



Programa Excepcional de Ingreso para Mayores de 25 años sin título de estudios secundarios

Módulo: Estrategias de aprendizaje

Resumen como orientador de la lectura del módulo

Desde el área de Orientación del Aprendizaje, te ofrecemos un material denominado “Estrategias de aprendizaje” que tiene la intención de introducirte en los procesos de estudio y de aprendizaje que desarrollarás en tu futura vida universitaria, ya que muchas de las dificultades, temores y ansiedades que se les presentan a las y los estudiantes durante el primer año de estudios, suelen estar relacionadas con las nuevas exigencias que deben afrontar en esta etapa.

Desde el índice que encontrarás al comienzo del documento podrás acceder, a través de los enlaces, a cada uno de los temas que se detallan en el mismo.

Empezaremos analizando los aspectos principales del aprendizaje.

El aprendizaje

La importancia de la lectura

Sin dudas, la **lectura** en todas las edades es muy importante, ya que nos permite acceder a conocimientos de diversas áreas, permitiendo desarrollar la imaginación y la creatividad, las cuales si elegimos seguir una profesión serán un importante factor para nuestra carrera.

Leer es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo. Por medio de la lectura todas las personas aprendemos, adquirimos conocimientos culturales. Es un hábito.

Obviamente, la **lectura** puede realizarse de muchas maneras y con múltiples objetivos. Especialmente cuando ingresamos a la universidad, uno de los principales desafíos es leer toda la bibliografía que nos sugieren las y los docentes, pero además comprenderla



Programa Excepcional de Ingreso para Mayores de 25 años sin título de estudios secundarios y poder producir textos orales y escritos a partir de esa lectura. Y esto tiene que ver con el aprendizaje.

Es por ello que en este módulo te proponemos aproximarte a la situación real de lo que es el **aprendizaje universitario**.

El aprendizaje

El **aprendizaje** puede pensarse como un proceso de interacción entre un nuevo contenido que se presenta y lo que ya se conoce sobre ese tema; es decir, entre las concepciones previas de las y los estudiantes y el saber enseñado en la escuela.

En este proceso están presentes una persona que conoce y un contenido a aprender que interactúan mutuamente.

Empecemos pensando y reflexionando sobre: **¿qué significa para vos aprender? En el documento en la página 4**, podés expresar tus ideas en el espacio destinado para ello.

Ya con algunas ideas preliminares podemos aproximarnos entonces a una definición de lo que es el aprendizaje: todo **aprendizaje** permite un cambio, ya sea para lograr un conocimiento nuevo o transformar los que ya se poseen.

Cuando las y los estudiantes aprenden, reconstruyen la información con el fin de adquirir conocimientos y estrategias nuevas a partir de la modificación de los existentes.

Es necesario establecer vínculos entre los nuevos contenidos aprendidos, con las experiencias previas y los conocimientos anteriores. Y tratar de organizarlos en un cuerpo ordenado de conceptos para que tenga una cierta lógica interna. Es una construcción de significados y no una reproducción, por lo tanto no debe ser memorístico, ni carente de sentido para la persona que aprende. Para ello el estudiante debe ser un sujeto activo y el docente ir más allá de la pura transmisión de contenidos.

Hay distintos **tipos de aprendizajes**: significativo, memorístico, sistemático, entre ellos. Te invitamos a que explores y profundices sobre ellos en la sección **“Tipos de aprendizaje” (página 5)**.



Programa Excepcional de Ingreso para Mayores de 25 años sin título de estudios secundarios

Como mencionamos antes, a veces sucede que no aprendemos, y es porque existen variadas condiciones y factores que afectan al aprendizaje y que inciden en nuestros procesos de estudio.

En el material abordamos los **Factores que influyen en el aprendizaje** a partir de la **página 6**. Ellos son: factores **intrapersonales** y **factores situacionales**.

En este ítem hay una **ACTIVIDAD** que deberás realizar y enviar por correo electrónico, **antes del 8 de Julio**, a la cuenta hmeloni@rec.unrc.edu.ar con copia a la cuenta mayoresde25unrc@gmail.com. El asunto del mail debe ser “Actividad Estrategias del Aprendizaje – nombre y apellido de quien envía”. Esto es, si la alumna se llama: María Ortiz, el asunto debe ser: **Actividad Estrategias del Aprendizaje – María Ortiz**.

Hay dos maneras de hacer la actividad:

- Si contás con una computadora y un editor de texto, transcribís las preguntas y escribís las correspondientes respuestas en un documento de texto y lo enviás como archivo adjunto.
- Si contás con un celular, podés escribir las preguntas y las correspondientes respuestas en una hoja de papel (con letra clara y con prolijidad) y sacarle foto, la que enviás como archivo adjunto.

Cualquier alternativa es válida. Lo que sí, al momento de escribir el mail, recuerda tener en cuenta las netiquetas que abordamos en la video-clase sobre correo electrónico, publicada el martes 23 de junio.

El estudio

Luego de la actividad anterior, abordaremos lo qué es **el estudio, tema que comienza en la página 7 del material**. Allí vamos a analizar lo que implica estudiar y qué estrategias podemos usar para ello.



Programa Excepcional de Ingreso para Mayores de 25 años sin título de estudios secundarios

Te proponemos que lo leas atentamente y que vayas pensando respuestas a las preguntas que hemos colocado, a modo de reflexión y que puedas ir registrándolas. Te recomendamos, no responder por SÍ o por NO, sino desarrollar una respuesta.

Ahora podemos aproximarnos a una definición de lo que es el estudio:

El **estudio** es una forma de aprendizaje de tipo sistemático e intencional. Su objetivo es construir conocimientos específicos sobre un tema.

Cuando estudiamos no siempre lo hacemos de la misma manera ni con la misma motivación. Generalmente adoptamos distintas actitudes según las circunstancias. A veces apelamos a la famosa “cultura del menor esfuerzo”, y no aprovechamos las instancias de aprendizaje que nos proponen.

Es importante que tengas en cuenta que, al empezar a estudiar en la universidad, la situación no se va a modificar “mágicamente”.

En el material **a partir de la página 8 se desarrollan distintos tipos de enfoques: superficial, profundo y estratégico**. Te invitamos a que leas detenidamente cada uno para identificar sus semejanzas y diferencias.

Profesora responsable: Haydeé Meloni.