

Título: La Fotonovela.-

Institución: Centro Educativo Florentino Ameghino.-

Localidad: Río Cuarto.-

Autores: Gabriela Pautasso y Judith Carinao.-

E- mail: Gabriela_pautasso@hotmail.com – judith140270@hotmail.com

CONTEXTUALIZACIÓN:

Esta experiencia se llevo a cabo durante el período lectivo dos mil siete, debido a la carencia detectada en la comprensión e interpretación de distintos textos, es que durante este año nuestra propuesta abordó la enseñanza y el enriquecimiento de la lectura y la escritura a través del uso de distintas tecnologías, integrando las áreas de lengua, ciencias sociales y naturales, teatro y computación. Se trata de la realización de una fotonovela.

Con este proyecto, además de acercarle el material teórico necesario, se pretendió que los alumno pudiesen producir en grupo un material original y creativo.

FINALIDAD

Este proyecto fue pensado como cierre del ABP “¿Los problemas ambientales tienen fronteras?” trabajado en sexto grado, donde los alumnos formaron distintos grupos, investigaron, expusieron y como evaluación debían presentar una fotonovela con guiones escritos por ellos, relacionado con el tema expuesto.

Previamente se realizó una fotonovela a partir del cuento “Lucía y el Olvido: 25 años Malvinas Sigue Latiendo” de la escritora local Bachi Salas.

EL PROYECTO

Desde las áreas de Lengua, Ciencias sociales y naturales, Computación y Teatro decidimos abordar la producción de una foto *novela* con el fin de generar un espacio de interacción. Deseábamos brindarles a los alumnos la posibilidad de integrar saberes desarrollando un proyecto donde deberían estar involucrados todos los actores de una manera adecuada a sus posibilidades, desde la idea original hasta el producto final.

El área de Lengua aportó el desarrollo de los contenidos referidos a la *novela* y la historieta, trabajando desde la lengua escrita, la narración, el diálogo, lenguaje no *verbal*, etcétera.

El área de Ciencias sociales y naturales aportó los contenidos sobre los problemas ambientales, tema elegido para la realización de la fotonovela.

El área de Teatro realizó sus aportes abordando al cuerpo como instrumento de comunicación que interpreta y se expresa desde lo gestual y lo expresivo. La ambientación jugó también un papel importante para el montaje de escenas y obtención de los cuadros que luego dieron lugar a la compaginación de la *fotonovela*.

El área de Computación contribuyó con las herramientas para manipular imágenes, compaginar la secuencia narrativa, la incorporación de los diálogos en los globos y en las *viñetas*.

A través del proyecto se buscó *favorecer* una interrelación de las áreas donde los alumnos

pudieran *valorar* los aportes y limitaciones de cada una de ellas, *valerse* de los recursos y buscar las soluciones más apropiadas para el logro de los objetivos.

OBJETIVO GENERAL

- Utilizar las TIC con objetivos pedagógicos.
- Desarrollar en los educandos destrezas intelectuales compatibles con el uso de las TIC.
- A través de las herramientas comunicacionales que ofrecen las áreas de Lengua, Ciencias Sociales y Naturales, teatro e Informática, generar equipos de trabajo que comuniquen una historia, aportando ideas, reflexionando, realizando sesiones fotográficas y redactando un guión que permita reflejar dicha historia, con el fin último de lograr una *fotonovela*.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Utilizar herramientas de la tecnología actual de la información para crear una *fotonovela* desarrollando una publicación electrónica (PowerPoint).
- Aprender el manejo de programas de edición de imágenes digitales.
- Lograr la caracterización de los personajes, la ambientación de las escenas y planificar las sesiones fotográficas.
- Enriquecer los diálogos, *evocando* los sonidos de la realidad a través de onomatopeyas.
- Involucrar a todos los participantes en una tarea de equipo.
- Instrumentar contenidos desarrollados en el área de Ciencias Sociales y naturales, con conceptos básicos de cine e historieta.

ESPECTATIVAS DE LOGRO

- Que aprendan a organizarse para elaborar un proyecto común, acordado por todos.
- Que puedan instrumentar contenidos del Área de Lengua, Ciencias Sociales y Naturales, con conceptos básicos de cine e historieta.
- Que aprendan a elaborar personajes basados en su imaginación, teniendo en cuenta el rol y sus características que tendrán en la historia.
- Que aprendan a “leer” una historia teatral o cinematográfica a través del saber que es: “la presentación de personajes y del conflicto”, “el desarrollo”, “el clímax” y “el desenlace”.
- Que aprendan a utilizar nuevas herramientas como una máquina fotográfica o filmadora, la computadora y diversos software.

ACTORES

- La elaboración de la fotonovela estará orientada a los alumnos de sexto grado de nivel primario.

- Las docentes de las áreas de Lengua, Ciencias sociales y Ciencias naturales orientarán y coordinarán la tarea.

CONTENIDOS

Lengua

- Tipos de textos: ficcionales y no ficcionales. Texto narrativo, la *novela* y la historieta. Escritura de textos con propósitos reales. Incorporación de lenguajes no verbales: visual, sonoro, gestual, corporal a través de un proyecto comunicativo: la *fotonovela*.

- Estrategia de escritura: planificación, escritura, revisión y reescritura como estrategias de la escritura.

- Organización de la macroestructura (ideas nucleares y periféricas).

- Escritura de borradores, adecuación del lenguaje, coherencia, cohesión, corrección.

Ciencias sociales y Naturales

- Problemas ambientales en Argentina y A Latina.

- Problemas ambientales de origen social y natural.

- Problemas ambientales y su incidencia sobre las actividades humanas.

- La Constitución Nacional y el medio ambiente.

- Deterioro de la calidad de vida.

Computación

- El guión (texto + imagen) como organizador del desarrollo de la *fotonovela*. Determinación del encuadre: plano general, plano en detalle, primer plano, primerísimo plano o acercamiento en detalle.

- Los elementos de la fotonovela: cuadros, cartelas, viñetas, globos de diálogo, onomatopeyas, vocativos, otros.

- El manejo de imágenes digitales. Tamaño de una imagen. Recorte de imágenes, cambios de tamaño. Determinación de planos a partir de un plano panorámico.

- PowerPoint y la compaginación de carteles, cuadros y viñetas en una presentación: su adecuación a la fotonovela presentada en la computadora.

Teatro

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión comunicativa.

- Creación de ambientes reales e imaginarios.

- La estampa como composición de un cuadro expresivo.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS

- ✓ Lectura y análisis de historietas, tiras cómicas y fotonovelas.
- ✓ Exploración de software: PowerPoint.
- ✓ Recreación del cuento: "Lucía y el olvido: 25 años Malvinas Sigue Latiendo" (escrito por Bachi Salas, escritora local) en forma de historieta.
- ✓ Teatralización del cuento y sesiones fotográficas.
- ✓ Selección de fotografías en correspondencia con el guión.
- ✓ Edición de imágenes.
- ✓ Escritura de diálogos y cuadros explicativos.
- ✓ Montaje de la fotonovela.
- ✓ Se prevé para el segundo cuatrimestre la realización de una fotonovela a partir de un guión creado por los niños sobre la base de los temas desarrollados en ciencias.

RECURSOS

Revistas de historietas, revistas de fotonovelas, una cámara digital, ocho computadoras, software

EVALUACIÓN

Inicial: A partir de la observación diagnóstica se procederá a:

- Seleccionar el argumento de la fotonovela.
- Conformar los equipos de trabajo con alumnos de distintos grados: redactores, actores y compaginadores.

Procesual: A partir de las actividades a realizar; se procederá a fijar las metas:

- **Argumento de la historia.** Discutir la temática, producción del borrador inicial, secuenciación de las escenas.
- **Montaje de cuadros.** Producción teatral de los personajes, los escenarios. Producción fotográfica de cada cuadro.
- **Elaboración del guión.** Consiste en transformar la macroestructura de la historia en un guión que combine cada cartela, cuadro y viñetas, indicando los diálogos bocadillos y onomatopeyas necesarios, que sirvan de guía a la compaginación del producto final.
- **Compaginación de fotonovela.** Compaginación en la computadora tomando como guía el guión elaborado. Adecuación de la producción fotográfica a la intencionalidad del producto. Incorporación de globos de diálogo, onomatopeyas, etcétera.
- **Presentación del producto final.**

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA EXPERIENCIA Y VALORACIÓN DE LA MISMA.

El trabajo de realizar una fotonovela, nos permitió encaminar a los niños en el uso de las TIC, esta forma al combinar la imagen fija y el lenguaje escrito como lenguajes integrados; no plantea grandes dificultades para su análisis y permite a los alumnos expresarse con cierta facilidad, contando experiencias reales de su entorno y al mismo tiempo desarrollar el pensamiento creativo al escribir sus propios guiones.

Como punto de partida utilizamos un cuento, y así lograr que los niños concentraran su atención en el manejo de los diferentes programas y herramientas necesarias para la realización del trabajo (software, maquina de fotografías, computadora, etc.), proponiéndonos para una segunda instancia la elaboración de sus propios guiones sobre temas trabajados en ciencias.

La experiencia de trabajo dejó de manifiesto que creció la motivación por aprender y al realizarse actividades en grupos promovió la participación de todos, cada uno en un rol distinto.

Fue una práctica muy fructífera tanto para docentes como para nuestros alumnos, ya que sentimos una gran satisfacción frente a los logros personales y grupales. Los niños que hoy realizaron este trabajo tan valorado por ellos y por nosotras, son los mismos que en el año dos mil cinco se sentaban temerosos frente a las computadoras.

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN LA REALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Si bien contábamos con los recursos necesarios para llevar a cabo la realización del proyecto, estos resultaron escasos para trabajar con los cuarenta y cinco niños, el tiempo para la realización de la experiencia fue mayor del estimado. Las acciones previstas para el segundo cuatrimestre solo se pudieron realizar en forma parcial y si bien los niños escribieron hermosos guiones acerca de los contenidos trabajados en ciencias, estos no pudieron ser plasmados como fotonovela.

Se continúa trabajando con el uso de las TIC con diferentes grupos integrándolas en proyectos de la institución.

BIBLIOGRAFÍA

- “La fotonovela y su utilización como recurso expresivo en el aula” - Francisco Casado Maestre.-
- “Posibilidades didácticas de la informática en el aula. Integración de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar” - Doval y Raposo Rivas.-
- “El comic y la fotonovela en el aula” – Roberto Aparici.-
- “La fotonovela: un proyecto integrador de áreas” - Revista Novedades Educativas Nº 186.-
- “La inclusión educativa con las NTICS. Un aporte teórico” – Revista Novedades Educativas Nº 192 - Carina Grisolia y Claudia Pagano

ANEXOS

Se adjunta PowerPoint de la fotonovela realizada por los niños.-