



18 al 20 de Mayo de 2016.

Bahía Blanca. Argentina

Integración a la Cultura Universitaria: Lineamientos institucionales

Problemáticas del sistema educativo y políticas institucionales relacionadas con el ingreso y la permanencia en carreras científico-tecnológicas.

Vogliotti, Ana 1; Pramparo, Clara2; Clerici, Jimena Roldan, Carolina4

¹ Secretaria Académica de la UNRC; ^{2, 3 y 4} Área de vinculación – Secretaría Académica

vinculacion@rec.unrc.edu.ar

RESUMEN

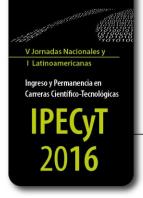
Esta ponencia abordará un proyecto institucional referido a las acciones de Integración a la Cultura Universitaria (ICU) que se proponen desde la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Este proyecto forma parte del Programa de ingreso, continuidad y egreso de estudiantes en las carreras de grado y se enmarca en el Plan Estratégico Institucional.

Es intención de este trabajo socializar la propuesta institucional que comenzamos a implementar recientemente, explicitando sus fundamentos políticos académicos, sus propósitos, los ejes que la vertebran y las etapas de implementación. La misma se sostiene en el concepto de ingreso a la universidad como un proceso que se inicia desde la escuela secundaria, cuando los estudiantes comienzan a preguntarse sobre la elección de la carrera y que después continúa en los primeros años de la misma, una vez ingresados en la Universidad.

Este proyecto se presenta como una propuesta orientadora-marco para las Facultades que comparten sus objetivos, a los efectos de que cada cual pueda diseñar las estrategias más adecuadas que posibiliten el ingreso y la continuidad de los aspirantes e ingresantes en las carreras de grado, atendiendo a los diferentes perfiles docentes y a las condiciones y dispositivos para la formación en el grado.

La reflexión compartida, la integración con docentes del nivel secundario y la evaluación crítica y constante son pilares fundamentales del proyecto sobre los cuales se prevén generar propuestas superadoras a las problemáticas que se vayan identificando y reconociendo como comunes y relevantes, en pos de una educación inclusiva.

Palabras clave: integración, cultura universitaria, política académica, inclusión educativa.





18 al 20 de Mayo de 2016.

Bahía Blanca. Argentina

1. INTRODUCCIÓN

En la presente ponencia compartiremos un proyecto institucional propuesto desde la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), que aborda la problemática de la Integración a la Cultura Universitaria (ICU). Este proyecto forma parte de un programa académico más amplio de ingreso, continuidad y egreso de estudiantes en las carreras de grado, que se enmarca en el Plan Estratégico Institucional de nuestra universidad.

El proyecto fue discutido y consensuado por representantes de las cinco Facultades (Ciencias Humanas, Ciencias Exactas Físico- químicas y naturales, Ciencias Económicas, Ingeniería y Facultad de Agronomía y Veterinaria) en el Consejo Académico de la UNRC. Al compartir sus propósitos, cada unidad académica asumió como compromiso el diseño de las acciones y estrategias más adecuadas que posibiliten el ingreso y la continuidad de los aspirantes e ingresantes en las carreras de grado, atendiendo a los diferentes perfiles docentes, de estudiantes y a la idiosincrasia de cada unidad académica.

Es intención de este trabajo socializar dicha propuesta institucional, que ha comenzado a dar sus primeros pasos en el año 2015, haciendo eje en algunas conceptualizaciones teóricas que guiaron el diseño, explicitando la estructura del proyecto y presentando las primeras acciones que ya se han puesto en marcha.

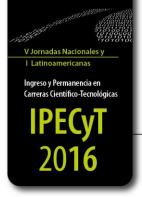
2. ¿CÓMO ENTENDEMOS EL INGRESO?

El conjunto de acciones diseñadas y previstas en este este proyecto se sostienen en el concepto de *ingreso* como un proceso que se inicia antes de llegar a la universidad, cuando los estudiantes comienzan a preguntarse sobre la elección de la carrera en la escuela secundaria, y continúa durante los primeros años de cursado. Desde la política académica institucional se sostiene que la iniciación en una carrera en la universidad pública supone incluirse en un contexto institucional diferente, integrarse a una nueva cultura, con rasgos propios e identitarios, que demanda aprendizajes múltiples y diversos.

Al mismo tiempo, la política de ingreso irrestricto que nuestra universidad sostiene, compatible con la concepción de universidad pública, permite el *libre acceso* al nivel superior a los diferentes sectores sociales, lo cual hace posible una genuina *democratización* de la institución universitaria. De acuerdo con esta idea, se busca construir un contexto que potencie propuestas innovadoras de una enseñanza sostenidas sobre el principio de igualdad de derechos, reconociendo y atendiendo las diferencias sociales y culturales, así como también las posibilidades de aprender de todos los ingresantes. Es para la universidad una responsabilidad y un gran desafío institucional generar condiciones académicas que potencien aprendizajes auténticos.

El análisis de los informes elaborados acerca de las actividades de ingreso llevadas a cabo en los últimos cinco años, permite valorar el esfuerzo sistemático y sostenido de la institución por identificar y atender a dos problemas críticos que han constituido los motivos principales por los que se desarrollan estas actividades: el porcentaje de deserción y el bajo rendimiento en las asignaturas del primer año.

En general, la deserción o abandono en varias carreras de nuestra universidad sigue alcanzando hasta el 30 % de los aspirantes a ingresantes y el bajo rendimiento de los estudiantes en las asignaturas de los primeros años puede ser una de las dificultades que la potencian. Más allá de los condicionantes objetivos (económicos, culturales, laborales), el abandono se asocia con la elección de la carrera, la dificultad en la adaptación al medio y al sistema universitario. En tanto, el bajo rendimiento académico de los ingresantes y alumnos se visibiliza a través de diferentes formas: procesos interrumpidos, inasistencias frecuentes, bajas calificaciones, desaprobaciones, incumplimiento de tareas y obedece, entre otras razones, a





18 al 20 de Mayo de 2016.

Bahía Blanca. Argentina

dificultades en la comprensión lectora, en la expresión escrita y en las competencias básicas que permiten implicarse en los aprendizajes.

Atendiendo a esta complejidad de factores que inciden en la deserción y bajo rendimiento, asumimos que la *inclusión de los ingresantes* a la Universidad debe comprometer su relación con los conocimientos, las disciplinas y su carrera, y además requiere atender a la integración a una nueva cultura institucional que marca una ruptura con los contextos de la escuela secundaria, a la cual los ingresantes estaban habituados. La Universidad entonces, debe proponer a sus ingresantes, instancias de familiarización con sus pautas, normas, estructura, organización y tareas que las rigen, como así también de su movimiento y dinámica apoyándose sobre las trayectorias escolares y de vida de los estudiantes.

Desde la UNRC, este posicionamiento toma cuerpo a partir del proyecto de ingreso que se centra en un proceso de alfabetización entendido desde una perspectiva amplia como proyecto político emancipador. La alfabetización, como proceso continuo y permanente, no se inicia ni termina con el proceso de aprender a leer y a escribir, o sea, no se significa sólo como una capacidad técnica que se debe construir, sino como el cimiento necesario de una actividad cultural que tiende a la libertad como un aspecto central de lo que significa ser un sujeto auto y socialmente constituido. En el contexto de la universidad pública la alfabetización puede ser entendida como un sinnúmero de formas discursivas y aptitudes culturales que permiten acceder a las variadas relaciones y experiencias que existen entre los docentes, estudiantes y la realidad, constituye tanto una narrativa portadora de identidad como un referente para la crítica.

En síntesis el ingreso no se reduce ni a las actividades ni a los cursos específicos realizados antes de iniciar las asignaturas del primer año, sino que involucra un amplio proceso que se inicia el año anterior al ingreso y abarca todo el primer año de las carreras.

3. ORIENTACIONES PARA LA INTEGRACIÓN A LA CULTURA UNIVERSITARIA

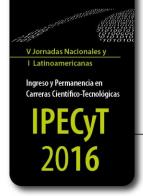
El proyecto de ICU se organiza en tres etapas: a. Interacciones con la escuela secundaria. b. Cursado de módulos previos a las asignaturas de las carreras; c. Inclusión en la carrera elegida. A continuación desarrollaremos cada uno de estos momentos.

3.1. Interacciones con la escuela secundaria

Esta etapa involucra a los estudiantes del último año de la escuela secundaria y docentes de la UNRC e implica dos ejes de acción: actividades de comunicación de la propuesta educativa, orientación vocacional e inscripción a las carreras y actividades de formación de docentes y de estudiantes.

El primer eje se sustenta en la convicción de que la tarea de informar acerca de la propuesta educativa que ofrece la universidad es central en el proceso de elección y decisión vocacional. En este sentido se busca desarrollar diferentes estrategias comunicacionales y de orientación que atiendan a los nuevos modos de percepción y aprehensión de significados de los jóvenes, como así también a las transformaciones culturales que han modificado los procesos de comunicación e información (Rascovan, 2010).

El segundo, se apoya en el convencimiento de que todo proceso de innovación o cambio de diferente alcance, demanda necesariamente un proceso de formación que debe proveer la misma institución para contribuir a la construcción de las herramientas epistemológicas y metodológicas adecuadas para que los participantes comprometidos en esos proyectos puedan pensar e intervenir en los procesos innovadores. Se pretende que la formación pueda aportar elementos que permitan a los docentes participantes sustentar la enseñanza sobre el conocimiento de la población de estudiantes que atienden. Siguiendo a Ezcurra (2007) la





18 al 20 de Mayo de 2016.

Bahía Blanca, Argentina

formación de profesores debe aportar a una enseñanza que promueva la construcción progresiva de las habilidades que requieren los estudios sistemáticos a la vez que potencie enfoques críticos y la explicitación de lo implícito.

3.2. Cursado de módulos previos a las asignaturas de las carreras

Las actividades que se desarrollan en este marco se sitúan en cada mes de febrero y se desarrollan en el transcurso de tres o cuatro semanas, dependiendo la Facultad. Como ya lo hemos mencionado, sostenemos que la cultura universitaria es una construcción generada por los actores que integran la universidad en interacción con los contextos que los constituyen, condicionan y que son objeto de conocimiento. En este sentido la cultura incluye tanto a los procesos formativos como a los comportamientos vinculados a la organización y funcionamiento de toda la institución y en la multiplicidad y diversidad de sus contextos.

En consonancia con estos fundamentos la incorporación al contexto universitario en esta segunda etapa, enfatiza la participación de los aspirantes en encuentros de: a) Integración a la cultura académica (ICA) y b) integración a la cultura institucional (ICI), ambos integran conceptos disciplinares, interdisciplinares con estrategias cognitivas de alfabetización y metacognitivas.

El desarrollo del eje ICA se realizará a través de un proceso de alfabetización académica entendida como la enseñanza y el aprendizaje de "un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad" (Carlino, 2006, p. 13).

En cuanto al ICI, como ya se ha mencionado, la configuración de la cultura universitaria es tal que requiere a los estudiantes un aprendizaje particular para incorporarse en ella. Por eso, desde el inicio de las actividades, los aspirantes tendrán la posibilidad de conectarse con la vida cotidiana de la institución, con su organización, funcionamiento, normativa, con los diversos actores y con los diferentes tipos de conocimiento y experiencias que ofrece la universidad, además de los académicos.

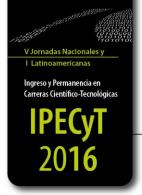
3.3. Inclusión en la carrera elegida

Esta última etapa se basa en el reconocimiento de que la tarea de enseñanza y la intervención de los docentes constituyen uno de los factores institucionales más importantes, posiblemente uno de los más incidentes en resultados estudiantiles (ingreso, continuidad de las carreras y egresos). En ese sentido, reconoce Ezcurra (2007) ningún esfuerzo en torno a la deserción puede tener impactos relevantes y menos a largo plazo, sin el compromiso de los profesores.

No es esperable que los ingresantes dominen de primera instancia las formas discursivas y retóricas propias de la academia, ello lleva un tiempo de formación; pero si estas enseñanzas se comienzan a realizar desde las actividades de ingreso utilizando diferentes estrategias y géneros pueden facilitar tempranamente a los estudiantes a enfrentar y resolver situaciones de lectura y escritura de los textos que se les ofrecen en las distintas asignaturas que forman parte del currículo de la carrera que han elegido. Éstas son tareas propias de la alfabetización académica (Vázquez, 2007). De ahí que sea importante, que los programas de las asignaturas de los primeros años prevean algún espacio orientado al desarrollo progresivo de esas habilidades.

3. ENTRE LA GENESIS Y LOS PRIMEROS PASOS DEL PROYECTO

Más allá de la discusión y validación de este proyecto en las distintas instancias colegiadas, durante el segundo semestre del año 2015 se desarrollaron encuentros de trabajo colectivo con





18 al 20 de Mayo de 2016.

Bahía Blanca. Argentina

quienes serían los protagonistas en la planificación y desarrollo de las actividades de ingreso específicas de cada facultad, en el marco de estas grandes orientaciones.

En términos generales, la intención de proponer estos espacios fue discutir el proyecto, valorar las experiencias de cada facultad y lograr acuerdos en torno a las nuevas orientaciones; discutiéndose así en cada reunión, las etapas propuestas.

Primer encuentro. Se trabajó en torno a la importancia de la comunicación y orientación vocacional para la elección de la carrera. Participaron de este espacio, además de las autoridades y docentes implicados en actividades de ingreso de cada unidad académica, las áreas de comunicación y orientación vocacional de la Secretaría Académica del área central. Surgió de la discusión, la necesidad de continuar trabajando en la implicación de algunos docentes en este tipo de actividades; la importancia de revisar las formas de presentación de la información; la necesidad de la planificar y organizar con la suficiente antelación estas actividades, etc. (Montenegro, Meinero, Sciencia, Somare, Sanchez Malo, Luján, Nievas, Cervetto, Gallo, 2015).

Además de este encuentro reflexivo, se desarrollaron las visitas a las escuelas de la ciudad y la región, la jornada universidad de puertas abiertas (JUPA) y los talleres de orientación vocacional, que si bien forman parte de las acciones que históricamente se realizan desde Secretaría Académica, ahora se enmarcan en esta primera etapa del proceso de ingreso.

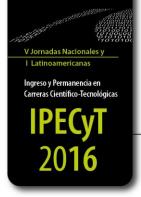
Segundo encuentro. Ya avanzado el año académico, se propuso realizar una valoración las actividades desarrolladas en el marco del ingreso 2015, que respondían a las orientaciones de la gestión anterior. Se advirtió, de modo general, que la Facultades desarrollaron módulos disciplinares y actividades de acompañamiento para la inclusión académica, adoptando denominaciones diferentes en cada caso.

Los participantes de este encuentro manifestaron que, en vistas a las nuevas orientaciones, es necesario seguir discutiendo en torno a: el sentido del dictado de los módulos disciplinares; la dualidad obligatorio-no eliminatorio; el trabajo colaborativo entre docentes y módulos a lo largo de las actividades de ingreso; la conformación de las comisiones de trabajo; el trabajo en torno a la lectura y la escritura de las disciplinas; el sostenimiento y el compromiso de los docentes a lo largo de todo el año; el reconocimiento institucional de las actividades extracurriculares de orientación y acompañamiento; las características y disponibilidad de los materiales previo a las actividades de ingreso, entre otras. Muchas de estas inquietudes coincidentes con los ejes del nuevo proyecto de ingreso y fueron retomadas en las siguientes jornadas de trabajo.

Tercer y cuarto encuentro. Aquí se sumaron las voces de autoridades y docentes del nivel secundario. La discusión se centró en la enseñanza de las disciplinas con la intencionalidad de definir entre docentes de ambos niveles, criterios comunes para la elaboración de una propuesta de ingreso a la universidad centrada en la alfabetización académica, buscando mejorar y transformar no sólo los procesos de aprendizajes atendiendo a la especificidad de los campos disciplinares, sino en la tarea docente como mediadora de esos procesos.

A partir de materiales aportados por los docentes se trabajó en torno al interrogante ¿qué, cómo y para qué enseñamos en las actividades de ingreso? Resultó muy interesante advertir que más allá de las disciplinas los docentes reconocieron la necesidad de trabajar en torno a la lectura y la escritura de los contenidos como así también la necesidad de diversificar fuentes y formatos de materiales que se ofrecen a los estudiantes.

Finalmente, en consonancia con los planteos de los docentes, y para dar curso a la tercera etapa, se conformó una comisión asesora, y se abrió en el mes de diciembre 2015 una convocatoria (2016-2019) para la presentación de proyectos de enseñanza centrados en lectura y escritura en las disciplinas para materias de primer año. La misma apunta a promover propuestas académicas que movilicen y profundicen nuevos aprendizajes sobre la lectura y la escritura en el campo disciplinar, como así también la reflexión sobre los procesos que los





18 al 20 de Mayo de 2016.

Bahía Blanca. Argentina

alumnos hacen intervenir en esos aprendizajes. Actualmente se encuentra abierto un espacio de consulta en el que los equipos interesados manifiestan sus inquietudes en torno a la convocatoria y la comisión los acompaña y orienta.

Estas fueron las acciones realizadas conjuntamente a nivel de la universidad. Actualmente, cada unidad académica se encuentra desarrollando las actividades correspondientes a la segunda etapa y algunos equipos docentes han comenzado a consultar por proyectos de lectura y escritura en sus disciplinas.

4. A MODO DE REFLEXIÓN

Llegadas a esta instancia, quisiéramos valorar dos aspectos que consideramos relevantes: por un lado, el espacio y la continuidad institucional que se le ha dado a la discusión sobre el ingreso universitario recuperando espacios de trabajo colectivo. Por otro lado, valoramos el compromiso y la participación activa de diferentes actores involucrados en estas actividades, aunque seguimos reconociendo la necesidad de implicar a mayor cantidad de docentes.

Al mismo tiempo, nos inquieta continuar advirtiendo algunas preocupaciones persistentes entre los docentes, más allá del trabajo continuo que se viene desarrollando, y que requieren un acompañamiento desde la formación –por ejemplo, el trabajo con lectura y escritura en la disciplinas; la definición del ingreso como parte de todo el primer año. Una formación que permita reflexionar y revisar las propias prácticas en la búsqueda de una trasformación genuina de la docencia que apunte a construir una verdadera democratización de la institución universitaria.

Finalmente, nos parece también evidente la necesidad de ir profundizando los lineamientos que orientan las acciones en relación al ingreso, recuperando la historia y respetando la idiosincrasia de las facultades en relación a sus culturas académicas e institucionales.

5. REFERENCIAS

Carlino, P. (2006). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. España: Fondo de Cultura Económica.

Ezcurra, A. M. (2007). Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. En *Cadernos de pedagogia universitária*. Brasil. Recuperado el 3 de Febrero de 2016. Disponible en <a href="http://www.prpg.usp.br/index.php/pt-br/pae/etapa-de-preparação-pedagogica/cadernos-de-pedagogica/cadernos-d

Montenegro, A.; Meinero, E.; Sciencia, C.; Somare, S.; Sanchez Malo, A.; Luján, S.; Nievas, E.; Cervetto, J.; Gallo, N. (2015). *Taller de orientación y comunicación en el ingreso.* Sistematización problemas y propuestas. Área de comunicación acdémica y área de orientación vocacional. UNRC.Trabajo inédito. Río Cuarto.

Rascovan, S. (2010). Orientación Vocacional. Aportes para la formación de orientadores. Buenos Aires:Novedades Educativas.

Vázquez, Alicia (2007) ¿Alfabatezación en la Universidad? En A. Rivarosa (2007) Estaciones para el debate. Un mapa de diálogo con la cultura universitaria. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.