



Catálogo 9 / abril de 2016



**42ª Feria
Internacional
del Libro de
Buenos Aires**

21 de abril al 9 de Mayo de 2016 **La Rural**

Stand Libro Universitario Argentino
CIN-REUN N°1505 Pabellón amarillo



**Universidad Nacional
de Río Cuarto**
Secretaría Académica





BALUMBA

Juan Filloy

ISBN: 978-987-688-154-8
278 pags.
\$260

Juan Filloy es un autor que no pierde vigencia. A muchos años de haber sido concebidos, sus libros expresan y reflejan ideas, temas y conflictos contemporáneos. Es el caso de los poemas de *Balumba* que en su momento, significó una revolución en la sociedad riocuartense, por su impronta vanguardista, plena de desparpajo, crudeza y emotividad. También en el panorama de la literatura nacional irrumpió con fuerza y provocó movimientos que todavía no han sido del todo dimensionados.

Balumba no se reeditó después de su aparición en 1933. Es, sin embargo y sin dudas, un título emblemático, por estos días casi inhallable y muy solicitado. UniRío editora se enorgullece de sumarlo a la Colección Juan Filloy y ofrecerlo al público lector como lo que es: un gran libro.

A PESAR

1. El acentuado crecimiento de la edición de libros universitarios que se produjo durante el último lustro en nuestro país se debió a una política cultural, educativa y científica más que portentosa. Por razones de flagrante actualidad – que se resumen en un vuelco brusco de la economía al endeudamiento externo y la correlativa contracción de las inversiones estatales en programas de interés nacional - ese conjunto de políticas públicas aparece ciertamente amenazado.

Soplan vientos de cambio, pero esa mudanza no trae noticias auspiciosas para las editoriales universitarias. En este caso, el cambio es regresivo y la continuación de la actividad se constituye, sin lugar a dudas, en un acto de resistencia a un modelo económico, concentrado y extranjerizante, que considera al libro (en sus diferentes formatos) como una mera mercancía. A pesar del estado de cosas, más proclive al lamento que a la acción fructuosa, UniRío Editora sigue apostando a un proyecto social y cultural, educativo y científico, artístico y literario, amplio, diverso, inclusivo e integrado a la comunidad.

2. A esa aspiración, a ese anhelo, a ese deseo responde la edición de libros que hablan de temáticas y remiten a campos disciplinarios y áreas epistemológicas divergentes: la fundamentación física e histológica de los fenómenos fisiológicos; el álgebra lineal; la agricultura familiar; la memoria del exilio, la poesía soez de un libro publicado en 1935; la historia entrañable de una escuela rural; el uso didáctico del microscopio electrónico; la educación de jóvenes y adultos en el contexto del MERCOSUR; los intentos de regulación legal de la protesta social; la importancia de la escritura y la lectura académica; los poderes de la teoría política dentro del pensamiento latinoamericano; los diseños de investigación educativa; la filosofía de Plotino; el presente de la investigación en las Ciencias Sociales; la Feria de Villa Las Rosas.

3. Una política editorial consiste también, y acaso sobre todo,



en fomentar la lectura, en crear un público, en imaginar una audiencia (algo más que un conglomerado de consumidores, de compradores compulsivos de libros). El acto de leer es una práctica de la interpretación. Interpretar equivale a transformar el mundo. La lectura, con su modestia, con su recogimiento y concentración, se vuelve una práctica subversiva. A esa tarea, módica y silente, apuesta UniRío Editora.

4. Un reto (peligroso, obcecado, resistente) a favor de lo común, de la identidad, de la memoria.

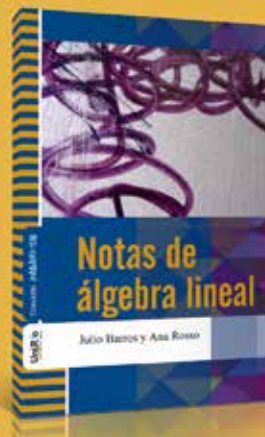
José Di Marco
Director UniRío Editora



Territorio, desarrollo y capitalismo
978-987-688-129-6
330 págs. / \$200



Construyendo investigadores en
Ciencias Sociales
978-987-688-163-0
376 págs. / \$ 180



Notas de álgebra lineal
978-987-688-164-7
370 págs. / \$200



Encender la teoría
978-987-688-145-6
174 págs. / \$180



La Feria de Villa Las Rosas en Traslasierra,
Córdoba
978-987-688-143-2
100 págs. / \$180



Educación de Jóvenes y Adultos y
Educación Rural
978-987-688-147-0
188 págs. / \$190



Recalculando: un nuevo mapa en investigación educativa

1ª Convocatoria a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa

Carolina Roldan, Clara Pramparo y Jimena Clerici (Compiladoras)

978-987-688-159-3

156 Págs. \$ 180

El libro compila narrativas que expresan diversidad de subjetividades, problemas, instituciones y saberes; cada uno de los trabajos intenta recuperar la génesis y el desarrollo político-institucional de la I Convocatoria a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa (Secretaría Académica, SECyT de la UNRC y DGEs-Cba.). Se comparten, así, los saberes construidos por los propios protagonistas: docentes que integran los equipos de investigación, autoridades y comisión organizadora. Y la obra se constituye en un aporte significativo para pensar prácticas de gestión que promuevan la colaboración horizontal, y la integración educativa entre instituciones y subsistemas del sistema educativo.

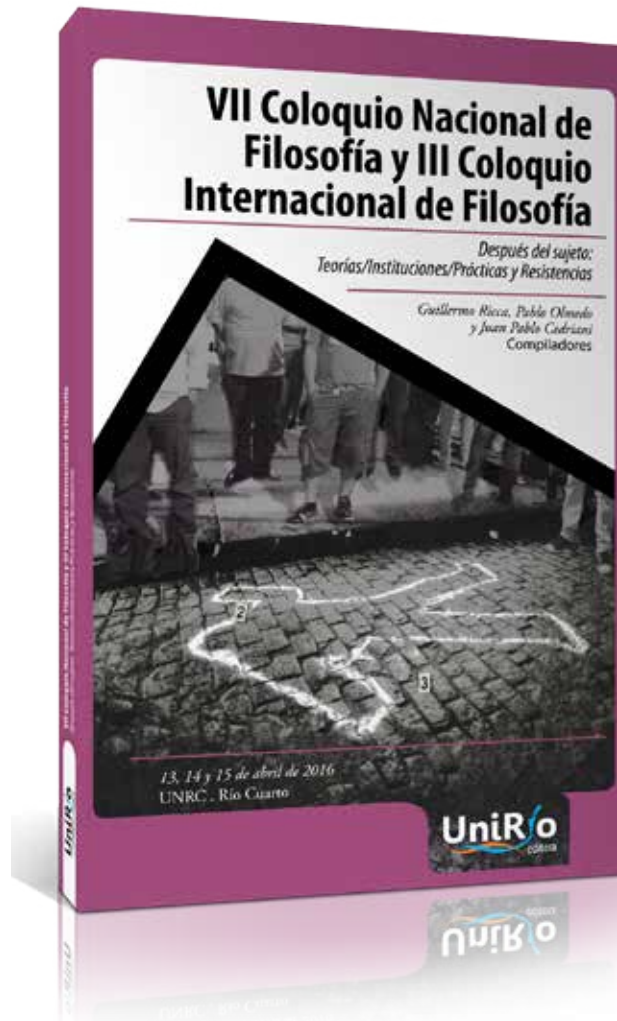


Microscopía Electrónica de Transmisión

Cecilia I. Merkis, Andrea L. Cristofolini y Eva G. Sanchís
 978-987-688-160-9
 DVD. \$120

El Microscopio Electrónico tiene una alta resolución y capacidad de aumentos que permite analizar muestras muy variadas tanto respecto a la morfología externa de tejidos vegetales, animales, microorganismos y macromoléculas en general, así como los detalles ultraestructurales internos de estos organismos.

El estudio puede hacerse tanto de células aisladas, como cultivadas o en tejidos. Debido a la diversidad de muestras, es importante aplicar desde el principio la técnica adecuada que se va a emplear para procesar el material con el propósito de obtener el resultado óptimo en la observación posterior. Este video ha sido desarrollado en el marco del Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG): "Implementación de TICs en asignaturas básicas de la carrera de Técnico de Laboratorio".

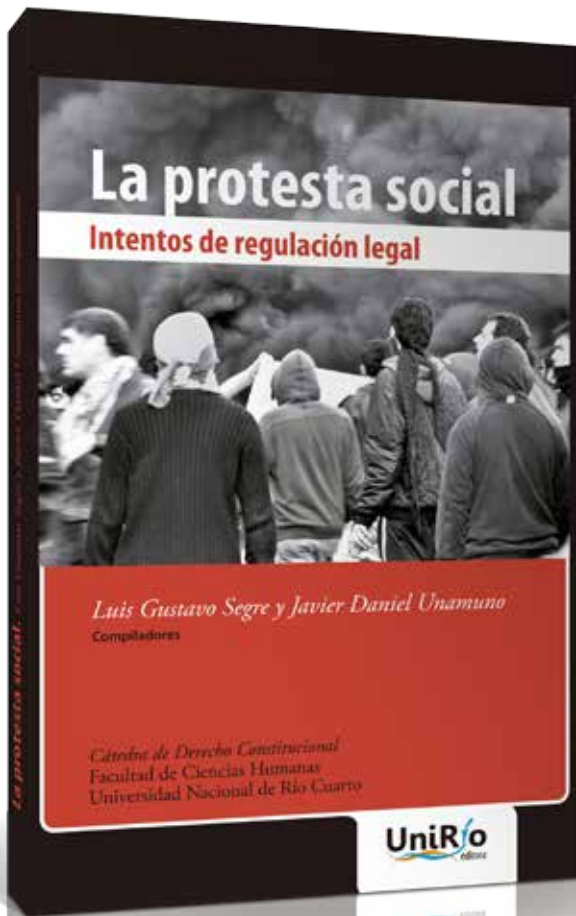


VII Coloquio Nacional de Filosofía y III Coloquio Internacional de Filosofía

Después del sujeto: Teorías/Instituciones/
 Prácticas y Resistencias

Guillermo Ricca, Pablo Olmedo y Juan Pablo Cedriani (Compiladores)
 978-987-688-158-6
 234 págs. \$150

El Coloquio Nacional de Filosofía que proponemos año a año se erige como una valiosa oportunidad para dar visibilidad a la diversidad de posicionamientos sobre el estatuto y situación de una temática como la subjetividad. De modo particular interesa la tensión no exenta de cierto malestar, entre la práctica filosófica y los dispositivos académicos que normativizan la legitimidad científica de ésta. ¿Son esos dispositivos un límite estructural que impide el pensamiento en beneficio de una estandarización del discurso filosófico con su consecuente neutralización? ¿o más bien pueden pensarse dislocaciones en el sistema que rige la práctica de la filosofía en la universidad; dislocaciones que permitan abrir brechas y así liberar el potencial propio de los vínculos constitutivos de la filosofía con otras prácticas, como el arte, la literatura, la política, la identidad, el género, la sexualidad, etc?



La protesta social Intentos de regulación legal

Luis Gustavo Segre y Javier Daniel Unamuno
978-987-688-162-3
42 págs. \$130

Nuestro país en particular, registra una significativa cultura en la ocupación del espacio público para visibilizar diferentes tipos de demandas, reclamos, desacuerdos o manifestación de intereses que interpelan al Estado (gobierno) para que el mismo dé respuestas. Desde las Rondas de Plaza de Mayo de las Madres y Abuelas de hijos desaparecidos (a fines de los '70) hasta el fenómeno social de "piqueteros" de los años '90, la protesta social se ha incorporado a la cultura sociopolítica argentina.

La Cátedra de Derecho Constitucional de las Carreras de Licenciatura en Ciencia Política y Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la UNRC entiende que la posibilidad de regular la protesta Social puede enfrentar derechos y libertades de rango constitucional; por consiguiente afirma la incumbencia de involucrarse en un debate.



Continuidad y separación

Antecedentes conceptuales de lo divino y la divinización en Plotino

Joaquín Vazquez
ISBN 978-987-688-156-2
110 págs. \$180

Estudiar el lugar que la filosofía antigua dio a las nociones de continuidad y separación implica una detención necesaria en la ontología, particularmente en la relación que lo Primero guarda con lo que genera, junto con las consecuencias éticas de dicha relación.

En todos los casos aquí considerados, dicha relación es la de lo divino con su producto. Una consideración ontológica de lo continuo y lo separado evita, en primer lugar, la siempre problemática simplificación del estatuto de lo Primero en las ontologías antiguas porque, por un lado, puede considerarse como una precisión que recae sobre las nociones de trascendencia e immanencia; y por otro, porque bosqueja una relación menos taxativa entre la causa y lo causado o, si se prefiere, entre lo que genera y lo generado.

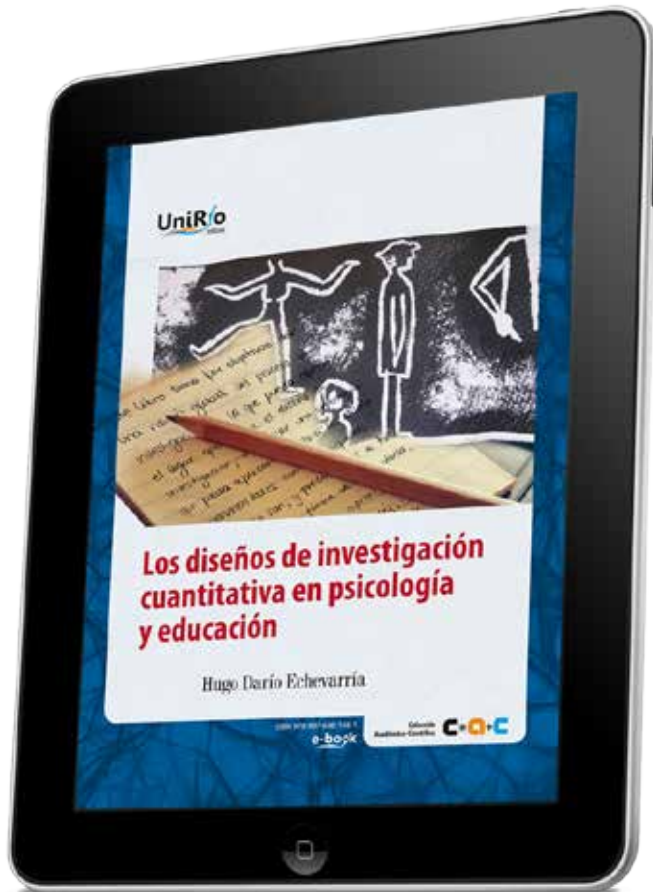
Los diseños de investigación cuantitativa en psicología y educación

Hugo Darío Echevarría

978-987-688-166-1

E-book. Descarga gratuita

El libro trata de reflejar la experiencia del autor de más de 20 años en Cátedras de Metodología de la Investigación y la participación de 30 años en distintos proyectos, como ayudante de investigación, como docente investigador, y como director de proyectos subsidiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto y el Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Villa María. Es una guía que sirve de ayuda para seleccionar entre los distintos diseños aquel que puede resultar más adecuado a cada proyecto, explicando en qué consiste cada uno, además de mostrar ejemplos y señalar las ventajas y dificultades que presentan, lo que también se incluye en un cuadro integrador. UniRío editora publica por primera vez este libro que ya ha sido puesto a consideración de los lectores por medio de una editorial de Buenos Aires.



La lectura, la escritura y el interés por aprender en la universidad

Problemas, saberes y propuestas

Alicia Vázquez (Coordinadora)

978-987-688-165-4

E-book. Descarga gratuita

En las instituciones de nivel superior, la lectura y la escritura constituyen prácticas de presencia constante; además de representar actividades que forman parte de la rutina de estudio de los alumnos, casi siempre se vinculan para posibilitar tareas de análisis y comprensión de referentes bibliográficos para la producción de un texto escrito. En estas situaciones lectura y escritura se articulan; entonces adquiere sentido la expresión leer para escribir. En la misma dirección, la motivación es considerada como variable fundamental en el camino que lleva a la adquisición de conocimientos, y es un elemento sustancial en los aprendizajes académicos. En la presente obra se brindan herramientas teóricas sobre la motivación para aprender en contextos educativos, específicamente en los estudios superiores.



1ras. Jornadas Nacionales de Historiografía

Eduardo Escudero y Claudia Harrington

ISBN: 978-987-688-146-3

E-book. Descarga gratuita

Las Primeras Jornadas Nacionales de Historiografía implican el esfuerzo y dedicación de actores universitarios locales y nacionales, en un área interdisciplinar de notable desarrollo: los trabajos de investigación sobre problemas teóricos de la Historia.

Las Jornadas se organizan en torno a cuatro ejes temáticos.

Historia de la Historiografía Argentina, siglos XIX, XX y XXI. – Los vínculos entre Historia, Memoria y Política. – Filosofía de la Historia y Teoría de la Historiografía, y Historia Intelectual Argentina, siglos XIX, XX y XXI.



Arqueología y Etnohistoria del centro-oeste argentino

Publicación de las X Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País

Ana María Rocchietti (Coordinadora) Antonio Austral, Graciana Pérez Zavala, Romina Nuñez Ozan y Denis Reinoso (Compiladores)

ISBN: 978-987-688-153-1

E-book. Descarga gratuita

La X Jornada de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del centro-oeste del país se desarrolló en el año 2013, en el campus de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

La obra reúne los trabajos expuestos, considerados valiosos aportes para el estudio de la gran región centro-oeste de la República Argentina, comprendida en la diagonal árida del subcontinente.



La virtuosa osadía de María de Zayas

Entre amores y desengaños

María Victoria Martínez (Comp.)

978-987-688-150-0

E-book. Descarga gratuita

La obra de María de Zayas, aparentemente olvidada durante siglos, ha recuperado actualidad en las últimas décadas.

Las lecturas del presente han redescubierto la voz de una autora de fuste —dotada para la creación artística tanto o más que sus pares masculinos del momento—, visceralmente interesada, además, en la situación general de la mujer. Zayas llevó adelante su obra en un ámbito históricamente poco propicio para la expresión y difusión de obras de autoría femenina; decidida a defender la dignidad de la mujer, en sus novelas reclama para ella los beneficios de una buena educación. Las protagonistas de sus historias denuncian las limitaciones que les son impuestas por la sociedad de su tiempo; por ello, la autora insiste en la veracidad de los sucesos relatados.



El misterio de la vida

Biología para ingresantes a la Universidad

César A. Bianco, Sara Basconsuelo y Rosana Malpassi

ISBN 978-987-688-149-4

E-book . Descarga gratuita

La obra brinda a los estudiantes que ingresan a Ingeniería Agronómica u otras carreras anexas los contenidos de Biología necesarios para abordar las asignaturas relacionadas con el plan de estudio. El libro está organizado en ocho capítulos: la clasificación de los seres vivos, las características de los seres vivos, las moléculas que forman estructuras biológicas, los fundamentos de microscopía, las características morfológicas de la célula, la división celular y el funcionamiento del agroecosistema.



¿El ajedrez de la docencia: las TIC, un jaque a los esquemas?

II Jornadas Institucionales de Tecnología Educativa de la UNRC

Carmiña Verde y Sebastián Tüer (Coord.)

978-987-688-144-9

E-book . Descarga gratuita

Este libro propone un recorrido por el mundo complejo, algo incierto pero fascinante de la tecnología educativa. Los autores hablan desde la propia experiencia como educadores de la Universidad pública; conocen que la realidad de nuestras instituciones dista mucho de los ejemplos de manuales o casos de éxito pero, al mismo tiempo, sostienen que la innovación no sólo es posible; es imprescindible.



Historias de pan

Mario del Boca y Ana Silvia Laborde

978-987-688-126-5

Video. \$120

Historias de pan recupera una parte importante de la historia cultural de la ciudad de Río Cuarto, bajo el formato de documentales etnográficos para televisión. Incluye cinco títulos:

Historia y cristianismo, Recuerdos de inmigrantes, Pasión de panaderos, Un estilo diferente y El pan en el judaísmo

Personas, lugares y anécdotas desfilan por la lente sensible y dedicada del equipo dirigido por Mario del Boca, docente y director de cine.

Organizaciones socio-políticas y territoriales

Hacia una cartografía en la ciudad de Río Cuarto

2014-2015

María Virginia Quiroga (Directora)

978-987-688-140-1

194 págs. \$180

¿Cómo caracterizar el escenario de acción e interacción de los organizadores sociales en Río Cuarto? ¿Se inscriben en algún proyecto político? ¿Cuáles son sus principales objetivos y actividades? ¿En qué sectores de la ciudad realizan su labor? ¿Qué relaciones se establecen entre ellas y con el territorio? Éstas son algunas de las preguntas que delinearon el itinerario de la publicación que hoy se ofrece a la comunidad. Son también las razones que animaron a los autores en la iniciativa de construir una “cartografía” del amplio abanico de organizaciones socio-territoriales y socio-políticas de la ciudad de Río Cuarto en el período 2014-2015.





Articulación Lingüística y Cultural Mercosur 1 y 2

El rol del Español Lengua Segunda y Extranjera en los procesos de Internacionalización de la Educación Superior

Fabio Dandrea (Coordinador)

978-987-688-132-6 (O.C.)

Vol. 1: 240 págs. Vol. 2: 250 págs.

\$180 c/u.

El volumen I examina la vinculación entre la Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina) y la Universidade Federal do Paraná Setor Litoral (Brasil), a partir de la implementación del Programa de Intercambio Universitario Académico de Grado en español y portugués del Mercosur. El volumen II integra los aportes del Proyecto Red de Integración Regional para el Español como Lengua Extranjera en el Mercosur.

Microbiología en práctica

Manual de Técnicas de Laboratorio para la enseñanza de la Microbiología Agrícola

Alicia Thuar, Carla Bruno y Carla Vidal

978-987-688-123-4

94 págs. \$150

Microbiología en práctica es una herramienta teórico-práctica para la enseñanza de la microbiología en el laboratorio. Apunta a introducir a los usuarios en el aprendizaje y la manipulación de técnicas microbiológicas básicas. Las condiciones de trabajo en esterilidad, la observación de la diversidad microbiana en diferentes ambientes, los métodos de cuantificación de las bacterias, los requerimientos nutricionales para el desarrollo de poblaciones bacterianas, y los medios de cultivo necesarios para su selección, son algunos de los aspectos salientes del presente Manual.



Del aislamiento docente al profesionalismo colaborativo

Estudio de una innovación en la enseñanza universitaria

Sonia de la Barrera

978-987-688-122-7

350 págs. \$200

Este libro indaga aspectos poco estudiados en las culturas académicas, y por lo tanto favorece la profundización investigativa en relación con el impacto de las formas de trabajo en contextos y culturas universitarias. Plantea superar una cultura de trabajo individualista y balcanizada, proponiendo asumir la enseñanza en la universidad desde culturas profesionales de colaboración.

Del aislamiento docente al profesionalismo colaborativo ofrece aspectos de indagación muy actuales, y pone en debate las formas de trabajo, la construcción colectiva del conocimiento y los anclajes organizacionales sobre los que se desenvuelven las prácticas académicas en las instituciones educativas.

Un aporte valioso y necesario para docentes, investigadores y académicos interesados en el tema.



Manual de microbiología general

María Reynoso, Carina Magnoli, Germán Barros y Mirta Demo
978-987-688-124-1

E-Book. Descarga gratuita

El Manual está diseñado para que el estudiante se familiarice, gradualmente, con los contenidos de la asignatura Microbiología I, que forma parte del plan de estudio de la carrera Microbiología impartida en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Una guía teórica y práctica para iniciarse en el conocimiento de la biología básica de los microorganismos (beneficiosos y perjudiciales), en sus características morfológicas, fisiológicas, nutricionales y genéticas.

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-124-1.pdf>

Sociedades, Territorios y Política. Siglos XX-XXI

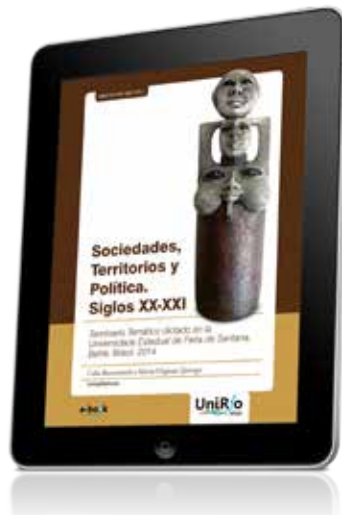
Seminario Temático dictado en la Universidade Estadual de Feira de Santana. Bahía. Brasil. 2014

María Virginia Quiroga y Celia Basconzuelo (Compiladoras)

978-987-688-139-5

E-book. Descarga gratuita

Compilación de textos que se presentaron durante el dictado del Seminario de posgrado en la Universidad Estadual de Feira de Santana, Brasil, en el año 2014. El seminario estuvo destinado a alumnos de posgrado del Mestrado en Planejamento Territorial y fue impartido por docentes de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.



Molinos digitales

Una usina de investigación en comunicación para el diálogo Argentina-Brasil

Gustavo Cimadevilla, Doris Fagundes Haussen y Paola Demarchi (Coord.)

978-987-688-128-9

428 págs. \$220

Molinos digitales: figura real y de ficción, figura que remite a lo viejo y a lo nuevo, que juega con un escenario de míticas batallas de antaño y noveles dispositivos que rebautizan la tecnología. Figura que ilustra pasado y futuro en un mix de signos que interrogan y abren perspectivas. Figura que, en definitiva, provoca a la intelectualidad a estudiar, pensar y discutir la realidad y el mundo comunicacional que se habita de cada lado y más allá de las fronteras. Molinos Digitales enmarcó el IV Coloquio Argentina-Brasil de Ciencias de la Comunicación, y el XI Encuentro de Carreras de Comunicación que reunió en la UNRC a todas las universidades asociadas a FADECCOS. El presente volumen reúne los trabajos presentados en esa ocasión.



Ecología comportamental

Una introducción al estudio del comportamiento animal

Andrea Rosa Steinmann y María Florencia Bonatto

978-987-688-141-8

Segunda edición. Ampliada y revisada.

E-book. Descarga gratuita

En esta publicación se exploran las relaciones entre el comportamiento animal, la ecología y la evolución, describiendo el comportamiento animal bajo condiciones ecológicas particulares. Los seis capítulos desarrollan temas como: Uso del espacio, Estudio del comportamiento, Estrategias y sistemas reproductivos, Infanticidio, Sistemas sociales y personalidad, en animales vertebrados tetrápodos; la mayoría de los ejemplos presentados refieren a especies de pequeños roedores silvestres que habitan el agroecosistema del centro y el sur de la provincia de Córdoba.

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-141-8.pdf>

VII Foro La cuestión es la cultura

María Virginia Ferro, Martha Grodinsky y David Ciuffani (Compiladores)

978-987-688-127-2

E-Book. Descarga gratuita

En esta edición del VII Foro *La cuestión es la cultura*, nuevamente se presentan estudios realizados en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe, planteando problemas y posibles respuestas frente a conflictos y desafíos actuales. Proyectos puestos en marcha, miradas emergentes situadas en el ámbito antropológico y el uso de estrategias de recolección y análisis de datos de índole etnográfico cualitativo son los componentes comunes de todas las ponencias presentadas en el VII Foro. La interculturalidad puesta en cuestión desde los ángulos más diversos, y un camino abierto a futuras discusiones para resolver problemas que deberían interesar a todo ser humano.

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-127-2.pdf>



Juntos a la par

Tutorías universitarias: diálogo entre experiencias de Argentina y México

M. Alcoba, R. Amieva, J. Clerici, M. Vaca, F. Nardoni, N. M. Smith, A. M. Asaad Meza y R. L. Pérez Rojas.

978-987-688-137-1

112 págs. \$180

Juntos a la par. Tutorías Universitarias, diálogo entre experiencias de Argentina y México se ofrece como un tiempo y un espacio en el que sus autores, desde un accionar muy reflexivo, abren las compuertas del decir sobre un hacer — las tutorías universitarias — que está demandando intensificar los procesos de diálogo, de discusión, de evaluación y de investigación para desnudar las simplificaciones, desmontar ideas cristalizadas, poner en jaque los juicios previos, movilizar sentidos, re interpretar y volver a construir generando condiciones cada vez más saludables de habitabilidad.

XII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines

Discutir el presente, forjar el futuro.

Actas de resúmenes

Hernán Lucero, Érica Zurita y Elisa Bombassei (Compiladores)

978-987-688-148-7

E-book. Descarga gratuita

Los principales objetivos del Congreso y de la presente publicación incluyen: Presentar avances en investigación; debatir temas sobre aplicaciones de la Expresión Gráfica en sus diferentes ámbitos y relacionados a la enseñanza en carreras universitarias y terciarias; promover el debate sobre conceptos establecidos, y discutir acerca de métodos y técnicas.





Asociación ilícita fiscal en la Ley Penal Tributaria

Ma. Carolina García Soriano

978-987-688-087-9

Descarga gratuita

El tema ha sido elegido debido a los numerosos interrogantes que plantea la figura delictiva Asociación Ilícita Fiscal, en cuanto a su inclusión definitiva en la Ley Penal Tributaria, la técnica legislativa utilizada y su aplicación práctica por los Tribunales intervinientes en las causas judiciales. Es por ello, que desde su nacimiento la figura ha generado y genera discusiones legislativas, doctrinarias y jurisprudenciales; cuestiones estas últimas que se desarrollan detenidamente en la presente obra.

El libro está destinado a alumnos, profesores y especialistas, tanto de la facultad de Ciencias Económicas como de la de Ciencias Humanas, que estén elaborando su trabajo final.

Experiencias de Prácticas Socio-comunitarias en la universidad

Recorridos, emergencias y desafíos de una innovación pedagógico-social

Viviana Macchiarola y María P. Juárez (Comp.)

978-987-688-086-2

264 págs. \$180

El marco político-institucional que sostiene la incorporación de las Prácticas Socio-comunitarias en el currículo universitario, no admite simplificaciones; se trata nada menos que de pensar y actuar en orden a la función social de la Universidad, entramada en un modelo de país. De allí que la acción y la reflexión trascienden ampliamente el bienintencionado compromiso solidario, para exigirnos el examen riguroso de los procesos sociales que han generado y siguen generando las situaciones de inequidad e injusticia que se visibilizan en este texto y de las otras(demasiadas) que aún no podemos reconocer, nombrar y atender.



Aguas subterráneas de la provincia de Córdoba

Mónica Blarasin, Adriana Cabrera y Edel Matteoda (Compiladoras)

978-987-688-091-6

Cuadernos de uso y manejo de aguas subterráneas

Serie técnica Keipünentum

Cuadernos de estudio de aguas subterráneas"

Serie científica Katarumen

Autores varios

E.book. Descarga gratuita

El agua subterránea es un recurso vital para la provincia de Córdoba porque abastece actividades diversas como el consumo humano, el riego en la agricultura, la ganadería, etc. Cumple además un rol fundamental en diferentes procesos geológicos e hidrológicos como el mantenimiento de humedales y el caudal de base de ríos y arroyos, la participación en la formación de paisajes, suelos y de yacimientos minerales, etc. Estos motivos son suficientes para estudiarla desde diferentes perspectivas. En el proyecto intervinieron docentes, profesionales, investigadores y alumnos de diferentes universidades y organismos de la provincia de Córdoba.



<https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-091-6.pdf>



Revista Argentina de Enseñanza de la Ingeniería / 25

Gabinete de Asesoramiento Pedagógico de la Facultad de Ingeniería
ISSN 1515-5838 . (En línea ISSN 2250-6608)
Año 16 / N° 25 / Octubre 2015
xxx págs. \$100



Cronía

Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas

Año 6. Volumen X - N° 1 - 2014
ISSN 1514-2140
316 págs. \$100



Presencia y vigencia de la Utopía Ética

Miguel Boitier
978-987-688-113-5
76 págs. \$170



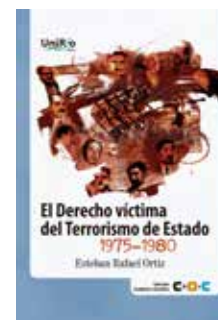
Instrumentalismo y técnica

Mario Osella
978-987-688-088-6
92 págs. \$140



¿Cómo se aprende a ser investigador?

Francisco Polop y Alcira Rivas
978-987-688-111-1
E-book. Descarga gratuita
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/polop-rivarosa/>



El derecho víctima del terrorismo de estado. 1975-1980

Esteban Rafael Ortiz
978-987-688-112-8
296 págs. \$200



Políticas públicas de inclusión digital

Escuelas y subjetividades

Viviana Macchiarola y Claudio Asaad (Coordinadores)
978-987-688-117-3
268 págs. \$150



Análisis matemático I

G. Recabarren, C. Marchesini, S. Panella, S. Butigüé, S. Cabrera, N. Scattolini, S. Curti, M. Lardone, S. Mussolini y M. I. Herrera
978-987-688-077-0
E-book. Descarga gratuita
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-077-0.pdf>



El ganado lanar en la Argentina

Ginés de Gea
978-987-688-062-6
268 págs. \$220



Las conjunciones en la oración y en la textura discursiva

La gramática y el discurso

Norma Aiola y Mariano Degli Uomini
978-987-688-070-1
94 págs. \$160



Historia de la informática en Latinoamérica y el Caribe: Investigaciones y testimonios

Jorge Aguirre y Raúl Carnota (Comp.)
978-987-688-069-5
300 págs. \$150



Metodología para generar indicadores de sustentabilidad de sistemas productivos Región Centro Oeste de Argentina

Roberto Ángel Seiler y Ana María Vianco (Ed. resp.)
978-987-688-068-8
194 págs. \$170



El desierto de las luces

Una introducción a la filosofía de David Hume

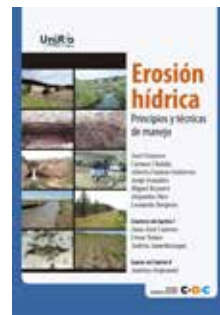
J. M. Moretti
978-987-688-073-2
118 págs. \$170



Mitologizar el mito

Observaciones sobre mito y logos en Platón en orden a la educación de la polis

José Lissandrello (Comp.)
978-987-688-078-7
208 págs. \$160



Erosión hídrica

Principios y técnicas de manejo

J. Cisneros, C. Cholaky, A. Cantero G., J. González, M. Reynero, A. Diez, L. Bergesio, J. J. Cantero, C. Nuñez, A. Amuchástegui y A. Degioanni
978-987-688-024-4
288 págs. \$300



La lucidez del despertar

Encuentros entre filosofía e infancia

J. Mauricio Moretti y Pablo Olmedo
978-987-688-048-0
98 págs. \$150



Introducción a la estadística para las ciencias de la vida

Elsa Moschetti, Susana Ferrero, Gabriel Palacio y Marcelo Ruiz
978-987-688-054-1
E-book

<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-054-1.pdf>



La oveja corriedale en la cabaña Pozo del Carril

Ginés de Gea
978-987-688-040-4
76 págs. \$160



El pronombre como clase de palabra

Norma Aiola y Mariano Degli Uomini
978-987-688-060-2
146 págs. \$160



Políticas de Desarrollo para los Municipios del Gran Río Cuarto

Diagnósticos, agendas y proyectos (2011-2020)
Gustavo Busso y Edgardo Carniglia (Editores)
978-987-688-035-0
184 págs. \$150



Biofertilizante para el cultivo de girasol

Biofertilizer to
Sunflower Cultivation

Sergio Alemano, Daniel Alvarez,
Oscar Masciarelli y Paula Castillo
978-987-688-050-3 / 978-987-688-039-8

E-Book (DVD) \$100



Río cuarto en la música: tango

Presentación de producciones
musicales de compositores
riocuartenses de antaño
interpretadas por jóvenes de hoy

Nilda Brizuela (Coordinadora)
ISBN 978-987-688-039-8
DVD \$100



Reserva urbana bosque autóctono El Espinal

Explorando su biodiversidad

Antonia Oggero y Evangelina Natale
ISBN 978-987-688-051-0
E-book (DVD) \$100



Rupturas en el pensar y el hacer

Políticas y prácticas de
innovación educativa en
la universidad

Viviana Macchiarola
(Coordinadora)
978-987-688-018-3
212 págs. \$130



Tres escritos metafísicos

Mario Osella, José San
Martín y Laura Danón
978-950-665-696-6
134 págs. \$130



Manual de hábitos y procedimientos de trabajo seguro en el laboratorio de análisis clínico

C. Maffrand, S. Babini, G.
Morilla, A. Benzoni y M.
Galetto
978-987-688-005-3
E-book (DVD) \$100



Recorriendo Caminos

Técnico de laboratorio:
un futuro pensado para
vos

Nancy Rodríguez y Paola
Solange González
978-987-688-008-4
DVD \$100



(Re) lecturas identitarias en clave femenina

Un estudio de casos
Ana Celi y Claudia Harrington
(Compiladoras)
978-950-665-698-0
216 págs. \$130



Caminos de reflexión y acción educativa con adultos mayores

Jesús García Minguez -
Enrique Alcoba
Coordinadores
978-950-665-698-0
428 págs. \$150

<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/>



(Re) Construcciones
Anuario del Centro de Investigaciones Históricas de la UNRC

María Cristina Angelini y Eduardo Escudero (Coord.)
Año 1- N° 1 - Primavera 2013
ISSN 2346-8823
108 págs. \$120



El misterio de la vida
Biología para ingresantes a la Universidad

César Bianco, Sara Basconsuelo y Rosana Malpassi
978-987-688-026-8
144 págs. \$150
Colección Pasatextos



La idea de técnica
La técnica en el interior de la filosofía

Mario Osella (Compilador)
978-987-688-025-1
220 págs. \$150



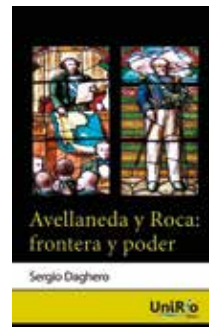
Des-cubrimiento de América
Una historia problemática

María Rosa Carbonari, Liliana Formento y Laura Travaglia
978-987-688-030-5
68 págs. \$130



Stevia Rebaudiana Bertonni

Viviana Grosso, Juan Podetti y Arnaldo Soltermann
978-987-688-017-6
28 págs. \$80



Avellaneda y Roca: frontera y poder

Sergio Daghero
978-987-688-002-2
142 págs. \$150



XII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines
Discutir el presente, forjar el futuro.

Actas de resúmenes
Hernán Lucero, Érica Zurita y Elisa Bombassei (Compiladores)
978-987-688-142-5
94 págs. \$150



Divulgación científica en enfermería
La difusión de resultados de investigación optimiza el cuidado

Stella Felizzia y María Inés Bianco (Comp.)
978-987-688-083-1
224 págs. \$200



II Jornadas Internacionales Fronteras, Ciudadanía y Conformación de Espacios en el Cono Sur
Una mirada desde las ciencias humanas y sociales

Daniela Paruzzo (Ed. responsable)
978-987-688-114-2
e-book



VI Jornadas Científico-Técnicas
Facultad de Agronomía y Veterinaria
Inés Moreno, Claudia Rodríguez, Carlos Errecalde, Miguel Mancini y Ezequiel Grassi (Editores responsables)
978-987-688-057-2
420 págs. \$150



XXI Jornadas de Intercambio de Conocimientos Científicos y Técnicos de la Facultad de Ciencias Económicas

Paola Belén Bersía y Juan Leandro Munt (Compiladores)
ISBN 978-987-688-089-3
E-book (DVD) \$100



Sexto Encuentro de Física y Química de Superficies
Marisa Santos, Luis Otero y Gustavo Morales (Editores responsables)

Libro de Resúmenes
978-987-688-076-3
E-book
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-076-3.pdf>

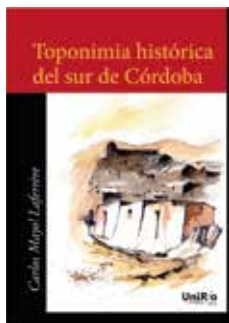


II Jornadas de Pensamiento Crítico Latinoamericano

Capitalismo en el nuevo siglo: el actual desorden mundial
Fernando Lagrave (Ed. responsable), Florencia Granato (Coord. edit.) y Juan Leandro Munt (Comp.)
978-987-688-066-4
E-book: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-066-4.pdf>

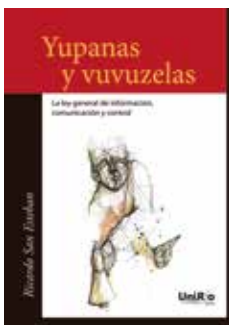


VII Congreso de Ecología y Manejo de Ecosistemas Acuáticos Pampeanos
Miguel A. Mancini (Compilador)
978-987-688-046-6
142 págs. \$150



Toponimia histórica del sur de Córdoba

Carlos Mayol Laferrère
978-987-688-003-9
372 págs. \$200



Yupanas y vuvuzelas Ley General de Información, Comunicación y Control

Ricardo San Esteban
978-987-688-000-8
332 págs. \$160



La chacarera bien mensurada

Alberto Abecasis
978-987-688-001-5
152 págs. \$200



El Cabildo y los Cabildantes de la Villa de la Concepción del Río Cuarto 1798-1824

Carlos Mayol Laferrère
978-987-688-063-3
118 págs. \$160

El Cabildo de la Villa de la Concepción del Río Cuarto existió desde 1798 hasta 1824, año en que cesaron en sus funciones los cabildos de la provincia de Córdoba. De manera que fue protagonista y testigo de la época colonial y también de la independiente.

Durante ese lapso la institución fue vital para la subsistencia, organización y desarrollo de la villa fronteriza.



Trabajo y salud mental

El trabajo, las instituciones y la subjetividad.

Pablo Garaño, Costanza Zelaschi y Marcelo Amable (Compiladores)
978-987-688-036-7
274 págs. \$220



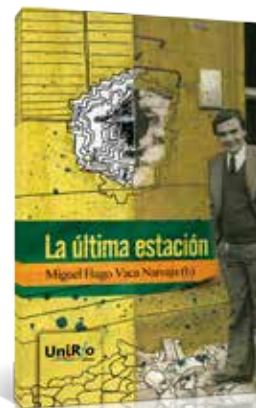
Crónica militante de una lucha colectiva Memorias de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Juan Muzzolón
978-987-688-064-0
108 págs. \$200

El libro bucea en los orígenes de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Fundada durante el gobierno del dictador Lanusse con el propósito de convertirla en una alternativa a la politización de las universidades de los grandes centros urbanos, la comunidad universitaria la transformó en una de las más progresistas del país. Juan Muzzolón, estudiante por entonces, repasa en estas páginas el devenir histórico de la UNRC, y lo hace desde la honestidad intelectual de hurgar en nuestro doloroso pasado.



Material complementario: La universidad que no queremos
Ganador ACORCA 2014 en género DOCUMENTAL



La última estación

Miguel Hugo Vaca Narvaja (h)

978-987-688-009-1
190 págs. \$250



TierraMadre

Tensiones y luchas en el sur del mundo: hombres, máquinas, arboles.

Emiliano Bertoglio
978-987-688-061-9
194 págs. \$180



Las cartas del agua y otras voces

Bachi Salas
Ilustraciones: Lucas L. Aime
978-987-688-048-0
52 págs. \$160



Jericles en estado de gracia

Jericles
978-987-688-079-4
116 págs. \$200

La tinta fluye y fluirá por siempre. Los dibujos, los globos encerrando palabras, los macanazos que se cuentan, las luminosas ideas de mundo que un artista plástico del plumín, tinta y papel nos puede ofrecer, las páginas y páginas que existen y las que vendrán tan sólo se tienen que poder ver/ leer. UniRío editora pone en circulación la Colección **másQue tinta** con el propósito sencillo de hacer libros que contengan dibujos, humor gráfico, ilustración, historieta y todas aquellas otras maneras de entintar papel con arte, destreza y pasión.

Ciento tres expresiones del mejor humor gráfico, que Jericles nos ofrece con su gracia proverbial.



El día en que el pueblo reventó de angustia

Antonio Tello
Coedición UniRío Editora – Editorial Cartografías
978-987-688-074-9
156 págs. \$180

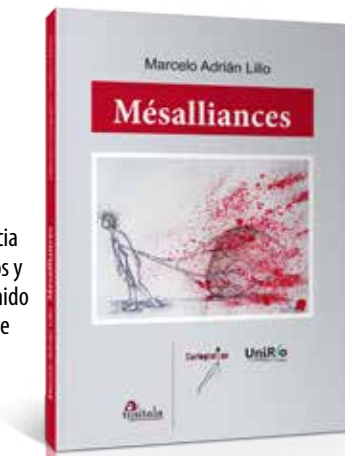
Antonio Tello, cordobés residente en nuestra ciudad, dejó el país en 1975, expulsado por amenazas de organizaciones de derecha; ya su nombre crecía como referente de una generación literaria que su ausencia contribuyó a casi vaciar. En España concretó una carrera cimentada en el estudio, la investigación y la defensa de los derechos de escritores e intelectuales. Publicó decenas de títulos que abarcan diversidad de géneros. Recién regresado a nuestra ciudad, UniRío editora y la editorial riocuartense Cartografías reeditan su primer libro de cuentos.

Mésalliances

Marcelo Adrián Lillo
Coedición UniRío Editora – Editorial Cartografías
978-987-688-049-07
268 págs. \$150

UniRío editora se complace en dar la bienvenida a Cartografías, una editorial independiente de reconocida y extensa trayectoria en la ciudad y en la provincia de Córdoba. Con *Mésalliances* inaugura una sentida aspiración: aunar esfuerzos y materializar coediciones con editoriales que lo ameritan, por su trabajo sostenido y su indudable potencial. Y visibilizar autores, en este caso Marcelo Lillo, que se revela como potente narrador.

“Las historias que se narran en estos cuentos pueden definirse, con un poco de fe y caridad, como sinceras historias de amor.” Así nos introduce el autor de *Mésalliances* en un texto sorprendente.





Un viaje hacia la autonomía

Un recorrido sobre los conceptos y procesos de organización en torno a la autonomía y la educación popular en la Argentina

Roberto "Tato" Iglesias
978-987-688-081-7
164 págs. \$180

Comenzamos hace unos cuantos años con muchas dudas y pocas certezas: elegir desde la pasión, caminar preguntando y enredarnos para cambiar el mundo. Siempre lo hicimos a la vera de la educación popular como forma de vida. Por momentos fuimos muchxs y esperanzadxs. Por momentos fuimos pocos y resistimos rebeldes, autónomxs y organizadxs. Este viaje huele a ruta, monte, lucha y caminos. Tato Iglesias es el hombre que decidió salir a preguntar y caminar con muchxs otrxs. Siempre por abajo y por los costados. También es un hombre que aprendió el silencio, a ser con otrxs, cedió el volante, se corrió del centro pero nunca dejó de ir con todxs.

La voz de las flores

H. Rubén Campos
978-987-688-110-4
262 págs. \$200

El Tata, viejo habitante de las sierras de Córdoba, ante la proximidad de su muerte, decide transmitir a Rafael, joven médico de Buenos Aires, sus antiguos conocimientos acerca del mundo secreto de las flores, junto a su profunda cosmovisión.

H. Rubén Campos nos revela aspectos del fascinante universo de las flores, e invita a sumergirnos en una búsqueda hacia nuevas formas de mirar nuestro corazón, la salud y la naturaleza. Retoma, en este libro, el relato de su encuentro con las flores y su mundo maravilloso de luz, armonía y salud, y explica cómo nos ayudan en la armonización de disfunciones de orden anímico-espiritual.



Puentes de Memoria

Convocatoria binacional: Argentina+Cuba.
 Escritura+Fotografía
 Ensayos escritos y fotográficos

978-987-688-084-8
272 págs. \$250

En el año 2012 se firmó un convenio entre la UNRC y el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau de Cuba, para crear y renovar lazos preexistentes y propiciar encuentros desde los conceptos comunes de identidad, memoria, emancipación. Una de las realizaciones emanadas del convenio fue la Convocatoria Argentina+Cuba, orientada a la fotografía y a las letras. Este libro es el resultado de lo que, en principio,



fue un sueño, solidario y compartido. Más de veinte autores y autoras participan de un encuentro que aún tiene mucho por decir y hacer.



Les Petits Chiens Vagabonds Pequeños vagabundos

Claudio Asaad- Gastón Liberto
978-987-688-075-6
Libro objeto. \$180

Destinado a chicos y a grandes, a poetas y a artistas plásticos, este librobjeto convoca a la ternura desde la sensibilidad y la reflexión. Concebido como una aventura en común, los dos lenguajes se complementan sin perder el estilo ni la potencia: Asaad con su poesía intensa y sutil, y Liberto con los dibujos, vitales e interpretativos, a tinta y lápices de color. Claudio Asaad y Gastón Liberto habilitan que Los pequeños vagabundos hagan su camino de vida, enriqueciendo la nuestra.



Matar a las mujeres

Mabel Grillo
978-987-688-138-8
16 págs.
Colección Liberalibro

La colección liberalibro, iniciada con Diatriba contra el fútbol de hoy, de Juan Filloy, suma hoy un texto de Mabel Grillo, prestigiosa docente de nuestra universidad: Matar a las mujeres. El texto fue pensado por la autora para invitar a la marcha “Ni una menos”, realizada en Río Cuarto el 3 de junio de 2015, en consonancia con muchas otras que desde todo el país adhirieron al clamor para que se acabe la violencia de género. UniRío editora, conciente de su responsabilidad institucional para con estos temas, ofrece en esta oportunidad Matar a las mujeres, como una manera de sumar perspectivas de reflexión en torno a una realidad candente.

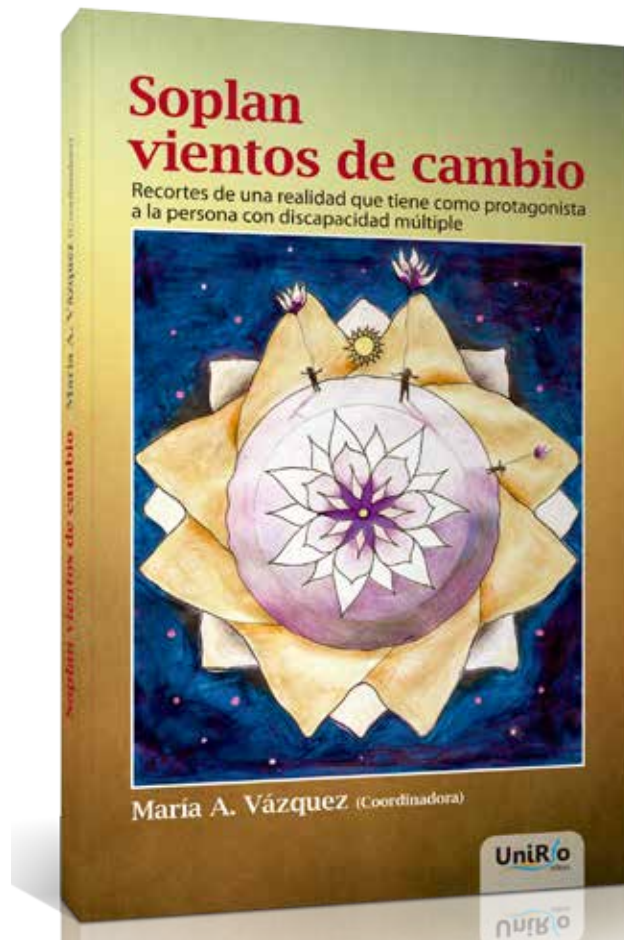


Memorias de un árbol de papel

A los veinticinco años de la fundación del IPEM N° 119 de Alpa Corral "Néstor Zarazaga"

Susana Arias, Griselda Martino, Rosario Orqueida y Patricio Ryan
978-987-688-130-2
272 págs. \$150

Este libro, de alguna manera, intenta reflejar todo el amor y el valor que movilizó a una comunidad a mediados de los 80 para luchar por el derecho a la educación y que a través del tiempo se convirtió en un establecimiento modelo reconocido a nivel provincial. Se trata del IPEM 119 "Néstor Zarazaga" de la localidad de Alpa Corral, Córdoba, Argentina. Con veinticinco años de existencia, tiene orientación en Turismo y se ha constituido, gracias a la comunidad, en un centro educativo de excelencia turística a nivel nacional. El libro reúne relatos, testimonios y experiencias de docentes, alumnos, exalumnos, preceptores, padres de alumnos, directivos y vecinos de la hermosa villa de Alpa Corral, bajo el formato de entrevistas realizadas y luego transcritas.



Soplan vientos de cambio

Recortes de una realidad que tiene como protagonista a la persona con discapacidad múltiple

María A. Vázquez (Coord.)
978-987-688-120-3
186 págs. \$200

Soplan vientos de cambio refleja el accionar continuado de ACIPDIM, Asociación Civil Identidades para Personas con Discapacidades Múltiples. El libro aporta a la construcción de una mirada y de otro punto de vista, a la conciencia colectiva de lo que es el día a día en una familia, para que podamos dejar atrás el prejuicio o el temor que implica el desconocimiento. Además, permite tomar una instantánea de historias contextualizadas en la ciudad de Río Cuarto; documenta, así, el presente y las posibilidades del futuro. Profesionales, periodistas, artistas plásticos, escritores, familiares de personas con discapacidades múltiples: todos ellos contribuyeron a estos vientos de cambio.



TODO ES TEATRO

Obra completa 1970/2015 Tomo 1 y 2

Vicente Zito Lema

978-987-688-116-6 (Obra completa)

Tomo 1: 498 págs. Tomo 2: 372 págs.

\$320 (T1) \$280 (T2)

“El teatro lírico de Vicente Zito Lema procura la experiencia de restitución en el lenguaje, luego de haber visitado las cavernas del horror donde ese lenguaje se quiebra. De ahí su vocación por ver la revuelta social moderna bajo el auspicio de los tonos de la plegaria y de un laico misticismo. Es el sereno dolor por las víctimas de la barbarie social, convertidas en dramaturgia en ambientes cerrados, donde habita la lengua subterránea de hospicios y prisiones. Creador de un lenguaje teatral que fuerza los límites de la lengua conocida”.

Horacio González



SAGESSE

Juan Filloy

978-987-688-136-4

174 págs.

\$260

Sagesse significa sabiduría. Juan Filloy eligió el vocablo francés para titular, continuando la tradición de siete letras, una de sus obras; UniRío editora la elige para sumar otro título a la colección inaugurada con *Urumpita*.

Difícil de catalogar e incluir en un género, *Sagesse* participa de la narrativa de ficción, la poesía y el ensayo, y hunde sus raíces en la diversidad vital de temas universales.

El estilo Filloy resplandece en toda su originalidad. *Sagesse* invita a lectores y lectoras a transitar un mundo proteico, pleno de riqueza y vitalidad.



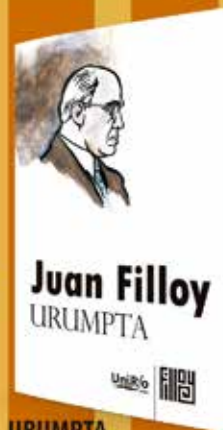
DIATRIBA CONTRA EL FÚTBOL DE HOY

Juan Filloy

978-987-688-047-3

20 págs. / Distr. gratuita

Colección liberalibro

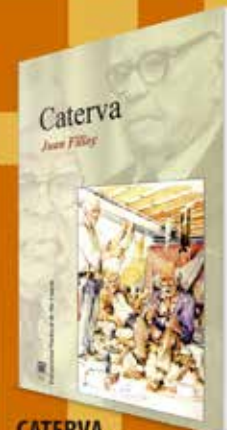


URUMPTA

Juan Filloy

978-987-688-080-0

264 págs. / \$260

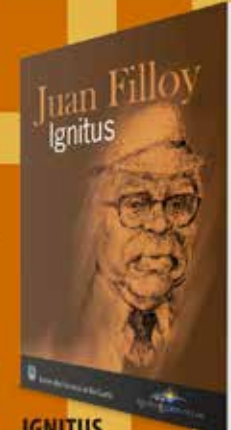


CATERVA

Juan Filloy

950-665-130-2

362 págs. / \$200



IGNITUS

Juan Filloy

950-665-500-6

100 págs. / \$200



NO SÉ QUÉ VOZ Y OTROS POEMAS

Susana Michelotti

978-987-688-119-7

102 págs.

\$220

Susana Michelotti, poeta. Sin dudas Susana hubiese elegido esta definición, que por cierto la pinta de cuerpo y alma. Su obra tiene la particularidad de haberse dado a conocer en publicaciones compartidas, poemas inéditos, y un pequeño volumen que data del año 1964. UniRío editora reúne esos poemas para valorar y volver a disfrutar la producción de una autora insoslayable. *No sé qué voz* inaugura la colección **dar a leer**. ¡Bienvenidos y bienvenidas lectores!



LA SANGRE EN ARMAS

Osvaldo Guevara

978-987-688-135-7

98 págs.

\$220

Osvaldo Guevara: uno de los mejores poetas contemporáneos. *La sangre en armas* es una de sus primeras obras, y esta reedición permite disfrutar la potencia y originalidad de aquel aliento poético, que con los años ha cimentado en un corpus de reconocida valía. Saludado en su momento por las mejores plumas de autores y críticos, *La sangre en armas* se suma a la intención de vivificar nuestra mejor literatura regional, incluyendo un estudio preliminar a cargo del Prof. Pablo Dema.

dar a leer
COLECCIÓN



TRILOGÍA

Norberto Negro Schiavoni

978-987-688-155-5

380 págs.

\$ 230

Cordobés nacido en Adelia María, Norberto Negro Schiavoni fue una de las víctimas de la dictadura militar argentina, que lo apresó durante largos y dolorosos años. Después, el exilio. En Suecia, Italia, España, países en los que denunció sin pausa, mediante la pluma y la palabra, los crímenes y persecuciones de los dictadores. *Trilogía* reúne tres títulos publicados en diferentes momentos: *Yo... sólo cumplo órdenes*, *La vuelta al mundo en varias vidas* y *En búsqueda de los pasos perdidos*.

Con este testimonio valiente y visceral, UniRío editora da inicio a la Colección de la buena memoria. Para que el Nunca Más permanezca, indeleble, por siempre.

de la
buena
memo
ria



Uni. Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al oficio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes contruidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual. Agua en un movimiento de vuelo libre. El conocimiento que circula y calma la sed.

Rector

Prof. Roberto Rovere

Vicerrector

Prof. Jorge González

Sec. Académico

Prof. Ana Vogliotti



Universidad Nacional de Río Cuarto

Secretaría Académica

Ruta Nacional 36 Km. 601. X5804BYA Río Cuarto (Córdoba) República Argentina

Tel. (0358) 4676309 - 4676312. e-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar. www.unrc.edu.ar



UniRío Editora

Consejo Editorial UniRío Editora

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibáñez

Facultad de Ciencias Económicas

Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros

Facultad de Ciencias Humanas

Prof. Pablo Dema

Facultad de Ingeniería

Prof. Jorge Vicario

Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torretta

Secretaría Académica

Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco

Equipo Editorial

Director: Prof. José Di Marco

Equipo: Daniel Ferniot, Maximiliano Brito,
Daila Prado, José Ammann y Ana Carolina
Savino