

UniRío

editora



Catálogo 7 / abril de 2015



**41a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**
23 de abril al 11 de mayo de 2015 - La Rural
Stand 1820 - Pabellón Amarillo



**Universidad Nacional
de Río Cuarto**
Secretaría Académica



ilustración: gastón liberto

Qué es esto de editar

Podríamos preguntarnos (sano ejercicio) qué es esto de editar desde el interior del interior territorial; desde una universidad pública y nacional, a la que le falta tiempo y camino para ser al menos centenaria; desde una editorial universitaria pequeña, un sello editorial - UniRío Editora- con sólo casi cuatro años de existencia y trabajo efectivos.

Algunas rápidas y desprolijas -aunque firmes y sentidas- respuestas a estos interrogantes:

-En la pregunta está parte de la respuesta primera y definitoria: editamos porque somos universidad nacional y pública, y como tal, estamos comprometidos responsablemente con la inclusión de voces (como bandera pero también como praxis permanente); voces todas ellas sociales, ideológicas, portadoras de visiones de mundo, voces a menudo, censuradas, no visibilizadas ni puestas en valor, no activada su potencia de voz que dice y al decir, hace/ deleva/desenmascara/mira desde otro lugar/valora/ denuncia/ hace justicia, es decir, memoria.

-Editamos porque somos parte del sistema educativo nacional y nos pensamos y definimos como integrados a él, sin distinciones prejuiciosos de niveles y subsistemas más o menos jerarquizados o legitimados. Y como institución educativa, como escuela en el pleno sentido de la palabra, como trabajadores de la educación pública nos corresponde y forma parte de nuestras prácticas de enseñanza, de aprendizaje, de vinculación comunitaria y de producción de conocimientos activar ediciones que pongan en circulación pública y en público conocimiento aquellos sentidos que frecuentemente no son del interés de editoriales comerciales, no constituirán best sellers, no ocuparán lugares destacados en vidrieras de librerías convencionales y concentradoras del mercado editorial de sellos de envergadura transnacional.

-Editamos porque creemos desmesuradamente en el poder de las palabras, de las prácticas de escritura y de lectura, escrituras y lecturas en plural y por qué no divergentes, prácticas del memoriar ambas, prácticas que nos religan en un vínculo distinto entre humanos y con el conocimiento —ese objeto de deseo y disputa-, la pulsión de saber, aunque no esté permitido ni goce de buena prensa.

-Editamos porque el entramado del lenguaje —de los lenguajes- nos permite triangular entre pasado, presente y futuro, en clave dialéctica de ampliación de los derechos que faltan aún conquistar.

Y por todo lo dicho, editamos hacia lo bibliodiverso, algo más del 20 % de nuestro catálogo registra como autores a personas que no pertenecen al ámbito de nuestra universidad; se les llama autores externos, a menudo. Expresamos nuestra disconformidad con ese adjetivo que refuerza el alabrado que separa al campus del extramuros.

Un párrafo aparte lo constituyen nuestros artistas queridos quienes nos dan de sí y de su arte nada menos que sustancia estética para que la identidad editorial también se fragüe de modo visual. Los autores y lectores de los más de 150 títulos que hemos puesto en circulación desde 2011 siguen protagonizando actos de lectura —pequeños, potentes-, por acá y por allá y por donde ni imaginamos.

Y ello gracias al trabajo integrado entre autores, equipo editorial, consejo editorial, imprenta, áreas de comunicación, gente sin la cual Unirío editora sólo sería un sello y no esta matriz de sentidos circulantes en busca de lectoras y lectores bien diversos.

A seguir editando, compañeras y compañeros.

Prof. Elena Berruti

Directora UniRío editora. Sec. Académica

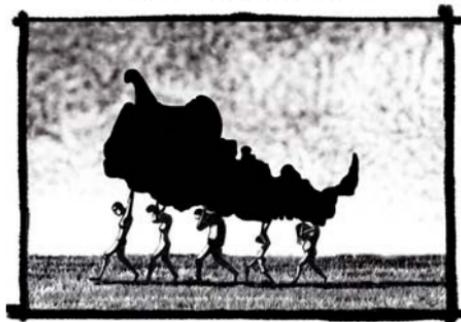
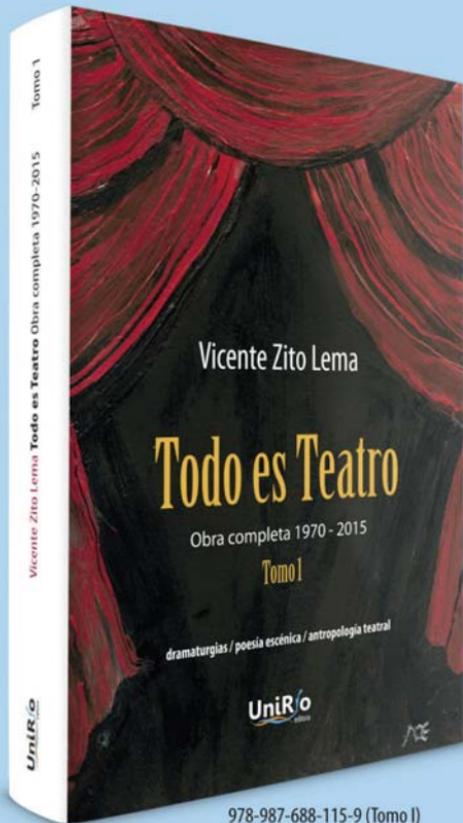


ilustración: "a cuestras" matías tejeda. convocatoria ponele la tapa 2012



978-987-688-115-9 (Tomo I)
978-987-688-116-6 OC (Obra completa)
498 págs.

TODO ES TEATRO

Obra completa 1970/2015

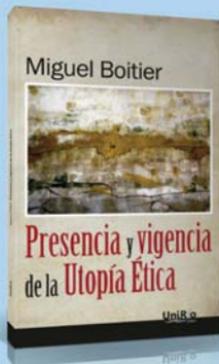
Tomo 1

Vicente Zito Lema

Teatro del Delirio. El hospicio y los mitos.
Teatro de la lengua sucia. Escenas de poder, servidumbres y muertes.

UniRío editora se enorgullece de publicar el primer volumen de la obra completa de este gran dramaturgo.

“El teatro lírico de Vicente Zito Lema procura la experiencia de restitución en el lenguaje, luego de haber visitado las cavernas del horror donde ese lenguaje se quiebra. De ahí su vocación por ver la revuelta social moderna bajo el auspicio de los tonos de la plegaria y de un laico misticismo. Es el sereno dolor por las víctimas de la barbarie social, convertidas en dramaturgia en ambientes cerrados, donde habita la lengua subterránea de hospicios y prisiones. Creador de un lenguaje teatral que fuerza los límites de la lengua conocida”.
Horacio González, Director de la Biblioteca Nacional.



Presencia y vigencia de la Utopía Ética

Miguel Boitier
978-987-688-113-5
76 págs.

Miguel Boitier, pensador y docente por excelencia, fue un gran orador; quizás por falta de tiempo no estampó en el papel sus conferencias, clases, participación en seminarios y congresos nacionales e internacionales. A varios años de su muerte, la Universidad Nacional de Río Cuarto mediante UnIRo editora y un grupo de docentes que integraban su equipo de trabajo, decide publicar esos trabajos, para que nuevas generaciones accedan con facilidad a su pensamiento crítico e innovador. El libro incluye un texto compartido entre Boitier, Sandra Ortiz y Silvana Baigorria, y una semblanza a cargo de Silvia Nicoletti.



Experiencias de Prácticas Socio-comunitarias en la universidad

Recorridos, emergencias y desafíos de una innovación pedagógico-social

Viviana Macchiarola y María P. Juárez (Comp.)
978-987-688-086-2
264 págs.

El marco político-institucional que sostiene la incorporación de las Prácticas Socio-comunitarias en el currículo universitario, no admite simplificaciones; se trata nada menos que de pensar y actuar en orden a la función social de la Universidad, entramada en un modelo de país. De allí que la acción y la reflexión trascienden ampliamente el bienintencionado compromiso solidario, para exigimos el examen riguroso de los procesos sociales que han generado y siguen generando las situaciones de inequidad e injusticia que se visibilizan en este texto y de las otras(demasiadas) que aún no podemos reconocer, nombrar y atender.



¿Cómo se aprende a ser investigador?

Francisco Polop y Alcira Rivarosa

978-987-688-111-1
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/polop-rivarosa/>

La originalidad de la propuesta reside en su carácter interactivo, que se constituye en un excelente material de cátedra, destinado a la formación de profesionales. El texto incluye un relato testimonial grabado por el autor sobre un proceso de investigación como aporte a la discusión metacientífica, y un relato autobiográfico. El contenido ofrece la posibilidad de pensar el conocimiento en sus distintas vertientes, en un recorrido que expresa los valores y dilemas que emergen en la tarea. Esta narrativa dialoga con posibles lectores y presenta una realidad con dinámica propia, vinculada a factores intrínsecos y externos.



POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL

Escuelas y subjetividades

Viviana Macchiarola y Claudio Asaad (Coordinadores)

978-987-688-117-3

268 págs.

El libro da cuenta del estudio evaluativo realizado por un equipo de investigación de la UNRC sobre la implementación de una de las más ambiciosas políticas universales de Informática Educativa, como es el programa Conectar Igualdad. El Ministerio de Educación de la Nación convocó a quince universidades nacionales; a la UNRC le correspondió la evaluación del PCI en Córdoba y Catamarca en el periodo mayo 2012-mayo 2013.

El PCI concreta una política pública universal para reducir la brecha digital, social y educativa combinando la dotación de computadoras a las escuelas con capacitación docente y el desarrollo de contenidos digitales y propuestas didácticas.



EL DERECHO VÍCTIMA DEL TERRORISMO DE ESTADO

Esteban Rafael Ortiz

978-987-688-112-8

296 págs.

“Este libro muestra la dimensión transformadora del profesional del derecho cuando responde a un profundo compromiso social humanitario. La investigación de Esteban Rafael Ortiz rescata la historia de decenas de hombres y mujeres militantes que desde dicho campo disciplinar unido a su praxis transformadora resistieron, denunciaron y combatieron –aún desde el exilio– la represión ilegal que se extendió en el país y el continente durante los años de la Doctrina de Seguridad Nacional y el Plan Cóndor”. Marcelo Ruíz. Rector UNRC

El Observatorio de Derechos Humanos de la UNRC tuvo destacada participación en la concreción del presente volumen, en estrecha colaboración con el autor.



INSTRUMENTALISMO Y TÉCNICA

Mario Osella
978-987-688-088-6
92 págs.

Este libro se mueve de lo general a lo particular. En la primera parte, se discute el problema de la naturaleza del concepto de técnica. Partiendo del supuesto escéptico de que toda filosofía, tarde o temprano, desemboca en una aporía (o sea, en un problema irresoluble que, al mismo tiempo, es ineludible) se sostiene que a la hora de elaborar un concepto de técnica, el filósofo se encuentra indefectiblemente ante dos puntos de partida irreconciliables: la teoría y la acción. Se comienza por una, o por otra. Y el punto de partida condiona (determina) lo que viene después. En la segunda parte, se trata sobre los modos del instrumentalismo.

II JORNADAS INTERNACIONALES FRONTERAS, CIUDADANÍA Y CONFORMACIÓN DE ESPACIOS EN EL CONO SUR

UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS
HUMANAS Y SOCIALES

Daniela Paruzzo (Ed. responsable)
978-987-688-114-2
e-book

El presente e-book compila los trabajos de investigación y experiencias docentes, en lengua española y portuguesa, que fueron expuestos en las II Jornadas Internacionales Fronteras, Ciudadanía y Conformación de Espacios en el Cono Sur, realizadas en la UNRC con una importante asistencia de docentes, investigadores y alumnos nacionales y extranjeros. Brinda un panorama del proceso de conformación de un espacio de diálogo e intercambio gestado en el Cono Sur, y pretende ser una contribución para quienes deseen cruzar fronteras y tender puentes entre disciplinas, saberes y sentires de las muchas voces, presentes o silenciadas, que han habitado y habitan esta región del planeta.





Divulgación científica en enfermería

La difusión de resultados de investigación optimiza el cuidado

Stella Felizzia y María Inés Bianco
Compiladoras

4ª JORNADAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

18 y 19 de Junio de 2013
Río Cuarto, Córdoba, Argentina

UniRío
editora

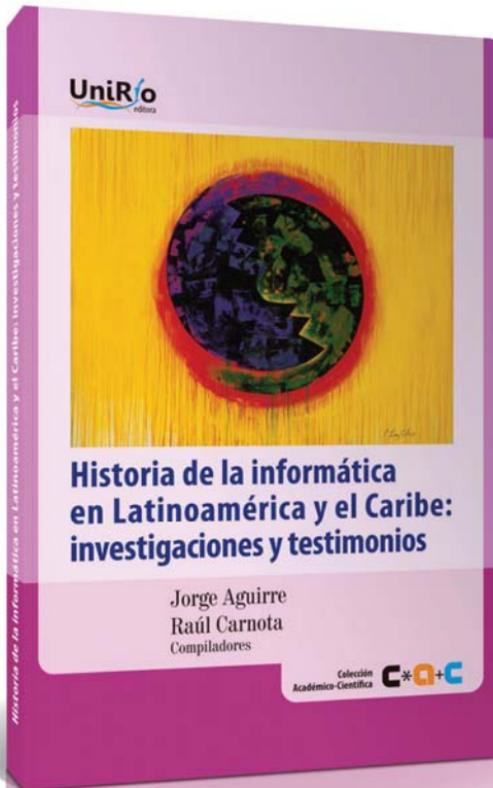
UniRío
editora

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN ENFERMERÍA

La difusión de resultados de investigación optimiza el cuidado

Stella Felizzia y María Inés Bianco
(Compiladoras)
978-987-688-083-1
224 págs.

La publicación de los trabajos científicos presentados en las Cuartas Jornadas de Divulgación Científica, organizadas por la Escuela de Enfermería de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, surge de la convicción de que la investigación se constituye en el instrumento esencial para optimizar el cuidado humano. Se organiza en ejes temáticos amplios que abarcan las problemáticas presentadas por colegas de universidades e instituciones de salud del país.

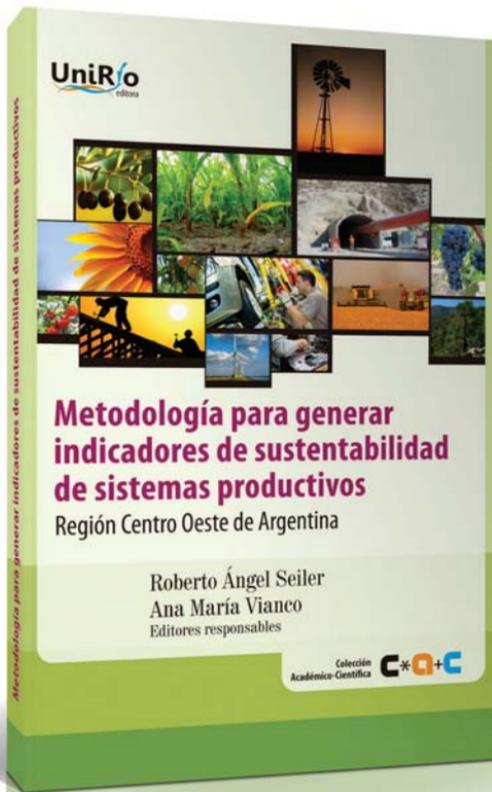


HISTORIA DE LA INFORMÁTICA EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE: INVESTIGACIONES Y TESTIMONIOS

Jorge Aguirre y Raúl Carnota (Comp.)
978-987-688-069-5
300 págs.

La publicación compila diecisiete capítulos sobre aspectos de la historia de la informática latinoamericana. Sus autores y temáticas corresponden a Argentina, Brasil, Cuba, Uruguay y Venezuela; algunos de ellos son testimonios de actores protagónicos, otros surgen de cuidadosos trabajos de investigación histórica.

El conjunto encierra una gran riqueza y amerita la reedición por parte de UniRío editora. En cada uno de los capítulos se encuentran análisis y vivencias de los grandes sucesos y dificultades vividas por las sociedades de la región en sus caminos hacia la inserción y desarrollo de la informática.

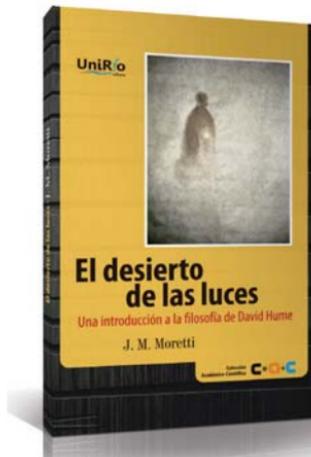


METODOLOGÍA PARA GENERAR INDICADORES DE SUSTENTABILIDAD DE SISTEMAS PRODUCTIVOS REGIÓN CENTRO OESTE DE ARGENTINA

Roberto Ángel Seiler y Ana María Vianco
(Ed. resp.)
978-987-688-068-8
194 págs.

Investigadores y docentes de siete universidades nacionales (de San Luis, Córdoba, Mendoza, San Juan y La Rioja) trabajaron en forma conjunta para posibilitar las conclusiones que se publican en este volumen, compilado por Roberto Seiler y Ana Vianco.

El proyecto fue gerenciado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, con el objetivo de “establecer marcos operativos que permitan evaluar de manera tangible la sustentabilidad de distintos sistemas productivos de la región Centro-Oeste, para generar recomendaciones concretas para la gestión de políticas públicas en la región.”



EL DESIERTO DE LAS LUCES

Una introducción a la filosofía de David Hume

J. M. Moretti

978-987-688-073-2

118 págs.

Esta introducción al pensamiento de Hume es también, y quizás ante todo, una reflexión acerca del origen del nihilismo europeo en la época de la ilustración. Integrando la filosofía humana a la historia de las disputas metafísicas, el autor ha sido capaz de elaborar una imagen precisa de los elementos conceptuales que fundan las conclusiones escépticas de Hume, y que anticipan al mismo tiempo el pensamiento crítico de Kant.

MITOLOGIZAR EL MITO

Observaciones sobre mito y logos en Platón en orden a la educación de la polis

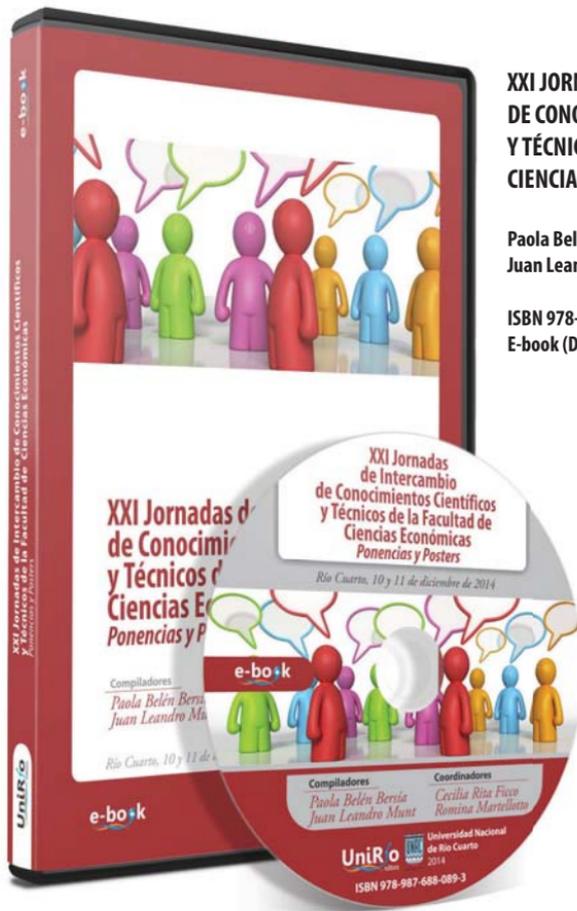
José Lissandrello (Comp.)

978-987-688-078-7

208 págs.

Durante el año 2008 surge, por parte de un grupo de alumnos y docentes de filosofía y literatura de la Universidad Nacional de Río Cuarto, la inquietud de reunirse en torno a la lectura del Protágoras de Platón. Enseguida el grupo comienza a plantearse interrogantes. ¿En qué situación Platón se sirve de un lenguaje mítico o alegórico? ¿Qué valor adquieren otras formas alternativas, como las imágenes (eikones)? ¿Representa el lenguaje mítico un nivel inferior al lenguaje de tipo racional, en el que predomina el logos?





XXI JORNADAS DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Paola Belén Bersía (Compiladora)
Juan Leandro Munt (Compilador)

ISBN 978-987-688-089-3
E-book (DVD)

La Facultad de Ciencias Económicas UNRC viene desarrollando las Jornadas de Intercambio de Conocimientos Científicos y Técnicos desde hace años. Se sustentan en la idea de que la Ciencia es el resultado de un esfuerzo mancomunado de personas que comparten un interés común y una forma común de hacer. En ese marco, las Jornadas se han planteado como un espacio para la socialización de conocimientos científicos y tecnológicos, y para el intercambio y debate referidos a aspectos metodológicos y a temáticas relativas a diferentes disciplinas, poniendo sus resultados a disposición de todos los interesados.



RADI

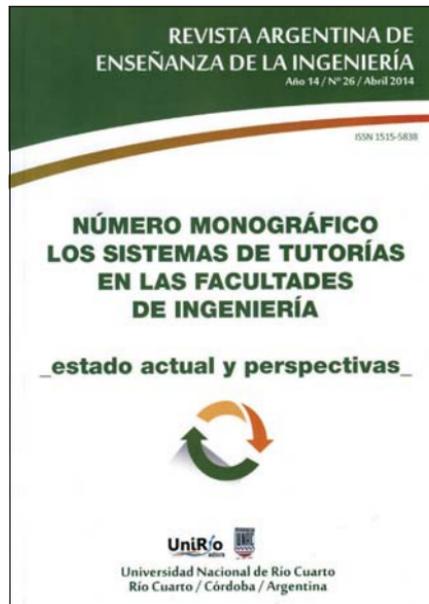
Revista Argentina de Ingeniería

CONFEDI (Consejo Federal de Decanos de Ingeniería)

ISSN 2314-0925

Año 3. Vol. 3. Agosto de 2014

162 págs.



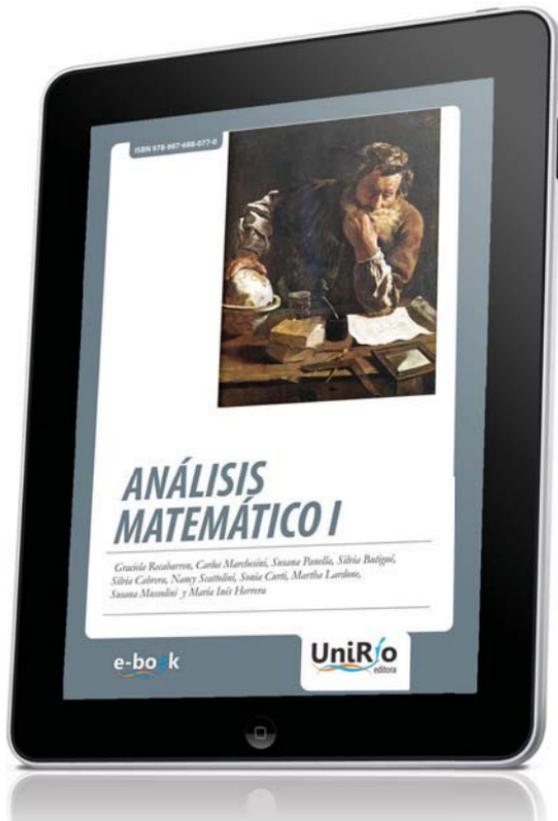
REVISTA ARGENTINA DE ENSEÑANZA DE LA INGENIERÍA / 24

Gabinete de Asesoramiento Pedagógico de la Facultad de Ingeniería

ISSN 1515-5838 . (En línea ISSN 2250-6608)

Año 14 / N° 24 / Junio 2013

112 págs.



ANÁLISIS MATEMÁTICO I

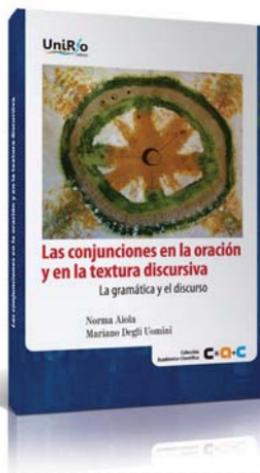
Graciela Recabarren, Carlos Marchesini,
Susana Panella, Silvia Butigué, Silvia
Cabrera, Nancy Scattolini, Sonia Curti,
Martha Lardone, Susana Mussolini y María
Inés Herrera

978-987-688-077-0
E-book

Disponer de información no es un problema en los tiempos en que vivimos. La dificultad se presenta cuando necesitamos analizar un cúmulo de información, ordenarla y relacionarla de manera que nos oriente acerca del problema que queremos resolver.

Dado que las Ciencias Económicas frecuentemente tratan conceptos de naturaleza cuantitativa, como precios, salarios, utilidades, etc., es indudable que gran parte del análisis económico será ineludiblemente matemático. Este libro brinda herramientas para seleccionar y organizar la información necesaria para la toma de decisiones.

<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-077-0.pdf>



LAS CONJUNCIONES EN LA ORACIÓN Y EN LA TEXTURA DISCURSIVA

La gramática y el discurso

Norma Aiola y Mariano Degli Uomini

978-987-688-070-1

94 págs.

Las conjunciones, más habitualmente tratadas en la actualidad como tipos de conectores, han sido objeto de numerosas investigaciones en las últimas décadas. En este libro, los autores presentan un análisis pormenorizado de las conjunciones en el sistema de la lengua y una descripción del comportamiento de algunas de ellas en la textura discursiva.

A través de una amplia serie de ejemplos, y sobre la base de estudios teóricos provenientes tanto de obras clásicas fundamentales en el área lingüística como de los más recientes trabajos sobre conectores, se exponen temas centrales en la formación de alumnos que cursen distintos profesorado del ámbito de las ciencias humanas, especialmente del área de lenguas.

EL PRONOMBRE COMO CLASE DE PALABRA

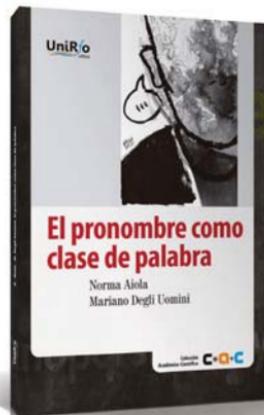
Norma Aiola y Mariano Degli Uomini

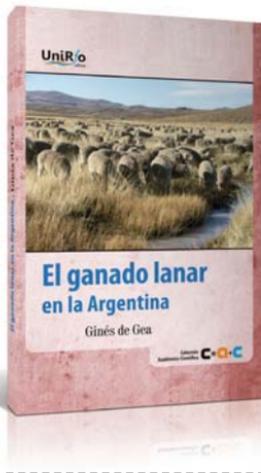
978-987-688-060-2

146 págs.

El pronombre ha suscitado diferentes posturas respecto de su definición y clasificación, subsumido en ocasiones en otras clases de palabras, y a veces independiente de ellas. En esta oportunidad, la atención se centra en el pronombre como clase de palabra, su descripción morfológica, sintáctica y semántica, así como la ocurrencia y valores en determinados tipos de texto.

Un trabajo relevante tanto para aquellos interesados en la reflexión sobre nuestra lengua como para quienes deseen valerse de estos estudios para la enseñanza del pronombre.





EL GANADO LANAR EN LA ARGENTINA

Ginés de Gea
978-987-688-062-6
268 págs.

La oveja es un animal de extraordinaria rusticidad, sobriedad, mansedumbre y adaptación al medio, que le provee al hombre lana, carne, cueros, leche y pieles. Su cría y expansión en zonas marginales, además de la enorme importancia geoes-tratégica que tiene, la han convertido en la única herramienta apta para producir. Nuestro país le debe un importante reconocimiento al ganado lanar.

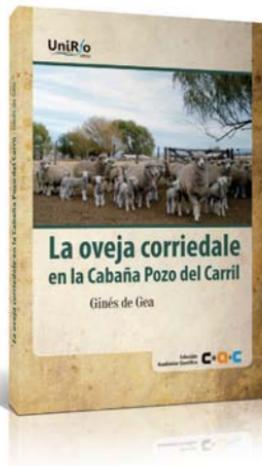
El libro opera como tributo a la nobleza de la especie, como contribución para la formación de los alumnos de grado de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de nuestra Universidad, y para todos aquellos que sientan curiosidad y afecto por el "lanar".

LA OVEJA CORRIEDALE EN LA CABAÑA POZO DEL CARRIL

Ginés de Gea
978-987-688-040-4
76 págs.

En el campo de docencia y experimentación (CAMDOCEX) de La Aguada, Córdoba, la Universidad Nacional de Río Cuarto mantiene desde 1999 una Cabaña de ovinos Corriedale.

Este libro detalla la importancia de la producción ovina en Argentina y describe de manera resumida, las aptitudes de la raza. Además ilustra acerca del proceso de formación de una Cabaña ovina, desde los aspectos técnico-metodológicos hasta los aspectos reglamentario-formales.



ESCRIBIENDO NUESTRA TRAMA

Año 13. N° 30. Octubre 2014

**Unidades de Gestión Literaria Confluencias
y Metáforas**

PEAM

ISSN 2362-6372

74 págs.



CRONÍA

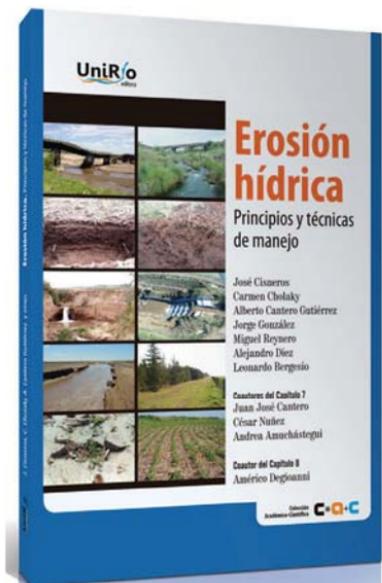
Revista de Investigación de la Facultad
de Ciencias Humanas



Año 6. Volumen IX - N° 1 - 2014

ISSN 1514-2140

168 págs.

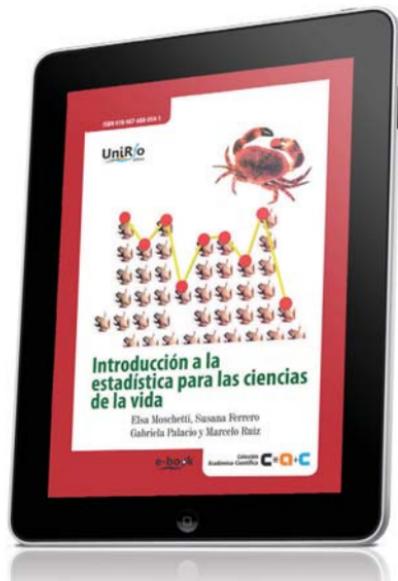


EROSIÓN HÍDRICA

Principios y técnicas de manejo

José Cisneros, Carmen Cholaky, Alberto Cantero G., Jorge González, Miguel Reynero, Alejandro Diez, Leonardo Bergesio, Juan J. Cantero, César Nuñez, Andrea Amuchástegui y Américo Degioanni

978-987-688-024-4
288 págs.



INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS DE LA VIDA

Elsa Moschetti, Susana Ferrero, Gabriel Palacio y Marcelo Ruiz
978-987-688-054-1
E-book

<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-054-1.pdf>



LA LUCIDEZ DEL DESPERTAR

Encuentros entre filosofía e
infancia

J. Mauricio Moretti y Pablo Olmedo

978-987-688-048-0

98 págs.

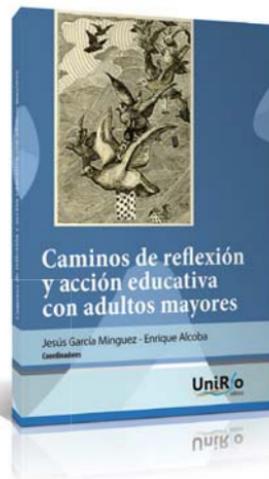
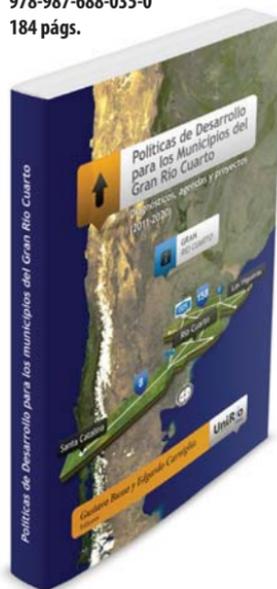
POLÍTICAS DE DESARROLLO PARA LOS MUNICIPIOS DEL GRAN RÍO CUARTO

Diagnósticos, agendas y proyectos
(2011-2020)

Gustavo Busso y Edgardo Carniglia
(Editores)

978-987-688-035-0

184 págs.



CAMINOS DE REFLEXIÓN Y ACCIÓN EDUCATIVA CON ADULTOS MAYORES

Jesús García Minguéz - Enrique

Alcoba

Coordinadores

978-950-665-698-0

428 págs.



BIOFERTILIZANTE PARA EL CULTIVO DE GIRASOL
BIOFERTILIZERS TO
SUNFLOWER CULTIVATION

**Sergio Alemano, Daniel Alvarez,
Oscar Masciarelli y Paula Castillo**
978-987-688-050-3 / 978-987-688-039-8

E-Book (DVD)



**RÍO CUARTO EN LA MÚSICA:
TANGO**

Presentación de producciones
musicales de compositores
riocuartenses de antaño
interpretadas por jóvenes de hoy

Nilda Brizuela (Coordinadora)
ISBN 978-987-688-039-8
DVD



**RESERVA URBANA BOSQUE
AUTÓCTONO EL ESPINAL**
Explorando su biodiversidad

Antonia Oggero y Evangelina Natale
ISBN 978-987-688-051-0
E-book (DVD)

<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/>



RUPTURAS EN EL PENSAR Y EL HACER

Políticas y prácticas de innovación educativa en la universidad

Viviana Macchiarola
(Coordinadora)

978-987-688-018-3

212 págs.



TRES ESCRITOS METAFILOSÓFICOS

Mario Osella, José San Martín y Laura Danón

978-950-665-696-6

134 págs.



MANUAL DE HÁBITOS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO SEGURO EN EL LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICO.

C. Maffrand, S. Babini, G. Morilla, A. Benzoni y M. Galetto

978-987-688-005-3

E-book (DVD)



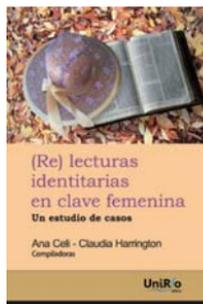
RECORRIENDO CAMINOS

Técnico de laboratorio:
un futuro pensado para vos

Nancy Rodríguez y Paola Solange González

978-987-688-008-4

DVD



(RE) LECTURAS IDENTITARIAS EN CLAVE FEMENINA

Un estudio de casos

Ana Celi y Claudia Harrington

(Compiladoras)

978-950-665-698-0

216 págs.



ECOLOGÍA COMPORTAMENTAL

Una introducción al estudio del comportamiento animal

Andrea Rosa Steinmann
978-987-688-031-2

E-book

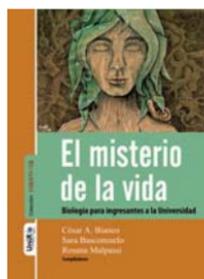
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-031-2.pdf>



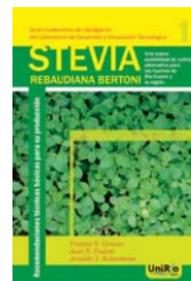
(RE) CONSTRUCCIONES
Anuario del Centro de Investigaciones Históricas de la UNRC
María Cristina Angelini y Eduardo Escudero (Coord.)
Año 1- Nº 1 - Primavera 2013
ISSN 2346-8823
108 págs.



DES-CUBRIMIENTO DE AMÉRICA
Una historia problemática
María Rosa Carbonari, Liliana Formento y Laura Travaglia
978-987-688-030-5
68 págs.



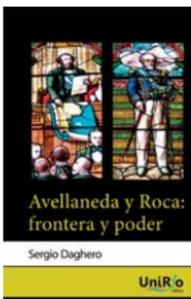
EL MISTERIO DE LA VIDA
Biología para ingresantes a la Universidad
César Bianco, Sara Basconuelo y Rosana Malpassi
978-987-688-026-8
144 págs.
Colección Pasatextos



STEVIA REBAUDIANA BERTONI
Viviana Grosso, Juan Podetti y Arnaldo Soltermann
978-987-688-017-6
28 págs.



LA IDEA DE TÉCNICA
La técnica en el interior de la filosofía
Mario Osella (Compilador)
978-987-688-025-1
220 págs.



AVELLANEDA Y ROCA: FRONTERA Y PODER
Sergio Daghero
978-987-688-002-2
142 págs.



REUNIÓN BINACIONAL URUGUAY-ARGENTINA DE AGROMETEOROLOGÍA Y XV REUNIÓN ARGENTINA DE AGROMETEOROLOGÍA

Marta Vinocur y Roberto Seiler (Ed. responsables)
978-987-688-082-4
238 págs.



VII CONGRESO DE PRODUCCIÓN PORCINA XII CONGRESO NACIONAL DE PRODUCCIÓN PORCINA XVIII JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN PORCINA

Alicia Carranza, Gabriel Di Cola, Pablo Tamiozzo, Mercedes Vázquez, Raúl Yaciuk y otros (Compiladores)
978-987-688-071-8
325 págs.



VI JORNADAS CIENTÍFICO-TÉCNICAS

Facultad de Agronomía y Veterinaria
Inés Moreno, Claudia Rodríguez, Carlos Errecalde, Miguel Mancini y Ezequiel Grassi (Editores responsables)
978-987-688-057-2
420 págs.



V COLOQUIO NACIONAL DE FILOSOFÍA Y I COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA

Ontologías, éticas y políticas contemporáneas: pensar, crear y resistir
José San Martín y Guillermo Ricca (Editores)
978-987-688-055-8
342 págs.



SEXTO ENCUENTRO DE FÍSICA Y QUÍMICA DE SUPERFICIES

Marisa Santos, Luis Otero y Gustavo Morales (Editores responsables)
Libro de Resúmenes
978-987-688-076-3
E-book

<http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-076-3.pdf>



XX JORNADAS DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Mariana Arburúa y Luis A. Bellini (Comp.)
Ana R. Plenasio y Romina Martelloto (Coordinadores)
978-987-688-067-1
E-book (DVD)



II JORNADAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO

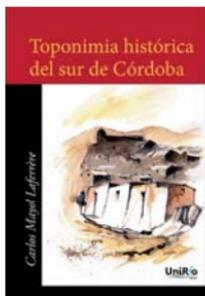
Capitalismo en el nuevo siglo: el actual desorden mundial
Fernando Lagrave (Ed. responsable),
Florencia Granato (Coord. edit.) y Juan Leandro Munt (Comp.)
978-987-688-066-4

E-book: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-066-4.pdf>



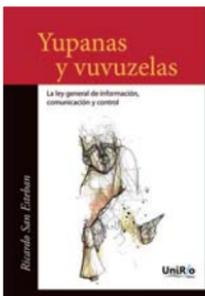
VII CONGRESO DE ECOLOGÍA Y MANEJO DE ECOSISTEMAS ACUÁTICOS PAMPEANOS

Miguel A. Mancini (Compilador)
978-987-688-046-6
142 págs.



TOPONIMIA HISTÓRICA DEL SUR DE CÓRDOBA

Carlos Mayol Laferrère
978-987-688-003-9
372 págs.



YUPANAS Y VUVUZELAS

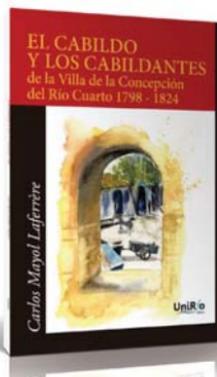
Ley General de Información,
Comunicación y
Control

Ricardo San Esteban
978-987-688-000-8
332 págs.



LA CHACARERA BIEN MENSURADA

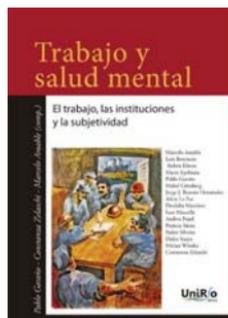
Alberto Abecasis
978-987-688-001-5
152 págs.



EL CABILDO Y LOS CABILDANTES DE LA VILLA DE LA CONCEPCIÓN DEL RÍO CUARTO 1798-1824

Carlos Mayol Laferrère
978-987-688-063-3
118 págs.

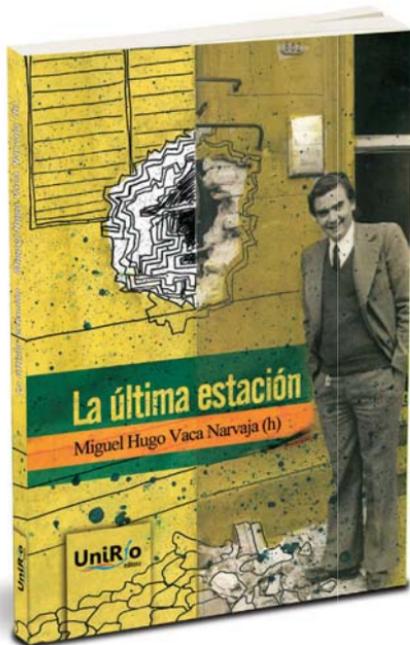
El Cabildo de la Villa de la Concepción del Río Cuarto existió desde 1798 hasta 1824, año en que cesaron en sus funciones los cabildos de la provincia de Córdoba. De manera que fue protagonista y testigo de la época colonial y también de la independiente. Durante ese lapso la institución fue vital para la subsistencia, organización y desarrollo de la villa fronteriza.



TRABAJO Y SALUD MENTAL

El trabajo, las institu-
ciones y la subjetivi-
dad.

Pablo Garaño, Costanza
Zelaschi y Marcelo Ama-
bile (Compiladores)
978-987-688-036-7
274 págs.

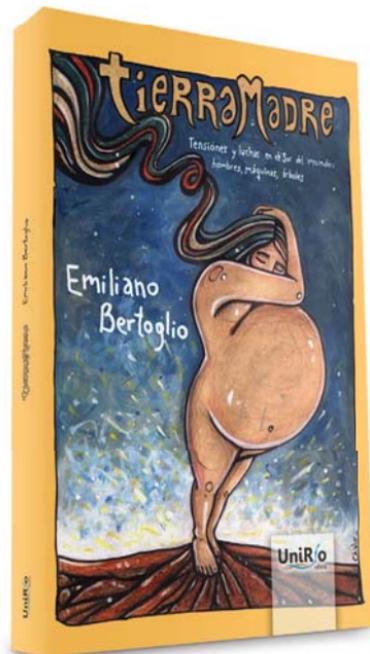


LA ÚLTIMA ESTACIÓN

Miguel Hugo Vaca Narvaja (h)

978-987-688-009-1

190 págs.



TIERRAMADRE

Tensiones y luchas en el sur del mundo: hombres, máquinas, arboles.

Emiliano Bertoglio

978-987-688-061-9

194 págs.



Incluye material complementario



**"La universidad
que no queremos"**

Ganador ACORCA 2014 en género DOCUMENTAL

CRÓNICA MILITANTE DE UNA LUCHA COLECTIVA

Memorias de la Universidad Nacional de
Río Cuarto

Juan Muzzolón
978-987-688-064-0
108 págs.

El libro bucea en los orígenes de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Fundada durante el gobierno del dictador Lanusse con el propósito de convertirla en una alternativa a la politización de las universidades de los grandes centros urbanos, la comunidad universitaria la transformó en una de las más progresistas del país. Juan Muzzolón, estudiante por entonces, repasa en estas páginas el devenir histórico de la UNRC, y lo hace desde la honestidad intelectual de hurgar en nuestro doloroso pasado.

Crónica militante de una lucha colectiva se convierte en un eslabón fundamental en la tarea de reconstruir la memoria colectiva, para que la historia no la escriban siempre los que ganan.

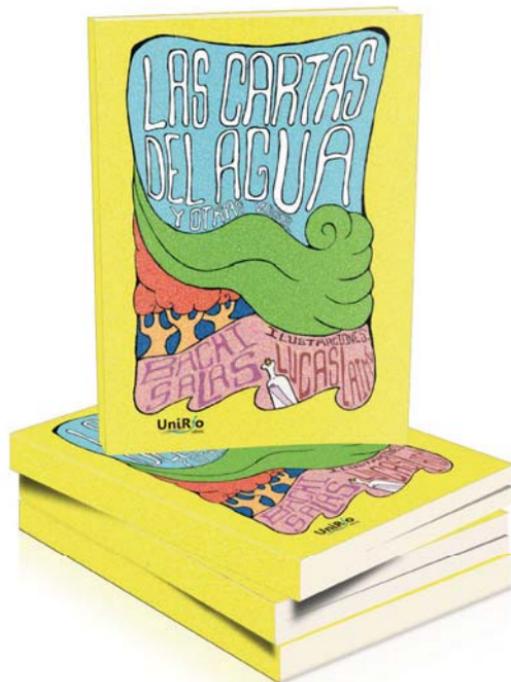
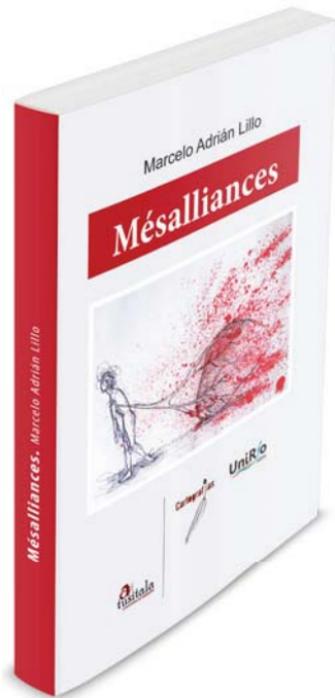
MÉSALLIANCES

Marcelo Adrián Lillo

978-987-688-049-07

268 págs.

Co-edición con Edit. Cartografías



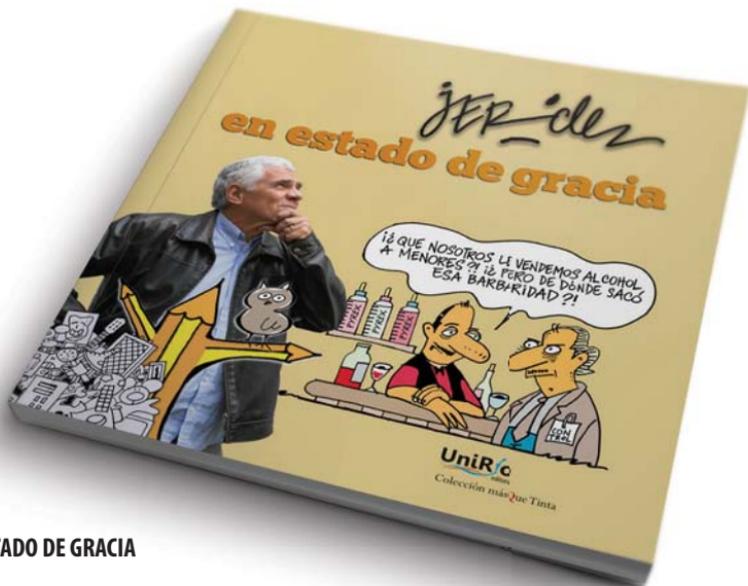
LAS CARTAS DEL AGUA Y OTRAS VOCES

Bachi Salas

Ilustraciones: Lucas L. Aime

978-987-688-048-0

52 págs.



JERICLES EN ESTADO DE GRACIA

Jericles
978-987-688-079-4
116 págs.

“La tinta fluye y fluirá por siempre. Los dibujos, los globos encerrando palabras, los macanazos que se cuentan, las luminosas ideas de mundo que un artista plástico del plumín, tinta y papel nos puede ofrecer, las páginas y páginas que existen y las que vendrán tan sólo se tienen que poder ver/leer. UniRío editora pone en circulación la Colección “másQue tinta” con el propósito sencillo de hacer libros que contengan dibujos, humor gráfico, ilustración, historieta y todas aquellas otras maneras de entintar papel con arte, destreza y pasión.”

Ciento tres expresiones del mejor humor gráfico, que Jericles nos ofrece con su gracia proverbial.



EL DÍA EN QUE EL PUEBLO REVENTÓ DE ANGUSTIA

Antonio Tello
Coedición UniRío Editora – Editorial Cartografías
978-987-688-074-9
156 págs.

Antonio Tello, cordobés residente en nuestra ciudad, dejó el país en 1975, expulsado por amenazas de organizaciones de derecha; ya su nombre crecía como referente de una generación literaria que su ausencia contribuyó a casi vaciar. En España concretó una carrera cimentada en el estudio, la investigación y la defensa de los derechos de escritores e intelectuales. Publicó decenas de títulos que abarcan diversidad de géneros.

Recién regresado a nuestra ciudad, UniRío editora y la editorial riocuartense Cartografías reeditan su primer libro de cuentos, que acredita una fuerte carga simbólica, además de su innegable calidad. El día en que el pueblo reventó de angustia “brinda la oportunidad de descubrir la génesis de una escritura, el principio de una cosmogonía, la inscripción originaria de un territorio mítico y ficcional”.

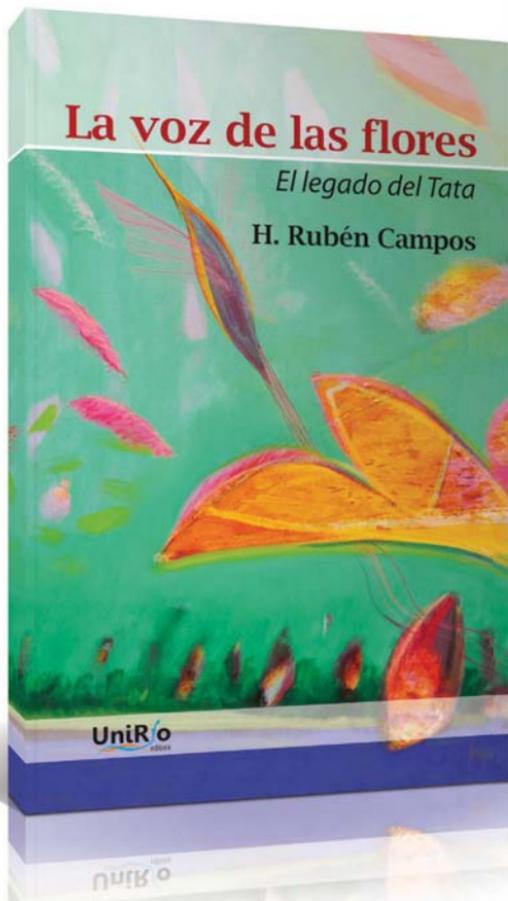


UN VIAJE HACIA LA AUTONOMÍA

Un recorrido sobre los conceptos y procesos de organización en torno a la autonomía y la educación popular en la Argentina

Roberto "Tato" Iglesias
978-987-688-081-7
164 págs.

"Comenzamos hace unos cuantos años con muchas dudas y pocas certezas: elegir desde la pasión, caminar preguntando y enredarnos para cambiar el mundo. Siempre lo hicimos a la vera de la educación popular como forma de vida. Por momentos fuimos muchxs y esperanzadxs. Por momentos fuimos pocxs y resistimos rebeldes, autónomxs y organizadxs. Este viaje huele a ruta, monte, lucha y caminos. Tato Iglesias es el hombre que decidió salir a preguntar y caminar con muchxs otrxs. Siempre por abajo y por los costados. También es un hombre que aprendió el silencio, a ser con otrxs, cedió el volante, se corrió del centro pero nunca dejó de ir con todxs."



LA VOZ DE LAS FLORES

H. Rubén Campos
978-987-688-110-4
262 págs.

El Tata, viejo habitante de las sierras de Córdoba, al ver la proximidad de su muerte, decide transmitir a Rafael, joven médico de Buenos Aires, sus antiguos conocimientos acerca del mundo secreto de las flores, junto a su profunda cosmovisión.

H. Rubén Campos nos revela aspectos del fascinante universo de las flores, e invita a sumergirnos en una búsqueda hacia nuevas formas de mirar nuestro corazón, la salud y la naturaleza. Retoma, en este libro, el relato de su encuentro con las flores y su mundo maravilloso de luz, armonía y salud, y explica cómo nos ayudan en la armonización de disfunciones de orden anímico-espiritual.



PUENTES DE MEMORIA

Convocatoria binacional: Argentina+Cuba. Escritura+Fotografía
Ensayos escritos y fotográficos

978-987-688-084-8
272 págs.

En el año 2012 se firmó un convenio entre la UNRC y el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau de Cuba, para crear y renovar lazos preexistentes, y propiciar encuentros desde los conceptos comunes de identidad, memoria, emancipación. Una de las realizaciones emanadas del convenio fue la Convocatoria Argentina+Cuba, orientada a la fotografía y a las letras. Este libro es el resultado de lo que, en principio, fue un sueño, solidario y compartido. Más de veinte autores y autoras participan de un encuentro que aún tiene mucho por decir y hacer.

LES PETITS CHIENS VAGABONS Pequeños Vagabundos

Claudio Asaad- Gastón Liberto
978-987-688-075-6



Caja+Postales
12 págs. 15x21cm.

Destinado a chicos y a grandes, a poetas y a artistas plásticos, este librojeto convoca a la ternura desde la sensibilidad y la reflexión. Concebido como una aventura en común, los dos lenguajes se complementan sin perder el estilo ni la potencia: Asaad con su poesía intensa y sutil, y Liberto con los dibujos, vitales e interpretativos, a tinta y lápices de color. Claudio Asaad y Gastón Liberto habilitan que Los pequeños vagabundos hagan su camino de vida, enriqueciendo la nuestra.

*"Si somos tantos, algo
pasa y sucederá.
hay una forma de sonrisa
en la conversación
que se parece a un grito,
una denuncia a viva voz
necesitada de testigos."*



URUMPTA

Juan Filloy

978-987-688-080-0

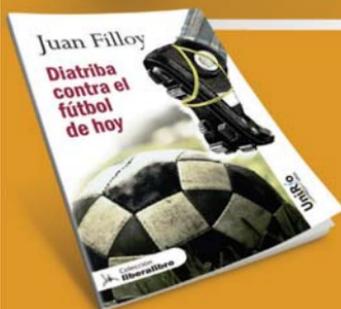
264 págs.

Juan Filloy señala que Urumpta es un nombre autóctono, misterioso, de la extensión que habitaron aborígenes antepasados de los comechingones, en las provincias de Córdoba y San Luis.

La primera y única edición de Urumpta data de 1977, y es tan difícil hallar uno de esos ejemplares como sustraerse al aura de misterio y a la resonancia mítica que sus páginas ofrecen.

Por la indudable valía de su autor y por la importancia que adquiere para nuestra región, UniRío editora asume el compromiso de reeditarla, y lo pone hoy a disposición de la comunidad.

El público lector encontrará motivos para el regocijo en el estilo original, personalísimo de quien fuera un agudo observador de nuestra historia y a la vez, un esperanzado veedor del futuro de nuestros pueblos y ciudades. Y Río Cuarto aquilatará una vez más el orgullo de haber albergado durante muchos años a una personalidad como la de don Juan Filloy.



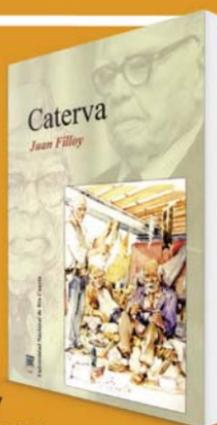
Diatriba contra el fútbol de hoy

Juan Filloy

978-987-688-047-3

20 págs.

Colección liberalibros

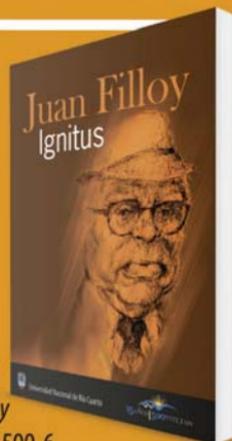


CATERVA

Juan Filloy

950-665-130-2

362 págs.



IGNITUS

Juan Filloy

950-665-500-6

100 págs.



Uni. Tres primeras letras de "Universidad". Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín "universitas" (personas dedicadas al oficio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y

saberes contruidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual. Agua en un movimiento de vuelo libre. El conocimiento que circula y calma la sed.

Rector
Prof. Marcelo Ruiz
Vicerrector
Prof. Javier Salminis
Sec. Académico
Prof. Claudio Asaad



Consejo Editorial UniRío Editora

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibáñez

Facultad de Ciencias Económicas

Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros

Facultad de Ciencias Humanas

Prof. Pablo Dema y Prof. José Di Marco

Facultad de Ingeniería

Prof. Jorge Vicario

Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torretta

Secretaría Académica

Prof. Claudio Asaad y Prof. M. Elena Berruti

Equipo Editorial

Directora:

Prof. M. Elena Berruti

Equipo:

Daniel Ferniot, Maximiliano Brito,

Daila Prado y José Ammann

Universidad Nacional de Río Cuarto
Secretaría Académica

Ruta Nacional 36 Km. 601. X5804BYA Río Cuarto (Córdoba) República Argentina
Tel. (0358) 4676309 - 4676312. e-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar. www.unrc.edu.ar



UniRío Editora