UNRC
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

CENTRO CULTURAL
PABLO
de la Torriente Brau

UniRío editora

convocatoria binacional
Cuba + Argentina

(escritura + fotografía)

Puentes de memoria

El Espacio Cultural y Artístico Juan Politano, Unirío editora de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) y el Centro Pablo de la Torriente Brau, de La Habana Cuba, convocan al primer Puentes de Memoria (escritura + fotografía).
Con estos Puentes de Memoria como metáfora inauguramos la primera convocatoria binacional entre las dos instituciones de Argentina y Cuba. Metáfora que se construye desde dos lenguajes - la escritura y la fotografía- y contiene la intención y el sueño de promover el debate y el intercambio entre jóvenes cubanos y argentinos, propiciando el diálogo entre ambas culturas, territorialidades y comunidades, sobre el eje "Juventudes, Arte y Creatividad emancipatoria para mejores territorios y mejores tiempos".

¿Por qué desde la Literatura y la Fotografía?

Porque entendemos que ambas, en tanto arte y/o registro documental, nos permiten configurar visiones de mundo, construir modos alternativos de habitarlo, interpelar lo dado y construir lo transformador y emancipatorio.
Pretendemos que los participantes se valgan de los criterios de composición escrita y/o visual, de valor estético y plástico, y las especificidades de cada lenguaje para generar sus propias narraciones sobre el pasado, el presente y el futuro que logren interpelarnos y generar espacios de diálogo y resistencia de las mayorías.

BASES PARA ARGENTINA:

- Pueden participar jóvenes argentinos entre 18 y 40 años.
- La participación en esta convocatoria es por medio de un seudónimo, especialmente creado para este concurso.
- La presente convocatoria contempla dos lenguajes, el de la escritura y el de la fotografía.
- Se recibirá un solo trabajo por autor por cada categoría: escrita y fotográfica. En los casos en que el que los trabajos hayan sido realizados por más de un autor, la ficha de inscripción deberá ser completada y firmada por cada uno de los autores.
- Los trabajos deben ser inéditos y no deben tener cedidos o comprometidos los derechos de edición, publicación y/o reproducción en cualquier forma con terceros.
- Los trabajos no seleccionados podrán retirarse personalmente en UNIRÍO EDITORA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO, RUTA NACIONAL 36 – KM. 601 RÍO CUARTO, CORDOBA, ARGENTINA, hasta 30 días después de anunciado el fallo del certamen, de lunes a viernes entre las 10:00 y las 15:00 horas.

PUENTES DE ESCRITURA:

- La participación en Puentes desde la Escritura consiste en la realización de un ensayo escrito que contemple el eje "Juventudes, Arte y Creatividad emancipatoria para mejores territorios y mejores tiempos" para el cual serán orientadores los siguientes interrogantes:
a) Poética y Política: ¿Cómo imaginar un mundo más habitable, más humano, más vital desde nuestras prácticas culturales y artísticas?
b) Justicia y participación: arte y cultura como modos de emancipación, memoria y amor.
- El texto debe ser inédito, tener una extensión máxima de 12 páginas, en A4, Arial 12 y un interlineado de 1,5. Debe constar de un título.
Se enviará por correo postal la siguiente documentación:
a) el ensayo impreso (indicando título y el seudónimo).
b) 1 CD con copia digital del ensayo.
c) 1 sobre cerrado en el que cada participante deberá indicar en la parte externa del mismo el seudónimo y el título del ensayo y, en el interior, presentará una hoja con sus datos personales: nombre y apellido, edad, documento de identidad, dirección postal y electrónica, teléfono fijo o celular, así como otros datos que se considere oportuno incorporar.
Los trabajos deben enviarse a la UNIRÍO EDITORA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO, RUTA NACIONAL 36 – KM. 601 RÍO CUARTO.

PUENTES DE FOTOGRAFÍA:

- Consiste en la realización de un ensayo fotográfico que contenga entre 5 y 8 fotografías que pueden ser tomadas con medios analógicos y/o digitales.
- Debe incluirse un texto obligatorio explicativo de hasta mil (1000) palabras en el que deberá constar el título y los fundamentos del ensayo, así como los correspondientes textos o pie de fotos, si los tuviera.
- El ensayo fotográfico podrá ser a color y/o en blanco y negro.
- Deberá ser original y la mayoría de las imágenes deberán ser de la autoría del postulante e inéditas. En caso de que el ensayo contenga imágenes realizadas por otros autores, deberá adjuntar las correspondientes autorizaciones para uso de las imágenes, suscriptas por los autores o los poseedores de los derechos.
- Se enviará por correo postal o se entregará directamente la siguiente documentación:
a) 1 DVD que deberá contener:
- La totalidad de las fotografías del ensayo. Cada fotografía deberá estar nombrada de la siguiente manera: Seudónimo foto 1, Seudónimo foto 2 (según la cantidad que presenten). Las mismas deberán tener una resolución de 300 dpi y con la extensión jpg.
- Un archivo en el que se indique por cada fotografía: título (si lo tuviera), número de orden, serie (si formara parte de una) y fecha de la toma.
- Un archivo que contenga nombre del ensayo y seudónimo del autor y un texto explicativo de hasta mil (1000) palabras en el que deberán constar los fundamentos del ensayo.
b) 1 sobre cerrado en el que cada participante deberá indicar el seudónimo en la parte externa del mismo y en el interior presentará una hoja con los datos personales: nombre y apellido, edad, documento nacional de identidad, dirección postal y electrónica, teléfono fijo o celular, así también otros datos que creyeran oportunos incorporar.
Los trabajos deben enviarse a UNIRÍO EDITORA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO, RUTA NACIONAL 36 – KM. 601 RÍO CUARTO.

CONSIDERACIONES FINALES:

- El plazo para el envío de los trabajos en ambas categorías es hasta el día 15 de noviembre de 2013. Se tomará como fecha la que conste en matasellos postal.
- Un jurado constituido por prestigiosos especialistas en cada rama seleccionarán 5 textos y 5 ensayos de fotografía
- La comunicación de los resultados de esta selección se publicará en la página web http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/ a partir del 29 de noviembre del 2013.
- La decisión del jurado es inapelable.
- Los trabajos seleccionados formarán parte del libro Puentes de Memoria (escritura + fotografía). Serán dos volúmenes, con unidad artística, que incluirán, respectivamente, los trabajos premiados en cada categoría en Cuba y Argentina. Se prepararán en ambos países bajo los sellos editoriales de los dos Centros Culturales.
- Ambas instituciones se comprometen a organizar muestras y presentaciones de los libros elaborados con el resultado de esta convocatoria en ferias, centros de estudio y otros espacios culturales.
Para más información comunicarse la Secretaría Académica de la U.N.R.C. a Unirío editora y/o al Espacio Artístico Cultural Juan Politano al tel. 0358- 4676311 o por mail a espaciojuanpolitano@rec.unrc.edu.ar / editorial@rec.unrc.edu.ar