Catálogo 1 / Abril-Mayo 2012

Libro Universitario Argentino Pabellón Azul. Calle 7. Stand 401

Consejo Interuniversitario Argentino REUN

lustración: guillermo mena





UniRío Editora, la editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto, encara desde mediados del 2011 un punto de inexión en el historial de las publicaciones en nuestra institución educativa. Enmarcada en la Secretaría Académica de Rectorado, cuenta hoy con un Consejo Editorial conformado por representantes decanales de cada una de las cinco Facultades de la UNRC y representantes de la Biblioteca Central "Juan Filloy", con el propósito de canalizar, analizar y valorar la publicabilidad de los proyectos que se presentan ante dicho consejo, sean ellos de autoría individual o colectiva y pertenezcan sus autores a la comunidad universitaria o a la comunidad local y/o regional en general.

El compromiso central de UniRío Editora está vinculado con la democratización de conocimientos y saberes, en el convencimien - to de que como toda universidad pública, le corresponde a la UNRC afrontar el desafío de bregar por la igualdad de oportunida - des a la hora de publicar aportes, experiencias y saberes construidos tanto por docentes, investigadores, extensionistas como por referentes y organizaciones sociales que deseen compartir dichas construcciones y ponerlas en circulación pública y social, en diferentes soportes y formatos.

Los procesos de consideración y valoración de los pedidos de publicación por parte del Consejo Editorial en torno de criterios consensuados, se articulan con los procesos de asesoramiento y trabajo del Equipo Editorial de UniRío, quienes tienen a su cargo el contacto y tareas conjuntas con los autores hacia la ejecución concreta de la publicación.

Este catálogo permite ser leído en tres segmentos, que también constituyen tres temporalidades: incluye publicaciones históricas de la UNRC, otras que constituyen un momento de transición hacia la actual etapa y los últimos libros aquí anclados (cronológicamente hablando), los cuales se presentan como los primeros lanzamientos del sello editorial UniRío.

En momentos de presentar este catálogo en el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, se encuentran en diversas fases de edición un conjunto de proyectos de publicación no sólo importante en lo cuantitativo sino relevante en lo cualitativo, tanto por constituir aportes desde sus disciplinas especícas y/o campos de saberes, como por su signicatividad social. Cuando se identica y se comprende que cada puesta en circulación pública de conocimientos y saberes es una apuesta a la democratización cognitiva, una editorial se está pensando y trabajando como política académica y educativa. En eso estamos en UniRío Editora.

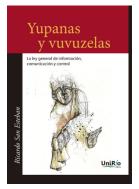
Prof. Elena Berruti – Directora de UniRío Editora

Universidad Nacional de Río Cuarto





Una Universidad con compromiso social y voz pública



YUPANAS Y VUVUZELAS. Ley General de Información, Comunicación y Control

San Esteban, Ricardo 978-987-688-000-8

332 pág.

El núcleo conceptual del pensamiento de Ricardo San Esteban es un todo único, a partir del cual el autor se mueve en círculos concéntricos que se expanden aparentemente sin límites pero sin perder de vista el epicentro original. Utilizo deliberadamente el término epicentro, porque la lectura de cualquiera de los textos del autor produce una conmoción comparable a la que genera un temblor de tierra. Tal vez lo sísmico, lo revulsivo de estos escritos, radique en la fusión de racionalidad y emoción con que San Esteban va enlazando sus proposiciones, pasando a menudo de la cita clásica a insólitas asociaciones con lo actual y aun con el impredecible futuro. Esta cualidad de viajar en el tiempo es acaso la matriz entre lo riguroso y lo fantástico (casi mágico) en la cual este pensador nos embarca en cada uno de sus viajes. *Gregorio Echeverría*



LA CHACARERA BIEN MENSURADA

Abecasis, Alberto

978-987-688-001-5

152 pág.

La interpretación de las especies de raíz folklórica muestra, con contadas excepciones, que los músicos de formación académica tiene dicultad para encontrar el "sabor a". Como si los buenos guitarreros populares sólo pudieran surgir del aprendizaje empírico.

Otro tanto pasa con las partituras editadas. Pocas permiten recrear cabalmente las obras tal cual las concibieron y ejecutan sus autores.

Intentando cerrar esas brechas llega este trabajo, con un repaso riguroso de los antecedentes, orígenes, evolución histórica, modalidades, vínculos con la danza y los textos, lo que conforma una de las especies más atractivas del cancionero popular argentino: la chacarera.



LA INTERCULTURALIDAD EN CUESTIÓN. Actas...

Pérez Zavala, Carlos; Villa, Martha; Altamirano, Paula (Compiladores) 978-950-665-703-1

380 pág.

La interculturalidad es uno de los campos educativos, historiográcos, losócos, antropológicos y éticos de mayor debate en nuestro tiempo. Esto se debe a las múltiples dimensiones que posee y a la indeterminación -todavía- de sus implic aciones. Múltiples documentos internacionales la promueven como un puente entre las culturas y las lenguas pero sus manifestaciones sociales y políticasson complejas y controvertidas. En nuestro país, los pueblos originarios la requieren del Estado y de la educación pero su logro todavía esta lejano.



CATERVA Filloy, Juan 950-665-130-2 362 pág.



ACHIRAS HISTORICA Gutiérrez, Miguel Angel 978-950-665-680-5 400 pág.



CARTAS DE FRONTERA. Los documentos del conicto interétnico Tamagnini, Marcela 978-950-665-678-2 492 páq.



CABILDO Y JUSTICIA Tréspidi, Miguel; Prado, Daila (Compiladores) 978-950-665-504-4 224 pág.



III COLOQUIO NACIONAL DE FILOSOFIA. América Latina. Subjetividades emergentes. Nuevos derechos. Otras historias Barra Ruatta, Abelardo; , Ricca, Guillermo y Cedriani, Juan Carlos (compiladores) 978-950-665-688-1 232 pág.



EL MEDIO AMBIENTE Y SUS ASPECTOS LEGALES Rodríguez, María Claudia; Osella, Diana María 978-950-665-553-2 434 pág.



IGNITUSFilloy, Juan
978-950-665-500-6
100 pág.



TRES ESCRITOS METAFISICOS Osella, Mario; San Martín, José; Danón, Laura 978-950-665-696-6 134 pág.



AGRICOLAS Príncipi, Miguel Angel; Mattana, Ricardo Raúl; Cardinalli, Osvaldo; Colodro, Juan Lucio 987-1003-21-8 pág.

MAQUINARIAS



Bustamante, Joaquín 978-950-665-502-0 232 pág.

NACE UN IMPERIO



RE LECTURAS IDENTITARIAS EN CLAVE FEMENINA. Un estudio de casos Celi, Ana; Harrington, Claudia (compiladoras) 978-950-665-698-0

216 pág.



SISTEMA SUELO. Su orígen y propiedades fundamentales Bricchi, Estela; Degioanni, Américo 987-1003-37-4 páq.









DICCIONARIO **ENTOMOLÓGICO**

Monteresino, Estela; M. De Brewer, Mireya 950-665-174-4 167 pág.



INSECTOS COMUNES DE LA ARGENTINA. Manual ilustrado

Monteresino, Estela; M. De Brewer, Mireya 978-950-665-529-7 194 pág.



LA HOJA, MORFOLOGÍA **EXTERNA Y ANATOMÍA**

Bianco, César; Kraus, Teresa; Vegetti, Alfredo 950-665-277-5 162 pag.



EL FONDO DE LA TIERRA

Tamagnini, Marcela; Pérez Zavala, Graciana 978-950-665-657-7 pág. 122



EL GANADO LANAR EN LA **ARGENTINA**

De Gea, Ginés 978-950-665-448-1 186 pág.



PUNTO POR PUNTO.

SUTURA. Video 1, 2 v 3 Bertone, Patricia; Wheeler, Juan; Luján, Oscar 978-950-665-634-8 DVD



EL GANADO CAPRINO EN LA **ARGENTINA**

De Gea, Ginés Santiago; Petryna, Ana M.; Mellano, Atilio; Bonvillani, Adriana; T 950-665-338-0 198 pág.



EL DESIERTO INACABABLE. Una historia sudamericana

Rochietti, Ana María 978-950-665-660-7 126 pág.



AROUEOLOGÍA DE LA FRONTERA

Rochietti, Ana; Tamagnini, Marcela (compiladoras) 978-950-665-463-4 316 pág.





Uni. Tres primeras letras de "Universidad".
Uso popular muy nuestro; la Uni.
Universidad del latín "universitas"
(personas dedicadas al ocio del saber), se
contextualiza para nosotros en nuestro
anclaje territorial y en la concepción de
conocimientos y
saberes construidos y compartidos

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante conuencia y devenir.

socialmente.

La gota. El acento y el impacto visual. Agua en un movimiento de vuelo libre. El conocimiento que circula y calma la sed.

Rector

Consejo editorial UniRío Editora

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibáñez

Facultad de Ciencias Económicas

Prof. Florencia Granato

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros.

Facultad de Ciencias Humanas

Prof. Silvina Barroso

Facultad de Ingeniería

Prof. Marcelo Gioda y Prof. Jorge Vicario

Biblioteca Central Juan Filloy

Irma Milanesio y Claudia Rodríguez

Secretaría Académica

Prof. Claudio Asaad y Prof. M. Elena Berruti

Equipo Editorial

Directora: Prof. M. Elena Berruti

Equipo: Daniel Ferniot, Maximiliano Brito,

Daila Prado y José Ammann

Prof. Marcelo Ruiz
Vicerrector
Prof. Javier Salminis
Sec. Académico
Prof. Claudio Asaad



Universidad Nacional de Río Cuarto Secretaría Académica

Ruta Nacional 36 Km. 601. X5804BYA Río Cuarto (Córdoba) República Argentina Tel. (0358) 4676309 - 4676312. e-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar. www.unrc.edu.ar