

Título: Vamos a la computadora

Institución: I.P.E.M. N ° 29 "FELIPE GALIZIA"

Localidad: RIO CUARTO

Autores: LAURA CABRAL

E-mail: lic_cabral@yahoo.com.ar

Contextualización: Nuestra escuela posee sólo el Ciclo Básico Unificado, se encuentra ubicada en Barrio "Las quintas". Esta experiencia se realizó en el área de Lengua. Los cursos más involucrados son segundo y tercer año. Son ellos los que continúan con esta tarea este año. Primer año participó en el 2007.

Periodo de realización: La experiencia comenzó a realizarse en el año 2007 y se está repitiendo con algunos ajustes en el año 2008. Tiene su espacio en el segundo cuatrimestre.

Justificación de la experiencia: Los jóvenes tienen mucho para decir, tienen la necesidad de expresarse, poseen un mundo interno posible de exteriorizar. Sus construcciones textuales hablan de ellos, del mundo que los rodea y del mundo al que aspiran, de los valores profundos que los sostienen.

Por ello consideramos importante esta posibilidad de expresión. Además, utilizan para ello herramientas tecnológicas que son parte de su vida cotidiana (la computadora, el celular, el MP4, CD)

Se aprovechan los saberes que poseen los alumnos, se potencian, se evalúan críticamente.

El mismo trabajo de escritura que podría hacerse de manera tradicional, se reviste de mucho más valor al ser traducido al código tecnológico y enriquecido por imágenes, colores, música, etc.

Se suma a esto la posibilidad de llevar a su casa las producciones propias y de los compañeros, las lecturas posteriores, el compartir con los suyos la experiencia.

Objetivos:

- Promover aprendizajes que permitan al alumno comprender y producir textos ficcionales y no ficcionales de circulación social.
- Conciliar los contenidos teóricos brindados por la asignatura con los intereses y expectativas de los alumnos.
- Fortalecer y animar en los alumnos su rol como productores de textos ficcionales y no ficcionales.

Descripción de la experiencia:

Esta iniciativa surgió de manera espontánea en el año 2006 para trabajar textos expositivos como un trajo práctico de escritura. También se produjeron cuentos pero no se digitalizaron.

Al año siguiente se les presentó a los alumnos la propuesta de hacer un libro que compendiará algunas de sus producciones. La tarea se realizó en el segundo cuatrimestre de la siguiente manera:

Segundo año: Lectura e identificación de las características generales de cada tipo de cuento (realista, policial, terror, ciencia ficción) *

Planificación de la escritura de un cuento.

Elaboración del borrador.

Corrección del mismo.

Escritura en Word (incluye selección de tipografía)

Búsqueda de imágenes y posterior inserción de dibujos o fotos.

Realización de presentaciones en Power Point (se utiliza lo trabajado en Word, a ellos se le agrega música y sonidos).

*Este año además de leer cuentos de diversos autores, se realizaron lecturas de los cuentos que habían escrito los chicos en el año 2007 que están en el libro "Todos juntos", esta actividad fue muy disfrutada.

Tercer año: En el año 2007 se trabajaron como textos argumentativos las cartas de lectores. Luego de diferentes lecturas y análisis se realizó un trabajo de producción. Esos textos fueron trabajados en WORD y fueron incluidos en el libro.

Este año se trabajaron cuentos fantásticos siguiendo la misma metodología que en segundo año.

Resultados obtenidos:

Participación: Los alumnos han participado ampliamente en la experiencia, la esperan, la valoran, la disfrutan, comparten los medios tecnológicos.

Manejo de Word: Muchos ya sabían manejar el procesador de textos y mejoraron su manejo, otros aprendieron.

Manejo de Power Point: La realización de las presentaciones fue algo nuevo para todos, pero aprendieron a introducir las imágenes, los sonidos, etc. Han resuelto la actividad con una soltura propia de la generación mediática.

Los objetivos han sido cumplidos, ya que han producido textos de manera individual o en grupo con libertad, solo con el acompañamiento y guía del docente. Los alumnos han

elegido los temas, los personajes, los conflictos, etc. Algunos ya escribían, otros descubrieron la posibilidad de hacerlo.

La aplicación de las tecnologías fue una estrategia importante para conciliar el mundo de la literatura con el de la vida cotidiana de los alumnos.

Los resultados concretos de esta experiencia son el libro, las presentaciones y en este momento estamos compendiándolas para producir en CD.

El libro consta de tres segmentos:

Lo que vemos: Son descripciones basadas en una imagen visual escritas por los alumnos de Primer Año.

Lo que imaginamos: Aquí se presentan cuentos policiales, de terror, realistas y de ciencia ficción escritos por los alumnos de segundo año.

Lo que pensamos: Es un segmento formado por textos argumentativos elaborados por alumnos de tercer año.

El CD que estamos construyendo posee una introducción realizada por la docente y las diferentes presentaciones realizadas por los alumnos.

Dificultades encontradas en la realización de la experiencia

En un primer momento, teníamos 4 computadoras viejas, pero luego a través del PROMCE se obtuvieron máquinas modernas y el apoyo de un coordinador pedagógico. Entonces la idea inicial de hacer el libro, que ya se estaba realizando subió un escalón más : se realizaron presentaciones en Power Point.

Otra dificultad superada es el escaso manejo tecnológico de algunos alumnos, pero ha sido tomada como parte del aprendizaje. Para ello se contó con la solidaridad de los compañeros que les enseñaron y les dieron la oportunidad de escribir, de poner dibujos, etc.

Esto se relaciona con el tiempo que lleva realizar la experiencia, es mucho, supone más tareas para el docente, pero, tanto el proceso como los resultados son muy positivos.

Valoración de la experiencia:

Esta tarea ha sido muy valorada por los alumnos, la dirección, por otros docentes. Por ello este año se compartieron los frutos de este trabajo con la escuela primaria en la Maratón de Lectura. Fuimos con algunos alumnos a leer lo que habíamos escrito en el año 2007.

Los chicos de este año esperaban el segundo cuatrimestre para trabajar en esto. Así como los de primer año están expectantes para hacerlo el año que viene.

Es una muy buena experiencia porque los alumnos están motivados, discuten, eligen, sienten orgullo de los que están haciendo.

Perspectiva futura:

Nuestro propósito es continuar con esta tarea, con ajustes, con cambios, con nuevas ideas. Por

ejemplo, a fin de año vamos a realizar una presentación para el CBU y sexto grado de la escuela primaria de las presentaciones en Power Point. Esto, tanto como el libro, sirve para que lo que los alumnos hacen trascienda el ámbito del aula, que las lecturas de sus trabajos no sean sólo para que lea y corrija el docente, se espera que se amplíen las lecturas, las miradas y se generen nuevas expectativas y crean que es posible.

Bibliografía consultada:

Para la fase de lectura y análisis anterior a la producción se utilizaron libros de texto (Metáfora 8 de AZ y Lengua 9 de Santillana)

Para la fase de producción se utilizaron ideas extraídas del libro: "Didáctica de la lengua" de Elena Lucheti, Editorial Bonum. 2005. Buenos Aires.

Anexos:

Cuentos policiales

La

gran trampa



Siempre en casa dicen que soy un "metido", que siempre ando espiando a la gente.

Por suerte ya no había nadie para criticarme, era la primera vez que me había quedado solo y mis padres se habían ido de vacaciones y yo había conseguido

que me dejaran en Río Cuarto por que yo odio el campo.

En esos días comprobé que la gente anda muy apurada, por eso no ve las cosas que tiene a la vista. Por eso yo, un chico de 15 años, "un metido", fui el único que se fijo en un auto, en un Ford Falcon rojo.

Una mañana ese auto apareció en frente de casa, me di cuenta de que ese auto no era de ninguno de ellos. Luego recordé cierto anuncio de una recompensa de 500 dólares por información de autos abandonados. Desde ese momento me entusiasmé por el dinero y por encontrar un auto que podía ser robado.

Me encerré en el baño, grité hasta que la voz me quedó bien ronca así me podía hacer pasar por alguien mayor, finalmente salió perfecto, llamé, le di todos los datos que me pidieron sobre el Falcon y creí que ya estaba. Sin embargo, al día siguiente, me dijeron que ese Falcon no podía ser

denunciado. Desde ese momento, al ver que nadie venía por el auto, me pasaron por la cabeza varias hipótesis:

Primero: El dueño podría haber olvidado donde estacionó su auto.

Segundo: El dueño podía haber sufrido un accidente.

Tercero: Podría haber sido secuestrado.

Y entonces una pregunta me surgió ¿Si en el auto hubiera una persona muerta? Entonces me dije que no podía haber ningún cadáver , si no ya se hubiese descompuesto.

De repente, mi mirada se enfocó en una casa que tenía el buzón de cristales y se podía ver a través de él .De curioso, por la noche me acerqué a la casa subí seis escalones abrí la puerta y fui hacia el buzón al ver que adentro tenía envuelto llaves en un papel que decía "Son del Falcon rojo". Ni siquiera lo pensé, tomé las llaves y fui hacia el auto, abrí la puerta del acompañante por que era el lado más oscuro y entré. Al entrar abrí la guantera y encontré un papel que decía "EL BLANCO SOS VOS" y rápidamente me alejé y decidí dejar todo como estaba, dejé la tarjeta en su lugar, cerré la puerta y devolví las llaves al papel y me fui a casa, me acosté y pensé:

-¿Si les digo? ¿Me llevarán el apunte? ¿A mí, que voy con una historia rara?

Al final me dormí. Al escuchar una explosión me desperté y me asome a la ventana rápidamente. Vi que el Falcon estaba prendido fuego y los bomberos trataban de apagarlo.

Entonces, desde ese momento, supe que yo estaba vivo por suerte, por haberme equivocado de puerta.

Finalmente, los agentes policiales confirmaron mi hipótesis. El asesino trabajaba para una organización poderosa .Para poder eliminarlo tenían que tratar de que no se diera cuenta y le dijeron que tenían un "trabajo" para él, tenía que recorrer distintos puntos de la ciudad buscando pistas de personas.

Y la bomba colocada era activada al abrir la puerta en dos segundos para que el asesino cuando se sentara leyera la tarjeta que decía "EL BLANCO SOS VOS" y se diera cuenta que había caído en una trampa.

Autor del cuento: Nicolás Trapaso

Dibujante: Angel Aguirre