

GUÍA DE LECTURA

Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria.



“La primera e ineludible tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. Debemos enseñar a evitar la doble enajenación: la de nuestra mente por sus ideas y la de las propias ideas por nuestra mente. La búsqueda de la verdad exige flexibilidad, crítica y corrección de errores, pero, además, de una cierta convivencialidad con nuestras ideas y con nuestros mitos”... “El primer objetivo de la educación del futuro será dotar a los alumnos de la capacidad para detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin ser destruidos por ellas.

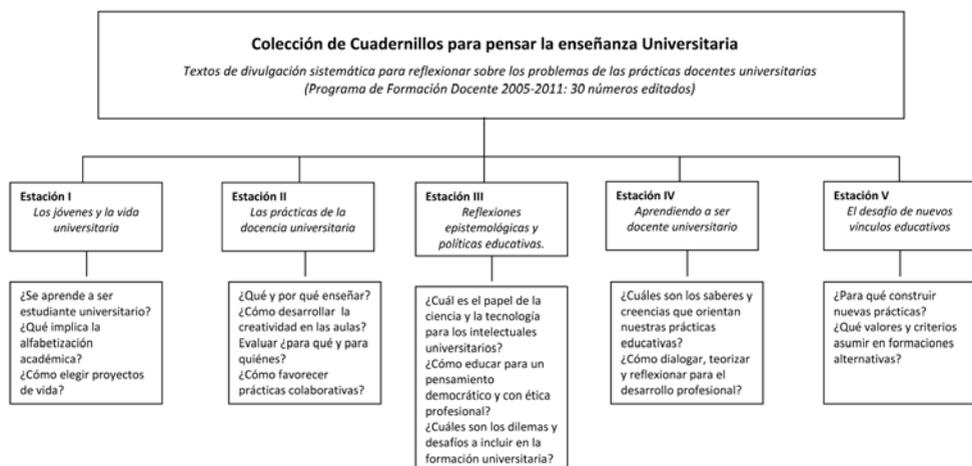
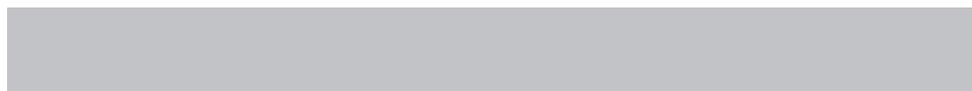
Una educación que cure la ceguera del conocimiento.

Morin, Edgar (2001)

A modo de presentación

El objetivo de esta **guía de lectura** de la Colección de Cuadernillos disponibles es favorecer la búsqueda estratégica de información contenida en los 30 textos publicados, en función de los intereses de los potenciales lectores. Además la guía tiende a promover una mejor apropiación de significados conceptuales, análisis de dilemas y tensiones sobre las prácticas educativas, así como nuevas miradas y reflexiones pedagógicas y políticas.

Por lo tanto, esta cartilla orientadora para la búsqueda y lectura de estos cuadernillos, está organizada en 5 estaciones, como metáfora de la convergencia de aportes a ejes temáticos comunes.



Estación I *Los jóvenes y la vida universitaria*

¿Alfabetización en la Universidad?

Año 1. Nº 1 - **Autora: Alicia Vázquez**

Al ingresar a la universidad se produce un nuevo encuentro (o desencuentro) con los conocimientos, científicos, filosóficos o literarios propios de la carrera elegida; pero también con una cultura particular que requiere la apropiación de sus códigos, sus costumbres, sus lenguajes y lugares... y esto lleva un tiempo; tiempo en el que se va conociendo y reconociendo esta nueva cultura y en el que además cada sujeto se va pensando a sí mismo como partícipe (o no) de ella.

Ingreso: La problemática del acceso a las culturas académicas de la universidad

Año 1. Nº 2 - **Autora: Gisela Vélez**

"Aquí en la universidad es todo muy diferente, desde la comunicación hasta el aprendizaje, especialmente este último, es como un curso acelerado, en la mayoría de las asignaturas hemos visto tres o más temas durante el transcurso de estos cuatro meses, lo que se vuelve dificultoso al momento de llevar las

Los jóvenes y sus proyectos de vida. La orientación vocacional como compromiso universitario

Año 2. Nº 9 - **Autoras: Liliana Ponti, Silvia Luján, Araceli Sanchez Malo, Rina Vaschetto.**

*La Orientación Vocacional-Ocupacional tiene como finalidad principal acompañar, ayudar, colaborar en el esclarecimiento de los factores que obstaculizan la toma de decisión, además de brindar información sobre el mundo en el que se va a insertar la persona que elige, proporcionar un espacio para la reflexión sobre sí mismo y la sociedad.
Para responder a demandas tan heterogéneas es necesario flexibilizar posturas teóricas, trabajar interdisciplinariamente y generar espacios de discusión de los que puedan surgir políticas que garanticen estas prácticas profesionales.*

Estación II *Las prácticas de la docencia universitaria*

Evaluación de aprendizajes universitarios. Más allá de la acreditación.

Año 3. Nº 1 - **Autora: Susana Celman**

En este artículo se analizan algunas argumentaciones e hipótesis acerca de las prácticas evaluativas en la Universidad, haciendo énfasis en el sentido que los docentes le otorgan a los procesos del enseñar y el aprender. Nos invita a realizar un ejercicio reflexivo y crítico con la expectativa de generar nuevos saberes que sustenten nuevas prácticas de evaluación y/o construir

Competencias docentes y Evaluación auténtica: ¿Falla el protagonista?

Año 1. Nº 3 - **Autor: Felipe Trillo Alonso**

Este artículo propone una reflexión sobre las competencias docentes (saber decir, saber hacer, saber ser) que es preciso desarrollar para que los profesores lleven a cabo una evaluación auténtica.

Metáforas en la enseñanza de la tecnología

Año 3. Nº 4 - **Autora: Rita Amieva**

El término metáfora suele asociarse –por lo general– con un giro del lenguaje, con una forma extravagante de expresión o con cierta forma eufemística de hablar sobre una cuestión a la que se puede nombrar o describir de manera directa y objetiva. Quizás por eso, quienes así piensan la vinculen al discurso cotidiano y no a los lenguajes de especialidad; menos aún, al quehacer en los ámbitos científico y técnico.

En este trabajo, sin embargo, –y coincidiendo con las concepciones teóricas que conceptualizan a la metáfora como cuestión de pensamiento y de acción– nos referimos a los vínculos entre metáfora y tecnología, más precisamente, a la presencia del pensamiento metafórico y a los recursos metodológicos a él asociados en la enseñanza de la Tecnología. No obstante esta inscripción específica del tema, la finalidad es que mueva a pensar en el lugar que tienen las metáforas en la disciplina que enseñamos.

‘Camino de tiza’, educación, creatividad y futuro

Año 3. Nº 3 - **Autora: Cristina Rinaudo**

Considerando que “la educación ayuda a las personas a ver qué futuro desean para sí mismos, sus hijos, sus vecinos, su país...”, el artículo presenta algunas ideas

Colaboración entre los profesores: ¿Quién dice que es fácil?

Año 3. Nº 5 - **Autora: Sonia de la Barrera**

El artículo presenta algunas reflexiones acerca de las culturas profesionales de la enseñanza en la universidad concebidas como un fenómeno complejo de relaciones directas entre calidad de los aprendizajes y condiciones de enseñanza.

En este sentido, se discute sobre algunos tópicos centrales: ¿Por qué el aislamiento docente?, ¿Por qué favorecer prácticas colaborativas? ¿Incide el aislamiento docente en el desarrollo de estilos de aprendizaje competitivos e individualistas en los estudiantes? ¿Cuáles son las posibilidades e implicancias de un auténtico trabajo en redes y cooperación entre los docentes?

Consignas de escritura: Entre la palabra del docente y los significados de los estudiantes.

Año 3. Nº 7 - **Autora: Alicia Vázquez**

El presente artículo invita a la reflexión y análisis del papel de las consignas de escritura en la promoción de aprendizajes significativos y profundos en los estudiantes universitarios. Al respecto, se ofrecen orientaciones para la enseñanza desde su caracterización como herramienta didáctica que: orienta y organiza la actividad de los estudiantes, pauta los resultados esperados y proporciona un marco de referencia compartido; mediando entre las expectativas del profesor sobre el aprendizaje que espera de los estudiantes y la representación que éstos elaboran acerca de lo que se espera que realicen.

Estación III

Reflexiones epistemológicas y políticas educativas

Tan sencilla y resistida: La teoría de evolución por selección natural

Año 4. N° 2 -Autor: Jaime Polop

¿En qué consiste la teoría de Selección Natural que tantas controversias generó y por qué fue revolucionaria? ¿Qué contiene esta obra para hacer de su autor merecedor de tamaño reconocimiento? ¿Hay alguna prueba que nos permita ver la teoría realmente en acción? ¿Qué pasó con la teoría en otros espacios del conocimiento humano? ¿Dónde aprendemos sobre la teoría de la evolución?

Reflexión epistemológica y diseño de políticas públicas en educación

Año 4. N° 3 - Autor: Carlos González

En el presente artículo el autor plantea la urgencia y necesidad de incluir la reflexión crítica acerca de lo que es la ciencia en los niveles de decisión sobre los cambios educativos. En este sentido, sostiene que el pleno sentido de los medios y fines de las políticas educativas reclama la consideración de qué se enseña en toda su complejidad: metodológica, lógica, conceptual, ética, social, histórica, política, etc. Se propone entonces una fundamentación epistemológica y ética que contribuya a reformas educativas concebidas como "necesidades sentidas y avizoradas de abajo hacia arriba, en real consideración de docentes concretos, en atención a su formación y posibilidades reales. . . generosas de autonomías más amplias que no signifiquen fragmentación absoluta".

Investigación educativa Ideas para pensar nuevos vínculos con la docencia.

Año 4. N° 3 - Autora: Cristina Rinaudo

¿Cómo podríamos mejorar la educación desde el ámbito de la docencia e investigación educativa? ¿Qué relaciones podrían construirse entre ambas como modo de avanzar hacia un mejor futuro para la educación? ¿Cuáles son los alcances de la investigación educativa en la sociedad?, ¿Genera algún interés nuestro trabajo?, ¿se reconocen los avances?, ¿se confía en ellos? ¿Cómo se podría renovar la comunicación entre los diversos ámbitos, comunidades o grupos que aspiramos a mejorar la educación, para apoyarnos mutuamente?

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): ¿Qué nuevos debates instalan para la enseñanza universitaria?

Año 4. N° 3 - Autoras: María Margarita Hraste, Liliana Campagno, Paola Paoloni

¿Cómo se constituyen los escenarios educativos universitarios con la impronta de las nuevas TICs? ¿Qué aporta su inclusión en las prácticas educativas? ¿De qué manera podemos integrarlas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de nuestras prácticas

La Moralidad en la Vida Universitaria

Año 2. Nº 8 - Autor: *José San Martín*

La formación de la conciencia moral suele experimentar una crisis particular (de la ruptura con los valores convencionales sin llegar a formar nuevos valores) que coincide con el ingreso en la vida universitaria. El objetivo de este ensayo es comenzar a plantear las preguntas por las consecuencias que pueden derivarse de esta crisis en aquellos en los que se presenta, por el sentido en que puede afectar a la interacción con otros miembros de la comunidad universitaria y por la posibilidad de contribuir a solucionar dicha crisis.

Una interpelación desde el enfoque “CTS” a la privatización del conocimiento. Política, ideología y tecnociencia

Año 2. Nº 7 - Autor: *Edgardo Datri*

El autor propone retomar los debates centrales de los llamados Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CTS) en relación al impacto que ha tenido, en las políticas educativas y universitarias, la naturalización de los dogmas excluyentes del neoliberalismo en los últimos años. Se desarrolla, de este modo, la crítica a una teoría general del conocimiento que ignora el contexto del sujeto cognoscente, el dogma de la neutralidad valorativa del conocimiento científico, la concepción esencialista y triunfalista de la relación entre ciencia y tecnología, y la inducción de modelos competitivos y mercantiles en las políticas educativas.

El mundo y los escenarios posibles

Año 4. Nº 5 - Autores: *Guillermo Priotto, Carlos Galeano*

La reflexión es un proceso complejo que involucra múltiples acciones de los sujetos en relación al contexto, a los objetos y situaciones a los que está dirigida. Cuando tiene como destinataria a la práctica educativa, puede ser entendida de diversas maneras, dependiendo su significación del paradigma epistemológico en el que se encuadre. En todos los casos, la reflexión tiene límites planteados por su propia racionalidad, puesto que en la misma manera de definirla, están explícita e implícitamente sus alcances, sus limitaciones y sus riesgos. Estas condiciones inciden directa o indirectamente en la práctica educativa y en el modo de entender la actividad investigativa que la tiene por objeto. En el planteo de estas problemáticas radica este escrito, que quizá presente más interrogantes que respuestas.....

Reflexiones sobre la reflexión pedagógica

Año 2. Nº 6 - Autora: *Ana Vogliotti*

La reflexión es un proceso complejo que involucra múltiples acciones de los sujetos en relación al contexto, a los objetos y situaciones a los que está dirigida. Cuando tiene como destinataria a la práctica educativa, puede ser entendida de diversas maneras, dependiendo su significación del paradigma epistemológico en el que se encuadre. En todos los casos, la reflexión tiene límites planteados por su propia racionalidad, puesto que en la misma manera de definirla, están explícita e implícitamente sus alcances, sus limitaciones y sus riesgos. Estas condiciones inciden directa o indirectamente en la práctica educativa y en el modo de entender la actividad investigativa que la tiene por objeto. En el planteo de estas problemáticas radica este escrito, que quizá presente más interrogantes que respuestas.....

Nuevas culturas de aprendizaje ¿A qué nos desafía la educación a distancia en la Universidad?

Año 4. Nº 2 - Autores: *Claudio Asaad, Sebastián Thuer; Ana Rosso; Jorge Eduardo Vicario*

Estamos transitando como educadores un nuevo escenario: el de la sociedad de la información y el conocimiento múltiple y distribuido. En este contexto, es ineludible el cuestionamiento y la reflexión acerca de la multiplicidad de vías y formatos de acceso a la información, el papel de la tecnología y la comunicación, la omnipresencia del mundo virtual, los nuevos problemas y relaciones entre espacio y tiempo; el impacto de todo ello en la enseñanza, el aprendizaje y la comunicación educativa auténtica.

Estación IV Aprendiendo a ser docente universitario

El conocimiento de los profesores universitarios ¿De qué tipo de conocimiento estamos hablando?

Año 2. Nº 5 - **Autora: Viviana Macchiarola**

¿Qué tipo de conocimiento orienta las prácticas de enseñanza de los docentes universitarios? ¿Es este conocimiento igual que el conocimiento científico que producimos como investigadores? El artículo discute las diferencias entre el conocimiento científico y el conocimiento que construyen los profesores durante sus prácticas profesionales. Se caracteriza a éste último como un conocimiento práctico, intuitivo, tácito y social. Finalmente se interroga acerca de las implicancias de estas características en la formación del profesor universitario.

Animarse a otras estructuras

Año 5. Nº 1 - **Entrevista a Pascual Dauría**

La conversación con Pascual nos deja ver una didáctica de autor, basada en la experiencia, las buenas intuiciones y la reflexión sostenida en el tiempo. Acción docente en diálogo con saberes que orientan y modelan una particular manera de ser y hacer en la enseñanza de todos los días. ¿Cómo aprendemos a ser docentes universitarios?, ¿se puede planear la originalidad y la competencia en la profesión?

Obstáculos que se vuelven oportunidades

Año 5. Nº 2 - **Entrevista a Marta Bastán**

Resignificar la ciencia... cambiar la enseñanza. De eso se trata esta conversación, de cómo fue cambiando la visión y la práctica de un colectivo docente, que empezó por hacerle un lugar al cambio de perspectiva sobre el propio conocimiento disciplinar, para construir una nueva alternativa de formación.

Contagiar la pasión por enseñar

Año 5. Nº 3 - **Entrevista a Patricia Bertone**

Bien podría titularse este cuadernillo "Del deber ser... al querer entender y comunicar". En esta conversación se aprecian los planos, los pasos, los recursos, las intenciones de una coreografía didáctica para la comprensión: webgrafía, edublog, videos, nuevas tecnologías, innovación, transformación en el pensar y hacer de profesores y estudiantes.

¿En qué sentido profundo nos vamos volviendo docentes en la universidad? ¿Qué andamos sosteniendo los cambios?

Enseñar en primer año. Abrir puertas... tender puentes...

Año 5. Nº 5 - **Entrevista a Ivone Jakob y Mónica Valle**

¿Cómo convertir una asignatura en un espacio de inclusión genuina? La conversación con las profesoras trata sobre la construcción compartida de oportunidades para iniciar a los estudiantes de primer año en el conocimiento sobre la carrera elegida y sobre sí mismos.

Relación teoría-práctica en acción que se nutre de compromisos, formación docente y un agudo sentido de escucha pedagógica.

Ejercitar el pensamiento, comprometer a la acción

Año 5. Nº 4 - **Entrevista a Marcelo Fagiano**

La conversación con Marcelo Fagiano nos invita a tomar contacto con un camino personal en la construcción de la profesión docente en la universidad, a través de un pensamiento profundamente humanista y una práctica comprometida con la formación intelectual y crítica de los estudiantes.

Innovar en la enseñanza: más allá de las fórmulas

Año 6. Nº 1 - **Entrevista a Graciela Lecumberry y Marisa Santo**

Los procesos de cambio se concretaron y diseñaron a partir de un trabajo colaborativo, de reflexión sobre lo que ocurría, día a día en las clases. Esto nos ha permitido volver sobre nuestras prácticas cotidianas desde otras miradas. Creemos que la calidad en el desempeño profesional depende, en gran parte, de la capacidad que la persona haya adquirido para analizar, reflexionar, interpretar y contextualizar la información.

Malestar Docente: Riesgo psíquico en el trabajo cotidiano

Año 3. Nº 6 - **Autora: Deolidia Martínez**

El presente artículo se propone la profundización y discusión acerca de los riesgos en la labor docente, presentando una problematización y análisis de la relación salud-trabajo docente. Según la autora, el riesgo psíquico en el trabajo docente está vinculado al reconocimiento o desconocimiento de contenidos ligados a miedos, sentimientos hostiles, rechazo, etc. producido por situaciones cotidianas que el sujeto no puede procesar en su mundo interno (vida psíquica). Dichas situaciones tienen magnitud de estímulo que desborda, dificulta, obstaculiza la expresión subjetiva para dar una respuesta coherente y afrontar la situación crítica de riesgo.

Estación V El desafío de nuevos vínculos educativos

Re-creando vínculos: el desafío de las prácticas en la universidad

Año 4. Nº 4 - **Autores: Rivarosa Alcira, Carola Astudillo, Roldán Carolina, Julia Aimar, María Ziletti**

¿Para qué construir nuevos vínculos? ¿Qué valores y criterios de cooperación con otros deberíamos fundar? ¿Qué conflictos y demandas reclaman nuevas relaciones? ¿Qué estrategias y actitudes revalorizar o poner en juego? ¿Qué saberes y prácticas deberíamos incluir en este sentido?

Prácticas en la realidad Social:

La formación ciudadana y profesional del estudiante universitario.

Año 2. Nº 10 - **Autores: L. Moyetta; M. Valle; I. Jakob; M. Schneider; E. Bergamo; G. Magnano; J. Giraudo.**

Relato 1: El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional psicopedagógica

L. Moyetta; M. Valle; I. Jakob. (Dpto. de Ciencias de la Educación. FCH. UNRC)

Relato 2: Las Prácticas profesionales como contextualizadoras y motivadoras en el proceso de enseñanza y de aprendizaje: Experiencias de Aprendizaje Servicio en la Carrera Medicina Veterinaria.

M. Schneider; E. Bergamo; G. Magnano; J. Giraudo (Dpto. de Patología Animal. FAV. UNRC)

Algunos fundamentos de la propuesta

Las demandas sociales y educacionales actuales, reclaman a nuestra institución universitaria de conocimientos y capacidades para potenciar nuevas *culturas de enseñanza y aprendizaje* y actualizar criterios de compromiso democrático y social.

Aislada, casi autista, elitista y corporativa son las condiciones históricas de la concepción universitaria que constituyen un obstáculo para el cambio genuino y democrático de la educación universitaria (Datri, 2006)¹

Además, como afirma Pablo Gentile² (2005) existen algunos debates ausentes en nuestras universidades que implican cuestionar el sentido público de la actividad universitaria desde múltiples temas: la función de los intelectuales, la evaluación, la reestructuración del trabajo académico y los campos disciplinares, la asimetría entre investigación y extensión, el papel social de la educación superior y las dimensiones del concepto de autonomía.

Se hace necesario por lo tanto, *explorar e investigar nuevos caminos y puertas de entrada para transitar la complementariedad en la reflexión, la democratización de saberes y conocimientos y la cooperación intelectual*. Desafíos éstos que requieren situar el pensamiento y la acción en el diálogo entre la problemática global y la situación histórico-contextual de nuestra propia institución³.

En esta línea de pensamiento, se diseñó una *propuesta de textos de divulgación sistemática*, que intentó constituirse en otro mapa de *contenidos, pensamientos y estrategias* con nuevas rutas para leer, analizar y re-pensar los procesos de educación universitaria.

Las preguntas que orientaron la construcción de esta propuesta son:

¿Cómo instalar que el problema de lo educativo (la enseñanza, el aprendizaje, la producción y distribución de conocimiento) es una responsabilidad político pedagógica de todos en la institución universitaria?

1. Datri, E (2006) Una interpelación desde el enfoque CTS a la privatización del conocimiento. Política ideología y tecnociencia. Colección de Cuadernillos Año 1 N 7. UNRC.

2. Gentile, P y Levy, B (2005) Comp. Espacio Público y privatización del conocimiento. Estudios sobre políticas universitarias en América Latina. CLACSO, Bs. .As. p17

3. La Universidad Nacional de Río Cuarto (1971-2006) está conformada por 5 Facultades y cuenta con 1600 docentes, 470 personas como personal de apoyo, 20.000 alumnos de grado, 700 de postgrado y un ingreso de 4000 estudiantes. Posee 42 carreras de grado y de postgrado en la actualidad.

¿Cuál es la cultura de la educación científica /académica en la que se forman los alumnos en una universidad que transita el siglo XXI?

Esta idea de construcción de textos alternativos surgió en el marco de un proyecto en el Área de Vinculación de la Secretaría Académica de la UNRC, en el año 2005. Esta Área ha intentado abordar, de modo integral y vincular, algunas problemáticas identificadas al interior de las rutinas de nuestra universidad.

Las propuestas que se han desarrollado intentan promover y ejecutar acciones formativas e instancias de encuentro reflexivo en la comunidad educativa de nuestro medio; así como se ha preocupado por generar nuevos acercamientos entre los niveles educativos, entre éstos y otras instancias de aprendizaje de la comunidad y además, entre diversidad de asociaciones que abordan desde otro lugar, diferentes demandas educacionales (ONGs, Gremios, municipios).

En este sentido, se ha tratado de re-crear entornos alfabetizadores que exige prestar mayor atención a las políticas lingüísticas, al acceso a múltiples enfoques y fuentes de información y al desarrollo de estrategias comunicativas y metacognitivas que ofrezcan mayor posibilidad de comprensión significativa sobre la cultura y las prácticas al interior de la Universidad.

Históricamente la investigación e innovación en el ámbito universitario ha sido tarea de especialistas de educación, limitándose la divulgación del estado del arte del problema educativo, a determinados espacios y textos de especialistas del tema.

Asimismo, existe una opinión generalizada entre docentes de otras áreas (Ciencias Económicas, Veterinaria, Enfermería, Matemática, etc.) acerca de la dificultad de aproximarse a la comprensión de estos textos que se presentan con lenguajes *muy técnicos* para que cualquier profesor universitario pueda reconocerse como *sujeto educador* en ese texto.

Este planteo no invalida reconocer que existe una excelente producción científica y académica acerca de esta problemática y las particularidades del trabajo universitario. Gran parte de estas construcciones surgen de investigaciones realizadas en nuestras facultades y otros escenarios; pero suelen tener una *distribución restringida* a determinados espacios académicos reconocidos dentro del mismo campo.

Ahora bien, sabiendo que no es *fácil cambiar culturas y prácticas educativas* en la universidad, asumimos que fue importante complementar lo realizado, con una estrategia que *hiciera circular el problema de la enseñanza de grado por todos los espacios de la universidad*.

Para ello, fue necesario apelar a otros modos de comunicación alternativos: formas más abiertas, a un público más masivo, sistemáticas en el tiempo, que *entren* a los cubículos; más transversales a los equipos de cátedras (ayudantes, becarios, profesores, adscriptos).

En este sentido, la divulgación y diseminación de materiales escritos con otra estrategia ofreció instancias de resignificación, confrontación y discusión respecto de los núcleos de problemas que atraviesan la enseñanza de grado, como una forma de democratización y alfabetización del conocimiento.

Así fue, que asumiendo este desafío, dimos curso a la iniciativa de editar materiales escritos a modo de cuadernillos de actualización y cuestionamiento sobre la cultura del trabajo universitario: *La Colección de Cuadernillos para pensar la enseñanza universitaria*. Esta producción intelectual tuvo como objetivo central promover una nueva estrategia de comunicación y discusión entre los educadores universitarios, al interior de los equipos y orientaciones, respecto de cuáles son las nuevas responsabilidades políticas, éticas y pedagógicas, en cuanto al enseñar, aprender, investigar, difundir y transformar el conocimiento. Esta iniciativa innovadora intentó ofrecer *un mapa de conflictos* que promoviera el debate sobre las prácticas universitarias y la construcción de alternativas genuinas. Por otra parte, asumió un criterio de continuidad y periodicidad, a los efectos de otorgarle sostenibilidad e identidad como estrategia de aproximación a *leer* los problemas de las prácticas universitarias.

La organización y edición de estos textos de divulgación tiene una historia de 6 años (2005-2011) con la producción de 30 números con edición de 1000 ejemplares por cada uno de ellos. Los mismos llegaron a cada oficina de las 400 cátedras de nuestra universidad sistemáticamente a lo largo de estos años. Fueron distribuidos en bibliotecas, institutos y universidades nacionales y extranjeras y utilizados para docencia de grado y posgrado, así como también consultados de modo recurrente en su versión digital, disponible en la página web de la Secretaría Académica de Nuestra Universidad⁴.

Esta producción implicó:

▲ Un *relevamiento* sobre la cantidad y naturaleza de actividades de producción de conocimiento, en esta y otras Universidades (nacionales y extranjeras) acerca de la temática de la enseñanza universitaria

4. <http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/publicaciones-sa.htm>

Se solicitó a los autores un formato de lectura ágil, de una extensión no mayor a 10 páginas, con referencias bibliográficas y sitios para profundizar las temáticas ofrecidas.

▲ La *selección* de aquella producción que respondiese a la necesidad de actualización teórica desde una perspectiva reflexiva y situada, atendiendo a: la diversidad propia del sistema universitario; a una nueva dimensión del currículum en la comunidad institucional; y al aprendizaje reflexivo de la propia práctica.

▲ Un *diálogo* con los especialistas y autores de los artículos a los efectos compartir criterios, formas de comunicación y condiciones de transposición lingüística y conceptual, adecuados a un público heterogéneo de campos múltiples⁵.

▲ La *conformación* de un equipo de trabajo con nuevos vínculos de cooperación y conocimientos múltiples: comunicativos, expresivos, pedagógicos, visuales, científicos, valorativos, etc.

▲ La *distribución* personalizada en oficinas, orientaciones y dependencias de nuestra Universidad.

5. Se solicitó a los autores un formato de lectura ágil, de una extensión no mayor a 10 páginas, con referencias bibliográficas y sitios para profundizar las temáticas ofrecidas.

Secretaria Academica UNRC

Lic. Silvia Nicoletti.

-Area de Vinculación- Programa de Formación

Docente Universitario.

Equipo responsable y coordinador de la Colección:

Alcira S. Rivarosa

Mònica Astudillo

Carola Astudillo

Carolina Roldán

María Clara Prámparo

Asesor de Comunicación.

Ana Montenegro

Diseñador Grafico

Marcelo Ciani



Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria.

*La Enseñanza de grado es un problema de todos
Voces que dialogan con la cultura de la educación en nuestras aulas*

Universidad Nacional de Río Cuarto - Sec. Académica

Área de Vinculación / 0358 - 4676311

Correo electrónico: vinculacion@rec.unrc.edu.ar

