

Se concreta la 17<sup>a</sup> edición de la Feria del libro Juan Filloy

# Hasta el domingo hay fiesta lectora gratuita en la ciudad

Presentación de volúmenes, recitales, muestras de fotos, espacios de divulgación científica para niños y adolescentes. Autores locales y externos, entre ellos Teresa Andruetto. Jóvenes y adultos mayores. Décadas de historia e instantes de inspiración. Ejercicios en busca de memoria, verdad y justicia. Talleres de poesía, lectura, títeres. Alfabetización. Recorridos por el humor y por el dolor. Charlas, documentales, cafés literarios y más.

Al cabo de la pausa imperativa por la pandemia de Covid 19, vuelve a El Andino y otros lugares de Río Cuarto una serie de actividades para reafirmar el valor de las publicaciones y de UniRío editora en este marco.

Pag. 2

Encontra muchas novedades
y todos nuestros libros

SEL GRINCO
SEL GRINCO
VENAN FILLO
VENAN

Ingreso 2022: la UNRC participó de la muestra de carreras de Laboulaye

Pag. **6** 

Miembros de Ciencias Humanas se capacitan en evaluación y acreditación

Pag. **7** 

Graduados de esta casa reivindican la gratuidad universitaria

Pag. **9** 

Avanza la vinculación de sectores en el Ateneo Ruso Argentino

Pag. 10

Estela Zogbe expone fotos en otra entrega virtual de Arte entre libros

Pag. **12** 



### Hasta el domingo se vive a pleno entre libros y arte

Del miércoles al domingo se lleva a cabo la 17ª Feria del Libro Juan Filloy. Al cabo de la pausa que impuso el rigor de pandemia de Covid 19, vuelve esta heterogénea paleta de actividades culturales. Tendrá lugar en distintos puntos de la ciudad, principalmente en dependencias del Andino, y se desarrollará con protocolos sanitarios.

Habrá muestras científicas, artísticas, presentaciones de libros y disertaciones. Entre las nuevas obras habrá varias de la UniRío editora, que junto a la Fundación por la Cultura de Río Cuarto cumple un rol central en el despliegue ferial.

#### **Muestras**

-Ciencia Callejera. Viernes de 17 a 20.30 y sábado 20 de 9 a 12. Organiza: Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales. Lugar: Herradura del Andino.

-Arte con microorganismos. Viernes de 17 a 20.30 y sábado de 9 a 12. Organiza: Departamento de Microbiología e Inmunología de la facultad. En la Herradura.

-Puedo crear un puente. Suelta de fotos para la campaña "Todos por Lolo". Quien vaya se lleva una foto. Coordina Lucas Ortiz, docente de Arte y Cultura de Secretaría de Extensión. Jueves a partir de las 18. en El Andino.

-Cine Independiente del Centro. En su octava edición, incluirá proyecciones del jueves al domingo con funciones a las 19 v las 21, en el Leonardo Favio (Galería del Cine) y en Punto Digital (Centro Cultural El

-Sesenta caricaturas de personajes riocuartenses. Artista: Magalú. Lugar: Galería del Andino.

### Presentaciones, talleres y más

### Miércoles

A las 9. Apertura de la Feria. Intervención artística de la Murga Santa Eufrasia. Lugar: Herradura del Andino.

9.30. Charla "Energía del futuro: generación y almacenamiento sustentable". Organiza: Departamento de Física y Química de Exactas. Destinada a alumnos de nivel secundario, segundo ciclo. Sala Alberto Pinto.

### Lugares de las actividades

Herradura del Centro Cultural del Andino (vieja estación ferroviaria)

Sala Alberto Pinto / PuntoDigital (planta alta del Centro Cultural del Andino)

Auditorio Galpón Blanco (Sector Andino)

Biblioteca Vagón Reino del Revés (Sector Andino)

Casa de la Memoria (Sector Andino)

Museo Municipal Héroes de Malvinas (Luis Pasteur 100)

Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Teatro Municipal (Constitución 947)

Vieio Mercado (General Paz 1100)

Casa PEAM (By Almafuerte 300)

Biblioteca Popular Mariano Moreno (Sobremonte 1079) Centro Cultural Leonardo Favio (Buenos Aires 55 - Galería

Alberto Pinto.

9.30. "Al Encuentro con las Palabras". Stand perteneciente

al Programa de Alfabetización.

Secretaría de Educación. Lugar:

Escuela de Arte Manuel Belgrano, El Andino

9.30. Taller creación de títeres. Destinado a alumnos de nivel primario. Organiza: Secretaría de Educación de la Municipalidad. Lugar: Biblioteca Vagón Reino del Revés.

9.30. Charla: "¿Qué preguntas sobre la pandemia puede responder la matemática?". Para alumnos de nivel secundario, segundo ciclo. Organiza: Departamento de Matemática de Ciencias Exactas. Lugar: Galpón Blanco.

9.30. Taller de Origami. A cargo de Jimena Segre. Para estudiantes de primaria. Casa de la Memoria, El Andino.

10.30. Charla: "La química en nuestras vida: polímeros" Destinada a alumnos de nivel primario, segundo ciclo. Organiza: Departamento de Química de Ciencias Exactas. Sala Alberto

10.30. Charla "Mis amigos... los productores naturales" Orientada a alumnos de nivel secundario, segundo ciclo. Organiza: Departamento de Microbiología e Inmunología. Facultad de Ciencias Exactas. Galpón Blanco.

15. Taller de Origami. A cargo de Jimena Segre. Para alumnos primarios. Casa de la Memoria.

15. Presentación del libro "Experiencias de vinculación en Ciencias Humanas. Hacia el fortalecimiento del compromiso social". Compilado por César Quiroga, Erica Fagotti Kucharski y Manuel Limbrici Dagfal. Primera edición 2020. UniRío Editora. Sala

16. Presentación de la revista "Cerebros en acción", del Programa Educativo de Adultos Mayores. Lugar: Casa PEAM.

17. Presentación de los libros de los autores de La Carlota: **EL ANDINO** Ciudad presente con letra propia

Mari Betti Pereyra, Mariano Córdoba, Amanda Giorgi y María Elena Singh. Presentan Luisa Luján y Elisa Bernasconi. Organiza: Sociedad de Escritores Riocuartenses. Auditorio Galpón

17. "Las Invitadas". Taller de lectura de literatura argentina. Edición abierta. Organiza: Casa de Poesía. Sala Alberto Pinto.

18. Presentación del libro: "Las imágenes en cuestión. Conversaciones en tiempos de pandemia". Gastón Molavoli. UniRío Editora. Galpón Blanco.

18.30. Presentación del libro "Corral de humanos", de Nydia Farhat. Ediciones del Puente. Sala Alberto Pinto.

19. Presentación del libro "Autobiografía del río Cuarto y otros textos", de Miguel Ángel Solivellas. Colección Dar a Leer. Presenta: José Di Marco. Música a cargo de Luisina Pugliese Solivellas, UniRío Editora, Galpón







A las 19. Presentación del libro "LiberArte" de Belu Bisotto y Lucho Garnero. Lugar: Museo Héroes de Malvinas.

19. Presentación del libro "Hablando de Humor". Autor Marcos "Cuca" Luján. Casa PEAM. 20.30. Acto inaugural oficial. Presentación de la Orquesta Método Suzuki en el marco de la Bienal de Música. Lugar: Herradura del Andino.

#### **Jueves**

Desde las 9. "Al encuentro con las palabras". Stand Programa de Alfabetización. Secretaría de Educación de la Municipalidad de Río Cuarto. Lugar: Escuela de Arte Manuel Belgrano, Centro Cultural del Andino.

- 9. Charla "La ciencia en nuestra casa". Destinada a alumnos de nivel primario, segundo ciclo. Organiza: Departamento de Biología Molecular de Ciencias Exactas. Casa PEAM.
- 9. Charla comunicación inclusiva: Lengua de señas y accesibilidad. Para estudiantes de nivel primario, segundo ciclo y secundario. Organiza: Secretaría de Educación. Escuela de Arte Manuel Belgrano.
- 9. Reciclando Editorial. Creación de cuadernos/agendas. Para alumnos primarios, segundo ciclo. Biblioteca Vagón Reino del Revés.

10. Presentación de la revista "El PEAM ríe". Organiza: Taller de Humor del programa. Casa PEAM

10. "Pensemos diverso". Un programa institucional para una política de género y diversidades. Destinado a alumnos de nivel secundario, segundo ciclo. Organiza: Facultad de Ciencias Humanas, Secretaría Académica y Área de Comunicación Institucional. Sala Alberto Pinto.

11. Proyección de los documentales de Claudio Suárez y Fernando López. Videoteca Provincial de autores cordobeses. Agencia Córdoba Cultura.

Presenta: Antonio Tello. Sala Alberto Pinto.

14.30. Charla performática: La Comedia Musical. A cargo de Patricio Tobares y Santiago Oga. Para alumnos de nivel primario, segundo ciclo. Galpón Blanco.

15. Charla: "Agua subterránea. ¿Ríos debajo de nuestros pies? ¿Cómo se estudia algo que no se ve?". Para alumnos de nivel secundario, segundo ciclo. Organiza: Departamento de Geología de Exactas. Sala Alberto Pinto.

17. Presentación del libro "Sustentabilidad de la Ciudad de Río Cuarto. Hogares y Empresas". Autor responsable: Consejo Económico y Social Río Cuarto. Director Investigador: doctor Alfredo Baronio. Modera y coordina: Dafne Acevedo. Sala Alberto Pinto.

17. Taller de escritura creativa: "InstaTextos". Escritura de poesías y microrrelatos en redes. Coordina: Ambarina Grando. Cupo de 10 personas. Casa de la Memoria.

17. Exposición del Proyecto: Río Cuarto: Dos Historias en un Tango". Organiza: Departamento de Arte y Cultura, Secretaría de Extensión, UNRC. Galpón Blanco.

18. Presentación del proyecto "Muraleando con Artistas y Vecinos de Río Cuarto". En el marco de los 50 años de la UNRC. Organiza: Departamento de Arte y Cultura. Galpón Blanco.

18. Presentación del libro "Las flores y las piedras", de Lautaro Lastra y David Gelman. Editorial El Perro de Heráclito. Lugar: Museo Héroes de Malvinas.

18. Presentación del libro "Serendipia", de Sol Cugiani. Presenta: Clarisa Pereyra. Organiza: Casa de Poesía. Sala Alberto Pinto.

19. "Nosotras en Libertad", libro web de 200 ex presas políticas. Presentan: Adela Barraza. Olga García y Stella Leal. Disponible en www.nosotrasenlibertad.com. ar. Organiza: Subsecretaría de Derechos Humanos y Comisión

Municipal de la Memoria. Casa PEAM.

19. Charla: "La aventura de escribir", a cargo de Ana Moglia y Susana Biset. Sala Alberto Pinto. 19. Presentación del libro "Una misión dentro de mí", de Cecilia Foix. Sociedad de Escritores Riocuartenses. Museo Héroes de Malvinas.

19. Libro "Las Puertas Verdes", de Daila Prado, e "Historia de Río Cuarto", de Luis Schlossberg. Presentan: Rosa Carbonari, Omar Isaguirre y Gabriel Carini. UniRío Editora. Lugar: Galpón Blanco.

20. Presentación del libro "Cartas de amor para Damián", de Laura Paniagua. Ediciones del Puente. Museo Héroes de Malvinas.

20. Presentación del libro "Alguien te busca" de Cezary Novek. Editorial Yammal Contenidos. Lugar: Galpón Blanco.

20. Espectáculo de Danzas Urbanas. A cargo de Mayco López. Studio Urban Community. Herradura del Andino.

21. Obra de teatro: "Montada en la otra". Con Pano Navazo. Presenta: El Pasillo. Entrada libre y gratuita. Capacidad: 100 personas. Teatrino de la Trapalanda.

#### Viernes

A las 9. "Al encuentro con las palabras". Stand: Programa de Alfabetización. Secretaría de Educación. Escuela de Arte Manuel Belgrano, en El Andino.

9. Música en el Vagón Reino del Revés. Homenaje a María Elena Walsh. Organiza Secretaría de Educación Municipal.

9. Taller "Humanas con vos". El ingreso universitario es un momento significativo en las trayectorias educativas. El taller está pensado para proporcionar información necesaria al estudiante que está finalizando el secundario. Destinado a alumnos de nivel secundario, segundo ciclo. Organiza: Facultad de Ciencias Humanas, Secretaría Académica. Sala Alberto Pinto.

10. Taller de humor gráfico de Lucho Luna. Destinado a alumnos de nivel primario. Galpón Blanco.

10. Taller: "Descubriendo Huellas". Destinado a alumnos de nivel primario, segundo ciclo. Organiza: Facultad de Ciencias Exactas. Sala Alberto Pinto.

10. Presentación del libro "Relatos fantásticos de un mundo a cuadritos". Autor: Leonardo Giordanino. Ediciones del Puente. Lugar: Escuela de Arte Manuel Belgrano.

10. "Plumitas", actividad para niños a cargo de Elisa Bernasconi. Casa de la Memoria.

10.30. Charla performática "La Comedia Musical". A cargo de Patricio Tobares y Santiago Oga. Destinado a alumnos de nivel primario, segundo ciclo. Galpón Blanco.

11. Coloquio sobre periodismo cultural, a cargo de Ricardo Sánchez, Diego Formía, Antonio Tello, Willy Lastra y José Di Marco. Área literatura. Corredor Mediterráneo y Agencia Córdoba Cultura. Sala Alberto Pinto.

14.30. "Plumitas", actividad para niños a cargo de Elisa Bernasconi. Casa de la Memoria.

15. Taller de poesía "Geografía

sensible", con Paulina Cruzeño. Organiza: Casa de Poesía. Sala Alberto Pinto.

15.30. Charla "Música y Ciencia destinado a estudiantes de nivel primario". Organiza: Departamentos de Microbiología e Inmunología, Física y Computación. Galpón Blanco del Andino.

16. Libro "Descentrando el populismo: Peronismo en Argentina, gaitanismo en Colombia y lo perdurable de sus identidades políticas" Bogotá-Córdoba. Ed. Universidad del Rosario. Educ 2021. Presentan: doctoras Celia Basconzuelo y Virginia Quiroga (Conicet - UNRC) y profesoras Carla Borghi y Ana Moglia (UNRC). Galpón Blanco.

17. Abordajes y discusiones de las distintas líneas de investigación del Centro de Investigaciones Históricas de la UNRC. Para público en general. Museo Héroes de Malvinas. 17.00hs. Taller de literatura cuir sudaca "Hablo por mi diferencia", a cargo de Sebastián Sosa Ojeda. Organiza: Casa de Poesía. Lugar: Casa PEAM.

17. Presentación del podcast "Los Estudiantes Mayores". A cargo del equipo de prensa del PEAM. En la Casa del Programa.

17. Libro "Vistas a Marte", de Lucía Maina Waisman. Presentan: Clara Tisera y Claudio Asaad. Borde Perdido Editora. Sala Alberto Pinto.

18. Presentación del e-book "50 años de la UNRC. Huellas de historicidad en su devenir y en la cultura institucional. Construyendo Memorias, transitando proyectos y entrelazando protagonistas". Presenta Ana Vogliotti, Silvina Barroso. Daniela Wagner y autoridades de la UNRC. UnRío Editora. Acompaña: Ensamble Universitario de Música Popular Argentina y Latinoamericana de la Universidad: Galpón Blanco.

(sigue en página 4)



(Viene de página 3)

#### **Viernes**

Alas 18. Presentación del libro "Amores bárbaros. El poliamor y el asedio a la monogamia patriarcal", de Abelardo Barra Ruatta. Lugar: Museo Héroes de Malvinas.

18. Presentación del libro "La lista de los ojos" de Vanesa Stalar. Yammal Contenidos. Lugar: Sala Alberto Pinto.

19. Entrega del anuario Ciudad Educadora. Organiza: Concejo Deliberante Río Cuarto. Lugar: Hall del Concejo Deliberante.

19. Presentación del libro "Un amigo es uno mismo con otra piel", del arquitecto Eduardo Montbrun. Ediciones del Puente. Casa PEAM.

19. Presentación del libro Desencuentro "El mañana fue ayer", de Mario Alesci. Casa PEAM.

19. Espectáculo de narración oral infantil "Los sueños a los pies de la cama", a cargo de Miguel Fo, en el marco del Día del Prematuro. Homenaje a Ingrid Waisman, por Rosita Agüero. Organiza: Neoclínica. Lugar: Galpón Blanco.

19. "Teoría sobre un cuerpo". Espectáculo circense. Viejo Mercado.

19. "Escribiendo... Nuestra Trama N°36". Presentación de la revista literaria digital de la Unidad de Gestión de Literatura Confluencias, del Programa Educativo de Adultos Mayores. Taller de dibujo y pintura PEAM. En la Casa PEAM.

19. Presentación de los libros: "La gran belleza. Cines, Ciclos y Personajes del Séptimo Arte de Río Cuarto", de Elpidio Blas. Presenta Omar Isaguirre. Y "Morir en el volcán", de Raul Tosolino. Sala Alberto Pinto.

20. Libro "Banco chico, infierno grande", de Lionel Gioda. Presentan: Alejandro Fara, Hernán Vaca Narvaja y Liliana Llobet. UniRío Editora. Casa PEAM.

20. Entrecruces: trabajo artístico de creación conjunta entre taller Andares, danza creación y Literatura en relación con otras artes. Proyección de los primeros capítulos del tríptico piazzoliano "De los Vuelos" y "De las locuras, debate sobre el proceso creativo". Lugar: PEAM. 20. Encuentro de lectura de Comics, historietas y mangas. Con Lucas Aime e invitados. Organizan: Ciclo de Lecturas Amigos por el Viento, Biblioteca Mariano Moreno v Tintorería Japonesa, Biblioteca Mariano Moreno. Sobremonte

20. Dúo Sures - Espectáculo de música a cargo de Iris Mercó y Jesús Gramaglia. Herradura del Andino.



20.30. Coro Delfino Quirici "Concierto 89 aniversario", en el marco de la Bienal de Música. Teatro Municipal. Entrada libre y gratuita.

20.30. Bailes tradicionales en pareja. Organiza: Departamento de Arte y Cultura de la UNRC. Lugar: Galpón Blanco.

21. Ciclo "La militancia": lectura de poesía de distintas generaciones. Organiza: Colectivo Cultural Glauce Baldovin. Lugar: Centro Cultural Viejo Cooke, Santiago del Estero 1024.

#### Sábado

9.30 a 12.30. Noir. Noir. Taller de cine dibujado, a cargo de Julia Rotondi y Natacha Vollenweider. Destinado a personas de 16 años en adelante. Cupos limitados. Información e inscripción: instagram y face @ tintoreriajaponesa. Lugar: Sala Alberto Pinto.

11. Taller /Conversatorio. "Poesía y narrativa como salvación en la pandemia". A cargo del escritor y docente Nicolás Jozami, ganador de dos

instancias del Programa Córdoba Escribe. Acompañan diversos interlocutores del medio local. Biblioteca Moreno.

17. Charla "La particular experiencia de la Revista Contrastes". Diserta: Guillermo Cantón, editor fotográfico de la revista. Desde hace ocho años "Contrastes" es la única revista impresa en el país dedicada a la fotografía. Un emprendimiento de fotógrafos para fotógrafos, un proyecto editorial independiente que pone a prueba la vigencia de

la imagen impresa. Sala Alberto Pinto.

17. Encuentro de lectura. Sobre textos de Juan Forn a cargo de Willy Rancul. Casa de la Memoria.

18. Poemario "El cuerpo" de Claudia Masin (Portaculturas, 2020). Presentan: Camila Vázquez, Rocío Sánchez y Marcelo Díaz. Organiza: Casa de Poesía. Lugar: Sala Alberto Pinto.

18. Presentación del libro "Diván" de Romina Soledad Bada. Ediciones del Puente. Lugar: Museo Héroes de Malvinas.

18. Presentación de 3 capítulos de Claves de la Historia de Córdoba, a cargo de Alfredo Terzaga. Colección LiberaLibros. UniRío Editora. Presenta: Omar Isaguirre (Archivo Histórico Municipal) y José Di Marco (UniRío Editora). Biblioteca Moreno.

18. Espectáculo infantil "El Libro Infinito". Cuentos y Música viajan dentro de un libro que al abrirse no para de contar historias. A cargo de Soy Garba. Galpón Blanco.

18.30. Presentación del libro "Mujer de Cristal", de Luisa Luján. Teatrino de la Trapalanda.

19. Presentación del libro "Bailes y Poéticas serranas" de Laura Cornejo. Instituto del Arte Folklórico Vitillos Abalos. Participan: talleres de danzas. Lugar: Herradura del Andino.

19. Charla "Merodeos en torno al poema", a cargo de María Teresa Andruetto. Con Elena Berruti. UniRío Editora. Viejo Mercado.

19. Presentación del libro "Universidad, Derecho y Filosofía: 70 años de la gratuidad universitaria, la reforma constitucional y el primer Congreso Internacional de Filosofía", compilación de Griselda Pécora, Amalia Moine y Mariano Yedro. UniRío Editora. Biblioteca Moreno.

19. Presentación del libro "Humor Zoombie" de Ham Kham. Ed. Yammal Contenidos.

Presenta Ariel Yammal. Sala Alberto Pinto.

20. Presentación del libro "El porqué de mi canto", de Aldo Frutero. Ediciones del Puente. Lugar: Herradura del Andino.

20. Presentación del libro "La Rosa Trovariana", de Adrián Abonizio y Juan Aguzzi. Espectáculo musical a cargo de Adrián Abonizio. Galpón Blanco.

20.30. Segunda noche de los Libros. Espectáculo a cargo de "Cuerdas, palabras y viento". Biblioteca Moreno.

20.30. Ciclo de música y poesía "Diálogo con pájaros". Música: Antonella Felicevich y Juan Rayson. Poesía: Sebastián Sosa Ojeda y Keila Jewsbury.





Audiovisuales: Polenta Producciones (Cbs.) Organiza: Casa de la Poesía. Sala Alberto Pinto.

21.30. "Los Ahogados" Cía. Teatro de Ilusiones Animadas. Presenta: Teresa Andruetto. Entrada libre y gratuita. En el Centro Cultural Leonardo Favio.

21.30. Segunda noche de los Libros. Espectáculo a cargo: "Tangombe". Micrófono abierto. Narradores. Espectáculos de Danzas a cargo del Instituto Norma Fontenla, Grupo Abriendo

Surcos, Colegio Hispano Argentino. Biblioteca Moreno.

23. Segunda noche de los Libros. Espectáculo y cierre con la banda "Lotus Jem". Biblioteca Moreno.

### **Domingo**

16.30. Presentación del libro "Jericles, el hazmerreír del pueblo". Editorial Bases. Sala Alberto Pinto.

17. "El humor en la pandemia". Lectura de monólogos a cargo de Adrián Demasi y Jericles. Sala Alberto Pinto.

17. Espectáculo infantil "Bruno Estampilla", títeres. A cargo de la compañía Teatro de Ilusiones Animadas. Programa: Argentina Florece. Auspicia: Instituto Nacional de Teatro. Ministerio de Cultura de la Nación. En el Galpón Blanco.

18. Proyección del documental "Indeleble". Mesa de Lectura. Poesías y feminismos: arte y desobediencia. A cargo de Elena Berruti. Claudia Masin y Camila Vázquez. Sala Alberto

Pinto. 18. Poemario Colectivo "Birra y Poesía". 10 Escritos/10 Escritores. Edición digital y física. Editorial Renacentista. Coordinación: Ambarina Grando y Julieta Hurtado. Casa de la Memoria.

19. "Madre" Espectáculo de murga uruguaya a cargo de Pateando Sapos, en el marco del programa Argentina Florece del Ministerio de Cultura de la Nación. Explanada del Galpón

19. Café Literario – Sociedad

de Escritores Riocuartenses y Sociedad Argentina de Escritores. Biblioteca Mariano Moreno.

**20.** Charla de humor. Lucho Luna y Nico Ilustraciones. Museo Héroes de Malvinas.

21. Presentación de los libros Postales 1 y 2 Baglietto Vitale. Autores: Miguel Dente y Lucas José Fernández y del libro "Historia de Vox Dei", de Lucas José Fernández y Néstor Petruccelli. Actúa: Banda Pies de Plomo. En la Herradura del

### Se publicó Las puertas verdes, un libro de Daila Prado referido a historia regional

Así como lo hizo en anteriores ediciones, Hoja Aparte brinda referencias a las publicaciones de UniRío, la editora de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Como parte de la Colección Líneas del Tiempo, se ha publicado el libro Las puertas verdes, que se presenta este jueves a las 19 en el Galpón Blanco del Andino. La obra es de la escritora Daila Alejandra Prado, rosarina de nacimiento y riocuartense por adopción que incursionó en la comunicación social y el periodismo y a mediados de los '90 inició el ciclo radial Las puertas verdes, dedicado a la historia regional.

Puertas Verdes se llamó un almacén de ramos generales que prestó servicios cuando Río Cuarto dejaba de ser una Villa para transformarse en ciudad y que ante fue una posta, un puesto familiar y una tienda móvil.

Concebidos en principio como columnas radiofónicas, los capítulos de este libro reconstruyen episodios, reviven



personajes y recogen lugares; las memoria íntima y las historias menos difundidas de nuestro pueblo asoman constantemente en sus páginas. En las páginas de este libro sobresale también la destreza narrativa de Daila Prado, la sensibilidad de su escritura y el tenor fotográfico de su mirada. Sólidamente documentado Las Puertas Verdes constituye no solo una visita a un pasado inextinguible; es la puerta de entrada a un pasado memorioso. A lo largo de las 168 páginas de este texto se pueden encontrar relatos como la Trapalanda, El Quarto Río, La fabulosa merced de los Cabrera, Jesuitas en Río Cuarto, Tierras de pan llevar, El Marqués; Panchita Bengolea, lenguaraz; La Capilla de Tegua, La cenicienta jesuítica, El pueblo del fin del mundo, Supercherías y marañas, Las viudas del Quarto Rio; El Cristo, el bautizador y un indio de la China; y El padre de la novia, entre otras varias historias que integran el libro.

Varios de estos relatos se presentan con mapas de época e ilustraciones relativas a las temáticas que abordan, también al final del libro hay un espacio muy valioso donde se pueden encontrar las fuentes documentales, la bibliografía principal y la bibliografía complementaria.

Daila Prado es una escritora con una vasta obra literaria expresada, por ejemplo, en trabajos como José Francisco: Esclavo y la consagrada novela La Cicatriz referida a la vida de Manuel Baigorria.

### La UNRC sigue fortaleciendo sus plataformas virtuales

La Universidad avanza en el fortalecimiento de sus plataformas virtuales.

Informática Región Centro informó en este sentido que en el marco del Proyecto de Fortalecimiento Virtual de Educación Superior, dos históricos sistemas de la UNRC comienzan un proceso de interacción que facilitará la gestión y el acceso a las aulas virtuales de la Universidad.

Se trata de la Interacción Sisinfo-Evelia, un proyecto en el que participan la Unidad de Tecnología de Información (UTI) e Informática Región Centro (Centro IRC). Sisinfo es la plataforma de gestión de alumnos y docentes, mientras que Evelia son las aulas virtuales de la UNRC.

El proyecto consiste en el avance de una serie de instancias. En la primera etapa se va a poner a disposición de los usuarios la posibilidad de acceder desde el Sisinfo a Evelia, siendo el Sisinfo el sistema que se encargaría de

La interacción Sisinfo - Evelia (etapa 1) se encontrará disponible desde comienzos del año 2022.

la autenticación de los usuarios. Es decir que desde Sisinfo se dispondrá de un botón de acceso a las aulas virtuales Evelia sin la necesidad de que el usuario se identifique nuevamente.



La primera etapa también incluye la opción de solicitar aulas virtuales (Evelia), a partir de las materias de las que se es responsable en SIAL.

Generar la solicitud de las

Aulas Virtuales desde el Sisinfo tendrá el beneficio que el aula se realiza con todos los datos cargados del SIAL, es decir, estudiantes inscriptos, docentes responsables, etc.

### Secretaría Académica

# Ingreso 2022: la UNRC participó en la Muestra de carreras de Laboulaye

La Universidad Nacional de Río Cuarto participó de la Muestra de carreras terciarias, universitarias y profesorados destinada a estudiantes de nivel medio y que se llevó a cabo en la Laboulaye, la Muestra fue organizada por la Secretaría de Desarrollo Social y Salud Pública de la Municipalidad local y fue una iniciativa del Consejo de Jóvenes de dicha ciudad del sureste de Córdoba.

En representación de la Universidad participó el Área de Comunicación Académica con un stand donde los asistentes consultaron sobre las distintas carreras de grado que se pueden cursar en la casa de estudios, como así también sobre el sistema de servicios y ayuda que recibe el claustro de estudiantes durante los años de estudio de una carrera universitaria.

Des de Comunicación Académica consignaron que durante la jornada estudiantes del lugar que están cursando los últimos años del secundario se acercaron al stand de la UNRC para consultar sobre la propuesta académica de esta institución basada en las carreras que se cursan en las cinco facultades.

"Además los jóvenes se mostraron muy interesados por el sistema de becas de la UNRC, en particular, sobre las becas de alojamiento".

Por otra parte, hubo una charla informativa durante la cual los estudiantes plantearon sus inquietudes sobre el tema de las inscripciones para el ingreso a



primer año y además se proyectó un video que sirvió de primer acercamiento a las instalaciones del campus universitario.

Durante la charla se les explicó sobre el funcionamiento del servicio del comedor como así también de los servicios de las área de Salud, Arte y Deportes. Des de Comunicación Académica destacaron que este es el segundo viaje de este año, el primero fue a Venado Tuerto, en el que se acerca a estudiantes del secundario de manera presencial referencias sobre cómo funciona la Universidad, las carreras y servicios

### Facultad de Agronomía y Veterinaria

### Docentes y nodocentes se capacitaron en el uso de una sembradora donada por la firma Agrometal

Se ofreció una capacitación para el equipo nodocente del Campo de Docencia y Experimentación norte y docentes de la Facultad de Agronomía y Veterinaria acerca del manejo de la sembradora que donó Agrometal. Estuvo a cargo del técnico Damián Leardini, representante de la firma en Río Cuarto.

La actividad incluyó una parte teórica en la que se describió la maquinaria -que tiene sensores de caudal de siembra, con software instalado en el tractor- y los datos que brinda. Además, se realizó un práctico de regulación del equipo a campo en el cual se readecuaron algunos parámetros y se ajustó la profundidad de siembra y el caudal de semilla.



Junto a la Universidad de la República de Uruguay

### El Centro de Información de Actividades Porcinas hará una jornada el 25

El Centro de Información de Actividades Porcinas y la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República (Udelar) de Uruguay organizan una jornada de actualización en el marco del XIII Encuentro anual del CIAP y 25° aniversario de la Unidad de Producción de Cerdos de la Udelar.

Detalló el CIAP que la jornada que brindará conocimientos y experiencias del sector porcino de Argentina y Uruguay y se hará el 25 de noviembre a las 18:30 a través del canal de YouTube del Info CIAP, https://youtu.be/T7uRtkcFWqw. Estará destinada a productores, técnicos, instituciones, empresas, docentes, estudiantes y público en general.

El CIAP es una organización interinstitucional sin fines de lucro que apoya el desarrollo sustentable del sistema agroalimentario porcino mediante el uso de TIC aplicadas

en la generación y difusión de información. Actualmente se encuentra administrado por nueve universidades de Argentina y Uruguay y el INTA.

### Antecedentes

Desde el año 2009 el CIAP organiza anualmente estas jornadas, en el marco de encuentros, para favorecer la vinculación entre diferentes instituciones y agentes relacionados al sector, y el acercamiento de productores, técnicos y estudiantes a los servicios brindados por el centro.

Este año, la jornada de actualización porcina es organizada conjuntamente entre el CIAP y la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República de Uruguay.

Contará con las siguientes charlas:

A las 18.30, apertura a cargo

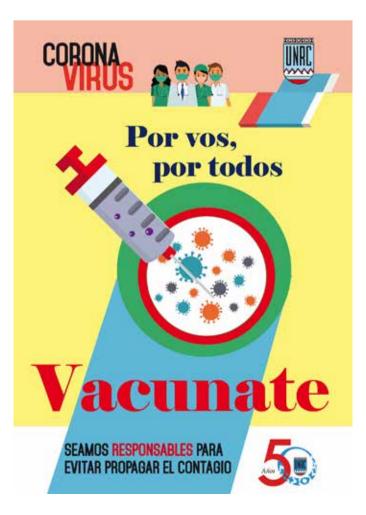
del decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República de Uruguay, Ariel Castro Tabó

A las 18.45, presentación de la Unidad de Producción de Cerdos de la Facultad de Agronomía de la Udelar, por la profesora Cecilia Carballo.

Desde las 19, divulgación de la Asociación Uruguaya de Productores de Cerdos, por los productores Fernando Andrade y Álvaro Cavallero, representantes de la entidad.

A partir de las 19.30, diez ideas para pensar la porcicultura familiar sustentable. A cargo de los técnicos del INTA Concordia, Juan Hegglin y Carlos Fuser.

La actividad será virtual, gratuita y con certificación. *Inscripciones:* https://forms.gle/P8T4HWXtqqAyTGKr7. Consultas: info@ciap.org.ar.



### Pertenecen al área de Planificación Institucional

## Integrantes de Humanas se capacitaron en evaluación y acreditación universitaria

Concluyó días atrás la segunda edición de la Certificación en Evaluación y Acreditación Universitaria 2021, propuesta que lleva adelante la CONEAU desde su Escuela de Formación.

"En esta oportunidad, participamos 45 representantes de distintas instituciones universitarias, actores comprometidos con la evaluación de la calidad en Educación Superior", manifestaron desde el área respecto de la capacitación, iniciada el 5 de agosto.

A través del programa, se reflexionó en torno a la calidad universitaria, las tendencias internacionales, la normativa vigente y la experticia adquirida en la implementación de procesos concretos de evaluación



La actividad fue híbrida. Los referentes de la facultad asistieron presencialmente.

institucional y acreditación de

"En esta formación participamos desde nuestra Subsecretaría de Planificación Institucional de la Facultad de Ciencias Humanas, a través de trabajos individuales y grupales autogestionados en el campus virtual y encuentros sincrónicos, con el objetivo de adquirir los conceptos fundamentales que nutren el sistema argentino de aseguramiento de la calidad de la educación superior", detallaron.

"El cierre del encuentro se realizó el 12 de noviembre en la sede de CONEAU bajo la modalidad híbrida, al cual asistimos de manera presencial en representación de nuestra unidad académica", finalizaron.

Secretaría de Coordinación Técnica y Servicios de la UNRC

### Piden que se respeten las restricciones de estacionamiento en el campus

Por razones de seguridad, se advierte a la comunidad universitaria sobre la necesidad de que se respeten las normas del tránsito dentro del campus, en particular las restricciones de estacionamiento en los sectores con cordones pintados de amarillo, sobre todo en el tramo que va desde el Jardín Maternal Rayito de Sol hasta el Pabellón 4, en el sector Oeste del predio.

El secretario de Coordinación Técnica y Servicios de la Univesidad Nacional de Río Cuarto, Juan Carlos Amati, advirtió: "Los problemas de estacionamiento en el campus se están agravando por la cantidad de vehículos que ingresan y porque también los miembros de la comunidad universitaria no respetan las restricciones de estacionamiento en las calles con cordones pintados de amarillo".

El funcionario agregó que "una situación especial se da en la calle que pasa por detrás del Archivo, desde el Jardín Maternal hacia el Pabellón 4", a la vez que explicó que esa calle se pavimentó y se diseñó con el máximo espacio que se disponía, 7 metros de ancho, por lo que quedaron los lugares mínimos para la circulación de las personas, donde a futuro se realizarán las correspondientes sendas peatonales.

Amatti remarcó: "Por estas razones no es posible el estacionamiento, porque no permite la circulación de los vehículos de forma segura, teniendo en cuenta que la calle se habilitó para doble mano, a partir de considerar la dinámica de la circulación interna en el campus".

En este sentido, el secretario rectoral comentó: "Se han producido algunos inconvenientes

"La sistematización de estacionamientos es un tema que no se ha completado, si bien se esperaban la finalización de algunas obras en desarrollo, el tiempo pasa y no se completa este tema".

Acotó: "En algún momento, se realizó un proyecto de circulación interna y se había organizado una comisión para discutir sobre el tema; pero, el tiempo pasa muy

El mayor problema de circulación lo provocan los vehículos estacionados en los sectores con cordones pintados de amarillo, sobre todo en el tramo que va desde el Jardín Maternal hasta el Pabellón 4

entre peatones que circulan por la calle y los vehículos que en los horarios de mayor afluencia utilizan la calle como ingreso o egreso de los sectores de trabajo".

### Atención

"Todos tenemos la costumbre de tratar de llegar con el vehículo lo más cerca posible de nuestro lugar de trabajo, buscando algún resguardo de sombra, sin prestar atención a si el estacionamiento elegido puede ocasionar algún inconveniente a otros miembros de la comunidad", resaltó.

También, señaló:

rápido y no se consiguieron hasta el momento resultados óptimos o completos".

### Seguridad

"Es necesario que todos prestemos mayor atención a estas normas y conductas de orden que tienen mucha importancia para la seguridad de las personas y permitirán a futuro que se pueda disponer y disfrutar mejor de los espacios", continuó Amatti.

Y añadió: "En esta etapa, con los cambios provocados por la pandemia y los controles sanitarios, es necesario nuevamente trabajar sobre el tema de los estacionamientos, la difusión de la problemática y la concientización de la comunidad".

"Se ha optado por arrancar con una etapa informativa. También se procura mejorar progresivamente los espacios habilitados para el estacionamiento", dijo el ingeniero Juan Carlos Amatti. Y finalizó: "Esperamos que la comunidad acompañe y responda a estos requerimientos. Y que mejore progresivamente el orden del estacionamiento en todo el campus".



**HOJA APARTE** Miércoles 17 de noviembre de 2021



Fuente: área de Comunicación de Ciencias Humanas

### "Hay puertas que nunca se deben cerrar"

Los tres pilares básicos que sostienen la educación pública: Educación, Investigación y Extensión. A partir de los esclarecimientos y experiencias desarrolladas que fueron marcando los rasgos de identidad de la extensión en la Facultad de Ciencias Humanas, actualmente se opta por el énfasis en la idea de vinculación y se presenta como ámbito que promueve y facilita las relaciones de la unidad académica con distintos sectores de la sociedad a partir de necesidades y propósitos comunes y recíprocos. La tensión entre concepciones más tradicionales y las nuevas opciones que va adoptando la Facultad se sintetiza en una propuesta que involucra el cambio de denominación de la Secretaría de Extensión, la cual pasa a llamarse Secretaría de Vinculación Social e Institucional; quedando formalizada desde agosto de 2019 mediante resolución de Consejo Directivo 593/19.

La Secretaría de Vinculación Social e Institucional de Ciencias Humanas impulsa y gestiona procesos de articulación entre las áreas y componentes de la Facultad con grupos y organizaciones del contexto socio-territorial; lo hace fundamentalmente a través de iniciativas de interacción que relacionan diversas formas de conocimiento con problemas, demandas o necesidades sociales en un proceso de construcción compartida de posibles respuestas.

Vinculación Social e Institucional trabaja con distintas organizaciones que están por fuera de la universidad, pero que no son ajenas a ella, esta instancia permite acercar a quienes no forman parte del día a día en el campus. Los trabajos de vinculación sirven para compartir conocimientos, para salir del aula e indagar y aprender de otras realidades.

Con el motivo de conocer experiencias en los trabajos de vinculación, desde #entramadxs entrevistamos a Paulina Yañez, Docente y una de las responsables del proyecto "Romper el molde. Gestión de la Comunicación en entornos dela Economía Social", Bianca Rinaudo estudiante avanzada de Comunicación Social y a Marcela Zavala cofundadora y parte del equipo de Codauquen.

Alumnxs y docentes de la carrera Comunicación Social trabajan con una cooperativa llamada "Codauquen", la



cual se dedica al rubro de la gastronomía. Desde Codauquen realizan viandas, pastas, servicios de catering y panificados en general. Su trabajo representa una alternativa a la lógica del mercado, va que la economía social v solidaria es el sostén del espacio. En Codauquen se priorizan los aspectos humanos, el compromiso, la horizontalidad entre quienes conforman la cooperativa. No hav jefes, son un grupo de trabajadores que forman un espacio donde todxs tienen las mismas obligaciones y los mismos derechos, donde si hay pérdidas todxs se hacen cargo, como también si hay ganancias, todys se benefician

La Universidad de Río Cuarto llega a estos espacios, pero ¿por qué? En el caso de la cooperativa Codauquen, el acercamiento de la universidad ha sido v sigue siendo un camino de mucho aprendizaje y de logros. "Es productivo, positivo que venga gente de la uni porque tenemos carencias en distintas cuestiones, como lo comunicacional por ejemplo. Siempre que han venido estudiantes a ayudar en la cooperativa ha habido cosas buenas, hemos aprendido mucho y es muy interesante porque tienen una mirada de lo comunicacional y herramientas que a nosotros nos falta. Siempre que vienen y hacen sus aportes nosotrxs somos agradecidxs de eso" comenta Marcela. Además, agrega "es necesario que la universidad se acerque a la cooperativa, como

cualquiera que necesite del conocimiento que se establece en las diferentes carreras. Es devolverle a la sociedad lo que la misma aporta para que las personas puedan estudiar en una universidad pública, que es prestigiosa".

Bianca Rinaudo, estudiante avanzada de Comunicación Social, comenta que habitar estos espacios se debe a que la universidad pública nos forma más allá del conocimiento teórico y práctico, nos forma como ciudadanos que ejercitan el pensamiento crítico e intentan ver más allá. Uno de los objetivos para la realización de estos trabajos, es que el estudiante no sienta que debe realizar la tarea con el mero hecho de cumplir, sino más bien, que sienta el compromiso, el querer disfrutar del espacio con el que se trabaje.

\*El proyecto

#entramadxsbusca

generar un espacio

para divulgar tra-

bajos de docentes,

nodocentes, gra-

duadxs y estudian-

tes de Humanas

sobre distintas pro-

blemáticas, tanto

estructurales, de

ciales. Un proyecto

comunicacional,

de entrevistas, no-

ensayos que está

pensado para otor-

gar sentido a los

procesos que ya se

cultad y contribuir

nuevos espacios de

información, parti-

cipación y opinión.

A través de estas prácticas de vinculación, todxs pueden tener una participación dentro de la institución por más de que no sean docentes, estudiantes, trabajadores de la universidad. "La UNRC es de todxs v para todxs, aquellxs que no pueden acercarse al campus a estudiar una carrera, tienen que poder integrarse de alguna manera y una de las formas es haciendo que la universidad salga del campus, vaya a los barrios, a las cooperativas, a la ciudad en sí. Me parece que es efectivo el acercamiento a través de las prácticas sociocomunitarias y prácticas de extensión en otros ámbitos también" comenta Bianca.

Paulina Yañez expresa que la universidad pública debe estar involucrada en estas tareas porque amplía la extensión crítica, crea nuevos marcos referenciales que sirven para que lxs alumnxs aprendan mucho más que quedándose solo en el aula y también para poder enseñar a quienes no pueden acercarse al campus.

Refiriéndose al campo comunicacional, Paulina, explica que es importante trabajar la comunicación porque se están abriendo nuevos escenarios para que lxs comunicadores se inserten a trabajar y es necesario que desarrollen conocimientos específicos de las áreas para poder dar respuesta a las necesidades que tienen los distintos sectores.

Desde #entramadxs recuperamos el provecto "Romper el molde. Gestión de la Comunicación en entornos dela Economía Social", ya que es destacable que lxs estudiantes v docentes se integren a otros espacios y que las personas que los conforman puedan integrarse a la universidad también. Extendernos fuera del campus nos permite compartir, aprender y enseñar a partir de mundos diferentes, pensar críticamente junto a lxs otrxs, buscar, crear e imaginar nuevas ideas, para empatizar y ayudar a lxs otrxs a crecer. Tenemos la intención de cumplir con las "tres C" del lema de la UNRC "Creer, Crear, Crecer" y siempre, junto a otrxs.

### Charla sobre becas a las vocaciones científicas

Se realizó una charla relativa a cómo postularse a las Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional 2021. Organizó Secretaría de Investigación e Internacionalización de la Educación Superior de Ciencias Humanas. Hasta el 3 de diciembre, plazo para anotarse. Bases: www.unrc.edu.ar/unrc/ cienciaytecnica/becas-est-vocaciones021.php

### Inscriben a estudiantes en tutorías de pares

Hasta el 27 se inscribe a alumnos avanzados de Ciencias Humanas interesados en acompañar a pares de primer año en la construcción de saberes fundamentales para transitar la carrera universitaria elegida. Se busca fortalecer la alfabetización académica desde la escritura, lectura y oralidad. Link de inscripción: https://forms.gle/mHrffZvyYPzPCqem7

### Conversatorio: muñecas y construcción de feminidad

Este jueves de 18 a 20 se hará el conversatorio "Niñeces del pasado: las muñecas y la construcción de sentido de la feminidad". Tendrá lugar en Guardias Nacionales 1832. Expondrán las magisters Claudia Harrington y Liliana Guiñazú y sus equipos de investigación. Entrada libre y gratuita. Se entregarán certificados. Inscripciones: https://forms.gle/EXtNWX45pV9AxFUh8

### **Opinión**



## Las y los graduadas/os reivindicamos la gratuidad universitaria

Cada 22 de noviembre se conmemora el día de la gratuidad universitaria. Y como graduadas y graduados universitarios reconocemos y valoramos este derecho.

El 22 de noviembre de 1949, el presidente Juan Domingo Perón estableció mediante el decreto presidencial 29.337 la supresión de los aranceles en las instituciones de educación superior.

Esto hizo que la matrícula de estudiantes crezca y que todos los sectores sociales puedan acceder a la formación superior como puente para mejorar las condiciones de vida de la sociedad.

Uno de los datos que expresa el incremento de la matrícula, y en ello la importancia de este hecho histórico fue el incremento de 80.292 estudiantes en 1950 a 138.249 en tan solo 5 años, lo que conforma un 72% de aumento en el acceso a la Universidad.

Como claustro reconocemos en la gratuidad universitaria la posibilidad de acceder al derecho a la educación y el deber de concebirnos como profesionales comprometidos socialmente.

En estos 50 años de la UNRC y destacando la importancia de la gratuidad universitaria, las y los graduadas/os nos expresamos:

Fernanda Oviedo, profesora en lengua y literatura, dijo: "La universidad es encuentro, inclusión y crecimiento. Le deseo seguir consolidando este proyecto de universidad gratuita, inclusiva y comprometida con nuestra sociedad."

Mientras tanto, Juan Silvestrin, ingeniero mecánico, destacó que "La UNRC es un Por Bruno Criao y José Pagliero, consejeros superiores por el claustro graduados



"Como claustro reconocemos en la gratuidad universitaria la posibilidad de acceder al derecho a la educación y el deber de concebirnos como profesionales comprometidos socialmente", señalan los autores (imagen ilustrativa: archivo de Fotografía).

lugar cargado de recuerdos. Es sinónimo de oportunidad. Tuve una gran oportunidad de acceder a un sistema educativo público y gratuito".

Juan Sebastián Ivas, licenciado en Economía, expresó: "La UNRC me brindó la oportunidad de vincularme personal y profesionalmente con docentes que marcaron mi trayectoria".

Del mismo modo y agradeciendo a la UNRC, María Rizzo, médica veterinaria, dijo: "Saludo enormemente a la UNRC en sus 50 años. La universidad pública significo para mí una gran oportunidad en formarme como profesional e investigadora."

Y Emmanuel Odella, licenciado y doctor en Química, la definió como "un sinónimo de Oportunidad y se estoy muy agradecido por ello"

Así también, Romina Bada, profesora y licenciada en Historia, destacó que "durante los últimos 50 años, innumerables hijos e hijas de trabajadores del país entero, se han formado como profesionales en la UNRC y eso es un valor que hay que enaltecer. Así como el esfuerzo de construcción colectiva para que la UNRC siga siendo gratuita, pública y de calidad".

La vinculación de la Universidad con la comunidad es una de las tareas fundamentales de la UNRC como institución pública y gratuita. Es por eso que destacamos también las palabras del secretario de educación del Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP), uno de los actores que se vinculan en acciones y reflexiones con la UNRC: "La

gratuidad es parte de la historia de la educación pública en argentina. Es un plusvalor de la sociedad argentina que nos diferencia de Latinoamérica y es importante mantenerla". "La gratuidad implica que sea incluyente, que todos tengan acceso a la educación, que no sea sólo para una elite, que sea de calidad". "Dentro de la educación pública es necesario que existan relaciones institucionales entre la UNRC y la comunidad". Del mismo modo

el secretario general de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC), Juan Simes, señaló: "El reconocimiento del gobierno peronista permitió que todos los niños y adolescentes pudieran entrar al sistema educativo. Fue una decisión política. En Argentina teníamos altos niveles de analfabetismo v con mucha visión el presidente Juan Domingo Perón definió que los hijos de los trabajadores pudieran tener la posibilidad de estudiar y trabajar". Del mismo modo el secretario general se refirió a la defensa y la lucha por la gratuidad de la educación: "Son muy pocos países los países de América Latina en donde la educación es gratuita. A esta educación hay que sostenerla. Es necesario que se dignifique a través del salario a todos los docentes que estamos en el sistema educativo como una forma de dignificar a la educación y el sistema educativo. Defendimos v vamos a defender la educación gratuita, laica y de alto nivel"

La gratuidad universitaria merece que hagamos de ella una educación comprometida, transformadora, que se vincule con las problemáticas sociales para abordarlas conjunta y colectivamente.

Como graduadas/os defendemos y reivindicamos la educación como un derecho humano y, en ella, a la gratuidad universitaria, como un derecho básico universal al cual defender en la búsqueda de una sociedad inclusiva y donde todas/os tengan acceso a este derecho.

### Económicas premia a noveles investigadores

La Secretaría de Ciencia y Técnica de la facultad invita a estudiantes efectivos o jóvenes graduados de la facultad a participar del premio Noveles Investigadores en Ciencias Económicas, mediante las ponencias que hayan presentado en el marco de las XXVII Jornadas de Intercambio de Conocimientos Científicos y Técnicos 2021.

Se desea incentivar, también, a participar en el mismo sentido, a los jóvenes graduados de la facultad, fundamentalmente, para que difundan las producciones que puedan haber logrado a través de investigaciones realizadas para el desarrollo de sus trabajos finales de grado.

Detalles: https://bit.ly/noveles2021. Inscripciones, haciendo click en: https://forms.gle/NMqSMHdGRbqFSyUy5

El anuncio de los ganadores se realizará en las jornadas, que se harán los días 6 y 7 de diciembre.





0 Miércoles 17 de noviembre de 2021 HOJA APARTE



### Facultades de Ciencias Exactas y de Ingeniería

### Jornadas de técnicos de laboratorio y analistas

Este jueves se llevará a cabo, de manera virtual, la octava edición de las Jornadas de Técnicos de Laboratorio y Analistas Químicos, organizada por la Secretaría Técnica y la Secretaría de Extensión de Ciencias Exactas y coordinadas por personal Técnico Profesional perteneciente al claustro nodocente de la Facultad.

Las Jornadas, aprobadas por el Consejo Directivo, están dirigidas a los estudiantes y egresados de Técnico de Laboratorio y Analista Químico, profesionales del rubro agricultura, alimentación, salud, industria y otros relacionados con estas disciplinas en los distintos campos profesionales.

De 10 a 12 y de 14 a 17 se abordarán temáticas vinculadas al rol del técnico y analista en el laboratorio farmacéutico, técnicas moleculares para el diagnóstico, tratamiento de plasma de convaleciente de COVID, control de calidad de insumos exportables, en análisis ambientales y manejo de animales en bioterio.

Inscripciones: https://cutt. ly/tecnicos-analistas. Enlace al evento: https://meet.google.com/ rpp-anzg-qzv

Estas jornadas se articulan con el Programa Institucional para el seguimiento de Graduados de Exactas (ProGrExa) y permitirán socializar y difundir la encuesta para el seguimiento de los graduados de grado y posgrado de las carreras de la Facultad,

Cronograma: www.exa. unrc.edu.ar/este-jueves-seranlas-viii-jornadas-de-tecnicos-delaboratorio-y-analistas-quimicos/ Ecos del encuentro presencial del Ateneo Ruso Argentino

## Avanza la vinculación con empresas para el desarrollo



El doctor Leonardo Molisani, coordinador de la Mesa de Trabajo Regional en el Sur de Córdoba, participó en Buenos Aires del encuentro presencial del Ateneo Ruso Argentino, un espacio de cooperación bilateral comercial y académica.

Molisani remarcó la tarea de vinculación entre el ámbito público y privado que se viene desarrollando "a nivel académico y con empresas de la región". Hubo reuniones con representantes del Centro Empresario, Comercial, Industrial y de Servicios, del sector metalúrgico y con las autoridades del Rectorado de nuestra Universidad. Indicó

que "la idea es establecer los lazos entre diferentes propuestas académicas y privadas que van surgiendo en este Ateneo y también conformar mesas regionales de trabajo que hoy incluyen Buenos Aires con centralidad en Tandil, Bahía Blanca, Santa Fe, Misiones, Córdoba; entre otras"

A través del Ateneo Argentino se presentaron empresas y universidades rusas que establecieron lazos con las casas de altos estudios de nuestro país.

El último encuentro se focalizó en la industria ferroviaria y estuvieron presentes directivos del grupo inversor ruso TMH quienes presentaron el alcance de metas y objetivos para la Argentina.

"La intención es que algunos de los desarrollos se realicen en la región y que sea la Universidad Nacional de Río Cuarto la que acompañe con capacitaciones en el Área, mediante la formalización de convenios laterales", explicó el ingeniero.

Añadió Molisani que su labor es en cierta forma para devolver todo lo que la Universidad ha hecho por él. Se enfoca en "trabajar para posicionar a la Universidad y las Pymes, coordinar y que se concreten los vínculos necesarios para llevar adelante los proyectos y meter a Río Cuarto en cada uno de los espacios que se nos vayan abriendo respondiendo a las demandas que esto implica".

### Encuesta para graduados



El Área de Graduados, dependiente de la Secretaría de Extensión de Ciencias Exactas lanzó una encuesta para el seguimiento de los egresados de grado y posgrado de las carreras de la Facultad.

Esta encuesta fue aprobada por el Consejo Directivo de la Facultad y se realiza en el marco del Programa Institucional de Seguimiento de Graduados de Exactas (ProGrExa) cuya finalidad es definir políticas y lineamientos de gestión que permitan generar estrategias para promover y fortalecer el desarrollo laboral, personal, académico y social de nuestros graduados.

En este marco, los egresados de Exactas recibirán un correo electrónico para participar de la encuesta que se realizará a través de un formulario online disponible en el Sistema de Información de la UNRC (SISINFO). Si no recordás la contraseña podrás ingresar al tutorial "Recuperar contraseña".

### Posgrado en gestión ambiental

Durante los días 29 y 30 de noviembre se dará virtualmente el curso "Herramientas de la gestión ambiental", destinado a estudiantes avanzados de las carreras de Biología y afines. Formulario de inscripción: https://cutt.ly/gestion-ambiental. Contacto: lcibils@exa.unrc.edu.ar

### Seminario de Biología Molecular

Este viernes, desde las 15, seminario extracurricular titulado "Estudio de complejos de unión dirigidos a la proteína S de SARS-CoV-2 por criomicroscopía electrónica: Mapeo estructural de sitios unión neutralizantes e inmunodominantes". Estará a cargo de Soledad Stagnoli, doctora en Ciencias Biológicas. Sala virtual: https://meet.google.com/qiq-cquw-thm?authuser=0&hl=es

### Alumnos de Ingeniería hacen práctico presencial de ensayo de motores



Estudiantes de Ingeniería realizaron el pasado miércoles un práctico de ensayos de los motores.

Determinaron sus curvas de características y se encargaron de llevar adelante todas las operaciones

necesarias para este objetivo.

En el cierre y para elaborar el informe técnico, se analizaron los datos obtenidos comparándolos con los conocimientos teóricos vistos en la asignatura.

### Misceláneas



### El mes que viene vuelve la Escuela de Verano para niños

De lunes a viernes, de 9 a 12.30, a partir del 20 de diciembre la Secretaría de Bienestar de la Universidad reeditará su Escuela de Verano para niños. *Destinada a chicos de 4 años cumplidos (sin excepción) hasta los 13*, es un espacio propicio para actividades socio afectivas como así también vida en la naturaleza, natación, actividades estético expresivas, deportivas, etc.

Los niños que van a la colonia tienen pase gratis a la pileta. Por hermanos se hace un descuento del 15 por ciento por cada uno.

#### Costos y otros datos

Niños con relación universitaria

Temporada completa: 13 mil pesos.

Diciembre: 3.250. Enero: 6.500. Febrero: 6.500.

Niños sin relación universitaria

Temporada completa: 14 mil pesos.

Diciembre: 3.500. Enero: 7 mil. Febrero: 7 mil.

-Hasta el 18 de noviembre, el personal universitario tiene tiempo de pasar a descuento el monto total dividido en cuatro meses (noviembre, diciembre, enero y febrero). Después, se descontarán en tres meses.

- -Los montos no incluyen transporte, servicio por el cual puede contactarse a Marcelo Fenoglio, teléfonos 154313798-156019221.
  - -El seguro de accidente está incluido en el arancel.
- -La Escuela termina el 25 de febrero. Más datos: Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad, 4676128, deportes@rec.unrc.edu.ar.

### Nuevo módulo del trayecto emprendedor

Quien esté cursando el Trayecto en Desarrollo Emprendedor o sea graduado o estudiante de la UNRC con interés en este tema puede ampliar su formación a través del módulo 9, "Impacto del Emprendimiento", del trayecto.

Contenidos: Generación de empresas y desarrollo de un territorio. Dimensiones Sociales, Ambientales y Económicas. Estrategia de Desarrollo Ambiental y Social. Evaluación de Impacto Social, Ambiental y Económico. Métricas.

Requisitos: ser graduado o estudiante (con al menos el 20 por ciento de la carrera aprobada) de la UNRC. Se puede tomar la capacitación de manera condicional.

Cursado: totalmente online, los días 19, 23, 26 y 30 de noviembre, de 17 a 20.

Plazo de las inscripciones: hasta el 19 de noviembre (inclusive). Formulario: https://forms.gle/gUXZjFPmdWSBY8Z77

Contacto: ingeniera Ivana Cruz: 358 4854086

### Cursos de informática para estudiantes

Informática Región Centro invita a estudiantes de la Universidad a participar de los dos nuevos cursos para acreditar competencias digitales.

- 1) "Aplicación de procesador de textos en el ámbito educativo y laboral".
- 2) "Aplicación de planillas de cálculo en el ámbito educativo y laboral".

Las inscripciones están abiertas todo el año y tienen reconocimiento institucional. Enlace: www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2021/05/04/formacion-y-acreditacion-de-competencias-digitales-para-estudiantes-de-la-unrc-2/?fbc lid=IwAR2MEBFkcRE27XXSvKPTTNp6UtavtfXMxUrjiULoHIE9\_8lqX0hctRi1Tzc

### Acerca del litio: oportunidad para carrera de investigador científico en Catamarca

Hasta el 26 se inscribe para cubrir dos cargos de carrera de investigador científico (CIC) en el área de energías renovables de un instituto de doble dependencia Conicet-Universidad de Catamarca. Más datos: Marta Arias, directora del Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable, UNCatamarca-Conicet, arias@csnat.unt.edu.ar, WhatsApp: +54 9 3816 21-7748

Áreas Temáticas: Preparación y caracterización de materiales para baterías de litio ion y litio azufre. - Estudio de la vida útil de baterías recargables de litio empleadas en electromovilidad y segunda vida. - Estudios y desarrollos de integración de sistemas de almacenamiento de energía para transición energética. - Estudio y desarrollo de modelos multi físicos de sistemas electroquímicos. - Diseño y desarrollo de electrolizadores de agua para la generación de hidrógeno verde.

### Acción Social del Personal de la Universidad Nacional de Río Cuarto

# Cobertura especial en protectores solares

ASPURC lanza una vez más la Campaña de Protección Solar, que ofrece coberturas especiales en



Protectores Solares, para disfrutar del sol sin poner en riesgo la salud.

Esta campaña, que se encuentra enmarcada en el Programa de Prevención del Cáncer de Piel de ASPURC, ofrece a los afiliados:

- 40 por ciento de cobertura en Protectores Solares Factor 50 en adelante. Marcas reconocidas: Dermaglós, Isdin y Eucerin.
- 15 por ciento de cobertura en Protectores Solares Factores 30, 35, 40 y 45. Marcas reconocidas: Dermaglós, Isdin y Fucerin

No se necesita indicación médica para su compra.

El pago puede realizarse por débito o de contado (con el 5% de descuento adicional), con tarjeta de crédito (hasta en 3 cuotas) o en cuenta corriente.

Abonando con tarjeta Nativa, los días lunes 10% de descuento adicional. Reintegro a cargo del banco, hasta \$500 por transacción.

Además, Farmacia Aspurc ofrece diversidad de productos solares: cremas faciales, barras labiales protectoras, autobronceantes, geles post-solares y todo lo necesario para disfrutar del sol con protección.

### Características del Programa

La Campaña de Protección Solar se enmarca en el Programa de Prevención iniciado a fines del año 2009, manteniendo desde esa fecha coberturas especiales en pantallas totales recetadas y propiciando la consulta dermatológica para la detección precoz de signos sospechosos.

La puesta en marcha del Programa surgió ante la evidencia de que el Cáncer de Piel ocupa el segundo lugar en cantidad de casos de cáncer entre los afiliados de ASPURC. Paralelamente, si bien su incidencia es alta, es uno de los tipos de cáncer de más lenta evolución, por lo que generalmente puede tratarse y curarse totalmente cuando es detectado a tiempo.

Asimismo, *el principal factor de riesgo* del cáncer de piel es la exposición solar sin protección, un factor modificable, lo que vuelve más fácil su prevención.

### Cuidados básicos frente al sol

Muchas veces se olvida que el daño solar es acumulable e irreversible, las exposiciones reiteradas e indiscriminadas producen a largo plazo un envejecimiento prematuro, lesiones precancerosas y cáncer de piel. Hacer un uso responsable del sol es el primer paso:

Si va a exponerse, trate de hacerlo antes de las 10 hs. o después de las 16 hs., usando protectores solares.

Usar protectores solares siempre, con factores de protección adecuados al tipo de piel y al tiempo de exposición solar.

Aplicar el protector solar 20 minutos antes de exponerse y renovarlo cada 2 horas o, si se baña, cuando sale del agua.

Cuidarse también los días nublados, ya que la radiación atraviesa las nubes. Los menores de un año deben estar a la sombra, evitando el sol directo. A partir de los 6 meses de vida pueden usarse protectores solares.

Recuerde que algunos fármacos (diuréticos, antiinflamatorios, antibióticos, medicación cardiológica) vuelve más sensible la piel, por lo que la protección solar es aún más necesaria.







Secretaría de Extensión y Desarrollo

### Arte entre Libros expone en Facebook fotos de Estela Zogbe





En otra edición de Arte entre Libros, el Facebook Arte y Cultura UNRC expone fotografías de Estela Zogbe. Esta reconocida reportera gráfica ha transitado calles, pasillos, claustros, estadios de fútbol, oficinas y cuantos otros contextos le demandó su tarea en los diarios La Calle y Puntal.

Arte y Cultura de la Universidad añade que "su profesión la ha llevado a ser 'captadora de imágenes' cristalizando momentos únicos de la historia de la ciudad".

"Realiza estudios en la Tecnicatura en Comunicación por Imágenes y la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, de

**Tres doctores Honoris Causa** de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Rosa Sabena, Ernesto Sábato -en la imagen junto a la artista- y Adolfo Pérez Esquivel, integran la muestra de Zogbe. Otras de sus múltiples imágenes son las de los expresidentes de Uruguay, José Mujica, y de Argentina, Néstor Kirchner. Se las puede visitar en Facebook Arte y Cultura UNRC. La expositora en este ciclo de artes visuales del **Departamento** de Arte y Cultura ha sido jurado en temática fotográfica en diversos ámbitos y organismos desde 2005. Zogbe "ha participado de numerosas muestras fotográficas, entre otras: Maestro de Maestros 40 años en un instante preciso.



la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNRC.

A la par de la actividad como reportera gráfica ha desarrollado la faceta docente ejerciendo un trabajo que inicia en la década del 90 con personas mayores en el Programa Educativos de Adultos Mayores de la UNRC. Desde esta actividad ha acompañado el trabajo técnico, de investigación, edición y producción de más de un centenar de muestras que han circulado en diferentes espacios culturales, vecinales, educativos de la ciudad pero también de la región v el país. Las temáticas abarcadas han sido diversas,

entre otras: Patrimonio Cultural Arquitectónico de la ciudad de Río Cuarto, Estancias Jesuíticas. presentaciones artísticas del Ciclo Bancalarte en el Teatro Municipal, paisajes urbanos y ruralidad en el territorio regional, Carnaval en la Quebrada de Humahuaca, Semana Santa en Tilcara, etc".

Zogbe ha sido parte de las muestras Casa de la Cultura 2016, fotógrafos Rio Cuarto Museo de Bellas Artes 2016, Cispren colectiva reporteros gráficos 2013 y 2014, ARGRA 1996 colectiva.

y premios tales como estos: Susana Dillon, 2018, José Luis Cabezas otorgado por el Concejo Deliberante Rio Cuarto 2006-2016, Reconocimiento a la labor y Cultural 2016 Asosiación de Camarógrafos y profesionales, Poder Legislativo Provincia De Córdoba, el Premio AFC 2019 a la Trayectoria Jurado, otorgado por la Asociación de fotógrafos/as y camarógrafos/as Profesionales de la Provincia de Córdoba AFC.

La pasión por el registro fotográfico es su rasgo distintivo... allí donde está Estela Zogbe, hay una máquina que opera como su artilugio para ver el mundo".

Ha recibido distinciones

