

CONTEXTUALIZACIÓN:

El impacto de los medios tecnológicos y las exigencias de la sociedad actual se van haciendo notar de manera gradual en el mundo educativo, a pesar de que los mayores cambios no son una consecuencia directa de la tecnología sino de las transformaciones que la tecnología ha provocado en el sistema social, y que paulatinamente se están insertando en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Actualmente, las instituciones educativas tienen el gran desafío de incorporar las TICs para contribuir al desarrollo de habilidades y capacidades y al mismo tiempo mejorar la calidad educativa de nuestros alumnos.

La factibilidad del uso de las TICs en disciplinas de aprendizaje tan fundamentales como Educación Plástica, Educación Tecnológica, Geografía, Lengua Castellana y Música hacen que hayamos asumido el desafío. Confiamos en que se trata sólo de un camino; pero válido, práctico y efectivo.

Paralelo a ello y debido a que al presente año (2008) se lo considera "Año Yupanquiano" por conmemorarse el Centenario del natalicio de Don Atahualpa Yupanqui, se propuso como eje vertebrador del Proyecto Interdisciplinario: **"El pensamiento y la vida de Atahualpa Yupanqui a través de su música, su poesía y su geografía."**¹

De esta manera, nuestro interés reside en establecer si es posible mejorar la calidad educativa de nuestros alumnos, a través de un Proyecto Integrador que contemple necesidades específicas del grupo, dinamice la tarea áulica diversificando espacios y estrategias educativas, revalorando el uso de la computadora en la escuela y en definitiva, teniendo todos una mirada conducente a los *mismos* objetivos, desde un *mismo* punto de partida y de llegada. Dijo Don Ata: "Lo importante no es andar abriendo puertas con ganzúas, sino usando una buena llave." (YUPANQUI, 99).

PERIODO DE REALIZACIÓN:

Tiempos de realización del Proyecto:

ETAPA	FECHA	FINALIDAD
Primera	A partir del miércoles 09 de abril hasta el lunes 23 de junio.	Concreción de un esbozo de libro (empleando Microsoft Word) para presentar en el marco de los Festejos del "Día del Libro y el Escritor".
Segunda	A partir del martes 24 de junio hasta el miércoles 13 de agosto.	Correcciones y reescritura de "YUPANQUIANDO" EN LA ESCUELA, en función de los avances en las diferentes asignaturas.
Tercera	A partir del 01 de octubre hasta el viernes 10.	Autoevaluación de los contenidos y elaboración del informe final, luego de la realización del viaje educativo a Cerro Colorado.

JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Definiremos algunos términos necesarios para el abordaje del presente trabajo²:

COMUNICACIÓN: "La comunicación no es algo que sucede mientras actuamos en la escuela, es la entraña misma de la escuela". (SANTOS GUERRA, 1994).

DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD:

"La integración interdisciplinaria que da ocasión a un trabajo unificador de las acciones escolares ha de considerarse como una exigencia en la enseñanza, tanto en atención a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos, cuanto en su realización y participación intelectual y afectiva con el medio, sin que una y otra consideración suponga desinterés hacia programas y niveles escolares sino que, por el contrario, otorguen a las exigencias culturales y sobre todo, formativas, efectividad y sentido en torno a los criterios ambientales". (BOGGINO).

"Cualquier tema que uno trata en profundidad se vuelve interdisciplinario". (RINAUDO – MANZINI; 2005).

¹ Tal fue la temática sugerida por el Ministerio de Educación y la Secretaría de Cultura de la Provincia, para trabajar en el presente ciclo lectivo.

² supuestos que fueron guiando el proceso.

TRABAJO EN EQUIPO: Herramienta que cohesiona el accionar institucional y que puede instalarse tanto en las actividades de los alumnos como en el trabajo de los profesores, personal administrativo y directivo. Contribuye a la concreción de una gestión democrática. (SANTIAGO – VAIRO; 2003).

Este proyecto de investigación está comprendido dentro del Proyecto de Comprensión Lectora Institucional, con el objetivo de brindar a los alumnos otro espacio donde puedan reflexionar, analizar; expresar habilidades musicales, cognitivas y destrezas prácticas en torno a la obra yupanquiiana, leer, comprender, procesar y producir ideas/textos, utilizando como herramienta educativa a las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación).³

OBJETIVOS QUE SE PERSEGUÍAN CON LA EXPERIENCIA:

- Articular contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a través de las TICs.
- Incorporar la ideología Yupanquiiana como contenido conceptual, procedimental y actitudinal.
- Fortalecer el sistema educativo con una plataforma tecnológica que permita preparar a los alumnos para responder a nuestras necesidades pedagógicas.
- Afianzar la comunicación de la escuela con el mundo exterior.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS:

- Presentación en **Power Point**: motivador para el trabajo.
- Procesamiento de datos investigados por los alumnos, en **Sala de Computación**.
- Contextualización geográfico/histórico/artístico/literaria de Atahualpa Yupanqui.
- Interiorización acerca de la biografía y pensamiento de Atahualpa Yupanqui.
- Acercamiento de los alumnos a esa ideología y su inserción en la Argentina a mitad del siglo XX.
- Incorporación de la **computadora** para apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos en las asignaturas fundamentales contempladas en los programas oficiales.
- Repaso del formato libro: portada, lomo, presentación, etc.
- Utilización de **procesador de texto Microsoft Word**:
 - **Manejo básico.**
 - **Justificar y corregir la ortografía.**
 - **Acciones con el archivo, copiar y pegar.**
 - **Interlineado. Columnas. Letra Capital.**
 - **Word Art. Inserción de imágenes. Viñetas.**
 - **Líneas y flechas, rectángulos y cuadros de texto en 3D.**
 - **Paint.**
 - **Power Point. Manejo básico.**
 - **Software Educativo, tal como: encartas, atlas, diccionarios, etc.**
- Invitación a familiares de los alumnos para interpretar canciones conocidas popularmente, del cantautor “perseguido”.
- Filmación, **edición de imágenes y fotografías**.
- Socialización de temas reconocidos del cantautor, con familiares de los alumnos.
- Creación conjunta, del libro “Yupanquiando” en la escuela, trabajando en grupos de a dos o tres alumnos, en la **computadora**.
- Imposición del nombre a la Biblioteca Escolar, que a partir del día 23 de junio de 2008, con autorización de Roberto Chavero (hijo), lleva el nombre “Atahualpa Yupanqui”.
- Elaboración y presentación de diapositivas en **monocañón**, para mostrar momentos del trabajo de los alumnos de 2do año “A” y “B”, durante el Festejo del Día del Libro y el Escritor.
- Explicación de partes de un informe: estructura externa y elementos internos.
- Observación y reconocimiento del estilo de vida y ámbito de Don Ata a través de un viaje educativo a Cerro Colorado.⁴

³ “Tecnologías de la Información y la Comunicación”: Según Doval y Peña (2003): “Conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, el procesamiento y la transmisión digitalizados de la información” (González Soto y otros, 1996.)

⁴ Dicho viaje está previsto para el miércoles 01 de octubre.

TAREAS DEL ALUMNO.

- Investigación de biografía, anecdotario, textos de canciones de Don Ata; en biblioteca escolar, biblioteca pública, hogar, **Internet y otros programas tales como Encarta**.
- Lectura, identificación y análisis de aspectos esenciales de métrica y figuras retóricas del lenguaje (metáforas, comparaciones, imágenes sensoriales, evocación del mundo del campo), presentes en su poesía.
- Interpretación correcta de lo investigado/leído/escuchado.
- Identificación de subtemas (especificidad en cada asignatura).
- Reconocimiento de dichos subtemas como parte de un todo generalizador, léase, la ideología yupanquiiana.
- Desarrollo de su potencial creativo a través del **diseño de trabajos por medio de la computadora**.
- Identificación de discurso argumentativo directo e indirecto presente en su poesía.
- Aplicación de sus **conocimientos tecnológicos en los trabajos de análisis y producción**.
- **Procesamiento de datos** en la producción de un libro grupal.
- Presentación del libro "Yupanquiando" en la escuela, durante el Festejo del Día del Libro y el Escritor, realizado en el edificio de la Escuela Normal Superior "JOSÉ MANUEL ESTRADA", denominado: "SUJETOS, MODOS Y SOPORTES EN LA PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS".⁵
- Percepción a través de los sentidos, del espacio geográfico/habitacional perteneciente a Atahualpa durante su residencia en Córdoba.
- Visualización de su filosofía de vida, en un **video educativo** explicado en la sala de video del Museo Histórico "Agua Escondida".
- Elaboración de un informe, donde volcará sus vivencias y nuevos conocimientos luego del viaje.

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA EXPERIENCIA:

El producto final del trabajo puede verse en el libro homónimo "YUPANQUIANDO" en la escuela (ver anexos), y podrán leerse luego en el Informe final luego del Viaje Educativo.

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN LA REALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y VALORACIÓN:

A los alumnos les cuesta ir a la Sala de Informática con la idea de que van a trabajar; por otro lado, el hecho de que el trabajo fue extenso por momentos, se volvió tedioso.

Pero vale aclarar que el entusiasmo por la labor prevaleció y se ocuparon de los diferentes sub-temas, de manera excelente.

PERSPECTIVA FUTURA:

Para lo que queda del Ciclo Lectivo tenemos pendiente el Viaje al Cerro Colorado y la elaboración del informe final, en **Microsoft Word**.

Para el año entrante, consideramos que será imprescindible seguir trabajando en equipo entre las diferentes asignaturas y cursos, empleando la Computadora como recurso fundamental. El trabajo se torna fructífero y esperanzador en pos de mejorar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- APUNTE TEÓRICO:
 - de INFONET.
- CONGRESO:
 - 2do Congreso Nacional de Educación "La escuela por dentro: "Nuevas perspectivas didácticas en el aula", RINAUDO y MANZINI, Río Cuarto, 2005.
- CURSO:
 - CURSO DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES "ESCUELAS QUE APRENDEN". La reflexividad como estilo de gestión. MÓDULOS 1, 2, 3 y 4. SANTIAGO, Graciela – VAIRO, Cristina. Editorial Nahuel, Bs. As., 2003.

⁵ Para ello un alumno, en representación del grupo participante, en ese momento, firmó el Libro de Escritores de la escuela. Luego todos plasmaron su firma.

- FASCÍCULO:
 - “CERRO COLORADO”. “LA VOZ DEL INTERIOR”. Emblemas cordobeses.
 - PASSWORD. Procesos creativos. “LA VOZ DEL INTERIOR”. Marco Antonio Tiznad.
- FOLLETERÍA:
 - Cerro Colorado “Un viaje al misterio del hombre y su paisaje”.
 - “La herencia de los comechingones es cultura”. Programa Inti Huasi.
- LIBROS:
 - ALFIL, Rosa Gabriela: La computación una herramienta educativa. Ed. Grupo Clasa.
 - ANDER- EGG, Ezequiel y AGUILAR IBÁÑEZ, María José: Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. LUMEN-HUMANITAS. Colección política, servicios y trabajo social. Bs. As. 1996.
 - BOGGINO, Norberto: Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula. Ed. HOMO SAPIENS.
 - SANTOS GUERRA, Miguel Ángel: Entre bastidores. Ed. Aljibe, Málaga, 1994.
 - YUPANQUI, Atahualpa: Antología. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nación. Bs. As. 2007.
 - YUPANQUI, Atahualpa: El Payador Perseguido. Fundación Atahualpa Yupanqui. Año 2008.
 - Todo el Windows XP. GYR libros para saber.
- MANUAL DE INFORMÁTICA. “CLARÍN”.
- PÁGINAS DE INTERNET:
 - http://es.wikipedia.org/wiki/Atahualpa_Yupanqui
 - <http://www.geocities.com/SoHo/coffeehouse/6522/yupanqui.html>
 - <http://www.cordobaciudad.com/atahualpa/>
 - <http://elfolkloreargentino.com/foro/viewtopic.php?p=7160&sid=b401f8b70d6e8a7fe2f7884d298dd6c7>
 - <http://www.clarin.com/diario/2008/01/31/espectaculos/c-01011.htm>
 - <http://www.diariomardeajo.com.ar/atahualpayupanqui.htm>
 - <http://www.descansonatural.com/notas/Atahualpa/?monosearch>
 - http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89dith_Piaf
- POSTÍTULO:
 - en Aplicaciones Informáticas en Educación.
- PROGRAMA:
 - Microsoft ® Encarta ® 2008.
- REVISTA:
 - Electrónica de Tecnología Educativa. GONZÁLEZ SOTO y otros. EDUTEC, N° 1-febrero, 1996.
 - El Monitor N° 7. GAK, Abraham Leonardo: La escuela media: exigente y exigida. Ministerio de Educación Cultura y Tecnología. 2007.
 - NUEVA N° 440. Artículo de Rodolfo Braceli. Año 1996.

ANEXOS:

Se presentarán luego: Libro “Yupanquiando” en la escuela, diapositivas y fotos de los diferentes momentos de realización del Proyecto.