

Identificación del proyecto:

Título: TEXTOS NARRATIVOS

Institución: C.E. Gral. Napoleón Uriburu.

Localidad: Vicuña Mackenna

Autores: Silvina Vidal, Nora Campi, Sonia Sanchez.

E-Mail: cenuriburu@yahoo.com.ar

vidalsm@hotmail.com

norabeacam@yahoo.com

sonialu63_@hotmail.com

JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto surge a raíz de las dificultades en comprensión lectora y lectura detectada por las docentes de todas las áreas y disciplinas, recordando que las mismas tienen una dimensión educativa, social y personal como compromiso ineludible.

En la estructura del cuento, el niño contempla las estructuras de su propia imaginación y al mismo tiempo las abastece, construyendo de esta manera un instrumento indispensable para el conocimiento y el dominio de la realidad.

Para la enseñanza se adoptó un enfoque constructivista, comunicacional e interaccionista. Aceptando que la construcción del conocimiento se realiza en una permanente interacción con la realidad que conocemos, o sea que está enmarcada en un proceso social donde la comunicación es primordial. De esta manera se modifican los esquemas cognitivos del alumno, logrando un crecimiento intelectual que ocurre en grandes periodos de reestructuración de las anteriores informaciones.

MARCO TEÓRICO

En el área de Lengua, el texto narrativo se manifiesta al escuchar, hablar, leer y escribir, permitiendo el desarrollo de las cuatro habilidades macrolingüísticas que se utilizan en todos los momentos del aprendizaje y en la vida diaria. Allí radica la importancia de su enseñanza. Por eso este proyecto propone su profundización en aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, necesarios para una mejor interacción en el uso de la comunicación oral y escrita.

Utilizando como recurso educativo la computadora, podemos acceder a herramientas que desde otro espacio nos posibilitan otro tipo de interacciones con los textos narrados ayudando a los alumnos con dificultades cognitivas, afectivas y socio-culturales.

Los alumnos al aprender a través de juegos e Internet (información actualizada), pueden acceder a un índice temático con información sobre textos narrativos. También elaborar diapositivas, libros de cuentos, sobre lo trabajado.

La irrupción de las nuevas tecnologías plantea el desafío de transformar el papel de la escuela y los maestros, pero de ninguna manera significa su desaparición.

La creencia de que la sola presencia de la computadora producirá los cambios que la escuela reclama, puede generar mayor frustración aún. Se necesitan definiciones de políticas educativas e institucionales claras sobre los cambios que se pretenden lograr. Por ello, la incorporación de la informática en el proceso de educación formal desde los niveles inicial y primario, contribuirá a mejorar la calidad educativa y al mismo tiempo, acceder a una mayor equidad en la distribución de los conocimientos.

En el primer y segundo ciclo de la escuela primaria (EGB) la Informática debe ser considerada como una herramienta didáctica que facilita la integración de los contenidos curriculares, que producirá experiencias significativas para la propia escuela y su comunidad.

El acceso a la informática permite ingresar a otras dimensiones que brinda la tecnología actual, especialmente la interacción con los avances de las telecomunicaciones y los multimedia. Pensar en la informática en la escuela es pensar también en la implementación de acciones de capacitación para ofrecer a los docentes involucrados, siendo útil para el enriquecimiento de las diferentes tareas en el aula y dinamización de las clases

Por eso en este proyecto se trabajarán los medios de comunicación en forma interdisciplinaria acercando los contenidos al contexto de los alumnos efectivizando en la práctica los aprendizajes significativos.

GRADO CON QUE SE TRABAJO:

Cuarto grado A, B, C y D. Segundo ciclo nivel primario.

OBJETIVO GENERAL:

- Reconocer las características del cuento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Ser competente y entusiasta escritores, que valoren y disfruten de la escritura, como forma de comunicación social, con escritos: coherentes, claros, correctos y adecuados a la situación comunicativa.
- ✓ Despertar el interés por producir textos escritos, en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados.
- ✓ Escribir atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica.
- ✓ Desarrollar hábitos de respeto, de solidaridad, preparándolos para el mundo en que vivimos.
- ✓ Adquirir habilidad en el uso del teclado, mouse, CPU, impresora y otros dispositivos multimediales.
- ✓ Producir textos escritos con estilo personal, para comentarlo y discutirlos con sus pares

CONTENIDOS CONCEPTUALES:



DESCRIPCIONES DE LAS ACCIONES REALIZADAS

- ❖ Chequeo de conocimientos previos:
- ❖ Partimos de las preguntas
 - ¿Qué es un cuento?
 - ¿Cuáles conocen?
 - ¿Han leído cuentos de la biblioteca Mariano Moreno (Ceyal)?
 - ¿Les gustaría escuchar un cuento? Pero no es cualquier cuento, es el cuento “El ser más poderoso”.
 - ¿Qué les sugiere el título?
- ❖ Lectura del cuento por parte del docente.
- ❖ Comparación con lo que han anticipado.
- ❖ Narración oral del cuento teniendo en cuenta las tres partes del mismo. (Principio, nudo y desenlace.)

RECUERDA:

El cuento es la narración breve de una historia inventada, creada por la imaginación de un autor para entretener y deleitar a sus oyentes o lectores.

Los cuentos tiene características: tiempo y espacio, personajes, acciones y un narrador.

- ❖ Análisis de las informaciones que llegan a través de los diferentes sitios de Internet sobre textos narrativos
- ❖ Teniendo en cuenta lo que hemos visto en clase confecciona un cuento en Word recordando las partes del mismo sin olvidar las características fundamentales del mismo: Principio

(presentación de los personajes y lugar). Nudo (problema que surge entre los personajes). Desenlace (solución de la situación problemática)

- ❖ Confección de cuentos en power point (de a dos alumnos)
 1. Como insertar una diapositiva.
 2. Diseño de la diapositiva.
 3. Fondo de la misma.
 4. Insertar texto (previamente escrito en Word) e insertar imágenes prediseñadas o modificadas por ellos.
 5. Personalizar la animación de los textos y de las imágenes.
 6. Ensayar intervalos y guardar presentación.
- ❖ Uso de distintos tipos de letras, colores, insertando imágenes.
- ❖ Lectura a los compañeros de sus producciones
- ❖ Impresión las diapositivas del cuento
- ❖ Armado de libros con los cuentos creados por ellos.
- ❖ Un día visitan la casa de los Abuelos “ Aquí un lugar”, le leen algunos cuentos y se los dejan de regalo. Otro día asisten a la guardería Municipal “Presidente Perón y realizaran lo mismo con los niños.

MODALIDAD DE TRABAJO:

Dos veces por semana en bloques de 80 min.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Se lograron alcanzar los objetivos propuestos. ^Poniendo énfasis en el logro del manejo de editor de texto y sus herramientas para el diseño de los cuentos.

DIFICULTADES ENCONTRADAS:

La organización del texto, uso de mayúsculas, signos de puntuación; etc.
Aplicación de efectos en las diapositivas.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Consideramos que la experiencia fue positiva y valedera puesto que se integraron diferentes áreas y los niños se encontraron muy entusiasmados y dispuestos a expresar sus vivencias y creatividad a través de las nuevas tecnologías.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de este proyecto se tendrá en cuenta tres momentos:

- Evaluación de Proceso: en la que se registrarán los ajustes pertinentes.
- Evaluación del producto: a través del cual se podrá medir el logro de los objetivos planteados.
- Evacuación de impacto: mediante la cual indagaremos la repercusión en los actores involucrados (alumnos, abuelos, niños de la guardería).

BIBLIOGRAFÍA:

Utilizada por la docente:

Cuento “El ser Mas Poderoso”

<http://w3.cnice.mec.es/recursos2/cuentos/ser/ser.htm>

Manual Santillana 4º Editorial Santillana.

www.leer.org.ar

www.cnice.mec.es

www.educ.ar

<http://www.alfaguarainfantil.com.ar/infantil.asp>

Utilizado por los alumnos:

www.leer.org.ar —> galería de autores
www.cnice.mec.es —> recursos —> cuentos
<http://www.alfaguarainfantil.com.ar/infantil.asp>
www.leemeuncuento.com.ar —> cuentos de chicos

FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES:

Institución: el Centro Educativo aportar la sala de Informática y su apoyo en la realización del mismo.
La Guardería Municipal y la Casa de los Abuelos: brindarán el espacio necesario para que los niños puedan desarrollar las actividades propuestas

DOCENTES:

Analizar la información con anterioridad (sitios en la Web)
Conectarse continuamente con las otras docentes que están involucradas en dicho proyecto.
Organizar acciones destinadas a desarrollar en los alumnos determinadas habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse en esta sociedad de la información.

ALUMNOS:

Acceder a información confiable y actual para un mejor diseño y elaboración de los cuentos

TÉCNICO:

Aplicación del uso de computadora (parte física) como medio o herramienta para el uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS:

TIEMPO: 15 días.

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO: sala de computación de la Institución, una computadora cada dos niños.

RECURSOS:

Materiales: computadora: Power Point, Internet, textos narrativos, confección de libros.

Humanos: alumnos, docentes, técnico en computación, comunidad.

ANEXO

EL SER MAS PODEROSO

Cierta noche paseaba un mago por las orillas del río Azul, cuando pasó volando sobre su cabeza un búho que llevaba un ratoncito en su pico.

El mago dio una palmada y el ave se asustó y soltó su presa. Entonces, el mago, que era un hombre bondadoso, cogió al magullado ratoncito y, después de curarlo, lo tocó con su varita mágica y lo transformó en una hermosa joven.

—Ahora —le dijo—, voy a buscarte un esposo. ¿A quién querrás conceder tu mano? Has de saber que soy un gran mago y que puedo satisfacer todos tus deseos.

Los ojos de la joven brillaron de alegría.

—¿De verdad? —preguntó—. Pues... pues me gustaría ser la esposa del ser más poderoso del mundo.

—Nada hay en el mundo más grande y poderoso que el Sol —le contestó el mago—. Así pues, te casaré con él.

Se pusieron en camino hacia el sol. No se acercaron mucho para no quemarse. El mago suplicó al Sol que aceptara la mano de su protegida. Pero el Sol le dijo:

—Yo no soy el ser más poderoso. Fíjate: basta una sola nube para cubrirme y tapar mi luz.

Ciertamente, la nube es más poderosa que yo.

Inmediatamente fueron a buscar la nube más hermosa que había en el firmamento. El mago habló con la nube y le ofreció la mano de la joven. Pero la hermosa nube resignada le dijo:

—Yo no soy el ser más poderoso del mundo. El viento me arrastra donde le place. Por lo tanto, debo afirmar que el viento es más fuerte que yo.

Esperaron cerca del mar la llegada del viento. Cuando este apareció, el mago le preguntó si aceptaría por esposa a la joven. Pero el viento le susurró:

—Yo no soy el ser más poderoso. La montaña es más poderosa que yo, pues con su gran mole detiene los más fieros vendavales.

Caminaron buscando la montaña más alta y cuando la encontraron, el mago volvió a repetir su ofrecimiento. Pero la montaña, con voz atronadora, le dijo:
— ¡Hay alguien más poderoso que yo! Es un ratoncillo que excava sus ratoneras en mi ladera y vive en mi seno contra mi voluntad. ¡Mi poder, que divide las tormentas, no basta para infundir respeto a ese pequeño animal!
"Ciertamente, el ratón es el ser más poderoso del mundo", pensó el mago, "pero mi protegida no consentirá en ser la esposa de un ratón."
Así pues, convirtió de nuevo a la joven en una ratita, la casó con el ratón de la montaña y los dos vivieron dichosos durante largos años.

<http://w3.cnice.mec.es/recursos2/cuentos/ser/ser.htm>