1° Congreso Nacional sobre Innovación CURRICULAR en Educación Superior

III Congreso sobre Educación

26, 27 y 28
OCTUBRE / 2022
Campus Univerisitario

RESÚMENES, PROPUESTAS y PRESENTACIONES de TRABAJOS

Secretaría Académica
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE RÍO CUARTO
Dpto. de Ciencias de la Educación
Facultad de Ciencias Humanas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Secretaría Académica
Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales
Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas

I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR

-III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN-

26, 27 y 28 de Octubre de 2022

Río Cuarto, Campus Universitario
Prov. Córdoba- REPÚBLICA ARGENTINA

Universidad Nacional de Río Cuarto
Secretaría Académica
Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales
Departamento de Ciencias de la Educación de la
Facultad de Ciencias Humanas

I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR

III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN

26, 27 y 28 de Octubre de 2022
Campus Universitario UNRC

- PROGRAMACIÓN-
- RESÚMENES, PROPUESTAS Y PRESENTACIONES DE TRABAJOS

https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/

Compiladoras:

Ana Vogliotti
Mariana Gianotti
Serenella Spiatta
Débora Cavallone Marco

I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR
-III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN-

PRESENTACIÓN

Estimado/a participante:¡¡ **Muy bienvenido/a a este Congreso!!!**

La presente compilación tiene como objetivo presentar para su consulta, los **resúmenes, propuestas y presentaciones de trabajos** aprobados para su exposición en el I ***Congreso Nacional sobre Innovación Curricular en la Educación Superior- III Congreso sobre Educación*** organizado por la Universidad Nacional de Rio Cuarto (UNRC) para los días 26, 27 y 28 de Octubre de 2022.

El contenido se organiza de la siguiente manera:

a- Programación: Contextualización del evento. Autoridades, organización, fundamentación, objetivos, metodología, cronograma de actividades y participantes.

1. Programa general de la convocatoria, cronograma para el desarrollo de las actividades e intervenciones y participantes e instituciones de procedencia. (Página 5)

b- Resúmenes y propuestas de trabajos, según los subejes temáticos en los que se han incluido, al interior de los cuales se ordenan según el/los apellido/s del/la primer/a autor/a.

1. Para su ubicación cuenta con un **índice en la página 19**, que contiene las referencias por autor/a de Resúmenes de **Ponencias (Página 19),** Propuestas de **Talleres (Página 30),** Propuestas de **Conversatorios (Página 31)** y Presentaciones de **libros (Página 31)**

Es nuestra expectativa compartir este evento desde la presencialidad en un clima enriquecedor, dialógico y agradable.

¡¡Que disfrute del encuentro y de sus espacios de comunicación y trabajo!!

Nota: *Esta compilación es una versión provisoria y previa al Congreso para información de participantes. La versión definitiva con su ISBN queda sujeta a la presentación efectiva de los trabajos en el desarrollo del Congreso, por lo cual su publicación será a posteriori.*

Comisión Organizadora

a- PROGRAMACIÓN

AUTORIDADES

Rector
Prof. Roberto Luis Rovere

Vicerrector
Prof. Jorge Ramón González

Secretaría General
Secretario *Prof. Enrique Bérgamo*
Subsecretario *Prof. Wenceslao Bustamante*

Secretaría Académica
Secretaria *Prof. Sergio J.C. González*
Subsecretaria *Prof. Marhild L. Cortese*
Subsecretaria *Prof. Gabriela A. García*
Director UniRío editora *Prof. José Di Marco*
Coordinación Académica *Prof. Ana Vogliotti*
Coordinación Administrativa *Esp. Gabriel Arrieta*

Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales
Secretario *Prof. Jorge Guazzone*
Subsecretario *Darío N. Baudino*
Coordinadora de Planificación y
Coordinadora Evaluación Institucional *Prof. Viviana Macchiarola*

Facultad de Ciencias Humanas
Decano *Prof. Fabio Dandrea*
Vicedecano *Prof. Cristian Santos*
Secretaria Académica *Prof. Pablo Pizzi*
Subsecretaria Académica *Prof. Nora Bianconi*
Subsecretaria de Planificación Institucional *Prof. Celina Martini*

Departamento de Ciencias de la Educación
Directora *Prof. Mariana Gianotti*
Vicedirectora *Prof. Yanina Boatto*
Secretaria de Asuntos Académicos: *Prof. Jimena Clerici*

I - CONTEXTO y PARTICIPANTES EN LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN

Fecha: 26, 27 y 28 de Octubre de 2022

Lugar: Campus universitario de la UNRC

Organización: Secretaría Académica de la UNRC

Co-Organización:

- Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales.
- Consejo Académico de la Secretaría Académica.
- Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas.

Colaboración:

- Secretaría Económica
- Secretaría de Bienestar
- Departamento de Artes de la Secretaría de Extensión y Desarrollo.
- Unidad de Tecnología de la Información de la Secretaría General.
- Departamento de Comunicación Audioviovisual/Unirío TV de la Secretaría General.

Destinatarios: integrantes de los distintos claustros universitarios y de la comunidad en general.

Coordinación General:

- Mg. Ana Vogliotti (SA)[1]
- Mg. Marhild Cortese (SA)
- Cr. Gabriela García (SA)

Co-Coordinación General:

- Mg. Jorge Guazzone (SPyRI)
- Mg. Mariana Gianotti (Dir. Dpto. Cs. de la Ed.)
- Mg. Daniela Zubeldía (SA de FAV)
- Cr. Daniela Concetti (SA de FCE)
- Lic. Pablo Pizzi (SA de FCH)
- Dra. María Marta Reynoso (SA de FCEFQyN)
- Ing. Leandro Giorgetti (SA de FI)
- Sra. Mariana Girardi (ND de FI)
- Estudiantes:

  Lizet Bargero (CECH)
  Nicolás Muratore (FURC)
  Antonella Priou Borla (CECH)

[1] Abreviaturas. El significado de iniciales y abreviaturas que se utilizan en la escritura de este Programa, figuran al final de la presentación del mismo, antes de la transcripción de resúmenes.

Comité Académico

- Mg. Liliana Abrate (UNC- DGES)
- Dra. Silvia Bernatené (UNSM)
- Dra. Patricia Bertone (FAV-UNRC)
- Dra. Mónica Castilla (UNCu)
- Dr. Germán Cantero (UNER, UNLu)
- Mg. Javier Díaz Araujo (UNVM)
- Dra. Viviana Macchiarola (FCH-UNRC)
- Esp. Alicia Mancini (FCH-UNRC)
- Dra. Estela Moyano (UNGS)
- Mg. Zulma Perassi (UNSL)
- Dra. Alcira Rivarosa (FCEFQyN-UNRC)
- Mg. Gisela Vélez (FCH-UNRC)
- Dr. Jorge Steiman (UNSM)

Comisión Evaluadora de Ponencias

- Mg. Mónica Astudillo (FCH)
- Mg. Marcelo Alcoba (FI)
- Mg. Silvina Barroso (FCH)
- Dra. Yanina Boatto (FCH)
- Dra. Jimena Clercici (SA-FCE)
- Mg. Marhild Cortese (FCH)
- Mg. Sonia Curti (FCE)
- Mg. Sonia de la Barrera (FCH)
- Mg. Marcela Ferrari (FCH)
- Esp. Ivonne Jakob (FCH)
- Lic. M. Luisa Ledesma (SA- (FAV)
- Esp. Celina Martini (FCH)
- Dra. Verónica Muñoz (FI)
- Mgter. Malena Padula (FI)
- Dra. Carolina Roldán (SA- FAV)
- Mg. Gisela Vélez (FCH)
- Mg. Ana Vogliotti (SA)
- Mg. Roxana Zanini (FCE)

Comisiones de recepción y evaluación de resúmenes

Ponencias

- Mg. Marhild Cortese
- Lic. Débora Cavallone Marco
- Lic. Florencia López Sosa
- Estudiante: Camila Bruno

- Esp. Adriana Moyetta
- Lic. Daiana Schlegel
- Estudiante: Giorgina Fiocchetta

- Mg. Alejandra Benegas
- Esp. Lorena Montbrun
- Estudiante: Romina Pautasso Vacchetta

- Dra. Carolina Roldán
- Dra. Jimena Clerici

- Prof. Isabel Gualtieri
- Estudiante: Lucía Meneguzzi Sabena

- Esp. Alicia Mancini
- Lic. Catalina Vettorazzi
- Lic. Gisela Dedominici
- Estudiante: Milagros Fernandez Magnasco

- Lic. Araceli Sanchez Malo
- Lic. Natalia Bértola
- Lic. Carolina Fumarco
- Estudiante: Leticia Concha

Talleres

- Mg. Mariana Gianotti
- Dra. Daiana Rigo
- Estudiante: Victoria Bianco

- Lic. Jimena Cervetto
- Lic. Pamela Travaglia
- Estudiante: Camila Mónaco

- Lic. Ana Montenegro
- Lic. Gisela Dedominici
- Estudiante: Lucía Paccini

Conversatorios

- Lic. Ernesto Cerdá
- Prof. Miriam López
- Lic. Eugenia Nieva

- Lic. Elena Meinero
- Lic. Carolina Garello

- Dra. María Grumelli
- Lic. Daiana Schlegel
- Lic. Mariana Lelli

Comisión de exposición de material bibliográfico

- Bib. Claudia Rodríguez
- Bib. Marcela Rapetti
- Lic. Carolina Savino

Comisión de Publicaciones:

- Mg. Ana Vogliotti (SA)
- Mg. Marhild Cortese (SA)
- Cra. Gabriela García (SA)
- Mg. Mariana Gianotti (Dpto.Cs.Educación)
- Dra. Daniela Wagner (Obs.DDHH)

- Lic. Serenella Spinetta (Dpto Cs.Ed.).
- Lic. Débora Cavallone Marco (Dpto Cs.Ed.)

UniRío Editora

- Mg. José Di Marco
- Lic. Lara Oviedo
- Lic. Daniel Ferniot
- Lic. José Ammann
- Lic. Maximiliano Brito

Comisión de articulación e integración general:

- Lic. María Luisa Ledesma (CIP y C de SA)
- Dra. Carolina Roldan (CIP y C de SA)
- Dra. Jimena Clerici (CIP y C de SA)

II- FUNDAMENTACIÓN

Contextualización y antecedentes. En el marco de la continuidad de la celebración del cincuentenario de la UNRC y con aprobación institucional (Resolución Rectoral Nº 041/2022), se llevará a cabo en el campus universitario los días 26, 27 y 28 de Octubre de 2022, el **I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR-III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN-**, organizado por la Secretaría Académica (SA) de la UNRC y Co-Organizado por la Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales, el Consejo Académico de la SA y el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas.

El Congreso pretende constituir un encuentro amplio sustentado en una interacción dialógica entre los participantes y situado en un contexto institucional, condicionante y objeto a la vez de la temática curricular que compone, atraviesa y nortea los debates, análisis y propuestas que asumen como eje central a la formación en las carreras universitarias. Y forma parte de las actividades previstas en el Programa Institucional sobre *Innovación Curricular y Formación Docente de la UNRC (RCS Nº 298/2017)* que hoy cuenta con avances importantes en la presentación de propuestas curriculares innovadoras de todas las Facultades.

En esta instancia en el actual contexto que vivimos tras la pandemia, el propósito es convocar un *encuentro presencial* a docentes, investigadores, estudiantes, graduados, no docentes, docentes retirados, profesionales vinculados con las temáticas centrales, miembros de la comunidad, a que participen en este espacio que intenta recrear análisis, discusiones y propuestas. La relevancia del tema motiva al abordaje de lo que hoy constituye una de las prioridades que fijan diferentes planos institucionales del nivel superior y las agendas universitarias: *la formación superior a través del currículo, en sus dos niveles, formal y procesual.* La idea es compartir investigaciones, proyectos, procesos, experiencias y reflexiones con diferentes actores que puedan dar cuenta de la situación actual en relación a diversas problemáticas curriculares y la generación de propuestas innovadoras en sentido superador, con vistas a fortalecer una formación universitaria inclusiva y de calidad.

El contexto actual demanda considerar políticamente el presente y el futuro del país en términos de su desarrollo social y económico, para pensar la formación universitaria en su vinculación con la investigación y las problemáticas del contexto.

Con la convicción acerca de que todo diseño e implementación curricular requiere de una *formación docente concomitante* que impulse, provoque, construya y acompañe la innovación, en este caso se la considera un proceso necesariamente asociado a las transformaciones que impliquen nuevos conocimientos, dispositivos y prácticas. De ahí que el *eje temático central de este Congreso, se focaliza en la articulación de la innovación curricular con la formación docente*.

Dinámica del Congreso. Para desagregar la concentración en ese eje, proponemos algunos sub-ejes que pueden organizar y dinamizar las exposiciones de los trabajos y ponencias y tratamiento de temas según metodologías particulares, para alentar la participación en espacios comunes que resulten convocantes a quienes sostengan intereses puntuales y que mantengan expectativas de establecer lazos colaborativos/cooperativos más allá de los tiempos límites del Congreso.

Es así que, además de las exposiciones de *trabajos o ponencias*, podrán desarrollarse *talleres, simposios, foros o conversatorios* organizados por los propios participantes sobre temas enmarcados en los sub-ejes; la intención es generar una activa y genuina participación. Además, se proponen otras intervenciones académicas: *paneles y conferencias* a cargo de especialistas sobre temáticas de relevancia y alcances regional, nacional e internacional.

Dada la importancia de los temas centrales a tratarse en este evento, por su extensión y complejidad, es esperable que los debates en relación a los mismos *puedan continuarse en otras universidades nacionales en el contexto de otros Congresos similares, después de este I CONGRESO NACIONAL.* Al cierre del mismo se convocará a las instituciones interesadas para asumir la continuidad.

III- OBJETIVO

Generar un contexto situacional para debatir/comunicar/dialogar críticamente problemáticas actuales del currículo universitario y compartir propuestas alternativas que incluyan, entre otras, las necesidades requeridas en la formación docente en las diferentes carreras de pregrado y grado.

IV- METODOLOGÍA

Mesas de trabajo para exposición de ponencias:

Las presentaciones se realizarán, preferentemente, a través de exposiciones dialogadas en mesas de trabajo de los sub-ejes, evitando en lo posible la lectura de todo el texto, para lo cual se dispondrá entre 10 a 15 minutos. Luego de la presentación sucesiva de 4 o 5 trabajos, se habilitará un espacio para las intervenciones de los otros participantes de las mesas y del auditorio.

- *Talleres:* organizados por los participantes que propondrán los temas, modalidad y metodologías para su desarrollo.
- *Panele*s con especialistas sobre diferentes temáticas.
- *Conferencias.*
- *Simposios, foros y conversatorios* propuestos por participantes.
- Presentación de libros sobre los temas-ejes del Congreso.
- *Panel de cierre*: presentación de breves conclusiones producidas en las diferentes Mesas de Trabajo, Talleres, Simposio, Foros y Conversatorios. Su publicación será *a posteriori* del Congreso.
  - Propuesta de posible *Universidad sede* para la continuidad de este tipo de Congreso para seguir discutiendo y reflexionando sobre la innovación curricular.

Modalidades

Si el contexto y la situación sanitaria lo permiten, se tratará de que el Congreso constituya un espacio de encuentro presencial entre los participantes. Se plantean en general como presenciales:

- Las presentaciones de las ponencias en las diferentes mesas de trabajo; los talleres, los paneles y las conferencias; conversatorios y presentación de libros.

En el caso de Invitados especiales a paneles o conferencias y que pertenezcan a instituciones alejadas o del extranjero, sus intervenciones podrán ser a través de la virtualidad.

V- TEMÁTICA

Eje central:

- ***Innovación curricular y formación docente***

Este eje pone énfasis en los análisis críticos y propuestas innovadoras acerca del currículo universitario y superior y la formación docente implicada en esos procesos.

Sub- Ejes:

Los sub-ejes intentan especificar algunos temas con el afán de profundizar su tratamiento y en conjunto pretenden ofrecer una mirada abarcadora y crítica sobre el currículo de nivel superior y de la formación docente concomitante. Podrán ser abordados por todos los participantes-autores/as (diferentes claustros e integrantes de la comunidad).

Sub-eje 1

Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras

Sub-eje 2

Innovación curricular y formación docente

Sub-eje 3

Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades

Sub-eje 4

Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

Sub-eje 5

Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

Sub-eje 6

Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

VI- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fechas: miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 de Octubre de 2022

Cronograma propuesto para el desarrollo de las actividades

Días Horarios	Miércoles 26/10	Jueves 27/10	Viernes 28/10
8- 10,30 hs.	8- 9 h. Acreditaciones. 9-10,30 – *APERTURA:* Discursos Autoridades y Expresión artística	Ponencias , talleres, conversatorios y presentaciones de libros	Ponencias, talleres, conversatorios y presentaciones de libros
10,30-11 hs	Café	Café	Café
11- 13 hs.	Conferencia Inaugural	Panel 2	Panel 4
13-14 hs.	Refrigerio	Refrigerio	*CIERRE DEL CONGRESO*
14-16 hs.	Panel 1	Panel 3	
16- 16,30 hs	Café	Café	
16,30- 19 hs.	Ponencias, talleres, conversatorios y presentaciones de libros.	Ponencias, talleres, conversatorios y presentaciones de libros.	

TEMAS de CONFERENCIA CENTRAL y PANELES

CONFERENCIA INAUGURAL

Innovación Curricular y Formación Docente
Conferencista: Dra. Viviana Macchiarola (FCH- UNRC)
Presentadora: Prof. Gabriela Analía García (FCE- UNRC)

PANELES

Panel 1

Perspectivas y políticas. El currículo como campo político, epistemológico y metodológico en la educación superior.
Por qué, para qué y cómo innovar hoy el currículo universitario. Problemas, desafíos y propuestas.

Coordinadora: Mgter. Ana Vogliotti (UNRC)
Panelistas: Mgter. Roxana Gabriela Puig (DNGU- SPU- ME de la Nación), Mgter. Liliana Abrate (DGES-ME Prov. Cba.), Dr. Jorge Luis Steiman (UNSM) y Dr. Enrique Néstor Bambozzi (UNC-UPC)

Panel 2

La formación transversal en el currículo universitario. Problemáticas emergentes y relevantes en la transversalidad curricular (ambiente, violencias, cuestiones de género, DDHH, diversidades, desigualdades, formación política, económica, problemáticas sociales, entre otras). Contenidos, metodología y prácticas en la transversalidad curricular.

Coordinadora: Mgter. Marhild Cortese (Sub SA- UNRC)
Panelistas: Dra. Silvia Gabriela Bernatené (UNSM), Dr. Germán Roberto Cantero (UNLu-UNER), Mgter. María del Rosario Badano (UADER) y Dra. Gabriela Inés Maldonado (UNRC).

Panel 3
La internacionalización de la universidad argentina: escenarios para la innovación curricular.
Coordinadora: Dra.Melina Talano (FCEFQyN- Sec.Posgrado- UNRC)
Panelistas: Dr. Pablo Beneitone (UNLa), Prof. Soledad Oregioni (CEIPIL-UNICEN) y Lic. Fabio Daniel Dandrea (FCH- UNRC)

Panel 4

Integración de la formación, investigación y vinculación con el contexto en el currículo universitario. La sinergia de las tres funciones de la universidad en la formación curricular (problemas, dificultades, alternativas) en las carreras de grado.

Coordinadora: Mgter. Mariana Gianotti (FCH- UNRC)
Panelistas: Dr. Mauro Macio (FAV-UNRC), Dra. María Marta Reynoso (FCEFQyN- UNRC) y Mgter. Zulma Perassi (UNSL).

Referencias

CEDyTE: Coordinación de Educación a Distancia y Tecnología Educativa.
CEIPIL: Centro de Estudios Interdisciplinarios en Problemáticas Internacionales y Locales
CIPyC: Coordinación de Innovaciones Pedagógicas y Curriculares.
Dir: Director/a.
Doc: Docente
Dpto. Arte: Departamento de Arte.
Dpto. Cs. de la E: Departamento de Ciencias de la Educación.
Dpto.PA/Unirío TV: Departamento de Producción Audiovisual/Unirío TV
Est. Estudiante.
FAV: Facultad de Agronomía y Veterinaria.
FCE: Facultad de Ciencias Económicas.
FCEFQyN: Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales.
FCH: Facultad de Ciencias Humanas
FI: Facultad de Ingeniería.
ND: No docente.
Nº: Número
Obs.DDHH: Observatorio de Derechos Humanos
RCS: Resolución Consejo Superior
RR: Resolución Rectoral
SA: Secretaría Académica.
SG: Secretaría General
SPyRI: Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales.
UADER: Universidad Autónoma de Entre Ríos.
UNC: Universidad Nacional de Córdoba
UNER: Universidad Nacional de Entre Ríos.
UNICEN: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
UNLa: Universidad Nacional de Lanús.
UNLu: Universidad Nacional de Luján
UNRC: Universidad Nacional de Río Cuarto.
UNSL: Universidad Nacional de San Luis
UNSM: Universidad Nacional de San Martín
UNVM: Universidad Nacional Villa María.
UPC: Universidad Provincial de Córdoba.
UTI: Unidad de Tecnología de la Información.

PARTICIPANTES

Expositores/as y coordinadores/as de las siguientes instituciones:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO (UNRC):

- Facultad de Agronomía y Veterinaria (FAV)
- Facultad de Ciencias Económicas (FCE)
- Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales (FCEFQyN)
- Facultad de Ciencias Humanas (FCH)
- Facultad de Ingeniería (FI)

- Secretaría Académica (SA)
- Secretaría de Ciencia y Técnica (SCyT)
- Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional (SPyCI)
- Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales (SPyRI)
- Secretaría de Extensión y Desarrollo (SEyD)
- Secretaría de Bienestar (SB)

- Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas (ISTE)

Universidades:

- Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER)
- Universidad de Buenos Aires (UBA)
- Universidad Matropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET)
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA)
- Universidad Nacional del Comahue (UNCo)
- Universidad Provincial de Córdoba (UPC)
- Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
- Universidad Nacional de Cuyo (UNCu)
- Universidad del Gran Rosario (UNGR)
- Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)
- Universidad Nacional de Formosa (UNF)
- Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)
- Universidad Nacional de Jujuy (UNJ)
- Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM)
- Universidad Nacional de Lanús (UNLa)
- Universidad Nacional del Litoral (UNL)

- Universidad Nacional de Luján (UNLu)
- Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMP)
- Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)
- Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA)
- Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)
- Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC)
- Universidad Nacional de San Antonio de Areco (UNSAA)
- Universidad Nacional de San Luis (UNSL)
- Universidad Nacional de San Martín (UNSM)
- Universidad Nacional del Sur (UNS)
- Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNDTF)
- Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF)
- Universidad Nacional de Tucumán (UNT)
- Universidad Nacional Villa María (UNVM)

- Universidad de Costa Rica (UCR)
- Universidad Iberoamericana de México (UIM)

- CONICET- Argentina-

Direcciones e Institutos

- Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
- Direccion General de Educación de Jóvenes y Adultos- Provincia de Córdoba.

- Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones;
- Instituto Superior N° 24, Héroes de Malvinas
  Localidad de Villa Gobernador Gálvez, Pcia. de Santa Fe
- Coordinación General de Educación Superior – Dirección General de Escuelas.
  Universidad Nacional de Cuyo.
- ISFD Ramón Menéndez Pidal. Río Cuarto
- ISFD Escuela Normal Superior J.J de Urquiza- Río Cuarto.
- ISFD Clelia Fany Castagnino.
- IFD- Instituto de Formación Docente de San Luis.
- Conservatorio de Música Aldo A. Quadraccia. Lincoln
- Escuela Normal Superior José Manuel Estrada.

b- RESÚMENES DE PONENCIAS, PROPUESTAS DE TALLERES y CONVERSATORIOS y PRESENTACIONES DE LIBROS

Estimado/a participante:

En este Congreso, como es de su conocimiento, se presentarán **ponencias**, se **desarrollarán talleres** y **conversatorios** y se **comentarán libros**; actividades vinculadas con el eje central y subejes definidos en el Programa.

En esta segunda sección de esta compilación, incluimos los **resúmenes de las ponencias, propuestas de talleres y conversatorios y presentaciones de libros** que se han aprobado para su exposición en el Congreso.

Luego de la compilación de resúmenes de ponencias, se incluyen las propuestas de talleres y conversatorios y finalmente, las presentaciones de libros. En todos los casos, los criterios de búsqueda son iguales.

Los/las lectores/as contarán, desde la página siguiente (19), con un **índice para buscar por primer/a autor/a de cada trabajo**, según orden alfabético de su apellido y según el sub-eje al que corresponde el tema abordado por el mismo. **Para la búsqueda**, sugerimos: en primera instancia, **identificar el tipo de actividad** que se trata (ponencia, taller, conversatorio o presentación de libros), en segunda instancia**, ubicar el sub-eje del tema** al que pertenece su trabajo o del trabajo que le interese y finalmente, **identificar el/la primer/a autor/a** del trabajo ordenado con criterio alfabético.

Agradecemos especialmente su interés y su valiosa participación y esperamos que disfrute del Congreso y si nos visita, también de su estadía en nuestra Universidad. Afectuosamente:

Comisión Organizadora

ÍNDICE
SEGÚN PRIMER/A AUTOR/A DE TRABAJO, EN CADA SUB-EJES

Eje central: INNOVACIÓN CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE

Apellidos y nombres de autores/as	**Página**
RESÚMENES DE PONENCIAS	
1.a. *Políticas institucionales y marcos normativos para la innovación curricular. Sus alcances, límites y ausencias*	
Boffelli, Mariana; Morelli, Ivana; Sordo, Sandra- Universidad Nacional del Litoral.	37
Cernusco, Carolina; Lopez, María Eugenia; Olivieri, Alfredo. Universidad Provincial de Córdoba.	39
Concha, Leticia; Paoloni Paola Verónica- UNRC	41
Daniele, Melania Maria- UNRC .	43
Díaz, Marcela Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones; Lobo, Ruben Dirección Provincial de Educación Superior; Luna, Karina Rita; Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones	45
Ekerman Milagros; Bustos Daiana. ISTE -CONICET-UNRC.	47
Ferrari, Marcela Beatriz; Amor, Sandra Miriam; Castro, Verónica Alejandra; Arena, Guillermo Daniel UNRC.	51
Ortiz Sandra y Vota Paula. UNRC-	53
Ledesma, María Luisa; Zubeldía Daniela; Cholaky Pérez, Carmen; Pelliza Bibiana UNRC.	55
Ledesma, María Luisa; Clerici, Jimena; Roldán, Carolina UNRC.	57
1.b. *Perfil profesional, alcances, objetivos de formación y propuesta curricular*	
Davicino, Noelia A., Rached, Soraya B., Foresto, Aldo N. y Luciana L. Calderón UNRC.	60
Di Russo de Hauque, Leila Rosana Universidad Nacional del Litoral.	62

Fortunio, María Andrea Instituto Superior N° 24, “Héroes de Malvinas” Localidad de Villa Gobernador Gálvez, Pcia. de Santa Fe	64
Tumini, Graciela Iris. UNRC.	66
1.c. *Proceso de elaboración de los diseños curriculares.*	
Maluf, Nélida Regina; Ficcardi, Marina; Hodar, Elida Coordinación General de Educación Superior – Dirección General de Escuelas. Universidad Nacional de Cuyo.	69
Moreyra, Gabriela E. Universidad Nacional de Tierra del Fuego	71
Reynoso, María Marta; Grumelli, María; Astudillo, Carola. UNRC.	73
1.d. *Evaluación de carreras y de aprendizajes.*	
Motta, Carlos Eugenio; Illanes, Natalia Veronica; Bertone, Judith Martina; Zapata, Laura. UNRC.	76
Romano, María Elisa; Martínez, Julia Inés; Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba.	78
Ríos, Teresa Soledad; López, Eduardo René Universidad Nacional de Jujuy	80
2.a. *Innovación curricular y formación docente en contexto. La necesaria relación de implicancia de una sobre otra y viceversa.*	
Astudillo, Mónica Isabel; Astudillo, Carola Soledad; Clerici, Jimena Vanina; Correa, Ana Laura Raquel; Pastorino, Isabel Cecilia. UNRC.	84
María Belén Bedetti, María Belén; Montano, Andrea Universidad Nacional del Sur.	86
Corradi, María de los Ángeles UNRC.	88
Cabral, Nicolina; De Dominici, Cecilia; Dehaes, Fernando; González, Lucía y Mateos, Maricel. ISFD Ramón Menéndez Pidal. Río Cuarto.	90
Fernandez, Miriam Liliana Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Cuyo.	92
González,Gabriela Inés; Curetti, Silvina Andrea; Fernandez, Miriam Liliana; Lucena, Claudia Beatriz- Universidad Nacional de Cuyo.	94
Lecumberry, Graciela; Peña, Lorena; Orlando, Silvia; Arfenoni, Verónica Dpto. de Física-FCEFQyN. UNRC – ISFD. Escuela Normal Superior J.J de Urquiza- Río Cuarto.	96
Lepez, Laura Beatriz; Silvina Andrea Curetti; Silvina Bresca Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo	98

Meza, Marta; Del Grosso, María Ornella;Mosquera, María del Mar y Sánchez, Érika FaCENA- Universidad Nacional del Nordeste	100
Sacchi, Fabiana Andrea; Piquer, Verónica Mariela; Olivero, María Matilde. UNRC.	102
Salazar Ocaña, Daniela; Lorena Cruz; María Eugenia De la Rosa Facultad de Filosofía y Letras- Universidad Nacional de Cuyo	104
Serafini, Vanesa Natalia; Coda, José Antonio- UNRC.	106
Rossi, Paola y Vettorazi, Catalina FCH-UNRC.	108
2.b. *Relación entre investigación, currículo y transferencias de conocimientos y tecnologías en el diseño, implementación y evaluación curricular y en relación a la formación docente.*	
Aguilar Mancilla, Fernando y Capelari, Julieta. UNRC	111
Calvo, Gladys Rosa y Lucarelli, Elisa Angela Universidad Nacional de Tres de Febrero. Universidad de Buenos Aires	113
Capaldi, Ivan; Celli, Belén; Lourenco, Fernando; Scapin, Agostina y Mussolini, María Susana. FCE. UNRC.	115
Cúrtolo, Mónica Lucía; Berardo, Camila Beatriz; Castresana, Violeta; Varela, Julieta; Videla, María Emilia. FCH. UNRC	116
Galetto, Maria Noelia; Juárez, María Paula ; Verhaeghe, Anabel; De Filpo, Ornella ; de la Barrera, Sonia Luján FCH.UNRC	118
Gónzalez, Roberto Luis Gustavo; Universidad Nacional de Villa María Gallardo, Juan Manuel; Calderón, Luciana; Duarte, Daiana Soledad. UNRC.	120
Hetzer, Lisa Jutta; Ferreira Szpiniak, Ariel; Guazzone, Jorge O. IRC- UNRC.	122
Ksybala, Nadia Carolina; Pérez Toro, Juan Facundo Rodrigo Universidad Nacional de la Patagonia Austral.	124
Lerchundi, Mariana Jesica; Reynoso, Carlos Alberto; Rodríguez, Federico Heraclio; Serafini, Sofía Yamila UNRC.	126
Michniuk Natalia; Román Carla; Sedan Beatriz; Quispe Estela IEC UNPA UARG- IEC-UNPA-UACO- ICIC-UNPA-UASJ-UNPA-UART.	127
Gómez, Cintia Vanina; Castro, Macarena; Richardet Melina; Bagnis Guillermo; Bosque Analía UNRC.	129

3.a. *Contextos, nuevos conocimientos y tecnologías, demandas contextuales y necesidades sociales que fundamentan el cambio curricular y la formación docente.*	
Baigorria, Silvina; Delgado, Verónica; Acosta, Claudio; Baigorria, Cecilia. FCH. UNRC.	133
Biancheri, Lidia Lorena Universidad Nacional de San Antonio de Areco.	135
Calderon, Luciana L.; Rached, Soraya B Universidad Nacional de Río Cuarto	137
Collet, Vanesa; Rosell, Laura Rosana Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de Entre Ríos-	139
Flores, Patricia Mabel; Rodriguez, Claudia; Rosa, Maria Jose; Santa, Valeria; Mancini, Miguel UNRC	141
Libaak, Silvia; Dominguez, Pamela UNRC.	143
López, Eduardo René; Ríos, Teresa Soledad Universidad Nacional de Jujuy.	145
Lujan, Silvia Analía; Albelo, Carolina; Diaz, Ivana Universidad Nacional de Río Cuarto	147
Magnoli, Pamela; Elisondo, Romina UNRC.	149
Natali, Pamela Mariel UNRC.	151
Ortiz, Maria Isabel; Simone, Ivana; Príncipe, Analía; Pellegrino, Matías FCEFQyN- UNRC.	153
Porporato María Andrea; Heguiabehere Amparo; Cabrera Soledad; Claudio Sarmiento; Bruno Carla UNRC.	155
Pugliese Solivellas, Verónica Lucía; Pizzolitto, Ana Lucía; Macchiarola, Viviana FCH.UNRC	157
Rainero, Daniela; Filippi, María de los Angeles; Barbero, Daniela FCH. UNRC.	159
3.b. *Contexto de pandemia y pos-pandemia. La virtualización de la presencialidad en la implementación curricular: sus aportes, consecuencias, problemas, dificultades, obstáculos y riesgos.*	
Abdala, Norma Carolina; Yepez, Luciana Maria; Villagrán. Mariano; Barrionuevo Salas, Santiago Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán	162
Aranda, Verónica;Tortone, Noelia; Velazquez, Yanina de los Ángeles Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba.	164
Barroso, Silvina Beatriz; Santos, Cristian Daniel	166

FCH.UNRC.	
Cerdá, Ernesto Pedro; López, Miriam Gladys; Meloni, Haydée Esther; Moyetta, Adriana Marisel. SA. UNRC.	169
Cerisola Moreno, Felipe Augusto Universidad Nacional de Tucumán.	171
Chiecher, Analia Claudia; Diaz, María Soledad UNRC.	173
Clerici, Yamila; Garcia, Gabriela; Martellotto, Romina; Kehoe, Eugenia; Ardila, Maria Isabel FCE-UNRC	175
De Leone, Fernando Patricio; Pintos, Esteban Wilson; Vazquez, Eva Inés; Kuppe, Ignacio Martín; Pía Salvadori, Andrea Universidad Nacional de Lanús.	177
Erice, María Ximena; Pérez Gagni, María Alejandra; Barrozo, Maria Ana; Musso, Silvia; Marlia, Nora Universidad Nacional de Cuyo.	179
Fernández, María Soledad; Cassina, Germán; Nieto, Santiago Manuel FCE – UNRC.	181
Ficco, Cecilia; Bersía, Paola; Bressan, Cecilia; Ricci, Sergio UNRC.	183
Flores Bracamonte, Carolina; Cots, Agustina; Gregory, Stefani Borghi, Damiana; Romina, Bellingeri UNRC.	185
Galetto, Maria Noelia; De la Barrera, Sonia; Domínguez, Luis Patricio; Benegas, Maria Alejandra ; Ferrari, Marcela UNRC.	187
García Ferreyra, Emilse; Gonzalez Ruzo, María Dolores; Faletti, Paula Mariana Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba	189
Hetzer, Lisa Jutta; Ferreira Szpiniak. UNRC	191
Illanes, Natalia Veronica; Lombardelli, Joaquin; Gutierrez Iriart, Valeria Veronica; Moiso, Nicolas Edgardo; Di Cola, Gabriel UNRC.	193
Jaureguiberry, Natacha; Cisterna, Ever; Aguilar Mansilla, Fernando; Bettiol, Elliane; Scoponi, Milagros UNRC.	195
Larrieu, Mariana UNRC.	197
Leguizamon Muiño, Griselda Viviana; Seoane Cielo Maribel; Medina, Soledad Raquel; López, Linda Angélica Universidad Nacional de Quilmes.	199
Magnoli, Pamela; Rauch, Nery Facundo ISTE-CONICET – UNRC.	201
Strieder, María Silvina; Jofré, Consuelo; Rojo, Natalia Vanina Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba.	203

Martínez, Julia Inés; Gonzalez Vuletich, Laura UNRC.	205
Clarisa Verónica Pereyra; María Eugenia Álvarez UNRC.	207
Ponzio, Arabela; Tamagnin,i Marcela Alicia; Perez Zavala, Graciana; Rodriguez Analía; De Giorgi, Carina Instituto Superior Clelia Fany Castagnino Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza UNRC.	209
Rigo, Daiana Yamila; Piretro, Marta; Armas, María Celeste; Riccetti, Ana Elisa; Gastaldello, Alejandra UNRC ISTE - ISFD Esc. Normal J.J. Urquiza. Río Cuarto.	211
Sánchez Malo, Araceli del Pilar; Luján, Silvia Analia; Nieva, María Eugenia; Cervetto, Jimena Laura; Gallo, Mario Nicolás UNRC.	213
Sanchez,Leonardo; Florena, Edgardo; Zamanillo,Germán UNRC.	215
Sanna, Verónica Marisa;Guezamburo, Karina; Rillo, María Luján;Rillo, María Concepción Conservatorio de Música “Aldo A. Quadraccia” Lincoln	217
Schlegel, Daiana; Moreno, Jacqueline Elizabet; Chiecher, Analía UNRC.	219
Slipak, Mónica; Marlia, Nora; Yelós, Marcela; Bertolo, Claudia; Musso, Silvia- Universidad Nacional de Cuyo.	221
Sommaro, Andrés David; Capella, Virginia; Liaudat, Ana Cecilia UNRC.	223
Thiery, Marina; Cerezo Leticia; Acierno Ludmila; Rodríguez Bárbara UMET.Universidad Matropolitana para la Educación y el Trabajo	225
Thiery Marina; Canessa Mariela; Palacios Cecilia; Rodríguez Bárbara UMET. Universidad Matropolitana para la Educación y el Trabajo	227
3.c. *Contextos, culturas institucionales y culturas académicas.*	
Bernardi, Andrea S.; Miazzo, Cristian E.; Alfonzo, Alejandra C. UNRC	230
Chesta, Rosana UNRC	232
Gasparri Mercedes;Nicolau Beatriz; Temporetti Félix; Corvalán Facundo. Universidad del Gran Rosario.	234
Muñoz, Verónica; Garófolo, Andrea; Remondino, Luciana UNRC.	236
Padula, Malena; Baudino, Natalia; Roccia, Valentina UNRC.	238
Sartori, Melina; Torres, Cristina; García, Daiana;	240

Travaglia, Pamela; Escobar, Franco UNRC.	
Saucod, Marili Elizabeth Universidad Nacional de Formosa. Universidad Nacional del Nordeste.	242
Vargas, Betiana Elizabeth UNRC	244
Saucod, Marili Elizabeth Universidad Nacional de Formosa.	246
4.a. *Dimensión epistémico-metodológica y organizativa del currículo*	
Amarillo, Matías Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER)	250
Bovio, Ana Carolina; Buffarini, Flavia Belia; Ferrocchio Maria Eugenia; Licera, Rosa Mabel; Magallanes, Adriana Noemi UNRC.	252
Gualtieri, Isabel Maria; Oste, Silvina Claudia; Curtolo, Mónica Lucia; Valsecchi, María Inés; Basualdo, Romina Andrea UNRC.	254
Laría, Patricia Inés; Rama, Verónica Universidad Nacional del Comahue.	256
Picco, Natalia; Cots, Débora; Díaz, Tomás; Bozzo, Andrea UNRC.	258
4.b. *Dimensión epistémico-metodológica y la transversalidad de contenidos, métodos y prácticas*	
Aldao, Cecilia; Kowszyk, Daniela; Perrone, María Juliana Facultad de Educación y Salud (FES). Universidad Provincial de Córdoba (UPC).	261
Bettiol, Elliane; Cisterna, Ever; Aguilar Mansilla, Fernando; Jaureguiberry, Natacha; Vidart, Juan Cruz UNRC.	263
Bianconi, Nora Maria UNRC.	265
Bogino, Bruno Martin; Montero, Marcela Cristina; Alvarez, Juan Manuel; Cardetti, Camila. UNRC.	267
Correa, Ana Laura Raquel; Astudillo, Carola Soledad; Serafini, Vanesa Natalia; Raffaini, Graciela FCEFQyN. UNRC.	269
Cortese, Marhild; Olivero, Betiana; Vazquez, Maria Antonia; Cavallone, Debora; Lopez Sosa, Maria Florencia. FCH.UNRC.	271
Cristóbal, Julia Edith; Acosta, David Misael; Schefer, Rocio Belen Bruno, Tamara Belen Universidad Nacional del Litoral.	273
Ferro, María Virginia Elisa; Sequeira, Betiana Juana; Carena, Daniela Fernanda; Molina, María Paz; Lépori, Fernanda UNRC.	275
Ferrocchio, Maria Eugenia (Escuela Normal Superior José Manuel Estrada); Sosa, Marianela (UNRC); Canale, Dayana	277

Gisel (UNRC); Canter Claudina (Escuela Normal Superior "Justo José de Urquiza").	
Lederhos,María Laura; Capaldi, Iván; Frías, Mariana UNRC.	279
Martini, Celina; Gianotti, Mariana FCH.UNRC.	281
Reinoso, Elina Beatriz; Dieser, Silvana; Villasuso, Ana Laura; Angelini, Jorge; Tonelli, Maria Laura FCEFQyN. UNRC.	283
Santo, Marisa; Reviglio, Ana Lucia; Fernandez, Luciana; Sigal, Esteban; Otero, Manuel UNRC.	285
4.c. *Problemáticas y propuestas de alfabetización académica y su imbricación con la integración crítica de tecnología de información y comunicación y dominio de entornos virtuales*	
Alcoba, Marcelo Patricio; Alija, Azucena Beatriz; Castresana, Violeta; Clerici, Yamila Aylén; Garofolo, Andrea Silvana FI-SA-FCH-UNRC	288
Beoletto, Viviana Graciela; Oliva, Maria de las Mercedes UNRC.	290
Bersano Natalia Andrea; Weht Gabriela Emma Antonia Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba	292
Bianco, Victoria Belenv; Bono, Adriana Irma; Aguilera, María Soledad FCH.UNRC.	294
Daniele, Analia Soledad; Bonnet, Marcela FCEFQyN. UNRC	296
de la Barrera, Pablo Martín; Donolo, Pablo Daniel; Curti, Marcelo Roberto; Zárate, Didimo Ramón FI. UNRC.	298
Duarte, Daiana Soledad UNRC.	300
Giacobone, Cristina Andrea; Duarte, Daiana Soledad FCH. UNRC	302
Gomez, María Daniela; Cabral, Emilio; Contreras, Facundo UNRC.	304
Gomez, María Daniela; García, Leticia; Provensal María Cecilia FCEFQyN. UNRC.	305
Grumelli, María; Tibaldi, Alina; Asurmendi Estefanía FCEFQyN. UNRC.	307
Lasheras, Daniel Mario; Tumini, Graciela Iris; Marescalchi, Marce Andrés; De Yong, Adriana Elisa; Cagnolo, María Elena FCE-FCH-UNRC.	309
Olivero, Betiana Elizabeth; Giacobone, Cristina Andrea FCH.UNRC.	311
Priotto, José Waldemar; Coda, José Antonio; Provensal, María Cecilia	313

FCEFQyN. UNRC	
Roldan, Carolina; Picco, Natalia; Zubeldia, Daniela; Cholaky, Carmen; Pelliza, Bibiana. FAV-UNRC.	315
Sobre Casas, Bernardo; Coria , Noelia Jazmin; Posse, Juan Jose Racichi, Ivana Cecilia; Liboa, Rosendo Anibal FAV- UNRC	317
5.a. *Procesos innovadores de y en la implementación curricular.*	
Concha, Leticia y Chiecher, Analía Claudia UNRC.	321
Martins de Abreu, Graciela Universidad Nacional de Cuyo.	323
5.b. *Innovaciones en los espacios curriculares*	
Agüero, Daniel y Martínez, Rodrigo FAV- UNRC	326
Alvarez, María José; Martinez, Eduardo; Varela, Juan Pablo y Rojas, Jonatan. UNRC.	328
Argumedo de Lara, Adriana; Hernández, Fabián Abraham Daniel y Segovia Chávez, María Fernanda. Universidad Iberoamericana de México.	330
Balboa, María Marta CCH-UNRC	332
Barrios, Adriana; Astudillo Mónica y Rivarosa, Alcira FCEFQyN-FCH-UNRC.	334
Boffelli, Mariana Margarita y Di Russo, María Belén Universidad Nacional del Litoral	336
Bossio, José María (UNRC- IITEMA) y Cerdá, Ernesto Pedro - UNRC	338
Bressan, Cecilia (FCE-ISTE UNRC) y Moyetta, Adriana Maricel UNRC.	340
Cerisola, Paulina; Ferreiro, Claudia y Caram, Gladys Universidad Nacional de Tucumán.	342
Cibils Martina, Luciana; Pereyra, Enzo Valentín; Gnesutta, Leandro y Lucero, Julieta del Rosario. UNRC.	344
Coria, Noelia Jazmin; Sobre Casas, Bernardo; Posee, Juan José; Racichi, Ivana Cecilia y Liboa, Rosendo FAV-UNRC.	346
Damilano, Gabriela Liliana y Rigo, Daiana Yamila FCH-UNRC	348
Ferreiro, Claudia Adriana y Prado, Mariana del Valle Universidad Nacional de Tucumán.	350
Ferro, María Virginia Elisa FCH-UNRC.	352
Finkelnstein, Claudia (FFyL- UBA) y Lucarelli, Elisa Universidad Nacional de Tres de Febrero Universidad de Buenos Aires.	354

Fioretti, Rita Cecilia; Moine, Rosana; Gigena, Soledad; Mouguelar, Horacio; Varela, Matías; Gonzalez Sanchez, Silvana y Cancino, Maximiliano UNRC.	356
Heguiabehere, Amparo; Porporato, María Andrea y Barbeito, María Azul UNRC.	368
Jakob, Ivone Inés; Rosales, Pablo Andrés y Ripoll, Paola. FCH- UNRC.	360
Jofré, Consuelo Facultad de Lenguas – Universidad Nacional de Córdoba-	362
Melgar, María Fernanda; Elisondo, Romina; Fagotti Kucharski, Erica y Quiroga, César FCH- UNRC	364
Melgar, María Fernanda; Galetto, María Noelia; de la Barrera, María Laura y Cipagauta, Marisol Esperanza FCH-UNRC.	366
Muñoz, Verónica; Roccia, Valentina; Gamba, Agustina y Montejano, María Candela FCH-UNRC.	368
Natalí, Osvaldo; Reinoso, Elina y Testa, Ana Universidad Nacional de Córdoba.	370
Orlando, Silvia Alejandra; Lecumberry, Graciela Rosa; Scorsetti, Matías Ezequiel y Fernandez, Luciana Andrea FCEFQyN- UNRC	372
Ortiz, Sandra y Maurutto, Cecilia FCH-UNRC.	374
Panza, Carolina Beatriz; Gonzalez Vuletich, Laura y Picchio, Romina Betariz FCH- UNRC.	376
Paoloni, Paola Verónica; Vaja, Arabela Beatriz y Schlegel, Daiana UNRC.	378
Paruzzo, Daniela Pilar; Sergi, Verónica Alicia; Revelli, María Luz y Soler Méndez, Nuria Virginia FCH- UNRC.	380
Paruzzo, Daniela Pilar FCH. UNRC.	382
Principe, Romina Elizbeth. UNRC CONICET. Montilla, Victoria; Pollo, Fabio Ezequiel; Márquez, Javier Andrés y Raffaini, Graciela Beatriz. UNRC - CONICET	384
Rodriguez, Analía y Uicich, Martín UNRC FCE	386
Rosa, María José; Santa, Valeria; Marro, Verónica y Bustos, Lucrecia UNRC	388
Schlegel, Daiana; Paoloni, Paola Verónica y Vaja, Arabela Beatriz	390

UNRC	
Travaglia, Pamela; de la Barrera, María Laura; Fenoglio, Sandra; Garello, Carolina y Valle, Carla UNRC	392
Vilchez, Ana Carolina (UNRC); Reyna, Matías (UNRC); Peppino Margutti, Micaela (UNC) y Villasuso, Ana Laura (UNRC)	394
Vogliotti, Ana; Cortese, Marhild; García, Gabriela SA. FCH-FCE-UNRC	396
Zizzias, Javier Horacio; Amieva, Rita Liliam y Reineri, Claudio Ariel UNRC	398
5.c. *Formación docente: promotora y acompañante de los procesos de innovación en las disciplinas.*	
Berlaffa, Miriam Beatriz; Mosquera, Jazmín y Ochoa, María Eugenia UNRC	401
Boatto, Yanina Elizabet; Aguilera, Ma. Soledad; Fenoglio, Mariana Cecilia y Bianco, Victoria UNRC	403
Donadoni, Ana Clara; Clerici, Jimena Vanina; Natali, Pamela; Trucco, Gabriela Nancy y Celli, Laureana Belén FCE-UNRC	405
Fessia, Aluminé Soledad; Roldán, Carolina Isabel; Lecumberry, Graciela Rosa UNRC	407
Guarido, Guadalupe y Llanes, Lucía UNRC	409
Maurutto, Cecilia; Daniele, Analía; Baigorria, Cecilia y Ortíz, Sandra UNRC	411
Maurutto, Cecilia; Daniele, Analía; Baigorria, Cecilia y Ortíz, Sandra UNRC	413
Rigo, Daiana Yamila (ISTE UNRC CONICET); Rovere, Romina (UNRC); Caraballo, Mariela (UNRC); Squillari, Rosana (UNRC) y Bodo, Antonella (UNRC)	414
6.a. *Profesionales del área disciplinar sustantiva del currículo y del área de educación – ciencias de la educación, educación especial, psicopedagogía, psicología y sociología, entre otros/as-, en las diferentes etapas del currículo universitario y superior.*	
Vázquez, María A.; Gianotti, Mariana; Fumarco, Carolina; Dedominici, Gisela; Cavallone Marcos, Débora FCH- UNRC	418
6.b. *Participación de diferentes actores en la configuración, desarrollo y evaluación del currículo. Las voces de docentes, estudiantes, graduados y otros profesionales y Consejo Social, miembros de la comunidad (Colegios y asociaciones profesionales, entre otros). No docentes y cuestiones de organización y coordinación administrativa del currículo; su vínculo en torno al currículo con docentes, estudiantes, otros.*	

Hormaeche Lisandro David; Pansa, Gerardo Iván UNRC.	421
Parrello, María Angela; Biotti, Claudia Patricia; Zambroni, Paulo Renzo. Direccion General de Educación de Jóvenes y Adultos.	423
Ponce, Silvana; Piquer, Veronica; Padula, Malena FCH- UNRC	425
Scapin, Carlos Guillermo; Pascual, Cristina; Ison, Silvina Paola; Ruiz, Sebastian; Concetti, Daniela Iris UNRC.	427
6.c. *Participación estudiantil y de graduados/as y su implicancia en las diferentes etapas (diseño, desarrollo y evaluación) y planos del currículo en la educación superior.*	
Gutierrez Iriart Valeria Veronica; Pipino Facundo; Illanes Natalia Veronica; Moiso Nicolas Edgardo; Di Cola Gabriel UNRC.	430
6.d. *Participación de distintos actores en los acompañamientos académicos de docentes y estudiantes en los procesos de diseño, implementación y evaluación curricular (asesorías, tutorías, orientaciones vocacionales y comunicacionales, entre otras).*	
Lopez Zamora, Mauren Universidad de Costa Rica.	433
Montenegro, Ana Silvia; Meinero, María Elena SA- UNRC.	435
Suarez, Graciela del Carmen; Campos Bassi, Verónica Vanesa Universidad Nacional de La Matanza.	437
Zubeldía, Daniela; Rainero, Daniela; Cholaky, Carmen G.; Pelliza, Bibiana R. FAV-UNRC.	439
PROPUESTAS DE TALLERES	
Macchiarola, Viviana; Wagner, Daniela Mercedes; Ledesma, María Luisa UNRC.	442
Martini, Celina; Montebelli, Ana Eugenia; Yañez, Paulina; Pugliese Solivellas, Verónica Lucía; Pizzolito Ana Lucia UNRC.	444
Andrea Nesci, María Silvina Alaniz Zanón, Aluminé Fessia, Ignacio Barberón, Luciana Arcibia.	445
Navarro Neftalí Daiana; Medina Mariela Beatriz UNViMe.	446
Torres, Cristina Vanesa; García Mariana; Khun, Yamila; Vazquetto, Agustina; Stefanini, Sofía UNRC	448
Blanco, Néstor Hugo; Moyano, Estela Ines UNGS	450
Aguilar Mansilla, Fernando; Cisterna, Ever; Bettiol, Elliane; Jaureguiberry, Natacha; Scoponi Milagros	452

UNRC	
Germán Barros, Carina Magnoli, Alejandra Passone, Sofía Palacios, María Marta Reynoso FCEFQyN. UNRC.	454
Germán Barros, Susana Bettera, Milagros Rafaguelli FCEFQyN. Universidad Nacional de Río Cuarto.	455
PROPUESTAS DE CONVERSATORIOS	
Barbeito, M. Celina; Sánchez Centeno, Adelina; Gallo, M. Nicolás; Olivero M. Matilde UNRC	467
Bartoli, Rosa Alejandra Universidad de Mar del Plata	462
Concha Leticia; Pereyara, Silvana; Uva Analía Adriana; Moressi Raquel UNRC.	463
De la Barrera, Sonia del Luján; Jakob, Ivone Inés; Cony, Florencia UNRC.	457
Delgado Laura Veronica; Uva Analia Adriana; Tarditi Liliana; Lestelle Candelaria; Foresto Aldo UNRC	464
Diaz Araujo, Javier. Paredes, Silvia; Achad, Virginia y Echegaray, Georgina. Universidad Nacional de Villa María	458
Galliano, María Renata, Medina, Mariela; Isaguirre, Gisela; Lucero Sosa, María José Instituto de Formación Docente de San Luis	466
Gianotti, Mariana; Cavallone Marco, Débora; Spiatta, Serenella UNRC.	461
González, Sergio; Vogliotti, Ana; Cortese, Marhild; García, Gabriela. UNRC	459
Pizzi, Pablo; Zubeldía, Daniela; Concetti, Daniela; Reynoso, M. Marta y Giorgetti, Leandro. UNRC.	460
Rainero, María Daniela; Barbero, Daniela; Filippi, María de los Angeles UNRC.	465
PRESENTACIONES DE LIBROS	
Autores/as y títulos de libros	
Astudillo, Carola; Cortese, Marhild; Muchiut, Marisa (Comps.) *Recreando nuevos conocimientos y prácticas en Educación Superior.3ª Convocatoria a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa* UNRC	470

Celia Basconzuelo, Celia; Bonet, Olga; Larrea, Zulma y Morel, Teresita (Comps.) *Una universidad pensada para la región.* *Memoria e historia de la Universidad Nacional de* *Río Cuarto a través de entrevistas* UNRC	472
Cavagnaro, María Victoria y Jaureguiberry, Natacha *Gestión pacífica de conflictos, negociación y mediación.* *Aportes para la formación de profesionales activos en la construcción de la paz social* UNRC	473
Di Russo, Leila (Comp) *Prácticas docentes en el primer año de la Universidad:* *Reflexiones a partir del ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral* Santa Fe-	475
Libaak Silvia (Comp.) *Prácticas corporales en las culturas juveniles.* *Nuevas tendencias y opciones corporales* UNRC	477
Macchiarola, Viviana (Coord.) *La educación universitaria pública en la pandemia por COVID-19.* *Políticas, prácticas y actores* UNRC	479
Compiladores: *Por Argentina:* Profs. Susana Rocha, Adriana Moyetta y Ernesto Cerdá. Becaria: Sofía Dellacasa Reid. *Por España:* Prof. Elizaberta López Pérez, Prof. Cristina de Pinedo Extremera, Prof. Gertrudis Román Jiménez. *Por México:* Prof. Mireya Viladevall Guasch *Cartas de ida y vuelta. Una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida* Río Cuarto	480
Roldan, Carolina; Ledesma, María Luisa; Clerici, Jimena (Comps.) *Alfabetización Académica.* *Prácticas de lectura y escritura en la UNRC* UNRC	482
Vogliotti, Ana; Alesci, Silvia; Cardarelli, Claudia C. (Coords.) *Educación Inicial en la UNRC.* *Trayectorias institucionales, conocimientos y prácticas, protagonistas* UNRC	484
Vogliotti, Ana; Wagner; Daniela; Barroso, Silvina (Coords.) *50 años de la UNRC* *Huellas de historicidad en su devenir y en la cultura institucional UNRC*	486

RESÚMENES DE PONENCIAS

Sub-eje 1:
Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras

Eje Central: Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 1: Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras.

1. a. Políticas institucionales y marcos normativos para la innovación curricular. Sus alcances, límites y ausencias.

Prácticas de Extensión incluidas en el currículo. Universidad Nacional del Litoral

Boffelli, Mariana; Morelli, Ivana; Sordo, Sandra
Secretaría de Extensión y Cultura, Universidad Nacional del Litoral
m1boffelli@gmail.com

La ponencia comparte las acciones realizadas por el Área de Incorporación Curricular de la Extensión, como parte del Programa de Integración de Funciones en la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral. Ésta busca recuperar y dar cuenta del proceso de institucionalización de las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial (en adelante PEEE) como prácticas sociales educativas.

En la UNL, la integración de docencia y extensión ha formado parte de la política universitaria, que remite al PDI[2]-UNL (2010-2019), y toma como referencia que "…la integración entre la Extensión y la Enseñanza nos posiciona desde una perspectiva en la que los saberes culturales y los conocimientos académicos-científicos se ponen en juego con otros saberes y conocimientos que posee la sociedad, lo que posibilita analizar y abordar los problemas a partir de una concepción y comprensión de la complejidad".

Es a partir de la Resolución n° 274/07 que, -dando lugar al proyecto que los Consejeros Estudiantiles elevarán al Cuerpo en el 2006- se solicita "se encomienden los estudios y avances necesarios tendientes a instaurar condiciones institucionales que favorezcan la incorporación de las prácticas de extensión a las propuestas curriculares de las carreras de la Universidad Nacional del Litoral de manera de profundizar alternativas de formación de profesionales sólidos y fundamentalmente comprometidos con la sociedad".

A estos fines, la Secretaría de Extensión y Cultura junto a la Secretaria Académica de la UNL, han coordinado acciones en pos de la integración de la docencia y la extensión, entre éstas, la creación de un dispositivo de integración; las prácticas de extensión, con enfoque de educación experiencial. Esta práctica es –para nuestra universidad- la estrategia de enseñanza que tiene el fin de relacionar más estrechamente, la formación de grado con los problemas que la vida real ha de plantear a los futuros graduados y hallar soluciones curriculares adecuadas al logro de ese propósito.

Asimismo, se han elaborado y llevado adelante diferentes estrategias de gestión, como el diseño y ejecución de Planes y Acciones; el primero, Fortalecimiento de la Educación Experiencial en el currículo universitario, con el propósito de posibilitar la construcción y apropiación por parte de la comunidad educativa de prácticas de extensión bajo el enfoque mencionado y promover el fortalecimiento de éstas; también Generar un sistema de capacitación y acción continua en aspectos teóricos y pedagógicos de la educación experiencial para docentes y estudiantes, y desarrollar mecanismos de seguimiento y evaluación de las primeras PEEE*;* el segundo*,* Afianzando la Educación Experiencial como práctica innovadora en la UNL, ha buscado afianzar los equipos docentes de Prácticas de Extensión de Educación Experiencial existentes, y propiciar la participación de nuevos equipos. Nos encontrábamos en este proceso, cuando la Secretaría de Políticas Universitarias, bajo Resolución nº 150/18 convoca a las Universidades Nacionales en el marco de la convocatoria "Universidades socialmente comprometidas", a incorporar prácticas sociales educativas en los diseños curriculares de las carreras de grado. Desde este lugar, se plantean dos proyectos, Sinergia en la UNL: Prácticas de Extensión de Educación Experiencial como prácticas . Perfil profesional, alcances, objetivos de formación y propuesta curricular sociales educativas; y Consolidando Sinergia en la UNL. Ambos con el propósito de hacer visibles en las PEEE, las características que las significan como prácticas sociales educativas.

El proceso de institucionalización de estas prácticas se profundiza cuando pasan a formar parte del Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas de extensión (SIPPPE) Resolución CS nº 16/19 y las acciones que buscan fortalecer dicho proceso, se enmarcan en el Plan Institucional Estratégico 100+10 Resolución CS n° 340/20. Éste considera como una de sus dimensiones, el compromiso social, a partir de la cooperación y colaboración orientada a la

[2] Plan de Desarrollo Institucional de la UNL (2010-2019)

reducción de las desigualdades, efectivas y mejores condiciones de accesibilidad a derechos y bienes públicos, así como de resguardo del medio ambiente.

Actualmente la UNL se encuentra en la convocatoria 13, con más de 320 prácticas de extensión de educación experiencial realizadas, con más de 600 docentes formados y con el desarrollo de 8 prácticas en el marco de convocatoria de la SPU.

Extension practices included in the curriculum. National University of the Litoral.

The paper shares the actions carried out by the Extension Curriculum Incorporation Area, as part of the Function Integration Program in the Extension and Culture Secretariat of the Universidad Nacional del Litoral. This seeks to recover and account for the institutionalization process of Experiential Education Extension Practices (hereinafter PEEE) as educational social practices.

At UNL, the integration of teaching and extension has been part of university policy, which refers to the PDI -UNL (2010-2019), and takes as a reference that "... the integration between Extension and Teaching positions us from a perspective in which cultural knowledge and academic-scientific knowledge are put into play with other knowledge and knowledge that society possesses, which makes it possible to analyze and address problems from a conception and understanding of complexity.

It is from Resolution No. 274/07 that, -giving rise to the project that the Student Counselors submitted to the Body in 2006- it is requested "to entrust the necessary studies and advances tending to establish institutional conditions that favor the incorporation of the practices of extension to the curricular proposals of the careers of the Universidad Nacional del Litoral in order to deepen training alternatives for solid professionals fundamentally committed to society".

To these ends, the Secretary of Extension and Culture together with the Academic Secretary of the UNL, have coordinated actions towards the integration of teaching and extension, among them, the creation of an integration device; extension practices, with an experiential education approach. This practice is -for our university- the teaching strategy that has the purpose of relating more closely, undergraduate training with the problems that real life has to pose to future graduates and find adequate curricular solutions to achieve that purpose.

Likewise, different management strategies have been developed and carried out, such as the design and execution of Plans and Actions; the first, Strengthening of Experiential Education in the university curriculum, with the purpose of enabling the construction and appropriation by the educational community of extension practices under the aforementioned approach and promoting the strengthening of these; also Generate a training and continuous action system in theoretical and pedagogical aspects of experiential education for teachers and students, and develop monitoring and evaluation mechanisms for the first PEEE; the second, Strengthening Experiential Education as an innovative practice at UNL, has sought to strengthen the existing Experiential Education Extension Practices teaching teams, and encourage the participation of new teams. We were in this process, when the Secretary of University Policies, under Resolution No. 150/18, summons the National Universities in the framework of the "Socially Committed Universities" call, to incorporate educational social practices in the curricular designs of undergraduate courses. From this place, two projects are proposed, Synergy at the UNL: Extension Practices of Experiential Education as educational social practices; and Consolidating Synergy at UNL. Both with the purpose of making visible in the PEEE, the characteristics that mean them as educational social practices.

The institutionalization process of these practices deepens when they become part of the Integrated System of Extension Programs, Projects and Practices (SIPPPE) CS Resolution No. 16/19 and the actions that seek to strengthen said process are framed in the Strategic Institutional Plan 100+10 CS Resolution No. 340/20.

This considers as one of its dimensions, social commitment, based on cooperation and collaboration aimed at reducing inequalities, effective and better conditions of accessibility to rights and public goods, as well as protection of the environment.

Currently, the UNL is in call 13, with more than 320 experiential education extension practices carried out, with more than 600 teachers trained and with the development of 8 practices within the framework of the SPU call.

Acompañando a los profesores en la promoción de la lectura, escritura y oralidad desde sus cátedras. Una política institucional.

Cernusco, Carolina; Lopez, María Eugenia; Olivieri, Alfredo.
Facultad de Educación y Salud. Universidad Provincial de Córdoba
carolinacernusco@upc.edu.ar

Actualmente se evidencia una ampliación en el acceso a los estudios superiores en el mundo. Aun cuando este fenómeno es alentador por la posibilidad de ingreso de sectores sociales excluidos, se observan escasos índices de graduación y también una fuerte deserción. Inciden en ello condiciones socio-económicas y personales de los estudiantes, pero también factores ligados a la enseñanza y lo institucional.

Entre los factores institucionales se consideran ciertas creencias a manera de justificaciones históricamente sostenidas por la docencia. Nos referimos a que la falta de dominio de las prácticas discursivas propias de la universidad que manifiestan los estudiantes, obedecen a deficiencias formativas de la educación secundaria.

Como contrapartida, el movimiento “escribir a través del currículum” y las investigaciones en torno a la alfabetización disciplinar y literacidades académicas, insisten en la necesidad de asumir la enseñanza de la lectura y escritura en la universidad.

En esta línea, en la Facultad de Educación y Salud (FES) de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), la lectura, escritura y oralidad se han convertido en objeto de preocupación y trabajo por la repercusión en el desempeño académico de los estudiantes, evidenciado en dificultades en la apropiación, la producción y la comunicación de conocimientos, que retrasan las trayectorias formativas y conducen al abandono. Así nace el Programa de Alfabetización Académica “Lectura, escritura y oralidad, mientras se enseña y se aprende” (PrAA), como espacio para repensar la enseñanza, afrontar las desigualdades de los estudiantes y generar condiciones que promuevan el ejercicio del derecho a la educación superior.

Una particularidad que poseen los planes de estudio de las carreras de la FES, es la presencia en primer año de la unidad curricular Lectura y Escritura académica. En su momento este espacio representó un avance respecto de abordar la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad en la universidad; sin embargo, estas intervenciones quedaron centradas en el primer año.

Esta limitación llevó a iniciar un programa innovador dirigido a todos los profesores de la facultad: el PrAA. Su propósito es acompañarlos en la promoción de la lectura, escritura y oralidad académicas desde sus cátedras, a través de propuestas didácticas que contemplen estas prácticas como contenidos a ser enseñados, mientras se transmiten los contenidos sustantivos de cada unidad curricular.

Los principios que rigen este programa responden a la concepción de la enseñanza universitaria como una práctica reflexiva y compartida. Se propone una construcción horizontal entre profesores y el diálogo entre disciplinas como modalidad de trabajo para compartir objetivos y estrategias en torno a las prácticas discursivas. Desde esta interacción buscamos respondernos: ¿Cómo enseñar a leer y escribir en la universidad a nuestros estudiantes desde las disciplinas? ¿Cómo incorporar la lectura y escritura como objetos de enseñanza?, ¿Cómo diseñar experiencias de aprendizaje que las involucren, a fin de que los estudiantes adquieran las competencias en torno a éstas, y así se favorezca el desempeño?

Las intervenciones se concentran en acompañar la tarea docente, a partir de una mirada sistemática que permita deconstruir los mitos en torno a lo que saben o no los estudiantes y a la falta de experticia de los profesores para asumir la alfabetización académica de sus estudiantes. Se co-construyen propuestas didácticas que tematizan las prácticas discursivas, mientras se estimula la propia escritura de los docentes y se construye conocimiento de la especificidad de los géneros discursivos propios de las profesiones que se forman en la FES.

Se despliegan diversas estrategias, en encuentros de intercambio de saberes lingüísticos y disciplinares, buscando acuerdos que puedan sostenerse desde cada equipo docente.

Desde este marco el programa articula proyectos de investigación, acciones extensionistas y procesos de formación continua, producción de materiales y presentación en eventos académicos.

El programa se sostiene, como política institucional, desde fuertes convicciones en torno a la necesidad de promover la alfabetización académica pese a que por momentos se percibe un ritmo pausado. Somos conscientes que las transformaciones pedagógico - didácticas conllevan reflexiones sobre las teorías y las prácticas de la enseñanza, y nuevas responsabilidades respecto de la lectura, escritura y oralidad. Esto ha implicado gestionar la comunicación entre las distintas disciplinas a través de espacios de trabajo y asumir el compromiso de construir conocimientos situados en nuestra facultad.

Accompanying professor in the promotion of reading, writing and speaking.

An institutional policy.

Currently there is evidence of an expansion in access to higher education in the world. Even when this phenomenon is encouraging due to the possibility of income of excluded social sectors, few graduation rates are observed and also a strong dropout rate. Socio-economic and personal conditions of the students affect it, but also factors linked to teaching and the institution. Among the institutional factors, certain beliefs are considered as justifications historically supported by teachers. We refer to the fact that the lack of mastery of the discursive practices of the university that the students manifest, is due to formative deficiencies of secondary education. On the other hand, the movement “writing through the curriculum” and research on academic literacy insist on the need to assume the teaching of reading and writing at university. In this perspective, in the Faculty of Education and Health (FES) of the Provincial University of Córdoba (UPC), reading, writing and orality have become the object of concern and work due to the impact on the academic performance of students, evidenced in difficulties in the learning, production and communication of knowledge, which delay training trajectories and lead to abandonment. Because of that, Academic Literacy Program “Reading, writing and orality, while teaching and learning” (PrAA) was born, as a space to rethink teaching, address student inequalities and generate conditions that promote the exercise of the right to higher education.

A particularity that the curricula of FES careers have in the first year, is the presence of the course called Academic Reading and Writing. At the origin, this space represented an advance regarding the teaching of reading, writing and orality in the university; however, these interventions remained focused on the first year.This limitation led to the initiation of an innovative program aimed at all faculty members: the PrAA. Its purpose is to accompany them in the promotion of academic reading, writing and orality from their subjects, through didactic proposals that contemplate these practices as contents to be taught, while the substantive contents of each curricular unit are transmitted.The principles that govern this program respond to the conception of university teaching as a reflexive and shared practice. A horizontal construction between teachers and the dialogue between disciplines is proposed as a working modality to share objectives and strategies around discursive practices. From this interaction we seek to answer ourselves: How to teach reading and writing in the university to our students from the disciplines? How to incorporate reading and writing as teaching objects? How to design learning experiences that involve them, so that students acquire the skills around them, and thus performance is favored? The interventions focus on accompanying the teaching task, from a systematic perspective that allows deconstructing the myths about what students know or do not know and the lack of expertise of teachers to assume the academic literacy of their students. Didactic proposals are co-constructed that thematize discursive practices, while teachers' own writing is stimulated and knowledge of the specificity of the discursive genres of the professions that are trained in the FES is built. Various strategies are developed, in exchange meetings of linguistic and disciplinary knowledge, seeking agreements that can be sustained from each teaching team. From this framework, the program articulates research projects, extension actions and continuous training processes, production of materials and presentation at academic events.

The program is sustained, as an institutional policy, from strong convictions regarding the need to promote academic literacy despite the fact that at times a slow pace is perceived. We are aware that the pedagogical - didactic transformations entail reflections on the theories and practices of teaching, and new responsibilities regarding reading, writing and orality. This has involved managing communication between the different disciplines through work spaces and assuming the commitment to build knowledge located in our faculty.

Lineamientos curriculares que fundamentan la innovación educativa en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Una mirada desde adentro

Concha, Leticia; Paoloni Paola Verónica
UNRC
leti_c95@hotmail.com

El trabajo presentado se enmarca en el primer sub-eje titulado “Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras”, considerando que principalmente apunta a Políticas Institucionales y marcos normativos para la Innovación Curricular en el marco de las Carreras de Ingeniería. En tal sentido, en el estudio que llevamos a cabo nos proponemos conocer las representaciones de las autoridades de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Río Cuarto sobre los lineamientos curriculares que postula el Consejo Federal de Decanos de Ingeniería (CONFEDI) para la formación de Ingenieros.

Específicamente focalizamos nuestra atención en cuestiones vinculadas al emprendedorismo, es decir, se focaliza en conocer las acciones particulares que se están llevando adelante en el marco de la formación de grado, de posgrado y de extensión en relación a la promoción de vocaciones emprendedoras.

Resulta oportuno hacer explícito, que el CONFEDI se constituye a partir de la necesidad de un grupo de Decanos que advirtieron la potencialidad de crear un ámbito en el que fuera posible debatir y propiciar soluciones a las problemáticas universitarias planteadas en las Unidades Académicas de Ingeniería. Sin lugar a dudas, la educación en Ingeniería en la Argentina tiene un antes y un después de la conformación del mismo. Asimismo, es importante destacar a modo de contextualización, respecto a la situación actual de nuestro país que en las últimas décadas se pone de manifiesto una crisis de las profesiones tradicionales debido a las transformaciones en el mercado del trabajo y en la estructura productiva (Panaia, 2017). En este orden de ideas, el fortalecimiento de la capacidad para vislumbrar senderos que conduzcan a un futuro mejor surge como una prioridad y, en relación a ello, la formación de graduados universitarios adquiere un valor fundamental. Se plantea la necesidad de recordar que el papel preponderante de las Universidades, particularmente las Facultades de Ingeniería, es el de contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos, reflexivos y críticos, con conciencia ética, capaces de adaptarse, de actuar transdisciplinariamente, y liderar los cambios acelerados que caracterizan los tiempos modernos (CONFEDI, 2019).

Por tal motivo, el emprendedor emerge como figura clave en el proceso de buscar o construir caminos que guíen el desarrollo social y la inserción profesional de los graduados universitarios (Paoloni et al., 2020; Zárate, 2013). Se coincide con Hidalgo(2008) en que se considera a las Universidades como un medio para la formación de sujetos libres y una herramienta facilitadora de conocimientos con la misión fundamental de educar, producir conocimientos a través de la investigación y transferir ciencia, tecnología y cultura a la sociedad, y es en función de ello, que se apunta a conocer los lineamientos curriculares que se están implementando para acompañar a los ingenieros emprendedores en el diseño, gestión y puesta en marcha de sus proyectos.

Por otra parte, en relación a la metodología de investigación se utilizará la entrevista semiestructurada, la cual tiene como finalidad indagar la perspectiva que tienen las autoridades de la FI-UNRC sobre emprendedorismo. Cabe aclarar que la investigación parte desde un posicionamiento de un enfoque sociocultural que considera fundamentalmente aportes provenientes desde la Psicología Educacional. El estudio se enmarca desde una perspectiva cualitativa, cuyo propósito es analizar y comprender los datos recabados desde la óptica de los participantes, responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento.

En relación a los procedimientos de análisis de datos, se recurrirá a métodos cualitativos, considerando los lineamientos de la teoría fundamentada (Glaser & Strauss, 1967; Glaser, 1992) orientada a la construcción de categorías emergentes a partir de los datos para, de esa manera, establecer relaciones relevantes entre las categorías elaboradas. Para ello, se analizarán las entrevistas realizadas identificando emergentes y se complementará dicho análisis con el uso del programa Iramuteq.

Los resultados obtenidos se consideran de sumo interés institucional debido a la relevancia de la temática, teniendo en cuenta que, desde la Facultad de Ingeniería y la propia Universidad

Nacional de Río Cuarto en su conjunto, se encuentran interesados por profundizar en el emprendedorismo como opción profesional.

Curricular guidelines that support the education innovation in the Facultad de Ingeniería in the Universidad Nacional de Río Cuarto. An inside view.

The work presented is part of the first sub-axis entitled "Institutional Policies, Innovation and Curricular Designs, evaluation of and in careers considering that it mainly points to Institutional Policies and regulatory frameworks for Innovation Curriculum within the framework of Engineering Careers. In this sense, in the study we carry out we propose to know the representations of the authorities of the Faculty of Engineering of the National University of Río Cuarto on the guidelines curricular programs postulated by the Federal Council of Deans of Engineering (CONFEDI) for the engineers training.

We specifically focus our attention on issues linked to the entrepreneurship. That is to say, it aims to know the particular actions that are being carried out within the framework of undergraduate training, postgraduate degree training and extension in relation to the promotion of entrepreneurial vocations. It is opportune to make explicit that CONFEDI is constituted from the need of a group of Deans who noticed the potentiality of creating an area in which it was possible to discuss and promote solutions to the university problems raised in the Engineering Academic Units. Undoubtedly, Engineering education in Argentina has a before and after its formation.

It is also important to highlight as a way of contextualization the current situation in our country that in last decades it has revealed a crisis of the traditional professions due to transformations in the labor market and in the productive structure (Panaia, 2017). In this order of ideas, the strengthening of the ability to glimpse paths that lead to a better future emerges as a priority and, in relation to this, the training of university graduates acquires a fundamental value. The need arises to remember that the preponderant role of the Universities, particularly the Faculties of Engineering is to contribute to the formation of committed, reflective and critical committed citizens, with ethical awareness, able to adapt, act transdisciplinarily and lead accelerated changes that characterize modern times (CONFEDI, 2019).

For this reason, the entrepreneur emerges as a key figure in the process of seeking or build paths that guide the social development and professional insertion of university graduates (Paoloni et al., 2020, Zárate, 2013). It coincides with Hidalgo (2008) in which Universities are considered as a mean for training free subjects and a knowledge-facilitating tool with the essential mission to educate, produce knowledge through research and transfer science, technology and culture to society, and based on it, that it is aimed at know the curricular guidelines that are being implemented to accompany the enterpreneurial engineers in the design, management and start-up of their projects.

On the other hand, in relation to the research methodology, it will be used a semi-structured interview which has the purpose of investigating the perspective that the FI UNRC authorities have on entrepreneurship. It should be noted that the research part from a positioning of a sociocultural approach that considers fundamentally contributions from the Educational Psychology study from a qualitative perspective whose purpose is to analyze and understand data collected from the perspective of the participants, answer the questions of research and generate knowledg. In relation to data analysis procedures, qualitative methods will be used, considering the guidelines of the grounded theory (Glaser & Strauss, 1967, Glaser, 1992) oriented to the construction of emerging categories from the data in order to establish relevant relationships between the categories elaborated. To do this, the interviews carried out will be analyzed, identifying emerging and this analysis will be complemented with the use of the Iramuteq program.

The results obtained are considered to be of great institutional interest due to the relevance of the thematic, taking into account that, from the Faculty of Engineering and the itself Río Cuarto National University as a whole, they are interested in delving into the Entrepreneurship as a professional option.

Entre la innovación y la tradición: la enseñanza de la historia en las últimas transformaciones curriculares

Daniele, Melania Maria
UNRC
daniele.melania@gmail.com

La ponencia se inscribe en el trabajo final de grado de la Licenciatura en Historia. En este se indaga acerca de las representaciones que los estudiantes avanzados del Profesorado de Educación Secundaria en Historia sostienen en torno a procesos históricos mundiales acaecidos durante el siglo XX. En ese marco, estudiar estas representaciones requirió examinar las propuestas curriculares vigentes, en tanto la investigación dialoga estrechamente con sus últimas modificaciones en los Institutos de Educación Superior. Nos proponemos, entonces, dar cuenta de las particularidades que asume en el Diseño Curricular para la Formación Docente Inicial de dicho Profesorado la enseñanza de esta etapa histórica, situarla en la trama curricular en la que se inscribe y leer su transformación en el contexto de las políticas curriculares provinciales y nacionales.

En función de ello, procuramos determinar los lineamientos básicos que las propuestas curriculares sostienen, la estructura curricular que proponen y las especificaciones acerca de la historia mundial que manifiestan. Consideramos necesario asimismo atender a estos aspectos en las renovaciones en el nivel de destino de los egresados, el Secundario, focalizando en la historia como asignatura, en función de que las reformas han sido sincrónicas en todo el sistema educativo y buscaron establecer articulaciones entre sí.

Entendemos que el currículum es una construcción sociohistórica que involucra un proceso público y político. De este modo, refleja cambios históricos, tensiones, conflictos, resistencias reales y supuestos en las relaciones teoría-práctica y educación-sociedad a la vez que sintetiza una propuesta cultural en la que concurren ponderaciones, exclusiones y sentidos asociados diversos. Por ello, percibimos necesario revisar las especificidades de la reforma educativa anterior a la vigente, puesto que la lectura en contexto permite identificar diagnósticos y debates que datan de esa coyuntura y aportan inteligibilidad a las propuestas actuales. Para desarrollar esa tarea, analizamos diferentes documentos curriculares, orientadores y normativos, tanto nacionales como provinciales, que promovieron y guiaron los procesos de transformación contextualizados en el Ley Federal de Educación (N° 24.195/93) primero y la Ley de Educación Nacional (N° 26.206/06), después. Recuperamos como fuente aquellos documentos que, en el marco de cada coyuntura, establecieron un diagnóstico sobre la situación de la enseñanza de la historia que sirvió para discutir aquellos ejes que era necesario contemplar para alcanzar una mejora en los aprendizajes, según los actores consultados. También, señalaron las especificidades que debía presentar la formación docente; allí, nos centramos particularmente en lo establecido en torno a los campos de formación.

A partir de ello, y recuperando los aportes de diversos autores que analizaron ambos procesos de transformación, pusimos en diálogo el currículum que el actual Plan de Estudios del Profesorado de Educación Secundaria en Historia establece para la historia mundial del siglo XX, con las consideraciones en torno a los contenidos y aprendizajes que sobre éste debe promover la educación obligatoria, atendiendo a la dimensión histórica de estas consideraciones. Eso nos requirió problematizar sobre: ¿Qué se esperó y espera que aprendan los estudiantes sobre historia en el Nivel Medio o Secundario? ¿De qué manera se plasma eso en la currícula? ¿Cuáles son los lineamientos epistemológico-disciplinares y didácticos que asumiría la formación docente específica en función de ello? ¿De qué manera se desarrolló el proceso de construcción de cada propuesta curricular? ¿Cómo se implementó cada reforma en la Provincia de Córdoba? ¿Qué objetivos persiguió la innovación curricular en la formación docente inicial en ambas coyunturas? ¿Qué cambios presentó el plan de estudios de la carrera docente entre transformaciones? ¿Cuáles son las continuidades y los límites que las mismas presentaron y presentan? Las características particulares del diseño e implementación de la Reforma de los años 1990 en el país y particularmente en la provincia de Córdoba, supusieron obstáculos importantes para que las mismas impactaran en la forma en que se enseñaban los contenidos, según nuestro interés sobre historia, atendiendo a las renovaciones disciplinares y didácticas pretendidas. Allí encontró la posterior reforma curricular una razón de ser a la vez que un foco de continuidad, tanto respecto a los problemas a solucionar como en torno a ciertos lineamientos epistemológicos y

didácticos. En ese marco, la historia del siglo XX se bate entre la innovación y un curriculum residual difícil de transformar.

Between innovation and tradition: teaching history in recent curricular transformations

The paper is part of the final degree project for the Degree in History. This study investigates the representations that advanced students of the Secondary Education Teaching in History hold about world historical processes that occurred during the 20th century.

Studying these representations required examining the current curricular proposals, while the research dialogues closely with its latest modifications in the Institutes of Higher Education. We propose, then, to account for the particularities that the teaching of this historical stage assumes in the Curriculum Design for the Initial Teacher Training of that career, place it in the curricular plot in which it is inscribed and read its transformation in the context of the provincial and national curricular policies.

Based on this, we try to identify the basic guidelines that the curricular proposals support, the curricular structure that they propose and the specifications about world history that they manifest. We also consider it necessary to attend to these aspects in the renewals at the destination level of the graduates, the Secondary, focusing on history as school subject, since the reforms have been synchronous throughout the educational system and sought to establish articulations with each other.

We understand that the curriculum is a sociohistorical construction that involves a public and political process. In this way, it reflects historical changes, tensions, conflicts, real and supposed resistances in the theory-practice and education-society relationships, while synthesizing a cultural proposal in which various considerations, exclusions and associated meanings concur. For this reason, we perceive it necessary to review the specificities of the educational reform prior to the current one, since reading in context allows us to perceive diagnoses and debates that date from that juncture and provide intelligibility to current proposals. To develop this task, we analyze different curricular, guiding and normative documents, both national and provincial, that promoted and guided the transformation processes contextualized in the Federal Education Law (No. 24.195/93) first and the National Education Law (No. 26.206/06), later. We recovered as a source those documents that, within the framework of each situation, established a diagnosis of the situation of history teaching and served to discuss the axes that it was necessary to contemplate in order to achieve an improvement in learning, according to the actors consulted. They also pointed out the specificities that teacher training should present; there, we focus particularly on what is established around the education camps.

From this, and recovering the contributions of various authors who analyzed both processes of transformation, we put into dialogue the curriculum that the current Study Plan for Secondary Education Teachers in History establishes for the world history of the 20th century, with the considerations in around the contents and learning that obligatory education should promote about it, taking into account the historical dimension of these considerations. That required us to problematize about: What was expected and expected that students learn about history at the Middle or Secondary Level? How is that reflected in the curriculum? What are the epistemological-disciplinary and didactic guidelines that specific teacher education would assume based on this? How was the construction process of each curricular proposal developed? How was each reform implemented in Cordoba Province? What objectives did curricular innovation pursue in initial teacher education in both situations? What changes did the curriculum of the teaching career present between transformations? What are the continuities and limits that they presented and present?

The particular characteristics of the design and implementation of the 90's Reform in the country, and particularly in Cordoba Province, posed significant obstacles to their having an impact on the way in which the contents were taught, according to our interest in history, taking into account to the intended disciplinary and didactic renewals. There, the subsequent curricular reform found a reason for being as well as a focus of continuity, both with respect to the problems to be solved and around certain epistemological and didactic guidelines. In this framework, the history of the 20th century is torn between innovation and a residual curriculum that is difficult to transform.

Innovación Curricular en los DCJ en la Formación Docente Inicial de Catamarca: Profesorado de Educación Secundaria en Biología 2014-2019

Díaz, Marcela
Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones;
Lobo, Ruben
Dirección Provincial de Educación Superior;
Luna, Karina Rita;
Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones
marcelarosadiaz31@gmail.com

El Instituto Nacional de Formación Docente, es el Organismo regulador a nivel nacional de la formación docente en el país, entre sus funciones se incluye el desarrollo de políticas y lineamientos básicos curriculares de la formación docente inicial y continua. En Catamarca, a través de la Dirección Provincial de Educación Superior, establece las orientaciones y criterios para la elaboración, revisión y reformulación de Diseños Curriculares Jurisdiccionales (DCJ), de acuerdo a la normativa vigente Resolución N° 24/07.

En este contexto, el presente trabajo recupera la propuesta y la experiencia de implementación de innovaciones pedagógicas y curriculares en el marco de la implementación de DCJ en los años 2014 y 2019. En el año 2014 se aprueba mediante la Resolución MEC y T N°117/14 la Estructura Curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Biología, y en el año 2019 se aprueba su reestructuración curricular (Resolución MEC y T N°084/19). Algunos de los interrogantes que orientan nuestro análisis son: ¿Cómo se transforma el curriculum para adaptarse a los nuevos escenarios sociales, culturales y educativos? ¿Qué cuestiones son claves a la hora de considerar la revisión, diseño e implementación de diseños curriculares?¿Cuáles dimensiones que nos permiten analizar el currículum, y describir los modelos curriculares encontrados?

Este trabajo comparativo pretende dar a conocer los procesos de cambio curricular e innovación curricular, que se han llevado a cabo en los planes de estudio en la formación docente inicial de Catamarca. En este apartado vamos a poner de manifiesto la investigación documental, y entrevistas. El proceso implementado a partir de la Res. 24/07 se llevó a cabo en dos instancias que implicaron el cambio del Diseño Curricular Jurisdiccional (D.C.J.) de la carrera: la primera, denominada renovación curricular, implicó ajustar la grilla curricular y el D.C.J. atendiendo a las políticas y definiciones curriculares establecidas en los Lineamientos Curriculares Nacionales de la mencionada resolución; y la segunda, denominada reformulación curricular, consiste en llevar a cabo los ajustes necesarios en la grilla y D.C.J. a partir de la Evaluación Curricular de la carrera (realizada a nivel provincial y nacional), los Informes Técnicos preliminares a los dictámenes de la Comisión Federal de Evaluación (para la validez nacional de los títulos) y los talleres institucionales de evaluación curricular. El proceso realizado en el profesorado de E.S. en Biología fue el de reformulación. Se realizaron incorporaciones de unidades curriculares en el campo de formación general, modificación en la denominación (y todo lo que conlleva curricularmente), redefinición de algunos componentes curriculares y en la secuencia de unidades del campo de formación específica y la ampliación y redefiniciones en componentes curriculares de las unidades del campo de formación en la práctica profesional.

Se construyen matrices descriptivas y explicativas para el análisis documental, tomando como las corrientes críticas del campo Curriculum, el sentido del *cambio curricular* (Camillioni, 2001). Esta autora cita a William A. Reid, quien sostiene que un cambio curricular es una forma de *cambio sociocultural* muy profundo. Por otra parte también analizaremos la "*innovación curricular*", en los DCJ mencionados, con los aportes de Díaz, F. (2005), sobre los cambios curriculares, la reflexión, las condiciones institucionales-académicas, de gestión financiera que den lugar a la trasformación. Esto nos permitió establecer una discusión y algunas reflexiones finales.

La revisión, reestructuración (cambios) e implementación del Diseño del profesorado en Biologia, fue un proceso que involucró el trabajo compartido de varios actores institucionales y jurisdiccionales. Esto brindó una perspectiva de trabajo entre los equipos técnicos y los docentes de la carrera orientada al fortalecimiento de los objetivos de formación, desprendiéndose de las tradicionales miradas autoreferenciales o centralizadas en la episteme disciplinar de la unidad curricular. En este sentido, cobró importancia también esa mirada amplia en esa atención sobre las capacidades que se deben formar en esta instancia de formación docente inicial que luego

se vio reflejada en el sistema de correlativas. En términos de innovación curricular está presente con la incorporación de unidades curriculares en el campo de formación general, la redefinición de algunos componentes curriculares y en la secuencia de unidades del campo de formación específica y la ampliación y redefiniciones en componentes curriculares de las unidades del campo de formación en la práctica profesional. Se observa a través de este tipo de diseño curricular las tres tareas fundamentales de los Institutos de Educación Superior, esto es, docencia, investigación y servicio, articuladas alrededor de problemáticas reales, vinculadas a la práctica profesional en la cual se socializa a los estudiantes

Curricular Innovation in the DCJ in the Initial Teacher Training of Catamarca: Teachers of Secondary Education in Biology 2014-2019

The National Institute for Teacher Training is the national regulatory body for teacher training in the country. Its functions include the development of policies and basic curricular guidelines for initial and continuing teacher training. In Catamarca, through the Provincial Directorate of Higher Education, it establishes the guidelines and criteria for the preparation, review and reformulation of Jurisdictional Curricular Designs (DCJ), in accordance with current regulations Resolution No. 24/07.

In this context, the present work recovers the proposal and the experience of implementing pedagogical and curricular innovations in the framework of the implementation of DCJ in the years 2014 and 2019. In the year 2014 it is approved by Resolution MEC and T No. 117/ 14 the Curricular Structure of the Teaching Staff of Secondary Education in Biology, and in 2019 its curricular restructuring was approved (Resolution MEC y T No. 084/19). Some of the questions that guide our analysis are: How is the curriculum transformed to adapt to the new social, cultural and educational scenarios? What questions are key when considering the review, design and implementation of curricular designs? What dimensions allow us to analyze the curriculum and describe the curricular models found?

This comparative work aims to publicize the processes of curricular change and curricular innovation, which have been carried out in the study plans in the initial teacher training of Catamarca. the sequence of units in the field of specific training and the expansion and redefinitions in curricular components of the units in the field of training in professional practice.

Descriptive and explanatory matrices are built for the documentary analysis, taking as the critical currents of the Curriculum field, the sense of curricular change (Camillioni, 2001). This author quotes William A. Reid, who maintains that a curricular change is a form of very profound sociocultural change. On the other hand, we will also analyze the "curricular innovation", in the mentioned DCJ, with the contributions of Díaz, F. (2005), on the curricular changes, the reflection, the institutional-academic conditions, of financial management that give rise to the transformation. This allowed us to establish a discussion and some final reflections.

The review, restructuring (changes) and implementation of the Design of Biology teachers was a process that involved the shared work of several institutional and jurisdictional actors. This provided a work perspective between the technical teams and the teachers of the career aimed at strengthening the training objectives, shedding the traditional self-referential or centralized views in the disciplinary episteme of the curricular unit. In this sense, that broad look at that attention to the capacities that must be formed in this instance of initial teacher training, which was later reflected in the system of correlatives, also gained importance. In terms of curricular innovation, it is present with the incorporation of curricular units in the field of general training, the redefinition of some curricular components and in the sequence of units of the field of specific training, and the expansion and redefinitions in curricular components of the units of the field. training in professional practice. It is observed through this type of curricular design the three fundamental tasks of the Institutes of Higher Education, that is, teaching, research and service, articulated around real problems, linked to professional practice in which students are socialized.

Entramando políticas y trayectorias educativas: entre la complejidad y el derecho

Ekerman, Milagros; Bustos, Daiana.
ISTE (CONICET-UNRC)
FCH- UNRC
lic.milagrosekerman@outlook.com

En nuestro transitar por la formación doctoral nos encontramos construyendo conocimientos que nos permiten reflexionar acerca de las trayectorias educativas en la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), enlazadas a las políticas educativas que orientan el proceso de innovación curricular, desde la perspectiva de derechos.

Entendemos a las trayectorias educativas como procesos continuos o discontinuos en permanente construcción que realizan las/os estudiantes en el marco de instituciones y contextos socioculturales particulares. En su configuración interactúan dimensiones subjetivas y objetivas. De ahí la necesidad de contemplar tanto aspectos propios de la universidad, el currículo, las metodologías de enseñanza y aprendizaje, como la lectura que hacen las/os sujetas/os de estas cuestiones en relación a la percepción de sí mismas/os como estudiantes. Lo expresado, nos permite introducir el análisis de las trayectorias desde la perspectiva institucional, e interrogarnos de qué forma ese entramado opera como obstáculo o como condición de posibilidad de un proceso de formación.

En este sentido, comprendemos estas trayectorias desde la perspectiva de derechos, como tal, no se agota en el acceso de todas/os al nivel superior, sino que requiere de la posibilidad que dicho escenario educativo debe configurar para promover y potenciar trayectorias significativas de todas/os quienes deseen estudiar en la universidad. De ahí, la importancia de la implementación de políticas públicas que promuevan el sostenimiento, avance y promoción de las/os estudiantes en sus trayectorias educativas.

Analizamos las políticas puestas en acto por la UNRC que han sido valoradas por las/os estudiantes como favorecedoras de sus trayectorias:

Políticas de ingreso, continuidad y egreso	Políticas para poblaciones específicas	Políticas socio-económicas
Programa Académico Integral. Ingreso, continuidad y egreso de estudiantes en las carreras de pregrado y grado de la UNRC- Período 2020-2023: programa marco para orientar la política institucional. Incluye: -*Proyectos de ingreso*: ingreso e integración universitaria; información y comunicación académica; orientación vocacional; articulación (nivel secundario-universitario). *Proyectos de continuidad:* reorientación vocacional; PIIMEI,PIIMEG y prácticas socio-comunitarias; PELPA y PIAC; PIIC; formación para	*Estudiantes en situación de discapacidad:* Comisión de Atención a personas con discapacidad; proyecto "Regulación del trabajo de personas en situación de discapacidad en la UNRC" "Centro de producción de información accesible"; relevamiento de las barreras arquitectónicas y urbanísticas en la universidad. *Estudiantes en situación de encierro*: algunas Facultades han desarrollado proyectos y acciones educativas en el contexto carcelario. *Estudio y trabajo:* banda	Becas Residencias Comedor Salud Biblioteca Deportes Arte y cultura *"si no hubiese podido tener la beca económica me hubiese limitado un montón con poder seguir con los estudios" (EEH1)* *"La biblioteca los primeros 4 años o 5 vivía ahí" (EEI3)*

docentes y equipos de gestión educativa; PROMIE; sistema de tutorías; LOGROS, EMA y EPA; publicación de producciones; SIED. -*Proyectos de egreso:* potenciar la graduación; formación continua para las/os graduadas/os; inserción laboral. *"(...) la práctica socio comunitaria me hizo pensar en otros recursos" (EEH8)* *"me involucro porque me interesa intentar modificar el plan de estudios" (EEH6).*	horaria. *Género:* Protocolo de Acción Institucional para la Prevención, Atención e Intervención ante situaciones de violencia y discriminación de género; Área de Actuación en situaciones de Violencia de Género y Discriminación; Plan de Acción Institucional para la Prevención y Erradicación de la Violencia y Discriminación por razones de Género; Cátedra Abierta Perspectiva y Problemáticas de Género. *"el trabajar hizo que hubiese materias que no pudiera cursar" (EEH1).* *"un contexto que sea tolerante ante las diversidades me parece que es fundamental, o sea que no estigmatice, etiquete o todas esas cuestione" (EEH7)* *"me pasé llorando cuando hice el trabajo porque les contaba a mis compañeros que era gay (...) fue la clase que me marcó mal la vida acá en la Universidad (...) fue compartir la experiencia (...) fue más liberador" (EEH3)* *estoy en un proyecto de investigación estamos haciendo aros magnéticos para los chicos con problemas de audición (EEI4)*	

Para finalizar, el análisis de las políticas educativas en este complejo contexto nos invita a reflexionar y continuar estudiando la innovación curricular en clave a los desafíos que se presentan a la hora de garantizar el derecho a la educación superior: obstáculos que surgen de la combinación del estudio y el trabajo; cuestiones de género y diversidad; tensión entre la duración teórica y real de las carreras; emergentes de la pandemia y pos-pandemia y otros condicionantes que atraviesan las trayectorias educativas.

Entwining educational policies and trajectories: between complexity and law.

In our journey through doctoral training we find ourselves building knowledge that allows us to reflect on the educational trajectories at the National University of Río Cuarto (UNRC),linked to educational policies that guide the process of curricular innovation, from the perspective of rights.

We understand educational trajectories as continuous or discontinuous processes in permanent construction carried out by students within the framework of institutions and particular sociocultural contexts.Subjective and objective dimensions interact in its configuration.Hence the need to contemplate both aspects of the university, the curriculum, the teaching and learning methodologies, as well as the reading that the subjects make of these questions in relation to the perception of themselves as students.What has been expressed allows us to introduce the analysis of the trajectories from the institutional perspective, and ask ourselves how this framework operates as an obstacle or as a condition for the possibility of a formation process.

In this sense, we understand these trajectories from the perspective of rights, as such, it is not exhausted in the access of all to the higher level, but it requires the possibility that such educational scenario must configure to promote and enhance significant trajectories of all the subjects who wish to study at the university. Hence, the importance of the implementation of public policies that promote the support, advancement and promotion of students in their educational trajectories.

We analyze the policies put into action by the UNRC that have been valued by the students as flattering their trajectories:

Entry, continuity and graduation policies	Policies for specific populations	Socio-economic policies
Comprehensive Academic Program. Entry, continuity and graduation of students in the undergraduate and graduate careers of the UNRC- Period 2020-2023: framework program to guide institutional policy. It includes: -*Entry projects*: admission and university integration; information and academic communication;vocational orientation;articulation (secondary-university level). -*Continuity projects:* vocational reorientation; PIIMEI,PIIMEG and socio-community practices; PELPA y PIAC; PIIC;training for teachers and educational management teams; PROMIE; tutorial system; LOGROS, EMA y EPA;publication of productions; SIED.	*Students with disabilities:* Commission for the Care of People with Disabilities; project "Regulation of the work of people with disabilities in the UNRC" "Production Center accessible information"; Survey of architectural and urban barriers in the university. *Lockdown students:*Some Faculties have developed educational projects and actions in the prison context. *Study and work:* time band. *Gender:*Protocol of Institutional Action for the Prevention, Attention and Intervention in situations of violence and gender discrimination;Area of Action in situations of Gender Violence and Discrimination;Institutional Action Plan for the Prevention and Eradication of Violence and Discrimination based on	Scholarships: financial aid, of connectivity Residences Dinning room Health Library Sports Art and culture *"If I had not been able to have the economic scholarship* *I would have limited myself a lot if whit being able to continue with my studies" (EEH1)* *The library, I lived there for the first 4 or 5 years"(EEI3)*

-*Graduation projects:* promote graduation; continuous training for graduates; labor insertion. *"(...)the socio-community practice made me think of other resources " (EEH8)* *"I got involved because I am interested in trying to modify the curriculum" (EEH6).*	Gender;Open Chair Gender Perspective and Issues. *"Working meant that there were subjects that I couldn't take" (EEH1).* *"A context that is tolerant of diversity seems to me to be fundamental, that is, that does not stigmatize, label or all those matters"(EEH7)* *"I cried when I did the work because I told my colleagues that I was gay(...)It was the class that affected my life here at the University (...) It was to share the experience (...)it was more liberating"(EEH3)* *"I am in a research project, we are making magnetic rings for children with hearing problems"(EEI4)*	

Finally, the analysis of educational policies in this complex context invites us to reflect and continue studying curricular innovation in terms of the challenges that arise when guaranteeing the right to higher education: obstacles arising from the combination of study and work; gender and diversity issues; tension between the theoretical and real duration of the course of studies; emerging from the pandemic and post-pandemic and other conditions that go across educational trajectories.

Atender a la demanda social: propuesta de la Tecnicatura Universitaria en Interpretación en Lengua de Señas Argentina-Español

Ferrari, Marcela Beatriz; Amor, Sandra Miriam;
Castro, Verónica Alejandra; Arena, Guillermo Daniel
UNRC
marcebferrari@gmail.com

El cambio de paradigmas ocurridos en el siglo XX y XXI en relación con los derechos de las a la educación, interpela a las instituciones de Educación Superior a revisar sus propuestas de formación y orientarlas hacia el acompañamiento del cumplimiento de los derechos de los colectivos sociales históricamente segregados.

En el caso particular que nos ocupa, la Comunidad Sorda Argentina, representada política y jurídicamente a través de la Confederación Argentina de Sordos (CAS), expresa desde 1957, diferentes reclamos en relación con el reconocimiento de sus derechos. Actualmente, organiza sus demandas en función de tres aspectos principales: aspecto lingüístico, aspecto social y aspecto educativo. En relación con el primero proponen los siguientes objetivos: lograr el reconocimiento de la Lengua de Señas Argentina -LSA- como la lengua natural de la comunidad Sorda de nuestro país; mejorar el estatus lingüístico de la LSA en la sociedad, legitimándola como una lengua completa y compleja, distinta del español e impulsar políticas nacionales tendientes al cuidado, registro, estudio y promoción de la LSA, asegurando calidad educativa a todos los actores sociales que requieran el uso de la LSA.

En cuanto al aspecto social y al educativo destacamos dos objetivos que se vinculan más directamente con la propuesta que nos convoca: mejorar el acceso a la información y a los distintos servicios -sean públicos o privados; y lograr el acceso de las personas Sordas a todos los niveles educativos. La explicitación de estos objetivos por parte de la Comunidad Sorda nos conecta directamente con el reconocimiento de una producción cultural que tiene lugar en el marco de una comunidad cuyas formas de comunicación y lenguaje no se corresponden con las manifestaciones hegemónicas de la lengua en la Argentina. La lucha de la Comunidad Sorda por acceder a sus derechos, nos interpela como universidad pública y de libre acceso, ya que se trasforma en un ámbito que representa el derecho a la Educación Superior para las y los integrantes de esta Comunidad.

Esa realidad nos sitúa también frente a determinadas necesidades y problemas a resolver. La primera dificultad que enfrentamos como institución educativa es la falta de Intérpretes de LSA. Contar con Intérpretes de LSA es una responsabilidad y obligación de la UNRC y de todas las UUNN de acuerdo con lo establecido en la ley 25.573 del año 2002, modificatoria de Ley nº 24.521 de Educación Superior.

En ese marco, en el año 2019, como parte de una de las comisiones de trabajo del Departamento de Ciencias de la Educación, presentamos un informe de análisis de la situación destinada a evaluar la posibilidad de la apertura de una cohorte a término de la Tecnicatura Universitaria en Interpretación en Lengua de Señas Argentina- Español (TUILSA-E). Dicha propuesta se vinculó directamente con el PIIMEI de la Facultad de Ciencias Humanas que a su vez se enmarcó en el Programa de Innovación Curricular y Formación Docente para las carreras de pregrado y grado de la UNRC, fundamentado a su vez en los Lineamientos para orientar la innovación curricular de la Secretaría Académica de la UNRC. Para realizar el trabajo propuesto en torno a evaluar la factibilidad de la apertura de una cohorte de la carrera, se organizó la tarea en tres comisiones de cuatro personas cada una, constituidas por docentes, estudiantes, graduadas, no ocentes y representantes de la Comunidad Sorda de Río Cuarto. Estas tareas se distribuyeron en tres ejes: 1.- Sistematización de la Normativa nacional, provincial y local; 2.- Análisis de plataforma institucional en relación con la carrera y 3.- Gestión colaborativa para la conformación de la Asociación de Sordxs e Hipoacúsicxs de Río Cuarto.

Como resultado de este trabajo se realizaron dos propuestas que muestran una valoración de las posibilidades de la apertura de la TUILSA-E. Se debe subrayar la importancia de la creación de esta carrera para toda la ciudad de Río Cuarto y la Región, ya que no sólo la Comunidad Sorda se verá reconocida con justicia sino todo el conjunto del pueblo argentino. No podemos desconocer que la Educación es una práctica social y política. Como consecuencia, las decisiones que se toman a nivel institucional implican posicionamientos relativos al lugar que se otorga a determinadas problemáticas sociales en nuestro contexto.

De allí que sea necesario considerar la prioridad en la que debe colocarse el reconocimiento de los derechos de la Comunidad Sorda de nuestra ciudad y de la Región.

Respond social demands: proposal of the Tecnicatura Universitaria of the Argentine-Spanish Sign Language.

The change of paradigms that occurred in the 20th and 21st centuries in relation to the rights of women to education, challenges Higher Education institutions to review their training proposals and guide them towards accompanying the fulfillment of the rights of social groups historically segregated.

In the particular case that concerns us, the Argentine Deaf Community, represented politically and legally through the Argentine Confederation of the Deaf (CAS), since 1957, expresses different claims in relation to the recognition of their rights. Currently, it organizes its demands according to three main aspects: linguistic aspect, social aspect and educational aspect. In relation to the first, they propose the following objectives: achieve recognition of the Argentine Sign Language -LSA- as the natural language of the Deaf community in our country; improve the linguistic status of LSA in society, legitimizing it as a complete and complex language, different from Spanish, and promote national policies aimed at the care, registration, study and promotion of LSA, ensuring educational quality for all social actors that require the use of LSA.

Regarding the social and educational aspects, we highlight two objectives that are more directly linked to the proposal that brings us together: improve access to information and to the different services -whether public or private; and achieve access for Deaf people to all educational levels. The explanation of these objectives by the Deaf Community connects us directly with the recognition of a cultural production that takes place within the framework of a community whose forms of communication and language do not correspond to the hegemonic manifestations of the language in Argentina. The struggle of the Deaf Community to access their rights challenges us as a public university with free access, since it becomes an area that represents the right to Higher Education for the members of this Community.

This reality also places us in front of certain needs and problems to solve. The first difficulty we face as an educational institution is the lack of LSA Interpreters. Having LSA Interpreters is a responsibility and obligation of the UNRC and of all the UUNN in accordance with the provisions of Law 25,573 of 2002, amending Law No. 24,521 on Higher Education.

In this framework, in 2019, as part of one of the work commissions of the Department of Education Sciences, we presented an analysis report of the situation aimed at evaluating the possibility of opening a term cohort of the Technician. University Degree in Interpretation in Sign Language Argentina-Spanish (TUILSA-E). Said proposal was directly linked to the PIIMEI of the Faculty of Human Sciences, which in turn was framed in the Program of Curricular Innovation and Teacher Training for undergraduate and graduate careers of the UNRC, based in turn on the Guidelines to guide the curricular innovation of the UNRC Academic Secretariat.

To carry out the proposed work around evaluating the feasibility of opening a cohort of the career, the task was organized in three commissions of four people each, made up of teachers, students, graduates, non-teachers and representatives of the Deaf Community of Fourth quarter. These tasks were distributed in three axes: 1.- Systematization of national, provincial and local regulations; 2.- Analysis of the institutional platform in relation to the career and 3.- Collaborative management for the formation of the Association of the Deaf and Hard of Hearing of Río Cuarto.

As a result of this work, two proposals were made that show an assessment of the possibilities of opening the TUILSA-E. The importance of creating this race for the entire city of Río Cuarto and the Region should be underlined, since not only the Deaf Community will be fairly recognized, but also the entire Argentine people. We cannot ignore that Education is a social and political practice. As a consequence, the decisions that are made at the institutional level imply positions relative to the place that is given to certain social problems in our context.

Hence, it is necessary to consider the priority in which the recognition of the rights of the Deaf Community of our city and the Region should be placed.

Políticas educativas y trayectorias escolares de jóvenes en vulnerabilidad

Ortiz, Sandra; Vota, Paula
UNRC
sortiz@hum.unrc.edu.ar

En el marco de un proyecto de investigación[3] cuyo objetivo general es estudiar las desigualdades socio-educativas en las trayectorias escolares de las y los jóvenes de un barrio de la ciudad de Río Cuarto, se desprende esta ponencia la cual pretende focalizar en la lectura de ciertas políticas educativas que se han propuesto en la Provincia de Córdoba en la escuela secundaria entre el 2020 y el 2021 en relación a las trayectorias escolares de jóvenes que viven en condiciones de vulnerabilidad social.

La crudeza de la pandemia atraviesa diferentes procesos sociales poniendo al desnudo desigualdades e injusticias preexistentes, sobre todo en el espacio educativo. Frente a ello, las políticas educativas de los Estados nacional y provincial fueron asumiendo posicionamientos heterogéneos, global y específicamente, con alcance a corto y mediano plazo. El abanico de normativas es amplio, complejo; mutar del escenario de la presencialidad al de la virtualidad, produjo graves consecuencias sobre todo en los grupos sociales en vulnerabilidad. Esta especie de traslado, concatenó, la posibilidad de continuar con los trayectos pedagógicos de les estudiantes, casi, sin problematizar o reconfigurar la dialéctica de la enseñanza y el aprendizaje. Y en este trazado la escuela está siendo interrumpida. En este sentido, las intervenciones sociales del Estado, son elementos centrales para la problematización de las desigualdades, en especial analizar las políticas sociales y educativa en las trayectorias de vida de los jóvenes que viven en condiciones de vulnerabilidad social; es necesario trabajar con las instituciones e investigar sobre el fenómeno de inclusión/exclusión social que atraviesan a los jóvenes de esta población. Las políticas educativas, que obviamente contienen concepciones de Estado, fueron tensionando a la escuela sociohistóricamente, en diferentes direcciones ideológicas señalando rumbos y acciones a seguir. Hoy esa brújula política está en plena restauración de su horizonte, pero sin embargo siguen emitiendo resoluciones (al menos en Córdoba) sobre el *deber ser* de una escuela en pandemia.

En este trazado interesa focalizar en el análisis de un conjunto de normativas que llegaron a la escuela secundaria entre el 2020 y el 2021 que hacen referencia a las trayectorias escolares en vulnerabilidad. Para este escrito se trabajó con 18 normativas (decretos, memos, resoluciones).De una primera aproximación puede advertir que estas normativas asumen ciertas características, tales como: dispersión, especificidad áulica, carácter compensatorio, superposición de acciones y contradicciones. La dispersión de acciones va en distintos sentidos y abordan diferentes cuestiones, en un contexto de desigualdad (prepandemia, en pandemia y en pospandemia) mantiene, complejiza y profundiza la desigualdad. Se focaliza en lo estrictamente “áulico”, lo cual reduce la mirada al aprendizaje en su dimensión individual, micro, casi meritocrática, silenciando abordajes contextuados, entramados multidimensionales necesarios para abordar lo educativo en tanto práctica social. Por otro lado, el carácter compensatorio de varias intervenciones y programas, tienen sentido en un contexto de excepcionalidad donde la emergencia fue/es sanitaria pero también educativa (entre otras), sería interesante ver cómo se ajustan quedando en algunos casos y en otros sumando un carácter preventivo, anticipatorio que no sólo responda, sino que actúe antes de que las trayectorias en vulnerabilidad estallen y se conviertan en exclusión educativa. Asimismo, puede verse la superposición de intervenciones (Tutorías, Acompañar, Talleres) que generó ruidos en la comunicación, simultaneidad en los roles y tareas, multiplicación de actividades, sobrecarga, precarización laboral (entre otras dificultades) que no siempre redundó en logros, en oportunidades en simulaciones de alcanzarlos. Quizás estas acciones si fuesen articuladas podrían tener un alcance mayor en cantidad y en intensidad.

Y así lo contradictorio se fue instalando, hasta naturalizándose, formando parte del “sentido común”. Contradicciones que fueron asumiendo distintos formatos, ya sea en la dimensión del hacer (no calificación, luego sí, después numérica, más tarde cualitativa) o entre la dimensión de pensar y del hacer (materiales de reflexión teórico progresistas, al lado de sugerencias metodológicas románticas y despojadas de criticidad) Si la contradicción es sólo oposición

[3] PPI (2020-2022) “Trayectorias juveniles y desigualdades socio-educativas. Un estudio en el sureste de la ciudad de Río Cuarto” Directora Silvina Baigorria, Co Directora Cecilia Maurutto

inmoviliza, confunde; sin embargo la contradicción podría ser puesta en valor en tanto conflicto motorizante, reconociendo su valor político de denuncia y resistencia, potenciar ese carácter nos desafía hacia la visibilización y construcción colectiva de intersticios de resistencia.

Educational policies and school trajectories of young people in vulnerability

Within the framework of a research project whose general objective is to study the socio-educational inequalities in the school trajectories of the young people of a neighborhood in the city of Río Cuarto, this paper emerges which intends to focus on the reading of certain educational policies that have been proposed in the Province of Córdoba in secondary school between 2020 and 2021 in relation to the school trajectories of young people who live in conditions of social vulnerability.

The harshness of the pandemic goes through different social processes, exposing pre-existing inequalities and injustices, especially in the educational space. Faced with this, the educational policies of the national and provincial States were assuming heterogeneous positions, globally and specifically, with a short and medium term scope. The range of regulations is wide, complex; changing from the face-to-face scenario to the virtual one, produced serious consequences, especially in vulnerable social groups. This kind of transfer, concatenated, the possibility of continuing with the pedagogical paths of the students, almost, without problematizing or reconfiguring the dialectic of teaching and learning. And on this layout the school is being disrupted. In this sense, the social interventions of the State are central elements for problematizing inequalities, especially analyzing social and educational policies in the life trajectories of young people who live in conditions of social vulnerability; It is necessary to work with institutions and investigate the phenomenon of social inclusion/exclusion that young people in this population experience. The educational policies, which obviously contain state conceptions, were stressing the school sociohistorically, in different ideological directions, pointing out directions and actions to follow. Today that political compass is in full restoration of its horizon, but nevertheless they continue to issue resolutions (at least in Córdoba) on the duty of a school in a pandemic.

In this layout, it is interesting to focus on the analysis of a set of regulations that reached secondary school between 2020 and 2021 that refer to school trajectories in vulnerability. For this writing, we worked with 18 regulations (decrees, memos, resolutions).From a first approximation, you can see that these regulations assume certain characteristics, such as: dispersion, classroom specificity, compensatory nature, overlapping actions and contradictions.

The dispersion of actions goes in different directions and addresses different issues, in a context of inequality (pre-pandemic, pandemic and post-pandemic) maintains, complicates and deepens inequality. It focuses on what is strictly “classroom”, which reduces the view of learning in its individual, micro, almost meritocratic dimension, silencing contextualized approaches, multidimensional frameworks necessary to address education as a social practice. On the other hand, the compensatory nature of various interventions and programs make sense in a context of exceptionality where the emergency was/is health but also educational (among others), it would be interesting to see how they adjust, remaining in some cases and in others adding a preventive, anticipatory nature that not only responds, but also acts before the trajectories in vulnerability explode and become educational exclusion.Likewise, it can be seen the overlapping of interventions (Tutorials, Accompanying, Workshops) that generated noise in communication, simultaneity in roles and tasks, multiplication of activities, overload, job insecurity (among other difficulties) that did not always result in achievements, in opportunities in simulations to reach them. Perhaps these actions, if they were articulated, could have a greater scope in quantity and intensity. And so the contradictory was installed, even naturalized, forming part of "common sense." Contradictions that were assuming different formats, either in the dimension of doing (no qualification, then yes, then numerical, later qualitative...) or between the dimension of thinking and doing (progressive theoretical reflection materials, along with methodological suggestions romantic and stripped of criticality) If the contradiction is only opposition, it immobilizes, it confuses; however, the contradiction could be valued as a driving conflict, recognizing its political value of denunciation and resistance, enhancing that character challenges us towards the visibility and collective construction of interstices of resistance.

Políticas institucionales y académicas del ingreso en la FAV: recorridos y desafíos

Ledesma, María Luisa; Zubeldía Daniela;
Cholaky Pérez, Carmen; Pelliza Bibiana

UNRC

marialuisaledesma@gmail.com

La Facultad de Agronomía y Veterinaria (FAV) es una de las cinco unidades académicas que conforman la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Integran su propuesta tres carreras: Medicina Veterinaria (MV), Ingeniería Agronómica y la Tecnicatura en Gestión Agropecuaria y Agroalimentaria. A lo largo de la historia institucional de la Facultad, y de las universidades en general, el ingreso universitario ocupa un lugar relevante en la agenda académica. Particularmente, en la UNRC, la política de ingreso se plasma en el Proyecto Marco para la integración a la cultura universitaria -período 2020/2023[4][5]*- . En el mismo, se retoman como ideas centrales la de sostener un ingreso irrestricto y procesual. Esto último implica que sea abordado en tres etapas complementarias. La primera vinculada a la difusión y promoción de la propuesta académica; la segunda tiene lugar previo al inicio del cursado de las asignaturas del primer año y se organiza en dos módulos: Ingreso a la Cultura Académica (ICA) e Ingreso a la Cultura Institucional (ICI). Finalmente, la tercera prevé continuar con los procesos abordados en la etapa anterior durante todo el primer año de estudios. En ese marco, la FAV organiza su propuesta plasmada en el Proyecto para la Integración a la Cultura Universitaria -período 2022-2023**-. Documento que integra y profundiza la política sostenida durante varios años. En sintonía con los principios de ingreso acordados a nivel universidad, se contemplan actividades para las tres etapas. En esta oportunidad, profundizaremos en la segunda, destacando que los módulos de ICA están a cargo de docentes de las asignaturas del primer año de cada carrera, y el ICI de profesores de los distintos años de las mismas. Acompañan una comisión integrada por Secretaría Académica, Asesoría Pedagógica, Coordinadores de carreras, docentes, nodocentes y estudiantes. Para esta segunda etapa, en los últimos años se vienen promoviendo cambios e innovaciones. Las mismas están orientadas a seguir generando contextos institucionales y académicos que contribuyan a propiciar la integración de estudiantes a la cultura universitaria, la incorporación de conocimientos disciplinares significativos, a favorecer la vinculación de la carrera elegida con el rol profesional desde su inicio abonando, con todo ello, a una formación integral y de calidad. Algunos de esas acciones implicaron la incorporaron de casos de la práctica profesional (para MV e IA) propiciando una mirada integradora de las disciplinas básicas vinculadas al rol profesional; trabajar desde ICA la enseñanza de contenidos específicos de las asignaturas con prácticas de lectura y escritura potenciando el acercamiento al género discursivo disciplinar, entre otros. Los módulos ICI están orientadas a que los/as estudiantes puedan acercarse progresivamente al conocimiento e integración a la cultura institucional abordando, entre otros, perfil profesional; plan de estudio; gobierno y gestión; organización gremial estudiantil. Progresivamente se fueron incluyendo temáticas sobre: difusión del protocolo de actuación en situaciones de violencia de género; tenencia responsable de animales de compañía; agroecología y sustentabilidad, etc. Aunque hace algunos años se vienen trabajando, se incorporaron en el último Proyecto como actividades complementarias/extracurriculares. De esta manera, adquirieron relevancia y lugar en el marco de la propuesta de ingreso. Son obligatorias y están a cargo de profesionales con experticia en el tema.

Finalizando, destacamos el recorrido institucional que se viene realizando a través de propuestas académicas que requieren de innovación-evaluación-innovación y que apuestan a contribuir a una formación de calidad, inclusiva y flexible a las transformaciones socio-políticas de cada época. No obstante, consideramos que quedan muchos desafíos que nos interpelan a la hora de pensar el ingreso y la currícula: ¿Qué otros contenidos deberían abordarse en el ingreso para propiciar una formación socio-política y cultural? ¿Qué contenidos, de los abordados como parte de las actividades complementarias/extracurriculares, resultarían pertinentes retomar y profundizar en las asignaturas? ¿Desde qué espacios curriculares sería oportuno hacerlo? ¿De qué manera podrían articularse con contenidos de los campos disciplinares a los fines de aportar a una mirada integral, contextualizada? Interrogantes que invitan a seguir debatiendo con

[4] *Aprobado por Resolución del CS N°054/2020. Se desprende del Programa Académico Integral. Ingreso, continuidad y egreso de estudiantes en las carreras de grado de la UNRC (Resolución del CS N°053/2020).

[5] **Aprobado por Resolución del CD N°179/2021.

diversos actores institucionales y del medio, en diferentes espacios (comisiones curriculares, al interior de los departamentos) y en consonancia con políticas universitarias y ministeriales.

Institutional and academic policies in the admission to FAV: trajectories and challenges

The Faculty of Agronomy and Veterinary Medicine (FAV) is one of the five Academic Units that make up the National University of Rio Cuarto (UNRC). Three careers integrate its proposal: Veterinary Medicine (MV), Agronomic Engineering and the the Technical Degree in Agricultural and Agri-food Management. Throughout the institutional history of the Faculty, and of universities in general, university admission has occupied a relevant place on the academic agenda. In particular, at the UNRC, the admission policy is reflected in the Framework Project for integration into university culture -period 2020/2023*- . This project comes to reinforce again the central idea of maintaining an unrestricted and procedural entry. The latter implies that it is approached in three complementary stages. The first one is linked to the dissemination and promotion of the academic proposal; the second takes place prior to the start of the first year subjects and is organized into two modules: Entry into Academic Culture (ICA) and Entry into Institutional Culture (ICI). Finally, the third one plans to continue with the processes addressed in the previous stage throughout the first year of studies. Within this framework, the FAV organizes its proposal embodied in the Project for Integration into University Culture -period 2022-2023**- which integrates and deepens the policy sustained for several years. In line with the admission principles agreed upon at university level, the Project involves activities in the three stages. On this occasion, we will strengthen the second one, highlighting the fact that the ICA modules are in charge of teachers of subjects of the first year in each career, and the ICI modules are taught by teachers of subjects in the other years in each career. The Project is accompanied by a commission made up of the Academic Secretary, Educational Counseling, Career Coordinators, teachers, non-teaching staff and students. For this second stage, changes and innovations have been promoted in recent years. They are aimed at continuing to foster institutional and academic contexts that contribute to promoting the integration of students into university culture, the incorporation of significant disciplinary knowledge, to favor the link between the chosen career and the professional role from early years, enhancing, in turn, a comprehensive and quality academic training. Some of these actions have involved the incorporation of cases of professional practice (for VM and IA), promoting an integrating view of the basic disciplines linked to the professional role, and, working from ICA, the teaching of specific contents of subjects through reading and writing practices, promoting the approach to the disciplinary discursive genre, among others.

The ICI modules are aimed at students being able to progressively approach knowledge and integration into the institutional culture, addressing, among others, a professional profile, curriculum, government and management and student union organization. Progressively, some other topics were included, mainly on: dissemination of the action protocol in situations of gender violence, responsible pet ownership, agroecology and sustainability, etc. Although these themes have been worked on for some years, they were incorporated in the last Project as complementary/extracurricular activities. In this way, they have acquired relevance and place within the framework of the entry proposal. They are compulsory and are in charge of professionals with expertise in the subject.

Finally, we highlight the institutional effort made through academic proposals that require innovation-evaluation-innovation and that are committed to contributing to quality and inclusive training which should be flexible in front of the socio-political transformations of each era. However, we consider that there are still many challenges to be addressed when thinking about admission and curriculum: What other content should be addressed to promote socio-political and cultural training? What contents, out of those addressed as part of the complementary/extracurricular activities, would be relevant to be included and be deepened in the subjects? From what curricular spaces would it be appropriate to do so? How could they be articulated with content from the disciplinary fields in order to contribute to a comprehensive, contextualized view? These are questions that invite us to continue debating with various actors in our institution and in different spaces (curriculum commissions, within the departments) and in line with university and ministerial policies.

30 años de políticas de innovación educativa en la UNRC: desafíos y oportunidades

Ledesma, María Luisa; Clerici, Jimena; Roldán, Carolina
UNRC

marialuisaledesma@gmail.com

La Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) cuenta con una amplia trayectoria en el desarrollo de políticas de innovación de la enseñanza, dirigidas a mejorar la calidad de la misma. Es a principios de la década de los noventa cuando se institucionaliza dicha política que, con algunos cambios producto de las prioridades institucionales y de las gestiones de turno, se continúa hasta la actualidad. En ese recorrido, en el año 1994, se realiza la primera convocatoria destinada a la presentación de Proyectos Pedagógicos Innovadores (PPI). Es la Secretaría Académica central quien la promueve y toma como antecedentes las acciones sistemáticas de apoyo que se venían realizando desde 1992. En ese caso, las mismas estaban centradas en propiciar el desarrollo de experiencias de innovación en la enseñanza y el aprendizaje. Años más tarde, en 2004, se abre otro período institucional. A partir de ese momento, las innovaciones se vinculan con la investigación y surgen las convocatorias a Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado". Como hasta el momento, son impulsadas en conjunto por las Secretarías Académicas y de Ciencia y Técnica de nuestra universidad (Macchiarola, 2012 y Vogliotti, 2019). La idea central de los PIIMEG consiste en el desarrollo de un proceso cíclico que combina investigación diagnóstica-acción innovadora-investigación evaluativa-nueva acción renovada (Macchiarola, 2012). De esta manera, a partir de la investigación diagnóstica los equipos docentes detectan problemáticas presentadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en el currículo y realizan propuestas tendientes a promover cambios. A través de la investigación evaluativa, se propicia la generación de conocimiento relevante que permita ir realizando los ajustes que se consideren pertinentes. De esta manera, estos proyectos se constituyen en una estrategia tendiente a promover innovaciones educativas, desarrollo profesional docente a través de la investigación y formación y, con ello, introducir mejoras a nivel institucional. Otro momento relevante en la implementación de los PIIMEG es el proceso de evaluación institucional que tuvo lugar en nuestra universidad, momento en el que se advierten problemáticas y se establecen líneas de acción para abordarlos. A raíz de ello, a partir de 2008, las convocatorias establecen áreas prioritarias para la innovación. En los años subsiguientes, también se conforma una Comisión Asesora y Evaluadora, integrada por especialistas de las cinco Facultades de la UNRC[6]* y por integrantes del Área de Vinculación de Secretaría Académica central. La misma acompaña durante el proceso de formulación, desarrollo y evaluación de los proyectos. En igual sentido, se organizan diferentes instancias de formación. Transitando los treinta años en el desarrollo de políticas pedagógicas innovadoras -1992-2022- nos parece interesante realizar un análisis longitudinal que dé cuenta de las áreas prioritarias que se definieron a partir de la convocatoria 2008 en los proyectos PIIMEG[7]**. A su vez, resulta significativo reconocer las instancias de formación docente que se han brindado en este tiempo. Dicho análisis permitirá visibilizar y reflexionar en torno a las prioridades y preocupaciones tanto institucionales como de los diversos actores que construyen colectivamente esta política. Se indagarán con esos propósitos, los siguientes aspectos: ¿Cuáles son las problemáticas que se presentan de manera recurrente? ¿Qué desafíos institucionales se derivan al respecto, y cuáles requieren de un abordaje más amplio, profundo, y articulado con otros actores, espacios curriculares y áreas de gestión? ¿Cuáles son los espacios de vacancia que también demandan ser abordados/contemplados en función a las normativas institucionales y ministeriales y del contexto socio-político-cultural? ¿Qué tipo de formación se requiere para estos procesos de innovación?

De manera general, se puede anticipar que en las distintas convocatorias se abordan temáticas vinculadas al ingreso universitario, lectura y escritura académica, enseñanza por competencias, prácticas socio-comunitarias, trabajo docente colaborativo, acciones tutoriales, por mencionar

[6] *Facultad de Agronomía y Veterinaria; Facultad de Ciencias Económicas; Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales; Facultad de Ciencias Humanas y Facultad de Ingeniería.

[7] ** A partir de 2008 hasta la actualidad tuvieron lugar seis convocatorias. Las primeras cinco con un período de implementación de dos mientras que la última, aún vigente -2020-2022- de tres.

solo algunas. En relación con la formación docente, se advierte que se han propiciado espacios formativos que permiten pensar la innovación en la universidad y la investigación evaluativa, a los fines de que la misma pueda dar cuenta de las mejoras que efectivamente se producen.

30 years of educational innovation policies at UNRC: challenges and opportunities

The National University of Rio Cuarto (UNRC) has extensive experience in the development of educational innovation policies, aimed at improving its quality.

It is at the beginning of the 1990s when these policies were institutionalized and continue to be present until today, with some changes due to institutional priorities and the administrative management on duty. In this journey, in 1994, the first call for projects was made for the presentation of Innovative Pedagogical Projects. The University/Academic Secretariat is the one that promotes and takes as background the systematic support actions that have been carried out since 1992. In this case, these actions were focused on promoting the development of innovative experiences in teaching and learning. Years later, in 2004, another institutional period opened. From that moment on, innovations have been linked to research and calls for Innovation and Research Projects for the Improvement of Undergraduate Teaching have emerged. As until now, they are promoted jointly by the Academic and Science and Technology Secretariats of our university (Macchiarola, 2012 and Vogliotti, 2019).

The central idea of the innovation and research Project PIIMEG consists of the development of a cyclical process that combines diagnostic research - innovative action - evaluation research - renewed action (Macchiarola, 2012). In this way, based on the diagnostic investigation, the teaching teams detect problems present in the teaching and learning processes and in the curriculum, and make proposals to promote changes. Through evaluative research, the generation of relevant knowledge is promoted, making therefore the adjustments that are considered relevant. Thus, these projects constitute a strategy aimed at promoting educational innovations, professional teacher development through research and training, and thereby introducing improvements at the institutional level. Another relevant moment in the implementation of the PIIMEG is the institutional evaluation process that took place in our university, a moment in which problems were noticed and lines of action were established to address them. As a result of this, since 2008, the calls have established priority areas for innovation. In subsequent years, an Advisory and Evaluation Commission was also created, made up of specialists from the five Faculties of the UNRC1 and by members of the “Área de Vinculación” of the University Secretariat, being part of the process of formulation, development and evaluation of projects. Similarly, different training instances have been organized. Considering the thirty years in the development of innovative pedagogical policies -1992-2022, we find it interesting to carry out a longitudinal analysis, which identifies the priority areas that have been defined since the 2008 call in the PIIMEG projects. In turn, it is significant to recognize the instances of teacher training that have been provided in this time.

This analysis will make it possible to make visible and reflect on the priorities and concerns, both institutional and of the various actors that collectively build this policy. For these purposes, the following aspects will be investigated: What are the problems that arise on a recurring basis? What institutional challenges arise in this regard, and which ones require a broader, deeper, and articulated approach with other actors, with other curricular spaces and management areas? What are the vacant spaces that also demand to be addressed/contemplated based on institutional and ministerial regulations and the socio-political-cultural context? What type of training is required for these innovation processes?

In general, a variety of topics are addressed in the different calls, such as university entrance, academic reading and writing, teaching by competencies, socio-community practices, collaborative teaching work, tutorial actions, among others. In relation to teacher training, it is observed that training spaces have been favored to think about innovation in the university and evaluative research, so that it can identify the improvements that actually occur. 1 Faculty of Agronomy and Veterinary Medicine; Faculty of Economics; Faculty of Exact, Physical-Chemical and Natural Sciences; Faculty of Human Sciences and Faculty of Engineering. 2 From 2008 to the present, six calls have taken place. The first five with an implementation period of two, while the last one, still in progress -2020-2022- of three.

Eje central: Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 1: Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras.

1.b. Perfil profesional, alcances, objetivos de formación y propuesta curricular

Más allá de la innovación curricular, aunando esfuerzos: la articulación entre la formación universitaria y el Colegio profesional de Psicopedagogos

Davicino, Noelia A., Rached, Soraya B., Foresto, Aldo N. y Luciana L. Calderón
UNRC
lic.noeliadavicino@gmail.com

Contextualización del tema. La formación en las carreras universitarias amerita necesariamente instancias como la presente de encuentros, reflexiones e interacciones dialógicas, que habiliten poner en debate procesos y construir propuestas superadoras en pos de enseñanzas y de aprendizajes inclusivos y de calidad. La formación profesional en virtud de su integralidad tiene que promover la condescendencia entre el futuro graduado y el colegio profesional de pertenencia, compartiendo o no y/o proponiendo perspectivas e inquietudes y favoreciendo articulaciones que faciliten la regulación del desempeño –y el cuidado del profesional en una sociedad compleja, que se transforma, cada vez, de manera más vertiginosa interpelando a sus diferentes actores constantemente.

Desarrollo. El Colegio Profesional de Psicopedagogos Regional Río Cuarto, mediante la Ley Nº 7619, sancionada y promulgada en el año 1987, regula el ejercicio de la profesión de Psicopedagogos/as en Río Cuarto y el Sur de la Provincia de Córdoba. Contemplando que la especificidad de la profesión está atravesada por la complejidad contextual actual, entendimos oportuno que a más de treinta años de la sanción de nuestra ley regulatoria, la imperiosa necesidad de innovar, frente a los escenarios y los actores sociales que demandan y que se constituyen hoy en nuevos desafíos para las intervenciones psicopedagógicas. Además, las prácticas profesionales en el aún no finalizado periodo pandémico, están atravesadas por las transformaciones vitales que la pandemia ha surcado en las vidas de las personas. De ahí la importancia de discutir políticas y estrategias institucionales que consideren las complejidades presentes en vínculo estrecho a la formación profesional de las/os Licenciadas/os en Psicopedagogía.

Objetivo. Generar instancias de concientización/reflexión y diálogo en torno a la necesaria articulación de la formación curricular de la Lic. en Psicopedagogía y el Colegio Profesional de Psicopedagogía de Río Cuarto y el Sur de la Provincia de Córdoba, mediante la propuesta innovadora y superadora implementada en la modificación de la Ley Nº 7619.

Metodología. Se difundió una encuesta breve entre grupos de estudiantes de tercer, cuarto y quinto año de la carrera Lic. en Psicopedagogía de la UNRC, mediante los grupos de WhatsApp de asignaturas correspondientes a tales años de cursado. También se envió una encuesta breve a profesionales de la Psicopedagogía matriculados en el Colegio Profesional de Psicopedagogos Regional Río Cuarto, utilizando la misma vía de comunicación. En ambos casos las preguntas se orientan a los contenidos y asignaturas que los estudiantes/colegiados hubiesen requerido que estuviesen presentes en su plan de estudios y a las sugerencias y aportes para el mismo.

Reflexiones finales.La universidad, como institución de educación permanente y actor social, debe contribuir a la generación, transmisión y divulgación del conocimiento científico como así también atender las cuestiones sociales y culturales propias del contexto, presente y futuro. De esta forma, la educación superior contribuye a la formación continua de personas éticas, activas, capaces, críticas y comprometidas con su comunidad.

Al pensar en la formación de futuros profesionales, la innovación curricular debe contemplar las diversas y complejas realidades humanas como parte del desarrollo inclusivo. En otras palabras, entendemos que el diseño e implementación curricular de una formación profesional debe constituirse en un proceso dinámico que genere y construya nuevas instancias y miradas reflexivas de las realidades vigentes que nos atraviesan, cumplimentando así con la responsabilidad social universitaria.

Nuestro propósito institucional como colegio es acompañar a los colegas, promoviendo el crecimiento y la excelencia de la Psicopedagogía, tanto en su ejercicio profesional como así también en su trayecto de formación superior. Hoy, ante los desafíos acordes a los nuevos contextos, consideramos igualmente indispensable la revisión de la estructura organizativa e institucional del colegio profesional desde la modificación de la ley que nos regula en el marco de la provincia.

Beyond curricular innovation, joining efforts: the articulation between university education and the Professional Association of Psychopedagogues

Contextualization of the topic. Training in university careers necessarily merits instances such as the present one of meetings, reflections and dialogical interactions, which enable processes to be debated and to build superior proposals in pursuit of inclusive and quality teaching and learning. Professional training by virtue of its comprehensiveness must promote condescension between the future graduate and the professional association to which they belong, sharing or not and/or proposing perspectives and concerns and favoring articulations that facilitate the regulation of performance – and the care of the professional in a complex society, which is transforming, each time, in a more vertiginous way, constantly questioning its different actors.

Developing. The Professional College of Psychopedagogues Regional Río Cuarto, through Law No. 7619, sanctioned and enacted in 1987, regulates the exercise of the profession of Psychopedagogues in Río Cuarto and the South of the Province of Córdoba. Contemplating that the specificity of the profession is crossed by the current contextual complexity, we understood that more than thirty years after the sanction of our regulatory law, the urgent need to innovate, in the face of the scenarios and the social actors that demand and that are constitute today new challenges for psychopedagogical interventions. In addition, professional practices in the pandemic period that has not yet ended are affected by the vital transformations that the pandemic has brought about in people's lives. Hence the importance of discussing policies and institutional strategies that consider the complexities present in close ties to the professional training of Graduates in Psychopedagogy.

Goal. Generate instances of awareness / reflection and dialogue around the necessary articulation of the curricular training of the Bachelor of Psychopedagogy and the Professional College of Psychopedagogy of Río Cuarto and the South of the Province of Córdoba, through the innovative and superior proposal implemented in the modification of Law No. 7619.

Methodology. A brief survey was disseminated among groups of students in the third, fourth and fifth year of the Bachelor's degree in Psychopedagogy at the UNRC, through the WhatsApp groups of subjects corresponding to such years of study. A brief survey was also sent to Psychopedagogy professionals enrolled in the Río Cuarto Regional Professional Association of Psychopedagogues, using the same means of communication. In both cases, the questions are oriented to the contents and subjects that the students/collegiates would have required to be present in their study plan and to the suggestions and contributions for it.

Final reflections. The university, as an institution of permanent education and a social actor, must contribute to the generation, transmission and dissemination of scientific knowledge as well as address the social and cultural issues of the context, present and future. In this way, higher education contributes to the continuous training of ethical, active, capable, critical and committed people with their community.When thinking about the training of future professionals, curricular innovation must consider the diverse and complex human realities as part of inclusive development. In other words, we understand that the curricular design and implementation of professional training must become a dynamic process that generates and builds new instances and reflexive views of the current realities that cross us, thus fulfilling university social responsibility.

Our institutional purpose as a school is to accompany colleagues, promoting the growth and excellence of Psychopedagogy, both in their professional practice as well as in their higher education journey. Today, in the face of the challenges in accordance with the new contexts, we consider equally essential to review the organizational and institutional structure of the professional association since the modification of the law that regulates us within the framework of the province.

Diseño curricular orientado a la formación para el trabajo del Contador público: integrando disciplinas, habilidades y valores profesionales

Di Russo de Hauque, Leila Rosana
Universidad Nacional del Litoral
lhauque@yahoo.com.ar

A partir de diseños curriculares universitarios analizados, y habiendo relevado la opinión de graduados, docentes de grado y posgrado; se observa una brecha entre los objetivos de la formación plasmado en los planes de estudio y ciertas habilidades requeridas para el ejercicio profesional en la carrera de Contador Público en la Argentina.

Estudiantes que cuentan con excelentes calificaciones, han demostrado un brillante desempeño al ser evaluados en los contenidos de cada disciplina en particular, pero cuando son interpelados a aplicarlos articuladamente para la resolución de problemas concretos, naufragan.

Si el currícula universitaria no incluye la formación en habilidades, se generarán disparidades en la calidad de los servicios que ofrecerán los profesionales, aún habiendo obtenido el mismo diploma y en la misma institución. Aquellos egresados que luego de la graduación y en el quehacer cotidiano de su profesión puedan desarrollar destrezas para integrar los conocimientos adquiridos de manera aislada en cada asignatura y llevarlos a la práctica con una mirada holística, respetando a la vez los valores éticos, serán profesionales de primera calidad; en comparación con aquellos que jamás lo logren por si solos.

Si bien se ha avanzado bastante en la idea de incrementar la formación práctica con la que acceden al mercado laboral nuestros graduados con la sanción de la Resolución 3400/17 del Ministerio de Educación de la Nación, que define los estándares para la acreditación de la carrera de Contador Público en la Argentina, todos los espacios de práctica propuestos en esta norma, se concentran al final de la carrera, próximos a la graduación.

Quizás este diseño curricular vigente parta de la hipótesis de que solo quienes hayan adquirido todos los conocimientos teóricos previos para ejercer la profesión estarían en condiciones de aplicarlos a la resolución de problemas de la vida profesional y a discutir dilemas éticos.

Al consultar a los docentes, muchos de ellos opinaron que los estudiantes son demasiado inexpertos en los primeros años de la carrera como para plantear y discutir dilemas éticos de la profesión y para el entrenamiento en ciertas habilidades indispensables para el ejercicio.

Este trabajo propone crear espacios integradores a lo largo de toda la carrera de Contador Público que permitan articular disciplinas, tendientes a lograr graduados formados en contenidos, pero también en habilidades, capaces de responder a problemas concretos de la realidad, de manera integral, científicamente y con valores éticos, acorde con las demandas del siglo XXI.

Se basa en la concepción de que ningún tema es “tabú” para ser tratado en cualquier estadio del trayecto educativo y cada contenido debería ser llevado a la práctica por el estudiante con las herramientas aprendidas hasta ese momento, asumiéndose a sí mismo como si ya fuera un profesional. Solo así irá incorporando los conocimientos con la mirada en el futuro ejercicio y concomitantemente definirá a tiempo su verdadera vocación.

"Curricular design is geared to chartered accountant jobs: includes professional disciplines, skills and values.

Considering curricular designs, and surveys among accountants and undergraduate and graduate professors, it could be said that there is a gap between the objectives reflected in the curriculum of the university and certain skills required for the professional practice of Public accountants in Argentina.

Students with excellent grades have shown brilliant performance when being evaluated in the contents of each particular discipline, but when they have to use them articulately to solve specific problems they fail in many ocassions.

If the university curriculum does not include skills training, there will be disparities in the quality of the services offered by different professionals, even if they have obtained the same diploma in the same institution. Those accountants who were able to develop skills to integrate contents acquired in isolation in each subject and put them into practice with a holistic view, while

respecting ethical values, will be first-class professionals compared to those who never make it on their own.

Although considerable progress has been made in increasing practical training with the standards included in the Resolution 3400/17 of the Ministry of Education of the Nation, nearly every practical training concentrates at the end of the curriculum. Perhaps this current curricular design is based on the hypothesis that only those who have acquired all the prior theoretical knowledge to practice the profession would be in the position to apply it to solving problems in professional life and discussing ethical dilemmas.

When consulting teachers, many fell that students are too inexperienced in their first university years to raise and discuss ethical dilemmas related to the profession and to be trained in certain essential skills for the exercise.

This paper proposes to create integrated curriculum spaces throughout the entire course of studies that allow articulating disciplines, tending to achieve graduates trained in contents, but also in skills, capable of responding to concrete problems with an integral and scientific point of ways, considering ethical values, following the demands of the 21st century.

The paper also conveys the idea that no topic is "taboo" at any stage of the educational journey, and each content should be put into practice by the student assuming himself as a future professional. Thus they will acquire knowledge in relation to their true vocation and their future practice.

La enseñanza del Derecho en ámbitos distintos a la Facultad: reflexiones en torno a la experiencia en la Tecnicatura Superior en Higiene y Seguridad en el Trabajo

Fortunio, María Andrea
Instituto Superior N° 24, “Héroes de Malvinas”
Localidad de Villa Gobernador Gálvez, Pcia. de Santa Fe
andreafortunio@gmail.com

Contextualización del tema y metodología de trabajo: Este trabajo problematiza la enseñanza del Derecho, en sus distintas ramas, en los diversos años de la Tecnicatura Superior en Higiene y Seguridad del Instituto Superior N° 24, “Héroes de Malvinas”, de la localidad de Villa Gobernador Gálvez, Provincia de Santa Fe. La Tecnicatura en cuestión es una carrera de nivel superior no universitario y se dicta en una institución de gestión pública, de extensa trayectoria en la región y reconocido prestigio, ya que –a través de sus cinco tecnicaturas y sus tres profesorados- cubre la demanda educativa de jóvenes de clase media y baja, que se encuentran en situación de desigualdad en relación al acceso a la Universidad, sea por no contar con los recursos económicos que les permitan costearse los estudios o por la dificultad de viajar diariamente a la Ciudad de Rosario. Higiene y Seguridad es una carrera que estructura su cursada en tres años y en todos ellos hay espacios curriculares vinculados al Derecho, sean anuales o cuatrimestrales, de la rama del Derecho Público o Privado.La construcción metodológica de este trabajo se teje en dos tramos. El primero analiza algunas diferencias que comporta la enseñanza del Derecho en la Facultad de Derecho en relación a la que se da en el ámbito de la Educación de Nivel Terciario, porque, claro está, y aunque puede resultar una obviedad, esas singularidades no son consideradas o –simplemente- pasan inadvertidas, dando por sentado que el Derecho es uno y se enseña de una manera determinada. En un segundo momento, se presentan criterios a considerar en la estructuración de los contenidos y en el diseño de estrategias didácticas mínimas del área del Derecho para el Instituto Superior.

Desarrollo: La importancia de este tema radica en que gran parte de los profesores que enseñan asignaturas vinculadas al Derecho toman como modelo, implícitamente, el modo en que los contenidos son impartidos en la Facultad. Es decir, el paso por la Carrera de Abogacía suele transmitir ideas implícitas acerca de cómo se aprende y se enseña el Derecho. Tanto desde el rol de docentes como de estudiantes, la Carrera deja en los sujetos su “marca”, en términos de en qué consiste y de qué modo se enseña y aprende el Derecho. Esas ideas merecen ser revisadas al encarar su enseñanza en un ámbito educativo distinto al universitario, que tiene un perfil particular de alumno y otros objetivos técnico-profesionales. Este trabajo analiza, entonces, en particular, la enseñanza del Derecho en una carrera de nivel terciario, la Tecnicatura en Higiene y Seguridad, poniendo en relieve la necesidad romper con algunos criterios y hábitos comunes para diseñar una propuesta curricular contextuada, que contemple contenidos y didáctica en relación a los objetivos específicos de la materia y de la carrera como así también del perfil de institución y de alumno. Para ello, se elaboran algunas sugerencias relativas a: incorporar contenidos de diversas disciplinas, conocer el marco de significaciones de los alumnos y enseñar explícitamente el significado técnico de los términos.

Reflexión: Las tres sugerencias apuntadas -incorporar contenidos de otras disciplinas, anticipar errores de comprensión y enseñar el lenguaje técnico explícitamente- se constituyen en criterios básicos para pensar cómo estructurar el contenido de materias de Derecho en las carreras del nivel superior no universitario, sobre todo en las de formación técnico-profesional.Sin dudas, el tema no se agota en la propuesta hecha; amerita que se siga trabajando en el marco de la Didáctica del Derecho. El objeto de estos párrafos es señalar que no se trata solo de adecuar las estrategias docentes y dar por sabido el contenido. Por el contrario, el análisis de la estructuración del contenido resulta primordial para evitar reproducir modelos tomados de la enseñanza universitaria. La diferencia entre saber una disciplina y saber enseñarla radica, justamente, en poder construir una versión adecuada a cada contexto formativo, que resulte comprensible e interesante para los estudiantes. El análisis de los objetivos, el marco curricular, el perfil del alumno y el carácter de los estudios pueden ayudar a repensar las particularidades de la enseñanza del Derecho en ámbitos diferentes al de la formación de abogados.

The teaching of Law in areas other than the Faculty: discussions on the experience of the Higher Technical Education program in Occupational Health and Safety at Work.

Context and Method: This work problematizes the teaching of Law, in its different branches, as taught in the Higher Technical Education program in Occupational Health and Safety of the Higher Education Institute No. 24, "Heroes of the Malvinas", in the town of Villa Gobernador Galvez, Province of Santa Fe.Such course is a non-university short-cycle tertiary program taught in a prestigious public institution, “Heroes of the Malvinas”. This higher educational institution has extensive experience and is widely recognized in the region, since - through five technical and three teacher training programs- it covers the educational demand of the middle and lower class youth, who are in a situation of inequality regarding access to University, either due to the lack of economic resources that allow them to pay for their studies or as a result of the adversity that travelling daily to Rosario implies.Occupational Health and Safety is a program which lasts three years, and in each of those years there are subjects, either annual or four-monthly courses, linked to -Public or Private- Law. This work is structured in two stages. The first analyzes some differences found in the way of teaching Law at the Faculty of Law versus the way Law is taught in the scope of non-university higher education, because, of course, and even though it may be obvious, these singularities are not considered or –merely- go unnoticed, assuming that Law is one and is taught in a certain way.The second phase presents criteria to be considered when structuring the contents and designing basic didactic strategies in the area of Law for the Higher Education Institute.

Body: The importance of this topic lies in the fact that a large part of the teachers who teach subjects related to Law implicitly take as a model the way in which the contents are taught in the Faculty. This means that while studying Law as a university degree, implicit ideas on how it is supposed to be taught and learned are transmitted. On both, from the role of the teacher, as well as the student’s, the program leaves its “mark”, related to what Law is about, and the way it is taught and learned. These ideas deserve to be questioned when approaching Law Teaching in a different educational environment other than the university, which has a particular student profile and other technical and professional aims.

Therefore, this work analyzes, in particular, the ways of teaching Law in a short-cycle tertiary program, Occupational Health and Safety, emphasizing the need of breaking with some criteria and common habits to design contextualized curriculum, which should take into account contents and didactics related to the specific aims of the subjects and the program, as well as the profile of the Institute and students.

To achieve so, some suggestions are drafted with regard to: including contents of various disciplines, considering the background knowledge of students, and explicitly teaching the technical meanings of terms.

Discussion: The three suggestions previously mentioned -incorporating contents of other disciplines, anticipating comprehension errors, and explicitly teaching the technical language- constitute the basic criteria when thinking how to structure the content of Law subjects in non-university short-cycle tertiary programs, especially in those of technical-professional training.

Undoubtedly, the subject is not exhausted in the foremade proposal. This issue deserves to be worked on within the framework of Law Didactics. The aim of these paragraphs is to point out that it is not only about adapting teaching strategies and taking for granted the content has been learned. On the contrary, the analysis of how to structure the content is essential to avoid reproducing models taken from university teaching.

The difference between knowing a discipline and knowing how to teach it lies, precisely, in being able to build an appropriate version of it for each educational context, which is, indeed, understandable and interesting for students. The analysis of the objectives, the curricular framework, the profile of the student, and the nature of the studies can help to rethink the particularities of Law teaching in educational environments other than the Faculty of Law.

La Formación Universitaria en la construcción de las competencias: experiencias de aprendizaje en los primeros años de la Educación Superior

Tumini, Graciela Iris
UNRC
gracielario4@gmail.com

Este I Congreso Nacional sobre Innovación Curricular en Educación Superior - III Congreso sobre Educación, ofrece el marco propicio para compartir los resultados obtenidos a partir del trabajo de tesis de posgrado, que tiene como uno de sus objetivos específicos: identificar y describir el proceso de objetivación de los aprendizaje en la construcción de competencias (toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje), realizado por los graduados de la carrera de Abogacía, UNRC, que finalizaron sus estudios en el período 2013-2019. Lo que invita a pensar la formación universitaria en el contexto actual, en una sociedad que hemos caracterizado como la sociedad de la información, del conocimiento múltiple, complejo, cambiante e incierto y del aprendizaje continuo, ubicuo y bimodal. Ante esta realidad, los profesionales, más que aprender todos los contenidos y saberes específicos de su campo disciplinar, cada día más heterogéneos, relativos y que pueden quedarse enseguida obsoletos, van a requerir competencias específicas, no sólo para poder adquirir de forma autónoma los saberes que puedan necesitar en su ejercicio profesional, sino para utilizar de forma nueva los conocimientos adquiridos e incluso para generar nuevos contenidos y aprendizajes.

La investigación efectuada en la tesis mencionada, se enmarca en una metodología mixta, cuantitativa y cualitativa, realizada en dos etapas, la primera etapa, cuanti- cualitativa, exploratoria - descriptiva, a través de encuestas, cuestionarios, semi- estructurados, realizados a través de Google drive enviadas a todos los graduados período 2013-2019 y una segunda etapa, que es la que nos interpela en nuestra función como docentes y a presentar en este evento en particular, la cualitativa, de carácter interpretativa, a partir de entrevistas en profundidad realizadas cara a cara y on-line a graduados acerca de sus procesos de objetivación de los aprendizajes realizados durante la carrera, la cual posibilitó lograr un mayor conocimiento y comprensión acerca de los mismos en la construcción de las competencias requeridas en el ejercicio profesional de los abogados en contexto.

A través del análisis de las voces de los entrevistados, se logró reconstruir historias de aprendizajes y conocer ¿qué aprendieron?; ¿cómo aprendieron lo que aprendieron?; ¿por qué lo hicieron así y no de otra manera?; ¿qué fue lo más adecuado realizar en las diferentes situaciones de aprendizaje?, por consiguiente, se considera que si están ausentes las respuestas a estos interrogantes, estamos ante la presencia de hábitos y no de competencias, tal como lo expresa Viviana Macchiarola (Macchiarola, 2007, pág. 43)

A su vez, los datos cualitativos obtenidos develan la realidad de los diferentes procesos de aprendizajes y experiencias individuales, tendientes a la comprensión de lo aprendido y la forma de cómo son vivenciados los procesos de aprendizajes y la situación contextual de cada uno de los graduados entrevistados, lo cual permite conocer las metodologías utilizadas en la construcción de competencias requeridas en el ejercicio profesional, destacando que la actividad cognitiva de cada persona es diferente, dado que recorre un camino único, complejo y multifacético, lo que evidencia que consciente o inconscientemente se llega a procesos metacognitivos o de toma de conciencia acerca de los aprendizajes incorporados.

Cabe destacar, que los graduados durante la entrevista, valoraron como importante la oportunidad de poder expresar los procesos de aprendizajes realizados, a su vez, reflexionar y describir sobre cómo hicieron lo qué hicieron, lo que nos llevó a vincularlo con aspectos, tales como: experiencias de aprendizaje, toma conciencia de los procesos de aprendizaje realizados, comprensión, metacognición y a su vez, la percepción acerca de su desempeño y formación académica.

Además, las categorías que se determinaron, surgen de las respuestas ofrecidas por los graduados, siguiendo un proceso de ajuste, definición y redefinición. En función de lo expresado, en cada categoría se reconocen posturas que son identificadas y descriptas en las voces de los propios entrevistados. Las que develan los procesos de aprendizaje realizados por los mismos en los primeros años de la carrera y un significativo aporte para el mejoramiento de las prácticas docentes.

University Training in the devising of abilities: first experiences of learning in the academics education.

This I National Congress on Curriculum Innovation in Higher Education - III Congress on Education, offers the appropriate framework to share the results obtained from the postgraduate thesis work, which has as one of its specific objectives: to identify and describe the objectification process of learning in the construction of competencies (awareness of their own learning processes), carried out by graduates of the Law School, UNRC, who completed their studies in the period 2013-2019. What invites us to think about university education in the current context, in a society that we have characterized as the information society, of multiple, complex, changing and uncertain knowledge and of continuous, ubiquitous and bimodal learning. Faced with this reality, professionals, rather than learning all the content and specific knowledge of their disciplinary field, which are increasingly heterogeneous, relative and which can quickly become obsolete, are going to require specific skills, not only to be able to independently acquire the knowledge that they may need in their professional practice, but to use the knowledge acquired in a new way and even to generate new content and learning.

The research carried out in the aforementioned thesis is part of a mixed, quantitative and qualitative methodology, carried out in two stages, the first stage, quantitative-qualitative, exploratory - descriptive, through surveys, questionnaires, semi-structured, carried out through of Google drive sent to all graduates of the 2013-2019 period and a second stage, which is the one that challenges us in our role as teachers and to present in this event in particular, the qualitative one, of an interpretive nature, based on in-depth interviews carried out Face to face and online to graduates about their objectification processes of the learning carried out during the career, which made it possible to achieve greater knowledge and understanding about them in the construction of the skills required in the professional practice of lawyers. in context.

Through the analysis of the voices of the interviewees, it was possible to reconstruct learning stories and find out what they learned? how did they learn what they learned?; Why did they do it this way and not in another way? What was the most appropriate thing to do in the different learning situations? Therefore, it is considered that if the answers to these questions are absent, we are in the presence of habits and not of competences, as expressed Viviana Macchiarola (Macchiarola, 2007, pág. 43)

In turn, the qualitative data obtained reveal the reality of the different learning processes and individual experiences, aimed at understanding what has been learned and the way in which the learning processes are experienced and the contextual situation of each of the graduates interviewed, which allows to know the methodologies used in the construction of competencies required in professional practice, highlighting that the cognitive activity of each person is different, given that they follow a unique, complex and multifaceted path, which shows that consciously or unconsciously to metacognitive processes or awareness of the learning incorporated.

It should be noted that the graduates during the interview valued as important the opportunity to be able to express the learning processes carried out, in turn, reflect and describe how they did what they did, which led us to link it with aspects, such as: learning experiences, become aware of the learning processes carried out, understanding, metacognition and, in turn, the perception about their performance and academic training.

In addition, the categories that were determined arise from the answers offered by the graduates, following a process of adjustment, definition and redefinition. Depending on what was expressed, in each category postures are recognized that are identified and described in the voices of the interviewees themselves. Those that reveal the learning processes carried out by them in the first years of the career and a significant contribution to the improvement of teaching practices.

Eje central: Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 1: Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras.

1.c: Proceso de elaboración de los diseños curriculares.

Actualización de los diseños curriculares de la formación docente inicial en la Provincia de Mendoza

Maluf, Nélida Regina; Ficcardi, Marina; Hodar, Elida
Coordinación General de Educación Superior – Dirección General de Escuelas.
Universidad Nacional de Cuyo.
nelidamaluf72@gmail.com

En el 2021 la Coordinación General de Educación Superior (CGES) inicia el proceso de actualización de los diseños curriculares de la formación docente en el marco de las políticas nacionales y jurisdiccionales de la Educación Superior. En una primera etapa se trabaja en la reformulación de once profesorados sobre el total de diecisiete que conforman la oferta educativa provincial. Estos profesorados son: Profesorado de educación inicial, Profesorado de Educación Primaria, Profesorado de educación secundaria en Matemática, Profesorado de Educación Secundaria en Lengua, Profesorado de Ingles, Profesorado de Educación Especial, Profesorado de Educación Física, Profesorado de Artes Visuales, Profesorado de Música, Profesorado de Danzas y Profesorado de Teatro.Además de los criterios establecidos por la normativa del Consejo Federal de Educación, en este proceso se destacan otros de orden cualitativo: perfil profesional centrado en el desarrollo de capacidades profesionales, centralidad de la práctica, la interdisciplina y la vacancia de saberes relevantes. El proceso de revisión y reformulación se fundamenta en las evidencias manifestadas por distintas instancias de evaluación curricular y de investigaciones realizadas en forma conjunta entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la provincia, a través de la Coordinación General de Educación Superior.

Operativamente, se inicia con la conformación de equipos de especialistas (con formación curricular y experiencia en docencia en institutos superiores) quienes analizan los informes, actas, resultados de instancias de evaluación de los planes de estudio y elaboran una propuesta de cambios que se analiza y se reconfigura con la participación de los institutos a través de los equipos docentes, estudiantes avanzados y docentes noveles. Mediante un trabajo en red con las instituciones**,** de gestión estatal y privada, se van constituyendo equipos ampliados para la definición de los componentes curriculares con la finalidad de lograr su validación por parte de los actores encargados de su implementación.

Para sistematizar y presentar la información necesaria para la actualización curricular, escribir y reescribir colaborativamente, debatir cuestiones de interés, generar encuentros, revisar la marcha del proceso y construir las memorias y registros de avances, se ha dispuesto de aulas virtuales para cada comisión curricular, sobre la plataforma que el Instituto Nacional de Formación Docente pone a disposición de los institutos.

A ellas tienen acceso los equipos técnicos, los docentes, los equipos de gestión de las instituciones superiores, especialistas y demás actores involucrados.Una forma de abordar el análisis del proceso de actualización iniciado es a través de las tensiones que se han identificado a partir de los debates y acciones de los equipos docentes en las distintas instancias de construcción y definición del diseño.

Estas son, entre otras: 1. La transformación completa o la innovación en algunos aspectos de los diseños. 2.Lo urgente y lo necesario. 3. La relevancia del perfil profesional centrado en competencias o de los saberes que se deben enseñar. 4. La extensión o profundidad de saberes. 5. El tipo de saber que aporta el campo de formación general y el campo de formación disciplinar. 6. El currículum prescripto y el currículum realizado. El currículum como intensión y como realidad. 7. Nuevos saberes, vacancias de contenidos abordadas como unidades curriculares o de manera transversal. 8.El campo de la práctica profesional como único responsable de la formación de competencias profesionales o la corresponsabilidad de los tres campos de formación.9. Práctica educativa para un nivel o para los nuevos escenarios y modalidades. 10. Enseñanza presencial o modalidad combinada.

Update of curriculum designs for initial teacher training in the province of Mendoza.

In 2021, the General Coordination of Higher Education (CGES, for its acronym in Spanish) begins the process of updating the curricular designs of teacher training within the framework of national and jurisdictional policies of Higher Education. In a first stage, work is being done on the reformulation of eleven *Profesorados* (four years degree for Teachers) out of the total of seventeen that make up the provincial educational offer. These *Profesorados* are: *Profesorado* of Initial Education, *Profesorado* of Primary Education, Profesorado of Secondary Education in Mathematics, *Profesorado* of Secondary Education in Language, *Profesorado* of English, *Profesorado* of Special Education, *Profesorado* of Physical Education, *Profesorado* of Visual Arts, *Profesorado* of Music , *Profesorado* of Dance and Theater.

In addition to the criteria established by the regulations of the Federal Council of Education, others of a qualitative nature stand out in this process: professional profile focused on the development of professional skills, centrality of practice, interdiscipline and the lack of relevant knowledge.

The revision and reformulation process is based on the evidence manifested by different instances of curricular evaluation and research carried out jointly between the National Institute of Teacher Training (INFoD, for its acronym in Spanish) and the jurisdiction, through the CGES.

Operationally, it begins with the formation of teams of specialists (with curricular training and teaching experience in higher institutes) who analyze the reports, minutes, results of evaluation instances of the study plans and prepare a proposal for changes that is analyzed and it is reconfigured with the participation of the institutes through the teaching teams, advanced students and new teachers. Through networking with state and private management institutions, extended teams are formed to define the curricular components in order to achieve their validation by the actors in charge of their implementation.

In order to systematize and present the necessary information for updating the curriculum, to write and rewrite collaboratively, discuss issues of interest, generate meetings, review the progress of the process and build reports and records of progress, virtual classrooms have been set up for each curricular committee, over the platform that the INFoD makes available to institutes. Technical teams, teachers, management teams from higher institutions, specialists and other stakeholders have access to them.

One way to approach the analysis of the updating process started is through the tensions arising from the debates between the teaching teams in the different instances of construction and definition of the design. These are, among others: 1. The complete transformation or innovation in some aspects of the designs. 2. The urgent and the necessary. 3. The relevance of the professional profile focused on skills or knowledge that should be taught. 4. The extent or depth of knowledge. 5. The type of knowledge provided by the general training field and the disciplinary training field. 6. The prescribed curriculum and its implementation. Curriculum as intention and as reality. 7. New knowledge (comprehensive sexual education, environmental education, digital education, special education) addressed as curricular units or transversally. 8. The field of professional practice as solely responsible for the training of professional skills or the co-responsibility of the three fields of training.9. Educational practice for a level or for new scenarios and modalities. 10. Face-to-face teaching or combined modality.

Construcción de un Diploma de Posgrado en ESI para Docentes en la Universidad Pública Fueguina

Moreyra, Gabriela E.
Universidad Nacional de Tierra del Fuego
gmoreyra@untdf.edu.ar

Contextualización: La presente ponencia tiene por objeto socializar el trabajo realizado por un grupo de profesionales comprometidas con la ESI a fin de construir un Diploma Superior de Posgrado en Educación Sexual Integral en la Universidad Nacional de Tierra del Fuego.

Entre los años 2015 y 2019 encontramos un corrimiento de los Estados Nacional y Provincial en materia de capacitaciones para docentes lo que generó un vacío formativo que fue caldo de cultivo para la construcción de este Diploma. En ese contexto el Instituto de Educación y Conocimiento (IEC) de la UNTDF tomó la posta y, en cumplimiento de uno de sus objetivos (ofrecer formación actualizada al profesorado fueguino de todos los niveles) convocó -inicialmente- a sus docentes para comenzar el recorrido de creación del Diploma. Tránsito que se realizó con tensiones, acaloradas discusiones y acuerdos que permitieron la presentación -y aprobación en el Consejo Superior- de la resolución que creaba el Diploma Superior de Posgrado en Educación Sexual Integral: derechos, géneros e interseccionalidades (Res. CS UNTDF 373/2019).

Desarrollo: Para llegar a la creación de un Diploma de Posgrado que diera respuesta a las necesidades de la docencia fueguina y que atendiera a las particularidades contextuales fue necesario conformar un grupo de profesionales interesadas y conocedoras de la temática. El equipo se conformó con mujeres reconocidas en sus respectivos campos de conocimiento y con heterogéneos recorridos: psicólogas, abogadas, socióloga, trabajadoras sociales, pedagogas y hasta licenciadas en biología. Empero la creación del Diploma Superior de Posgrado en Educación Sexual Integral: Géneros, Derechos, Interseccionalidades no estuvo exenta de complicaciones, conflictos, intereses y contradicciones como no lo está ningún proceso de desarrollo curricular. Durante ese proceso, como en todo proceso en el que se intenta dar forma al curriculum prescripto, surgieron diferencias que fueron salvadas porque el objetivo era claro: que pudiésemos llegar a la mayor cantidad de docentes con una propuesta formativa en ESI con perspectiva de géneros y derechos desde la universidad pública. Con el correr de los encuentros fuimos dándole forma a los contenidos mínimos, intentando no dejar por fuera nada que nos pareciera nodal para un diploma de posgrado cuyo objetivo general fue fortalecer la formación de profesionales del campo educativo en relación con la ESI, propiciando la construcción de conocimientos pertinentes, precisos, confiables, laicos y actualizados. También fue puesta en consideración la modalidad de trabajo que se llevaría adelante en el Diploma y finalmente se decidió que los contenidos se dividirían en módulos. Los módulos superan la fragmentación disciplinar para habilitar la construcción de conocimientos con otres, a través de la problematización y análisis de situaciones de la vida en las instituciones educativas. Metodológicamente decidimos hacer hincapié en la necesaria vinculación entre prácticas, experiencias y los contenidos que se propongan.

Conclusiones: Uno de los resultados que podríamos presentar es la huella que dejamos en nuestra Universidad. Como universidad pública supimos leer las necesidades del territorio, enfrentamos cara a cara el problema de la falta de formación en ESI y le dimos respuesta creando una propuesta formativa de posgrado para docentes.

Además pudimos, luego de mucho debate, redactar un documento curricular utilizando lenguaje no sexista. Para otras universidades ello ya era un tema saldado, pero para la UNTDF fue el primer documento oficial que se aprobó reconociendo a través del lenguaje que no existen sólo varones y mujeres (ni mucho menos sólo varones).

En cuanto a los números, es indispensable que remarquemos que el interés por la propuesta fue muy fuerte obteniendo más de 500 inscripciones en la primera cohorte del Diploma. La alta demanda por parte de les docentes de Tierra del Fuego AeIAS demostró que querían y necesitaban formación en ESI. Quedó en claro también el compromiso asumido por el cuerpo docente fueguino (que muches desconocen al criticarles) creyéndoles sólo técnicxs que “aplican”. Sin embargo, les docentes saben que son -porque se asumen como tales- profesionales transformativos que quieren implementar la ESI con enfoque pedagógico y perspectiva de géneros (siempre con un plural no binario), derechos e interseccionalidades.

Creation a postgraduate diploma in ESI for the professor of Universidad Pública Fueguina

The objective of this paper is to socialize the work that has been done by a group of ISE committed professionals in the construction of an Integral Sexual Education Graduate diploma at the Universidad Nacional de Tierra del Fuego.

Between the years 2015 and 2019 we found a shift in the policy of teacher´s formation by provincial and national states that generated a void which was the breeding ground for the construction of this diploma. Given this framework the Institute of Education and Knowledge (IEC according to its Spanish abbreviation) of the Universidad Nacional de Tierra del Fuego, took lead on the subject, and in compliance with one of its main objectives (to offer updated formations to the local body of teachers, in every teaching level), called in its faculty to begin the work. The path chosen was not without tensions, heated arguments and finally agreements that allowed the presentation - and final approval by the Superior Council – of the motion that created the Integral Sexual Education Graduate Diploma: rights, genders and intersectionalities.

Development. To achieve the creation of a Graduate Diploma that could give answers to the needs of local teachers while attending contextualities, it was necessary to gather a group of female professionals that knew about and were interested in the subject. Finally, the team was formed by well-known women in their respective professional fields and with diverse experiences: psychologists, lawyers, sociologists, social workers, pedagogues and even biologists. Nevertheless, like every other process of curricular development, the creation of the Integral Sexual Education Graduate diploma: rights, genders and intersectionalities was not exempt of complications, conflicts, interests, and contradictions. During this process, as in every process where the prescribed curriculum is shaped, some differences rose, although those were dissolved latter on, because the objective was clear: to reach the largest number of teachers with an ISE formative proposal with rights and genders perspective from the public university.In time, we were able to shape the minimum contents, trying not to leave outside of the program any nodal information for a Graduate Diploma that had as a main objective to strengthen the formation of education professionals regarding ISE promoting pertinent, precise, reliable, secular, and updated knowledge. During this period the working methodology was also discussed, arriving to the decision that all the contents were going to be divided into modules. The modules overcome the disciplinary fragmentation allowing the construction of knowledge with others trough the problematization and analysis of life situations in educative institutions. Methodologically, we chose to emphasize the essential between the proposed practices, experiences, and curriculum.

Conclusions: One of the results we can present is the footprint left from us in our university. As a public school we were able to read the needs of the territory, giving it a face-to-face approach to the lack of ISE formation issue and were able to give an answer to it.

Furthermore, after much debate, we were able to draft a curricular document using nonsexist language. For other universities that was a settled issue, but for the UNTDF, this was the first official document acknowledging through language that there are not only males and females (much less only males).

Regarding numbers, is very important to highlight that the interest for the proposal was very strong, generating more than 500 registrations in the first cohort of the Diploma. The high demand by the teachers of Tierra del Fuego has shown that they wanted and needed ISE formation. It was also clear that there is a commitment from the teachers that few people acknowledge, especially when they criticize them, believing that they are only technicians applying techniques. Nevertheless, those teachers know, because they perceived themselves as such, that they are transformative professionals that want to implement the ISE with a pedagogic and genders perspective (always as a non-binary plural), rights, and intersectionalities approach.

Innovación, integración y construcción curricular en Exactas

Reynoso, María Marta; Grumelli, María; Astudillo, Carola.
UNRC
academicaexa.unrc.edu.ar

El proceso de revisión y actualización de los Planes de Estudio (PE) de las 15 carreras que la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales (FCEF-QyN) y, la creación de una nueva carrera comenzó en el segundo semestre de 2017 y ha transitado con diversos matices. El documento "Hacia un currículum contextualizado, flexible e integrado. Lineamientos para orientar la innovación curricular" (Res CS N° 297/2017) representó una oportunidad para la gestión de la Facultad que tiene entre sus metas la revisión de los PE. En ese contexto es que la Facultad llevó a cabo el proyecto: Abordaje integrado para la innovación curricular de las carreras de Exactas (Res. Rectoral 450/2018) el cual, constituyó un eje central para la Secretaría Académica, quien se apropió del mismo, procurando despertar la motivación de las Comisiones Curriculares Permanentes (CCP) para poder avanzar con este desafío. El camino recorrido no fue fácil, pero estamos convencidos que, aun siendo un proyecto ambicioso, el proceso de autoevaluación de todas las carreras es una necesidad y responsabilidad institucional, proyectando y planificando modificaciones a partir de un análisis retrospectivo, desde su génesis.

El proyecto cuenta con un conocimiento profundo y contextualizado de las principales problemáticas que atraviesan la realidad de las carreras que ofrece la FCEF-QyN, lo que posibilitó la definición de los objetivos y direccionó cómo y desde dónde iniciar el proceso. El obstáculo más relevante que debimos sortear fue el trabajo particular con las diferentes CCP, debido principalmente a la diversidad de disciplinas y modos de abordar el proceso de autoevaluación. Si bien desde la Secretaría Académica planteamos un trabajo compartido y colaborativo, consideramos que el propósito de la autoevaluación, concebido como una totalidad compleja, supone evaluar la historicidad y cambios que ha sufrido cada carrera; analizar las dimensiones estructural y procesual-práctica, los diferentes planos de articulación institucional que implicó y la necesidad de dialogar un conjunto de definiciones de la política académica de diferentes instancias y ámbitos institucionales. Todo ello ha sido un enorme desafío y muchas veces debimos recurrir a la autogestión, aunque siempre acompañando en el proceso.

El propósito de la autoevaluación se centró en la mejora y/u optimización de los PE vigentes, con la intención de potenciar aquellos aspectos que fueron valorados positivamente y concebidos como enriquecedores por docentes, estudiantes y graduados/as, como así también realizar los cambios que se consideren necesarios para que se ajusten a las características contextuales socio-económicas y culturales y puedan responder a los actuales requerimientos institucionales. Además, asumimos una forma de evaluación participativa, ya que desde el comienzo promovimos la intervención de todos/as aquellos/as que participan de alguna manera en la carrera sometida a evaluación y que además se comprometieran con el proceso en la toma de decisiones; democrática, ya que tuvo como directriz la representación de las diversas voces que conviven en el ámbito educativo; pública, ya que la información que se obtuvo durante este proceso está disponible y ha sido compartida entre todos/as los/as participantes, lo que ha permitido reflexionar acerca de las apreciaciones y conclusiones obtenidas.

El conocimiento del funcionamiento de nuestras carreras, sus fortalezas y debilidades, sus características disciplinares, los recursos humanos con que se cuenta, las líneas de investigación y extensión que generan y enriquecen el conocimiento académico, científico y tecnológico, las respuestas que se brindan a problemáticas sociales, entre otras tantas variables, deben ocuparnos, para proyectar un funcionamiento óptimo, que nos permita garantizar una formación integral de calidad. El proceso ha significado un verdadero desafío y esfuerzo, consideramos que representa una fortaleza institucional que permite consolidar y ampliar el diseño de currículos más flexibles, que faciliten la movilidad de estudiantes entre carreras, contemplen la actualización permanente de los perfiles profesionales y generen diálogos entre los diversos campos disciplinares del saber y del saber ser, y de esta manera, defender la educación pública y la integración curricular académica.

Entendemos que este desafío debe necesariamente ser acompañado de políticas institucionales que contribuyan a su implementación, seguimiento y valoración de manera constante, a través de programas de formación docente continua, planificación y mejora de las estructuras y organización de equipos docentes, revisiones periódicas, mejoras en infraestructura y

equipamientos, entre otras variables que inciden directa o indirectamente en la calidad de la enseñanza.

Curricular innovation, integration and construction in Exactas.

The revision process of the curricular programs (CP) of the 15 careers of the Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales (FCEF-QyN) and the creation of a new career began in the second half of 2017 and has been transited with various nuances. The document "Towards a contextualized, flexible and integrated curriculum. Guidelines to guide curricular innovation" (RCS 297/2017) represented an opportunity for the current authorities of the academic unit which has, among its goals, the overhaul of the CP. In this context, the FCEF-QyN carried out the project: “Integrated approach for the curricular innovation of the Exactas careers” (RR 450/2018), which constituted a central element for the Academic Secretary which took it as its own, trying to awaken the motivation of the Permanent Curricular Commissions (PCC) and accompany them in order to advance with this challenge. The road traveled was not easy, but we are convinced that, although it is an ambitious project, the self-evaluation process of all careers is a need and an institutional responsibility, projecting and planning modifications from a retrospective analysis, from its genesis.

The project has a deep and contextualized knowledge of the main problems that cross the reality of the careers offered, which allowed the definition of the objectives and guided how and from which point start the process. The most relevant obstacle we had to overcome was the particular work with the different PCC, mainly due to the diversity of disciplines and ways of approaching the self-evaluation process. Although the Academic Secretariat proposed a shared and collaborative work, we consider that the purpose of the self-evaluation, conceived as a complex ensemble, implies evaluating the historicity and changes that each career has undergone; analyzing the structural and processual-practical dimensions, the different levels of institutional articulation involved and the need to discuss a set of definitions of academic policy from different instances and institutional ambits. All this has been an enormous challenge and many times we had to resort to self-management, although always accompanying the process.

The purpose of the self-evaluation was focused on the improvement and/or optimization of the current CP, with the intention of enhancing those aspects that teachers, students and graduates valued positively and conceived as enriching, as well as making the changes deemed necessary to adapt to the socio-economic and cultural contextual characteristics and to respond to the current institutional requirements. In addition, we assumed a form of evaluation: i) participative, since from the beginning we promoted the intervention of all actors that participate in some way in the career under evaluation and who also committed themselves to the decision-making process; ii) democratic, since it was based on the representation of the diverse voices that coexist in the educational environment; iii) public, given that the information obtained during this process is available and has been shared among all participants, which has allowed us to reflect on the appreciations and conclusions obtained.

Knowing how our careers function, their strengths and weaknesses, their disciplinary characteristics, the human resources available, the lines of research and linkage that generate and enrich academic, scientific and technological knowledge, the responses provided to social problems, among many other variables, should occupy us, in order to project an optimal functioning, which allow us to guarantee an integral quality education.

We consider that the process, which has meant a real challenge and effort, represents an institutional strength that allows the consolidation and expansion of the design of curricula more flexible, which facilitate the mobility of students between careers, that contemplate the permanent updating of professional profiles and generate dialogues between the various disciplinary fields of knowledge and knowing how to be, and in this way, defend public education and academic curricular integration. We believe that this challenge must necessarily be accompanied by institutional policies that contribute to its implementation, monitoring and constant assessment, through continuous teaching formation programs, planning and enhancement of the structures and organization of teaching teams, periodic reviews, improvements in infrastructure and equipment, among other variables that directly or indirectly affect the quality of teaching.

Eje central: Innovación curricular y formación docente

Sub-eje 1: Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras -

1.d. Evaluación de carreras y de aprendizajes.

Reflexión sobre experiencia de la evaluación de los contenidos curriculares mediante la modalidad a "Libro Abierto".

Motta, Carlos Eugenio; Illanes, Natalia Veronica; Bertone, Judith Martina; Zapata, Laura.
UNRC
cmotta@ayv.unrc.edu.ar

La asignatura Enfermedades Transmisibles y Tóxicas de los Equinos (cód. 3091) forma parte del ciclo superior de la carrera Medicina Veterinaria y es de curso obligatorio. Se dicta durante el segundo bimestre de cuarto año, consta de 40 h totales, divididas en 24 h de actividades teóricas/prácticas y 12 h de prácticas obligatorias. En promedio cursan 180 estudiantes por año distribuidos en 10 comisiones para las actividades prácticas. La materia es dictada por 4 docentes donde cada uno es responsable de prácticos específicos a su área de especialidad (infectología, parasitología y toxicología).

Debido a las características propias de la actividad profesional del veterinario en lo referido a la salud de los animales, en la especie equina los aspectos de la medicina veterinaria relacionados con la producción y la clínica, ya sea que se los considere como individuos o poblaciones de alto valor afectivo, económico o productivo, están íntimamente asociados. En este marco conceptual, como objetivos de la materia, se espera que al término del cursado los estudiantes sean capaces de identificar y relacionar los agentes de Enfermedades Transmisibles que afectan a los equinos en la República Argentina y adquieran conciencia del impacto de los agentes transmisibles y de etiologías no biológicas en la producción equina regional y nacional, la salud pública y la práctica clínica, elaborando criterios adecuados de prevención y control de las enfermedades transmisibles y tóxicas de los equinos. Normalmente para evaluar estos objetivos, se realizaban preguntas de múltiple elección, verdaderas o falsas, centrándose en la repetición de contenidos con escasa elaboración y/o justificación. Teniendo en cuenta la importancia del campo disciplinar que abarca la materia y los objetivos que se proponen, estos últimos no se veían reflejados en esta modalidad de evaluación que realizaba la asignatura, ya que se valoraba la capacidad del alumno para comprender y recordar información y su capacidad memorística.

La evaluación mediante libro abierto, permite realizar preguntas para evaluar la capacidad de aplicar los conocimientos a situaciones concretas y de resolver problemas, evaluar habilidades cognitivas y de razonamiento crítico y la capacidad para afrontar la incertidumbre, pero también la de buscar información de calidad, seleccionando las fuentes más adecuadas. Por tanto, esta situación nueva presupone la reflexión y la orientación a desarrollar el aprendizaje de forma creadora. En este sentido el propósito de la innovación implementada fue centrar la evaluación en la resolución de situaciones problemáticas de la práctica profesional evitando el aprendizaje memorístico, y apuntando más bien a la elaboración de respuestas que reflejen un contenido y una asimilación de la información. Para ello los estudiantes cuentan con apuntes elaborados por la asignatura de los ejes principales (enfermedades infecciosas y enfermedades parasitarias), que se encuentran disponibles en formato digital y papel. Cuentan también con videos de los teóricos y de las actividades prácticas que fueron elaborados entre los años 2019 y 2021 para su uso en contexto de pandemia. También, poseen la devolución de las correcciones de las guías de trabajos prácticos presentados en forma grupal, donde se deben resolver distintas situaciones problemáticas. De esta manera se incentiva a los alumnos a tener sus materiales de estudio o "portafolio académico" de forma ordenada y completa. En el examen parcial a libro abierto, los estudiantes recibieron diferentes situaciones problemáticas para resolver de los ejes temáticos principales, donde el objetivo principal de evaluación fue el nivel de integración de los conocimientos. Esta modalidad se implementó tanto en presencialidad como en virtualidad. Cabe destacar que los resultados obtenidos fueron similares, en una primera instancia evaluativa (parcial), se observó un elevado número de estudiantes que no lograron respuestas integradoras de las diferentes situaciones problemáticas planteadas. Luego en una segunda instancia de recuperación (recuperatorio del parcial), se observó que la mayoría de los estudiantes lograron respuestas más razonadas, con pensamiento crítico y con un elevado nivel de integración. Consideramos que la diferencia se debe a una mayor compresión de la modalidad evaluativa la que consiste en leer el material y organizarlo por sistemas (respiratorio, nervioso, reproductivos, parasitario etc), saber dónde se encuentran las respuestas, elaborarlas de acuerdo a la pregunta formulada y hacer un uso eficiente del tiempo del que disponen.

Reflection about experience of the evaluation of curricular contents through the "Libro Abierto" modality.

The subject Transmissible and Toxic Diseases of Horses (code 3091) is part of the upper cycle of the Veterinary Medicine course of studiescareer and it is a compulsory course. It is taughtgiven during the second bimester of the fourth year;, it consists of 40 total hours, divided into 24 hours of theoretical/practical activities and 12 hours of compulsory practices. On average, 180 students per year attend the course, distributed in 10 groupscommissions for practical activities. The subject is taught by 4 teachers where each one is responsible for practices specific to their area of specialty (infectology, parasitology and toxicology).

Due to the characteristics of the professional activity of the veterinarian in relation to the health of animals, in the equine species the aspects of veterinary medicine related to production and clinical practice, whether they are considered as individuals or populations of high affective, economic or productive value, are closely associated. In this conceptual framework, as objectives of the subject, it is expected that at the end of the course students will be able to identify and relate the agents of Communicable Diseases that affect equines in the Argentine Republic and become aware of the impact of transmissible agents and of non-biological etiologies in regional and national equine production, public health and clinical practice, developing appropriate criteria for the prevention and control of transmissible and toxic equine diseases. UsuallyNormally, to evaluate these objectives, multiple-choice, true or false questions were asked, focusing on the repetition of content with little elaboration and/or justification. Taking into account the importance of the disciplinary field that covers the subject and the objectives that are proposed, such objectivesthe latter were not reflected in this evaluation methodmodality usedcarried out by the subject, since it was only valuing the student's ability to understand and remember information and their memory capacity.

The open book evaluation allows questions to be asked to assess the ability to apply knowledge to specific situations and to solve problems, to assess cognitive and critical reasoning skills and the ability to deal with uncertainty, but also to seek quality information, selecting the most suitable sources. Therefore, this new situation presupposes reflection and orientation to develop learning in a creative way. In this sense, the purpose of the implemented innovation was to focus the evaluation on the resolution of problematic situations of professional practice, avoiding rote learning, and rather aiming at the elaboration of answers that reflect content and assimilation of information. For this, the students have notes prepared by the subject of the main axes (infectious diseases and parasitic diseases), which are available in digital and paper format. They also have videos of the theoretical and practical activities that were prepared between 2019 and 2021 for use in the context of the coronavirusa pandemic. Also, they have the return of the corrections of the practical work guides presented in group form, where different problematic situations must be resolved. In this way, students are encouraged to have their study materials or "academic portfolio" in an orderly and complete waymanner. In the midterm open-book exam, students received different problematic situations to solve from the main thematic axes, where the main objective of evaluation was the level of integration of knowledge. This methodmodality was implemented both in person and virtual exams. It should be noted that the results obtained were similar, in a first evaluative instance (mid-term testpartial), it was observed that a high number of students were observed who did not achieve integrative responses to the different problematic situations raised. Then, in a second make-uprecovery instance (make-up testpartial recovery), it was observed that most of the students achieved more reasoned answers, with critical thinking and with a high level of integration. We believe that the difference is due to a greater understanding of the evaluative methodmodality, which consists of reading the material and organizing it by systems (respiratory, nervous, reproductive, parasitic, etc.), knowing where the answers are, elaborating them according to the question asked. and make efficient use of the time they have.

Percepciones docentes sobre programa de entrenamiento de evaluación de escritura académica en ILE

Romano, María Elisa; Martínez, Julia Inés;
Facultad de Lenguas, UNC
maria.elisa.romano@unc.edu.ar

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura en lengua extranjera implican diversos aspectos, entre los cuales la evaluación se destaca como uno de los más complejos. Sin embargo, y sorprendentemente, los procesos de evaluación no son siempre tenidos en cuenta a la hora de fundamentar, valorar y proyectar prácticas docentes. Cuando de contextos académicos se trata, este aspecto cobra aún más importancia, ya que los procesos de evaluación son determinantes para la acreditación de los diversos actores de la comunidad educativa.

La evaluación de la escritura en lengua extranjera en particular es un campo de acción que suele generar ansiedad y aprehensión entre docentes debido a los efectos e implicancias, tanto a nivel pedagógico como a nivel ético y político (Crusan, 2010; Hyland, 2003; Lee, 2017). Esta temática continúa siendo un área de permanente investigación, especialmente debido a la variedad y complejidad de contextos en los que se lleva a cabo. La evaluación de ensayos en lengua extranjera (inglés) por parte de docentes en las carreras de Profesorado, Traductorado y Licenciatura en Inglés de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, ha sido nuestro objeto de investigación en los últimos ocho años. En este tiempo, analizamos y aplicamos distintos instrumentos de evaluación, y la escala analítica de evaluación de textos académicos demostró ser la más adecuada para nuestro contexto educativo específico.

Debido al aislamiento establecido por la pandemia global de COVID-19, en 2021 tuvimos que diseñar un programa en línea de entrenamiento de evaluadores en el marco de nuestro proyecto de investigación, cuyo objetivo es la validación de una escala analítica como instrumento de evaluación de la escritura académica en inglés como lengua extranjera. El propósito del programa fue aumentar los niveles de acuerdo entre evaluadores, lo que contribuiría a minimizar la variabilidad entre evaluadores diferentes y la falta de coherencia de un mismo evaluador, que constituyen dos problemas frecuentes en la evaluación de la escritura en lengua extranjera. Al finalizar el programa, y por el mismo motivo mencionado anteriormente, implementamos una encuesta en línea, que luego fue seguida de entrevistas en línea a los evaluadores, con el fin de recabar información sobre las percepciones de los evaluadores con respecto a la escala analítica en sí misma y el programa de entrenamiento en particular. En 2021, llevamos a cabo un piloteo de la escala en tareas de escritura y una evaluación parcial en línea, y en 2022 utilizamos la escala por primera vez en un contexto presencial, en el marco del primer parcial de la asignatura.

El objetivo de este trabajo es presentar los resultados del programa de entrenamiento en línea y de la implementación de la escala analítica de evaluación a partir del análisis de las percepciones de los docentes que participaron de dicho programa y que utilizaron el instrumento de evaluación diseñado para la calificación de producciones escritas de estudiantes de inglés lengua extranjera (ILE) en el nivel de grado.

En primer lugar, se presentarán los objetivos y la metodología del proyecto llevado a cabo en el contexto de una cátedra, con especial énfasis en la descripción del programa de entrenamiento para evaluadores en línea. A continuación, se presentarán los instrumentos de recolección de datos diseñados para recabar las percepciones de los docentes evaluadores (encuestas y entrevistas). Finalmente, se presentarán los resultados del análisis de los datos, incluyendo referencias sobre sus implicancias pedagógicas para los procesos de evaluación de la escritura en lengua extranjera. Los resultados preliminares indican que los docentes valoraron especialmente las instancias sincrónicas de reflexión y discusión sobre evaluación y que, si bien admiten la dificultad de lograr altos porcentajes de confiabilidad entre evaluadores, consideran que la aplicación de un instrumento analítico facilita la generación de acuerdos necesarios para alcanzarlos.

There are many aspects involved in teaching and learning foreign language writing; among them, assessment stands out as one of the most complex ones. However, the processes of assessment are not very often taken into account when analyzing, questioning or planning pedagogical practices. In academic contexts, this aspect becomes even more important, as assessment processes play a determining role in the qualification of the different members of the academic community.

The assessment of foreign language writing in particular is an area which tends to cause anxiety and apprehension among teachers due to its effects and implications, both at pedagogical level and at ethical and political level (Crusan, 2010; Hyland, 2003; Lee, 2017). This issue continues to be the focus of permanent research, especially due to the variety and complexity of the contexts in which it is carried out. The assessment of essays written in English as a foreign language by teachers of the English Teaching, Translation and Licentiate programs at the School of Languages, National University of Córdoba, has been the object of our research in the past eight years. During this time, we have analysed and applied different assessment instruments, and the analytic scoring scale has turned out to be the most suitable instrument for our specific educational context, in which academic texts are assessed.

Due to the quarantine established during the COVID-19 pandemic, in 2021 we had to design an online rater training programme within the framework of a research project whose objective is the validation of an analytic scoring scale as an assessment instrument for English as Foreign Language academic writing. The general objective of this study is to enhance inter-rater reliability. This would contribute to reducing variability among raters, as well as intra-rater variability. At the end of the programme, an online survey was administered, followed by online individual interviews with the purpose of gathering information about raters' perceptions regarding the implementation of the scale, as well as the programme.

The objective of this paper is to communicate the results of the online rater training programme and of the implementation of the analytic scoring scale based on the analysis of raters' perceptions after having participated in the programme and applied the assessment instrument to grade the written productions of English as a Foreign Language (EFL) undergraduate students.

First, we will refer to the objectives and the methodology of the research project carried out within the context of a course, with special emphasis on the description of the online rater training programme. Then, we will describe the instruments for data collection designed to look into raters' perceptions (surveys and interviews). Finally, we will present the results of the data analysis, including information regarding the pedagogical implications for the processes of foreign language writing assessment. The preliminary results show that teachers assign special value to the synchronic instances of reflection and discussion about assessment and that, even though they admit that reaching high levels of agreement among raters is difficult, they believe that the implementation of an analytic instrument contributes to building agreement in order to reach such levels.

La evaluación en el proceso de implementación de carreras de las escuelas superiores de la UNJU. Políticas institucionales de inclusión

Ríos, Teresa Soledad; López, Eduardo René
Universidad Nacional de Jujuy
Correo: soledadriosunju@gmail.com

Contextualización del tema y metodología del trabajo: La evaluación en el proceso de implementación de carreras de las Escuelas Superiores de la Universidad Nacional de Jujuy. Políticas institucionales de inclusión y el incremento de la matrícula.

Objetivo de la propuesta: Afianzar la función de la evaluación como estrategia de producción de conocimientos y mejora de los procesos de formación.

Desarrollo de la propuesta: En el marco de la creación de la Escuela Superior de Ciencias Jurídicas y Políticas y la Escuela Superior de Salud de la Universidad Nacional de Jujuy, se propone una instancia de seguimiento, sistematización y evaluación de los procesos de desarrollo de las carreras de Enfermería universitaria y Licenciatura en Ciencia Política. La experiencia se realiza a partir del registro de problemáticas, demandas y avances en el desarrollo de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Se propende a evaluar el diseño de los planes de estudio y el desarrollo curricular tomando como fuentes de información los programas de cátedra, las experiencias extracurriculares y las devoluciones de estudiantes y docentes en instancias de intercambio académico.

En este sentido, se entiende que el proceso de expansión académica de la UNJu y la creación de ofertas educativas genera la oportunidad de elaborar dispositivos que permitan la obtención de información para la comprensión de los avances, las proyecciones y los reajustes considerados necesarios por lo/as protagonistas de estos trayectos formativos. Por esto, se entiende que la evaluación en proceso de tales acciones permite poner en clave de aprendizaje los avances para dar continuidad a una acción formativa atenta al contexto socio-educativo actual y las características distintivas de lo/as estudiantes.

Se aborda además, como un eje central vinculado a esta temática, el análisis del rol docente en el contexto regional y desde una perspectiva integral que implica la consideración de distintas variables estrechamente vinculadas y que impactan, con diferentes matices, las prácticas áulicas. Es por esto que resulta preciso habilitar espacios de reflexión y diálogo compartido que posibiliten identificar categorías comunes para la interpretación y toma de decisiones en este escenario de cambios vertiginosos y renovación permanente del conocimiento. En este sentido, se considera el abordaje de las prácticas docentes como punto de inflexión que aporta al discernimiento de complejas tramas de significados en el ámbito educativo. De este modo, el hablar de la actividad profesional comprende retomar determinados aspectos de la formación docente donde la cuestión ética resulta ineludible debido a la naturaleza misma de los procesos implicados.

Respecto al tema en cuestión, es importante iniciar un recorrido por ciertos ejes relacionados a la educación superior, esto conduce a considerar aquellas características que a lo largo del tiempo fueron otorgando una impronta particular al sector. En el caso del contexto socio-educativo actual, se destaca el lugar que ocupa el conocimiento en el desarrollo de los países y por lo tanto en la formación de sus ciudadanos. Al respecto, Tunnermann (2012) alude a las características que éste asume en la sociedad contemporánea, “(…) crecimiento acelerado, mayor complejidad y tendencia a una rápida obsolescencia”.

Se evidencia aquí el lugar asignado a los profesionales responsables de llevar a cabo la mediación social y pedagógica que facilita la adquisición de capacidades para un aprendizaje continuo susceptible de generalizarse a situaciones diferenciadas. Se aclara que esta propuesta se encuentra en proceso de desarrollo por lo que se comparten resultados parciales que permiten su interpretación y análisis considerando las características centrales que impulsan su implementación.

The evaluation in the process of implementation of careers of the higher schools of the UNJU. Institutional inclusion policies

Contextualization of the theme and methodology of the work: Evaluation in the process of implementing careers of the Higher Schools of the National University of Jujuy. Institutional inclusion policies and the increase in enrollment.

Objective of the proposal: Strengthen the role of evaluation as a strategy for producing knowledge and improving training processes.

Development of the proposal: Within the framework of the creation of the Higher School of Legal and Political Sciences and the Higher School of Health of the National University of Jujuy, an instance of follow-up, systematization and evaluation of the development processes of the University Nursing careers and Bachelor of Political Science. The experience is carried out based on the registration of problems, demands and advances in the development of teaching and learning practices. It tends to evaluate the design of the study plans and the curricular development taking as sources of information the chair programs, the extracurricular experiences and the returns of students and teachers in instances of academic exchange.
In this sense, it is understood that the process of academic expansion of the UNJu and the creation of educational offers generates the opportunity to elaborate devices that allow obtaining information for the understanding of the advances, projections and readjustments considered necessary by the / as protagonists of these formative journeys. For this reason, it is understood that the evaluation in process of such actions allows to put in key learning the advances to give continuity to a formative action attentive to the current socio-educational context and the distinctive characteristics of the students.

It is also addressed, as a central axis linked to this theme, the analysis of the teaching role in the regional context and from a comprehensive perspective that implies the consideration of different variables closely linked and that impact, with different nuances, classroom practices. This is why it is necessary to enable spaces for reflection and shared dialogue that make it possible to identify common categories for interpretation and decision-making in this scenario of vertiginous changes and permanent renewal of knowledge. In this sense, the approach to teaching practices is considered as a turning point that contributes to the discernment of complex networks of meanings in the educational field. In this way, speaking of professional activity includes taking up certain aspects of teacher training where the ethical issue is unavoidable due to the very nature of the processes involved.

Regarding the subject in question, it is important to start a journey through certain axes related to higher education, this leads to consider those characteristics that over time were giving a particular imprint to the sector. In the case of the current socio-educational context, the place that knowledge occupies in the development of countries and therefore in the formation of its citizens is highlighted. In this regard, Tunnermann (2012) alludes to the characteristics that it assumes in contemporary society, "(...) accelerated growth, greater complexity and a tendency to rapid obsolescence."

The place assigned to the professionals responsible for carrying out the social and pedagogical mediation that facilitates the acquisition of skills for continuous learning that can be generalized to differentiated situations is evident here. It is clarified that this proposal is in the process of development, so partial results are shared that allow its interpretation and analysis considering the central characteristics that drive its implementation.

Sub-eje 2:
Innovación curricular y formación docente

Eje Central ***Innovación curricular y formación docente***

Sub Eje 2: **Innovación curricular y formación docente**.

2. a. *Innovación curricular y formación docente en contexto. La necesaria relación de implicancia de una sobre otra y viceversa.*

Innovación didáctica y curricular en docentes de ciencias: aportes claves de la formación pedagógica universitaria

Astudillo, Mónica Isabel; Astudillo, Carola Soledad;
Clerici, Jimena Vanina; Correa, Ana Laura Raquel; Pastorino, Isabel Cecilia
UNRC

mastudillo@hum.unrc.edu.ar

En este trabajo compartimos avances de una investigación desarrollada por docentes de Ciencias Humanas y de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la UNRC, desde la cual venimos dando continuidad y profundización a una línea de investigación compleja, multidimensional e interdisciplinaria sobre la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, prácticas, formación e innovación en contextos diversos.

En este trabajo abordamos la dinámica de las transformaciones y los obstáculos para el cambio docente desde un estudio situado, de corte crítico, interpretativo-cualitativo que a través de diversas estrategias metodológicas permite comprender cómo se configuran prácticas de enseñanza innovadoras en ciencias biológicas, ambiente y salud, en relación a diversos contextos de formación pedagógica. Buscamos aportar a la comprensión de la potencialidad de escenarios y dispositivos de formación docente en la universidad. En este marco nos preguntamos: ¿cómo valoran los docentes a los aportes de la formación pedagógica para el cambio didáctico? ¿cómo entienden la relación entre la formación docente y las decisiones didácticas y curriculares? ¿qué características presentan las prácticas de enseñanza desarrolladas por docentes de ciencias biológicas que participan en estos trayectos de formación? ¿qué conocimientos pedagógico-didácticos y epistemológicos se activan cuando intentan innovar? Para dar respuesta a estos interrogantes combinamos encuestas, entrevistas y análisis documental.

Hasta el momento hemos consultado la opinión de los docentes que cursan uno de los trayectos de formación pedagógica de posgrado que se dictan en la UNRC (en adelante FD1). Se trata de cuestionarios on line acerca de los siguientes tópicos: los aspectos en que más le ayudó o inspiró la formación; lo más importante que aprendió hasta ahora en el cursado; nuevas temáticas y problemáticas que debería incluir FD1 y, tres razones principales para realizar esta formación. Obtuvimos 47 respuestas anónimas (de un total de 84) de las cuales 13, corresponden a la población que nos interesa estudiar. El relevamiento arrojó interesantes datos sobre la contribución de FD1 a la propia práctica docente, entre los que se destaca: comprender la complejidad de la docencia en el nivel superior; construir herramientas para mejorar e innovar; nuevos argumentos, conocimientos, motivación, sentido de superación y mayor valoración de la profesión docente.

En relación a la innovación didáctica y curricular, afirman que FD1 “motiva a trabajar para innovar”, “promueve la flexibilización de las estructuras heredadas”, “brinda conocimientos y herramientas acerca de nuestras prácticas y cómo mejorarlas día a día”. Son reiteradas las opiniones que resaltan que FD1, favorece una mirada integral y profunda de la práctica docente, autorreflexión y reflexión en equipo, compromiso con la emancipación social; valoración de la interdisciplinariedad, el rol político que tiene ser educador y que la innovación didáctica tiene que ir de la mano de la innovación social. Enfatizan que es muy importante que institucionalmente se generen estos espacios de calidad y gratuitos, ya que la presencia de lo disciplinar condiciona fuertemente las prácticas pedagógicas en la universidad. FD1 “ayuda a ganar confianza”, brinda los recursos para elaborar proyectos de investigación e innovación; y “no sentirse solo” con los dilemas de la práctica docente.

Estos datos dieron lugar a un proceso analítico e interpretativo más profundo que se combina con la información obtenida de 13 entrevistas a docentes experimentados y noveles que participan en FD1 y que desarrollan docencia en el ámbito de las ciencias biológicas, salud y ambiente. Presentaremos los primeros resultados y discusiones en torno a tres ejes principales: valor otorgado a la formación docente para la mejora de la docencia universitaria; principales aportes teóricos y prácticos de FD1 y demandas para pensar futuras propuestas de formación docente. Información relevante para comprender las dinámicas y complejas condiciones dialógicas para la innovación educativa y la formación docente en la universidad.

Didactics and curricular innovation of science teachers: contributions to university teaching training.

In this work, advances of a research developed by teachers of Human Sciences and Exact, Physical-Chemical and Natural Sciences of the UNRC are shared, working in this way on the continuity and deepening of a complex, multidimensional and interdisciplinary line of research on the problems of teaching and learning science, practices, training and innovation in diverse contexts.

In this paper, the dynamics of transformations and obstacles to teacher change are addressed from a situated, critical, interpretive-qualitative study that, through various methodological strategies, allows us to understand how innovative teaching practices are configured in biological sciences, environment and health, in relation to various contexts of pedagogical training. We seek to contribute to the understanding of the potential of teacher training scenarios and devices at the university. In this framework we ask ourselves: How are the contributions of pedagogical training for didactic change valued by teachers? How is the relationship between teacher training and didactic and curricular decisions understood? What characteristics are present in the teaching practices developed by biological science teachers who participate in these training paths? What pedagogical-didactic and epistemological knowledge is activated when they try to innovate? To answer these questions, surveys, interviews and documentary analysis have been combined.

So far, the opinion of teachers who are taking one of the postgraduate pedagogical training courses taught at the UNRC (hereinafter referred to as FD1) have been consulted. These are online questionnaires about the following topics: the aspects in which the training has helped or inspired you the most; the most important thing you have learned so far in the course; new themes and problems that FD1 should include, and three main reasons for carrying out this training. 47 anonymous responses (out of a total of 84) were obtained, of which 13 correspond to the population we are interested in studying. The survey has yielded interesting data on the contribution of FD1 to the teaching practice itself; among which stands out: understanding the complexity of teaching at the higher level; building tools to improve and innovate; new arguments, knowledge, motivation, sense of improvement and greater appreciation of the teaching profession. In relation to didactic and curricular innovation, they affirm that FD1 "motivates to work to innovate", "promotes the flexibility of inherited structures", "provides knowledge and tools about our practices and how to improve them day by day". There are repeated opinions that highlight that FD1 favors a comprehensive and deep view of the teaching practice, self-reflection and team reflection, commitment to social emancipation; assessment of interdisciplinarity, the political role of being an educator, and that educational innovation has to go hand in hand with social innovation. They emphasize that it is very important that these quality and free spaces are generated institutionally, since the presence of the disciplinary strongly conditions the pedagogical practices in the university. FD1 “helps to gain trust”, provides the resources to develop research and innovation projects; and "not feeling alone" with the dilemmas of teaching practice.

These data have given rise to a deeper analytical and interpretive process that is combined with the information obtained from 13 interviews with experienced and novice teachers who participate in FD1 and who teach in the field of biological sciences, health and environment. The results and discussions will be first presented around three main axes: value given to teacher training for the improvement of university teaching; main theoretical and practical contributions of FD1 and demands to think about future proposals for teacher training. This information is relevant to understand the dynamic and complex dialogical conditions for educational innovation and teacher training at the university.

La filosofía en el currículum de la formación docente y en la práctica profesional aprendida: reflexiones a partir de un estudio de caso

Bedetti, María Belén; Montano, Andrea
Universidad Nacional del Sur
belen.bedetti@uns.edu.ar

El trabajo que presentamos surge de la investigación realizada en el PGI “La práctica profesional aprendida. Inserción y desarrollo desde la perspectiva de los graduados” (2019-2023). A partir de un estudio múltiple de casos, que involucra a todas las instituciones y carreras de Profesorado de Educación Inicial y de Educación Primaria de la ciudad de Bahía Blanca, indagamos acerca de las experiencias laborales iniciales de los/as graduados/as, buscando construir conocimiento acerca de qué saberes reconocen haber adquirido durante la formación inicial y por ello valoran, luego de sus primeros años de ejercicio profesional de la docencia.

La hipótesis de nuestro trabajo se sostiene en el supuesto de que la práctica profesional aprendida excede a aquella de la que los/as estudiantes avanzadas/os pueden dar cuenta, al menos discursivamente, cuando se encuentran en el tramo final de sus carreras. En este sentido, en lo referido a la práctica profesional, los aprendizajes realizados se resignificarían ante las demandas del mundo laboral dando lugar a la actualización de conocimientos que no se entendían vinculados a ella. Asimismo, se daría el desarrollo y la implementación de distintas estrategias subjetivas y condicionadas por contextos políticos e institucionales, para “reponer” aquello que consideran que faltó en la trayectoria formativa.

En este trabajo, en particular, partimos de la voz de una de las entrevistadas quien afirma que uno de los espacios curriculares que considera que más herramientas le brindó para el ejercicio de su profesión es Reflexión Filosófica de la Educación.

A partir de ello revisamos qué aspectos del diseño curricular jurisdiccional, para el Profesorado de Educación Inicial de la provincia de Buenos Aires, pueden dar cuenta de tal relevancia, especialmente teniendo en cuenta que tradicionalmente se asume que este tipo de asignaturas, en mayor medida ubicadas en el campo de la formación general, suelen ser cuestionadas por su difícil articulación y relación con la práctica.

Hace algunos años, Martha Nussbaum (2012) anunciaba cierta desaparición de las humanidades y la filosofía de las carreras de educación superior desde ideologías que privilegian la inclusión de disciplinas valoradas desde una perspectiva instrumental. En este sentido, las humanidades y la filosofía, afirma la autora, parecerían tener una función meramente “ornamental” y, por ello, estarían en retirada. En este contexto decidimos indagar un poco más en los sentidos que este tipo de espacios pueden tener en la formación docente.

Partimos de la distinción entre curriculum establecido y curriculum en acción (Camilloni, 2010) y, desde allí, asumimos que el diseño curricular no es el único elemento que da cuenta de las características de los espacios que componen el programa de formación docente y, por ello, recuperamos para el análisis además del testimonio de la graduada, el programa de la materia y la voz de la docente a cargo, a través de una entrevista.

Desde este caso particular, buscamos indagar en cuestiones vinculadas con la innovación curricular desde interrogantes como ¿qué aspectos inciden en la relevancia de los distintos espacios curriculares en la formación docente inicial?, ¿qué entienden como saberes valiosos para el ejercicio profesional docente los/as egresados/as?, ¿y sus formadores/as?, ¿qué formas de desarrollo curricular ponen en valor los contenidos abordados en el campo de la formación general de la carrera?, ¿qué características del perfil de los/as formadores influyen en la relevancia de las asignaturas a su cargo en relación con la práctica profesional aprendida?

Luego de este abordaje, intentamos revisar qué innovaciones en el diseño curricular de la formación docente para el nivel inicial permitirían potenciar y revalorizar los espacios del campo de la formación general y los de índole filosófica en general.

Philosophy in the teacher training curriculum and in learned professional practice:

The work that we present arises from the research carried out at the PGI “Professional practice learned. Insertion and development from the perspective of graduates” (2019-2023). From a multiple case study, which involves all the institutions and careers of Teachers of Initial Education and Primary Education of the city of Bahía Blanca, we inquired about the initial work experiences of the graduates, seeking to build knowledge about what knowledge they acknowledge having acquired during initial training and therefore value, after their first years of professional teaching.

The hypothesis of our work is based on the assumption that the professional practice learned exceeds that which advanced students can account for, at least discursively, when they are in the final stretch of their careers. In this sense, with regard to professional practice, the learning achieved would be redefined in the face of the demands of the world of work, giving rise to the updating of knowledge that was not understood to be linked to it. Likewise, there would be the development and implementation of different subjective strategies conditioned by political and institutional contexts, to "replenish" what they consider was missing in the training trajectory.

In this work, in particular, we start from the voice of one of the interviewees who affirms that one of the curricular spaces that she considers that it provided her with the most tools for the exercise of her profession is Philosophical Reflection on Education.

From this we review what aspects of the jurisdictional curricular design, for the Initial Education Teachers of the province of Buenos Aires, can account for such relevance, especially considering that traditionally it is assumed that this type of subjects, to a greater extent located in the field of general training, they are often questioned due to their difficult articulation and relationship with practice.

A few years ago, Martha Nussbaum (2012) announced a certain disappearance of the humanities and the philosophy of higher education careers from ideologies that privilege the inclusion of disciplines valued from an instrumental perspective. In this sense, the humanities and philosophy, affirms the author, would seem to have a merely “ornamental” function and, therefore, would be in retreat. In this context, we decided to investigate a little more into the meanings that this type of space can have in teacher training.

We start from the distinction between the established curriculum and the curriculum in action (Camilloni, 2010) and, from there, we assume that the curricular design is not the only element that accounts for the characteristics of the spaces that make up the teacher training program and, therefore, For this, we recovered for the analysis, in addition to the testimony of the graduate, the program of the subject and the voice of the teacher in charge, through an interview.

From this particular case, we seek to investigate issues related to curricular innovation from questions such as what aspects affect the relevance of the different curricular spaces in initial teacher training? What do graduates understand as valuable knowledge for the professional practice us teachers? And their trainers? What forms of curricular development value the contents addressed in the field of general career training? What characteristics of the profile of the trainers influence the relevance of the subjects in charge in relation to the professional practice learned?

After this approach, we try to review what innovations in the curricular design of teacher training for the initial level would allow promoting and revaluing the spaces of the field of general training and those of a philosophical nature in general.

Gramática y formación docente: una oportunidad para la innovación curricular

Corradi, María de los Ángeles
UNRC
corradimariadelosangeles@gmail.com

En el marco del Proyecto de Apoyo a la Evaluación de los Profesorados Universitarios en Letras (Resolución N°3075-E-APN-SECPU#ME/17), del que formaron parte el Profesorado y la Licenciatura en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Río Cuarto durante los años 2018 y 2019, llevamos a cabo un proceso de heteroevaluación de los planes de estudio de ambas carreras que involucró el aporte de diferentes actores institucionales: estudiantes, docentes, graduados y evaluadores externos de varias universidades nacionales. El propósito era modificar los planes de estudio vigentes teniendo en cuenta los aportes de los diferentes sujetos que intervinieron en el proceso de revisión. En mi rol de coordinadora académico-administrativa del proyecto tuve acceso de primera mano a la voz de los graduados del Profesorado y la Licenciatura en Lengua y Literatura. Estos actores señalaron con mucha persistencia la ausencia en el plan de estudios vigente de una formación en la gramática del texto y, más específicamente, en la didáctica de la gramática, dado que a lo largo de la carrera solo habían sido instruidos en la gramática descriptiva y formal. De esta constatación deriva mi interés por recuperar la voz de los docentes en ejercicio acerca de sus propias trayectorias de formación en el ámbito de la gramática y ponerla en relación con sus decisiones didácticas y prácticas en el contexto de la disciplina Lengua y Literatura.

Menciono ese Proyecto como una instancia relevante para la definición de un problema de investigación que me ocupa actualmente como becaria doctoral de CONICET y también como miembro del PPI “Abordajes Glotopolíticos: gestión de la variable "poder" en contextos institucionales”, a cargo de los profesores Fabio Daniel Dandrea y Elizabeth Andrea Di Nardo. Se trata de pensar cuál es el lugar que la formación disciplinar en el área de la Gramática debe ocupar en la formación docente de los futuros profesores de Lengua y Literatura que se desempeñarán en diferentes niveles educativos, qué objetivos debe perseguir esa formación y de qué manera se pone en diálogo con las decisiones didácticas y las prácticas docentes que estos actores llevan a cabo en el ámbito educativo en el que se desempeñan.

Las discusiones acerca del abordaje de la gramática dentro del campo disciplinar de la didáctica de la lengua y la literatura se ha intensificado en la última década, luego de que se comprobara que la aplicación del enfoque comunicativo funcional no producía los resultados esperados. Muchos autores se dedicaron a diseñar propuestas que intentaban zanjar la relación problemática entre la gramática y su enseñanza, sin embargo, aún resultan incipientes los estudios acerca del punto de vista de los docentes a propósito de su formación específica en este campo y el modo en que la ponen en diálogo con sus propias prácticas. Consideramos que incorporar a los estudios existentes la mirada que los docentes en ejercicio pueden tener desde las instituciones en las que se desempeñan hacia sus trayectorias de formación constituye un aporte invaluable a la discusión acerca del papel de la gramática en la enseñanza de la lectura y la escritura.

El recorrido que diseñamos contempla los lineamientos curriculares de la provincia de Córdoba para la enseñanza de la Lengua en el nivel medio, que es el principal ámbito de inserción laboral de nuestros graduados, y el modo como se ponen en diálogo o entran en conflicto con las trayectorias de formación docente de las que estos actores han participado y las decisiones curriculares que cada uno de ellos toma desde su propia “libertad de cátedra”.

Esta mirada desde los docentes que se encuentran en ejercicio hacia la formación docente pretende oficiar como punto de partida para un proceso de innovación curricular que responda a las demandas de nuestros graduados y reduzca la brecha que existe entre la formación y el ejercicio profesional.

"Grammar and teacher training: an opportunity for curricular innovation".

Within the framework of the Project to Support the Evaluation of University Teaching Staff in Literature (Resolution No. 3075-E-APN-SECPU#ME/17), of which the Teaching Staff and the Degree in Language and Literature of the National University of Río Cuarto during the years 2018 and 2019, we carried out a hetero-evaluation process of the study plans of both careers that involved the contribution of different institutional actors: students, teachers, graduates and

external evaluators from several national universities. The purpose was to modify the current study plans taking into account the contributions of the different subjects who participated in the revision process. In my role as academic-administrative coordinator of the project, I had first-hand access to the voice of the graduates of the Teaching Staff and the Degree in Language and Literature. These actors pointed out with great persistence the absence in the current curriculum of training in the grammar of the text and, more specifically, in the didactics of grammar, given that throughout the career they had only been instructed in descriptive grammar. and formal. From this finding derives my interest in recovering the voice of practicing teachers about their own training trajectories in the field of grammar and putting it in relation to their didactic and practical decisions in the context of the Language and Literature discipline.

I mention this Project as a relevant instance for the definition of a research problem that currently concerns me as a CONICET doctoral fellow and also as a member of the PPI "Glotopolitical Approaches: management of the "power" variable in institutional contexts", in charge of the professors Fabio Daniel Dandrea and Elizabeth Andrea Di Nardo. It is about thinking about the place that disciplinary training in the area of Grammar should occupy in the teacher training of future teachers of Language and Literature who will work at different educational levels, what objectives that training should pursue and how. It is put into dialogue with the didactic decisions and the teaching practices that these actors carry out in the educational field in which they work.

The discussions about the approach to grammar within the disciplinary field of the didactics of language and literature have intensified in the last decade, after it was verified that the application of the functional communicative approach did not produce the expected results. Many authors dedicated themselves to designing proposals that tried to resolve the problematic relationship between grammar and its teaching, however, studies on the point of view of teachers regarding their specific training in this field and the way in which they they put it in dialogue with their own practices. We believe that incorporating into existing studies the view that practicing teachers may have from the institutions in which they work towards their training trajectories constitutes an invaluable contribution to the discussion about the role of grammar in teaching reading and writing. writing.

The itinerary that we designed contemplates the curricular guidelines of the province of Córdoba for the teaching of Language at the intermediate level, which is the main field of labor insertion of our graduates, and the way in which they enter into dialogue or conflict with the trajectories of teacher training in which these actors have participated and the curricular decisions that each one of them makes from their own “academic freedom”.

This view from practicing teachers towards teacher training aims to serve as a starting point for a process of curricular innovation that responds to the demands of our graduates and reduces the gap between training and professional practice.

Los supuestos sobre Infancia(s), Escuela(s) y Sociedad(es) que resultan de la construcción colectiva de conocimientos en las Escuelas Asociadas

Cabral, Nicolina; De Dominici, Cecilia;
Dehaes, Fernando; González, Lucía y Mateos, Maricel.
ISFD Ramón Menéndez Pidal
cdominici2565@gmail.com

Estamos estrenando propuestas de formación docente y Diseños Curriculares para el Nivel Primario, pensados desde Perspectivas de Derechos, que presentan nuevos posicionamientos éticos, políticos, epistemológicos y pedagógicos, posibles de traducirse en el recorrido de las decisiones docentes, desde la selección de contenidos, el ejercicio de la pregunta, el diálogo, la problematización de ciertos supuestos de trabajo y el desarrollo del oficio.

En la línea de investigación sobre la Formación Docente Inicial desde la Perspectiva de Derecho (PROMIIE II, III y IV), nos propusimos, explorar, registrar y documentar prácticas escolares, productoras de sentidos con relación a los derechos sociales y los posibles espacios en/de construcción que pueden expresar las múltiples posibilidades de ciudadanía.

En los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba para la formación docente inicial (2008) se descubren construcciones en clave de Perspectiva de Derechos:"... La enseñanza se define como una acción compleja (...) que requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, para el desarrollo de prácticas educativas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa. (Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, 2008:12). Algunas/os de las y los profesores consultados en 2018, sostuvieron en relación con la propuesta curricular para la formación docente que: "....no estaría trabajando en esta perspectiva…" En este sentido, lo que cuestionan de los lineamientos, es su potencia y orientación sobre la formación de profesores como sujetos políticos. Anudando lo que establecen o definen los diseños curriculares para la formación docente, los sentidos que circulan entre las y los profesores y lo que se anticipa sobre las trayectorias de formación, la tarea política entonces, tiene que ver con lo que ocurre en el aula, en términos de la transmisión de la cultura y, supone una perspectiva integrada, totalizadora e interdisciplinaria.

Es a partir de estas construcciones que, en esta oportunidad, nos centraremos en la exploración de los supuestos epistemológicos, pedagógicos, éticos y políticos que se configuran en las prácticas y residencias docentes de la Formación Inicial sobre los circuitos de formación que deberían sostenerse para que las orientaciones políticas , de los diseños curriculares de Nivel, y especialmente en el área de Ciencias Sociales, se expresan en decisiones pedagógicas-didácticas que reconozcan a las Infancias provistas de ciudadanía, a las sociedades como espacios de construcción colectiva y comunitaria de sentidos, emergentes del devenir histórico político y a las escuelas como lugares donde se trama lo social y lo cultural.

En una primera lectura, se observan, en algunas propuestas, un tecnicismo presente en nuestro sistema educativo a lo largo de su historia; se hace hincapié en el formato de presentación de la planificación, pero no el contenido, dejando entrever que no se detiene en las concepciones que sustentan la propuesta, como así también en el impacto de la misma. Nos encontramos con propuestas, que caracterizamos como "asépticas", en la que el/la docente desaparece de la escena como sujeto político. Esto lleva o desplaza el discurso y la puesta en juego del conocimiento y nos desafía a pensar en las infancias desde diferentes lugares: desligadas, excluidas. La presentación de las actividades sigue un formato tradicional que presenta ejemplos en los que es imposible pensar la diversidad y la heterogeneidad y hacen imposible la pregunta y la repregunta como parte indiscutible del pensamiento posmoderno y de las nuevas construcciones identitarias en nuestras sociedades actuales. Esto nos acerca a una mirada de "infancias dirigidas" en las que niños y niñas son meros reproductores de una maquinaria que tiene un funcionamiento automático.

Si pensamos que desde los Diseños Curriculares para el Nivel Primario (2011-2020) se propone, desde el área de Ciencias Sociales, que los y las estudiantes formulen problemas a partir de sus experiencias en situaciones locales, difícilmente esto se logre cuando desde el aula la propuesta no invita a esta participación; pareciera que el conocimiento lo construyeran las editoriales y continuará encerrado en los manuales escolares.

Assumptions of infancy, school and society that result from collective knowledge building in the Associated School.

We are launching proposals for teacher training and curricular designs for the Primary Level. Standing from a perspective Humans Rights. That propose new ethical, political, epistemological and pedagogical positions, aiming at translating into the path of teaching decisions. Considering the selection of content, the exercise of the generate question and the deep dialogue, the problematization of certain assumptions of work and the development of the trade .

In the research line on Initial Teacher Training (PROMIIE II, III and IV), we set out to explore, record and document initial teacher training practices aims at generate meanings in the underestanding of social rights and other spaces that together contribute to the generation of citizenship.

In Cordoba's curricular designs for initial teacher training (2011-2020), teaching is defined as a complex action (...) that requires reflection and understanding of multiple socio-political, historical-cultural, pedagogical, methodological and disciplinary, dimensions, for the development of transforming educational practices of the subject itself, of the other and of the context in which it acts. (Diseño Curricular de la provincia de Córdoba, 2008:12). When asked about the curricular proposal for teacher tranning, back in 2018, some teacher pointed out that they: : "... Would not be working in this perspective..." Something make us wonder in consider teachers as political subjects. Knotting what is established or defined by the curricular designs for teacher training, the meanings that circulate between the teachers and what is anticipated about the training trajectories, the political task then, has to do with what happens in the classroom, in terms of the transmission of culture and, it supposes an integrated, totalizing and interdisciplinary perspective.

It is from these constructions that, in this opportunity, we will focus on the exploration of the epistemological, pedagogical, ethical and political assumptions that are configured in the teaching practices and residencies of Inicial Formation on the training circuits that should be sustained so that the political orientations, of the Level curricular designs, and especially in the area of Social Sciences, are expressed in pedagogical-didactic decisions that recognize Childhoods provided with citizenship, societies as spaces of collective and communitarian construction of meanings, emerging of the historical-political future and schools as places where the social and the cultural are plotted.

In a first reading, trends are observed that tend to accentuate a technicality present in our educational system throughout its history. Emphasis is placed on the presentation format of the planning, but not the content, suggesting that it does not stop at the conceptions that support the proposal, as well as its impact. We find proposals, which we characterize as "aseptic", in which the teacher disappears from the scene as a political subject. This leads or displaces the discourse and the putting into play of knowledge and challenges us to think about childhoods from different places: disconnected, excluded.

The presentation of the activities follows a traditional format that presents examples in which it is impossible to think about diversity and heterogeneity and make it impossible to question and cross-examine as an indisputable part of postmodern thought and new identity constructions in our current societies. This brings us closer to a view of "managed childhoods" in which boys and girls are mere reproducers of a machinery that has an automatic operation.

If we think that from the Curricular Designs for the Primary Level (2011-2020) it is proposed, from the area of Social Sciences, that the studiants formulate problems from their experiences in local situations, this will hardly be achieved if the classroom proposal does not invite this participation; it seems that knowledge was built by publishers and continued to be locked up in school textbooks.

Las Prácticas Sociales Educativas en la UNCuyo: Facultad de Filosofía y Letras

Fernández, Miriam Liliana
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo
mfernandez92@ffyl.uncu.edu.ar

En esta ponencia se relata una experiencia de innovación curricular relacionada con el proceso de actualización de Planes de Estudios de las Carreras de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo y la curricularización de las Prácticas Sociales Educativas. Para la recolección de información se han realizado entrevistas a informantes claves y buceo bibliográfico.

Las Prácticas Sociales Educativas se han introducido en la Universidad Nacional de Cuyo en la reforma curricular que comenzó en el año 2015. A partir de las normativas elaboradas en la Universidad y las diferentes Unidades Académicas como por ejemplo la Facultad de Filosofía y Letras se ha avanzado en su implementación dentro de cada carrera a partir de una determinada carga horaria y con complejidad creciente. De esta forma se han introducido diferentes espacios pedagógicos que tienen por objeto vincular los contenidos teóricos y herramientas metodológicas relacionadas con cada carrera para vincularse con problemas sociales en un diálogo de saberes. Se trata de trayectos transversales que buscan una formación integral.

En esta propuesta se busca describir, a partir de la información recogida, los diferentes procesos y etapas llevadas adelante para la implementación de las Prácticas Sociales Educativas, los diferentes formatos utilizados y herramientas metodológicas.

De esta forma se va profundizando en el conocimiento de dichas prácticas y las formas de su implementación.

En la Universidad Nacional de Cuyo, a partir del diálogo con informantes claves, se ha realizado un proceso de análisis crítico surgido de debates, sobre los modelos de extensión universitaria que se ponían en práctica para la comunidad, en cada una de las Unidades Académicas. Estos modelos respondían a las características de las Prácticas Sociales Educativas. Las conclusiones que surgieron a partir de esto fue que era necesario que la extensión crítica se integrara a las demás funciones de la Universidad: docencia e investigación. Además, de no observar a la extensión como un apéndice que se enfoca en el compromiso universitario, sino más bien integradas al hacer cotidiano de la Universidad.

De esta forma, con una mirada renovada, se pensó en una formación integral de estudiantes y docentes, a partir de una tendencia a reflexionar sobre el sentido, misión y función de la universidad, con un posicionamiento crítico, que busca consolidar ese compromiso social en la institución. Por otro lado, se comenzó a trabajar en la sistematización e institucionalización de procesos de articulación en relación con el territorio, los movimientos sociales y la organización, mediante procesos de curricularización.

A partir de estas acciones, se aprovechó el momento oportuno para hacer realidad las Prácticas Sociales Educativas, resaltando su valor y diferenciándolas de otras modalidades como el aprendizaje en servicio, el voluntariado universitario, las pasantías, etc. Teniendo en cuenta, siempre, las tres funciones principales de la Universidad antes mencionadas: docencia, extensión e investigación. Las mencionadas prácticas surgieron con diferentes formatos y sentidos dentro de lo que se desarrolló como “extensión crítica”, entendida como el brazo cultural de la Universidad hacia la sociedad, trabajada por diversos actores universitarios: estudiantes, docentes y no docentes.

A partir de las nuevas ordenanzas para la modificación o creación de nuevas carreras, se comenzó a pensar cómo transformar los planes de estudio e incorporar diferentes actividades y contenidos que se consideraban relevantes y por lo tanto tenían que estar presentes para el desarrollo de capacidades demandadas por la realidad, para la formación integral de los estudiantes. Dentro de estos temas considerados importantes se encontraban las Prácticas Sociales Educativas que fueron incluidas luego de muchas discusiones y debates, debido a que no eran comunes a las 14 Unidades Académicas de la UNCuyo.

Educational Social Practices at The National University of Cuyo: Faculty of Philosophy and Letters

This paper reports an experience of curricular innovation related to the process of updating the Study Plans of the Careers of the Faculty of Philosophy and Letters, National University of Cuyo and the curricularization of Educational Social Practices. For the collection of information, interviews with key informants and bibliographic diving have been carried out.

Educational Social Practices have been introduced at the National University of Cuyo in the curricular reform that began in 2015. Based on the regulations developed at the University and the different Academic Units, such as the Faculty of Philosophy and Letters, progress has been made in its implementation within each race from a certain hourly load and with increasing complexity. In this way, different pedagogical spaces have been introduced that aim to link the theoretical content and methodological tools related to each career to link with social problems in a dialogue of knowledge. These are transversal paths that seek comprehensive training.

This proposal seeks to describe, based on the information collected, the different processes and stages carried out for the implementation of Educational Social Practices, the different formats used and methodological tools.

In this way, the knowledge of these practices and the forms of their implementation are deepened.

At the National University of Cuyo, based on the dialogue with key informants, a critical analysis process has been carried out, arising from debates, on the university extension models that were put into practice for the community, in each of the Academic Units. These models responded to the characteristics of Educational Social Practices. The conclusions that emerged from this was that it was necessary for critical extension to be integrated into the other functions of the University: teaching and research. In addition, not to observe the extension as an appendix that focuses on university commitment, but rather integrated into the daily activities of the University.

In this way, with a renewed look, an integral formation of students and teachers was thought, from a tendency to reflect on the meaning, mission and function of the university, with a critical position, which seeks to consolidate that social commitment in the institution. On the other hand, work began on the systematization and institutionalization of articulation processes in relation to the territory, social movements and organization, through curricularization processes.

Based on these actions, the opportune moment was taken to make Educational Social Practices a reality, highlighting their value and differentiating them from other modalities such as in-service learning, university volunteering, internships, etc. Taking into account, always, the three main functions of the University mentioned above: teaching, extension and research. The aforementioned practices emerged with different formats and meanings within what was developed as "critical extension", understood as the cultural arm of the University towards society, worked by various university actors: students, teachers and non-teachers.

From the new ordinances for the modification or creation of new careers, they began to think about how to transform the study plans and incorporate different activities and contents that were considered relevant and therefore had to be present for the development of capacities demanded by reality, for the integral formation of the students. Among these topics considered important were the Educational Social Practices that were included after many discussions and debates, because they were not common to the 14 Academic Units of the UNCuyo.

Proceso de Actualización e Innovación Curricular del Plan de estudios de la carrera de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Cuyo

González, Gabriela Inés; Curetti, Silvina Andrea;
Fernandez, Miriam Liliana; Lucena, Claudia Beatriz
Universidad Nacional de Cuyo
gabygonzalezbarros@gmail.com

En esta ponencia se relata la experiencia de actualización curricular del Plan de Estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación, en el marco de la actualización e innovación curricular de las carreras, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.El mismo se llevó a cabo entre los años 2015-2021, con la participación y representatividad de los claustros docentes, graduados, estudiantes y personal no docente. La problemática inicial estuvo centrada en la comunicación y el consenso a partir de la escucha atenta de todas las voces en torno a las necesidades y demandas del contexto y las posibles respuestas desde una renovada propuesta curricular para el profesorado y la licenciatura.

En una primera etapa se realizó un diagnóstico que puso de relieve dos asuntos fundamentales: trayectorias académicas y perfil de egreso, siendo la prolongación excesiva de los estudios y el desfasaje entre el perfil de egreso y los requerimientos profesionales y laborales de la realidad educativa actual, el punto de partida para este proceso. Teniendo en cuenta las permanentes transformaciones del campo disciplinar y profesional como así también las normativas vigentes.Uno de los desafíos principales llevó a pensar nuevos formatos curriculares que buscarán accionar verdaderas propuestas de formación inclusiva para mantener el compromiso de una formación docente de calidad en respuesta las exigencias del contexto socio educativo en que se insertarán nuestros/as graduados/as.

A partir de lo anterior, se redefinen las competencias generales, específicas y disciplinares, reconociendo que el campo profesional de los/las graduados/as en Ciencias de la Educación presenta nuevos y renovados ámbitos de inserción laboral, tanto para el profesorado como para la licenciatura, especialmente en la provincia de Mendoza.La estructura curricular del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación se organizó en campos y trayectos formativos abordados desde el inicio de la carrera de manera tal de garantizar la construcción del conocimiento y el logro de las competencias del perfil de egreso.En este sentido, se fueron construyendo diseños curriculares que contemplan, como eje vertebrador, a la Práctica Profesional Docente (en el profesorado) y la Práctica Profesional (en la Licenciatura) desde el primer año de cursado.

En el profesorado, en este campo y trayecto se van fortaleciendo las competencias profesionales relacionadas con la docencia, la orientación educativa, la asesoría pedagógica y la investigación educativa.En licenciatura, además se profundiza la formación en investigación y se incorpora la gestión; dando también la posibilidad a las/los estudiantes que amplíen su recorrido teniendo como base espacios comunes con el profesorado.

Otros espacios que se incluyeron en los nuevos diseños curriculares tiene que ver con las Prácticas de Actividades Físicas Saludables, las Prácticas Sociales Educativas, la Lengua Extranjera con una mayor carga horaria.La tecnología educativa y la educación a distancia adquieren un renovado sentido como saberes ineludibles en el contexto post-pandemia.

En conclusión, se ofrecen, para el profesorado y la licenciatura, diseños curriculares que contemplan espacios curriculares obligatorios, optativos, electivos y una carga horaria de libre configuración brindando la posibilidad a las/los estudiantes de tomar decisiones sobre su trayectoria académica.

Como reflexiones finales, decir que promover procesos de innovación curricular democráticos y participativos resulta un desafío que vale la pena transitar apostando al diálogo constante, al respeto a la diversidad de miradas y opiniones, a la flexibilidad de perspectivas epistemológicas y teóricas, a la vinculación constante con los ámbitos de incumbencia profesional y laboral.

Este desafío se acrecienta frente al desarrollo curricular que este año comenzamos a transitar. Durante su implementación se conformará una comisión que realice un seguimiento constante que permita detectar dificultades y asegure un desarrollo flexible que facilite realizar los ajustes necesarios.

Process of Updating and Curricular Innovation of the Study Plan of the Education Sciences career, National University of Cuyo.

This paper reports the experience of updating the curriculum of the Educational Sciences Career Study Plan, within the framework of updating and curricular innovation of the careers, of the Faculty of Philosophy and Letters, National University of Cuyo.

It was carried out between the years 2015-2021, with the participation and representation of the teaching staff, graduates, students and non-teaching staff. The initial problem was focused on communication and consensus based on attentive listening to all the voices around the needs and demands of the context and the possible responses from a renewed curricular proposal for teachers and undergraduates. In a first stage, a diagnosis was made that highlighted two fundamental issues: academic trajectories and graduation profile, being the excessive extension of studies and the gap between the graduation profile and the professional and labor requirements of the current educational reality. the starting point for this process. Taking into account the permanent transformations of the disciplinary and professional field as well as the current regulations.

One of the main challenges led to thinking of new curricular formats that will seek to activate true inclusive training proposals to maintain the commitment of quality teacher training in response to the demands of the socio-educational context in which our graduates will be inserted.Based on the foregoing, the general, specific and disciplinary competences are redefined, recognizing that the professional field of graduates in Education Sciences presents new and renewed areas of labor insertion, both for teachers and for the degree, especially in the province of Mendoza.

The curricular structure of the Teaching Staff and the Degree in Education Sciences was organized in fields and training paths addressed from the beginning of the career in such a way as to guarantee the construction of knowledge and the achievement of the competencies of the graduate profile.In this sense, curricular designs were built that contemplate, as a backbone, Professional Teaching Practice (in the teaching staff) and Professional Practice (in the Bachelor's degree) from the first year of study.In the teaching staff, in this field and path, professional skills related to teaching, educational orientation, pedagogical advice and educational research are being strengthened.

In bachelor's degrees, research training is also deepened and management is incorporated; also giving the possibility to the students to extend their journey based on common spaces with the teaching staff.

Other spaces that were included in the new curricular designs have to do with the Practices of Healthy Physical Activities, the Educational Social Practices, the Foreign Language with a greater workload.Educational technology and distance education acquire a renewed meaning as inescapable knowledge in the post-pandemic context.

In conclusion, curricular designs that contemplate compulsory, elective, and elective curricular spaces and a freely configurable workload are offered for professors and undergraduate degrees, providing the possibility for students to make decisions about their academic career.

As final reflections, to say that promoting democratic and participatory curricular innovation processes is a challenge that is worth going through betting on constant dialogue, respect for the diversity of views and opinions, flexibility of epistemological and theoretical perspectives, constant linking with the fields of professional and labor concern.

This challenge is increased in the face of the curricular development that we are beginning to go through this year. During its implementation, a commission will be formed to carry out constant monitoring to detect difficulties and ensure flexible development that facilitates making the necessary adjustments.

La práctica docente en la enseñanza de las ciencias naturales durante la formación inicial: una investigación interinstitucional

Lecumberry, Graciela;
Peña, Lorena; Orlando, Silvia; Arfenoni, Verónica
Dpto. de Física-FCEFQyN. UNRC - Escuela Normal Superior J.J de Urquiza
glecumberry@exa.unrc.edu.ar

En el marco del fortalecimiento de investigaciones colaborativas e integración institucional en el sistema de Educación Superior, dos instituciones, la Universidad Nacional de Río Cuarto y de la Dirección General de Educación Superior dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, generaron convocatorias a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación educativa (PROMIIE). En este contexto, se han desarrollados estudios sobre las prácticas docentes en la enseñanza de las Ciencias Naturales.

En esta ponencia se presenta los avances de una investigación que se centra en indagar los saberes y conocimientos que los futuros profesores, de Educación Primaria y Secundaria en Biología, Física y Química, consideran cuando diseñan y desarrollan propuestas educativas en Ciencia en la práctica docente inicial. Se visualizó como problemática común en estos profesorados que, pese a los esfuerzos, aportes y estudios realizados en los espacios de formación, aún persisten cuestiones ligadas a la imposibilidad de articular lo aprendido a los diseños de intervención pedagógica. Se propuso entonces, identificar modalidades en que recuperan esos saberes y conocimientos, construidos en sus trayectorias personales y formativas, cuando realizan tareas de selección, organización y secuenciación de los contenidos, y el diseño de secuencias metodológicas evaluativas.

El diseño de la investigación se asumió desde un enfoque etnográfico a partir de un muestreo intencional. Para la selección de los casos se tuvo en cuenta la continuidad de la trayectoria formativa de los estudiantes de los profesorados, es decir, que cursaran el tercer año en el 2021 y el cuarto año en el 2022. La muestra se conformó con 7 casos. Para realizar un estudio de corte longitudinal, se decidió analizar las prácticas de un mismo estudiante en momentos diferentes de su residencia, al iniciar las actividades, durante y al finalizar la misma, en el marco de las asignaturas de las prácticas docentes. Siendo los instrumentos para recolectar los datos la observación no participante, el análisis documental y la entrevista.

El relevamiento de los datos al analizar los diferentes documentos construidos al desgrabar las entrevistas, al registrar las observaciones y documentar las diferentes propuestas elaboradas por los estudiantes (proyectos educativos, los trabajos e informes finales, las propuestas de enseñanza, entre otros) permitieron identificar unidades de significado que sirvieron para la construcción de ideas claves indagadas y categorías de análisis. Para la elaboración de las categorías de análisis se realizó una triangulación de datos, potenciando la elaboración de conocimientos sobre los saberes de los futuros profesores desde sus propuestas, sus voces y procesos reflexivos en los espacios de formación.

Los resultados parciales obtenidos se organizaron en ideas claves indagadas y en categorías sobre directrices didácticas. Estas ideas claves refieren sobre tres aspectos diferentes de las prácticas docentes: el ser estudiante del profesorado y su rol en las materias de prácticas docentes, el ser docente en el aula y el sentido de las prácticas de evaluación. Mientras que las categorías reconocidas se vinculan con las propuestas de enseñanza y el posicionamiento sobre las prácticas evaluativas. Cuatro categorías se organizaron sobre las propuestas: centradas en la construcción de aprendizajes, centradas en la adquisición de procedimientos, centradas en la adquisición de contenidos e híbridas. Mientras que tres se reconocieron sobre la evaluación: evaluación como acreditación, Evaluación como proceso y evaluación como retroalimentación.

Estos resultados parciales dan cuenta de la relevancia de interpretar los procesos reflexivos que los estudiantes desarrollan en el marco de las prácticas docentes, centrando la atención en los procesos de toma de decisiones en torno a la presentación de los contenidos, la utilización de las ideas de sus estudiantes para diseñar propuestas didácticas, el diseño de secuencias metodológicas y el sentido que le otorgan a la evaluación de los aprendizajes. Además, permitió reconstruir los saberes de los futuros docentes y retroalimentar los espacios de la práctica docente de cada uno de los profesorados involucrados en esta investigación.

Practice Teaching of Natural Sciences Education during initial teaching: an inter institutional research.

Within the framework of strengthening collaborative research and institutional integration in the Higher Education system, two institutions, the National University of Río Cuarto and the General Directorate of Higher Education under the Ministry of Education of the Province of Córdoba, generated calls for Projects Mixed and Integrated Educational Research (PROMIIE). In this context, studies have been developed on teaching practices in the teaching of Natural Sciences.

This paper presents the advances of a research that focuses on investigating the knowledge and knowledge that future teachers, of Primary and Secondary Education in Biology, Physics and Chemistry, consider when they design and develop educational proposals in Science in the initial teaching practice. . It was visualized as a common problem in these teachers that, despite the efforts, contributions and studies carried out in the training spaces, there are still issues related to the impossibility of articulating what has been learned to the pedagogical intervention designs. It was then proposed to identify modalities in which they recover that knowledge and knowledge, built in their personal and formative trajectories, when they carry out tasks of selection, organization and sequencing of the contents, and the design of evaluative methodological sequences.

The research design was assumed from an ethnographic approach based on an intentional sampling. For the selection of the cases, the continuity of the training trajectory of the students of the teaching staff was taken into account, that is, that they would attend the third year in 2021 and the fourth year in 2022. The sample consisted of 7 cases. To carry out a longitudinal study, it was decided to analyze the internships of the same student at different times of their residence, at the beginning of the activities, during and at the end of the same, within the framework of the teaching internship subjects. Being the instruments to collect the data the non-participant observation, the documentary analysis and the interview.

The survey of the data by analyzing the different documents constructed by recording the interviews, by recording the observations and documenting the different proposals made by the students (educational projects, final papers and reports, teaching proposals, among others) allowed the identification of units of meaning that served for the construction of key ideas investigated and categories of analysis. For the elaboration of the categories of analysis, a triangulation of data was carried out, promoting the elaboration of knowledge about the knowledge of future teachers from their proposals, their voices and reflective processes in the training spaces.

The partial results obtained were organized in key ideas investigated and in categories on didactic guidelines. These key ideas refer to three different aspects of teaching practices: being a teacher's student and their role in teaching practice matters, being a teacher in the classroom and the meaning of evaluation practices. While the recognized categories are linked to the teaching proposals and the positioning on the evaluative practices. Four categories were organized on the proposals: focused on the construction of learning, focused on the acquisition of procedures, focused on the acquisition of content and hybrid. While three were recognized on the evaluation: evaluation as accreditation, evaluation as a process and evaluation as feedback.

These partial results show the relevance of interpreting the reflective processes that students develop within the framework of teaching practices, focusing attention on decision-making processes around the presentation of content, the use of ideas of their students to design didactic proposals, the design of methodological sequences and the meaning they give to the evaluation of learning. In addition, it allowed reconstructing the knowledge of future teachers and providing feedback to the spaces of teaching practice of each of the teachers involved in this research.

La formación docente y la construcción de conocimiento en contexto. Una experiencia de innovación e investigación

Lepez, Laura Beatriz; Silvina Andrea Curetti; Silvina Bresca
Universidad Nacional de Cuyo
lblepez@ffyl.uncu.edu.ar

Para este Congreso queremos mostrar una experiencia de innovación dentro de la formación docente que se desarrolla en la carrera de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, y que tiene como marco la cátedra de Planeamiento curricular y práctica de asesoría docente que se dicta en el 4° año.

Este espacio se desarrolla con instancias de formación en la facultad y con pasantías, dentro de la construcción del rol de asesoría pedagógica, en distintos niveles dentro del sistema educativo de la provincia de Mendoza. Así nuestros/as estudiantes se vinculan con instituciones de Nivel Secundario, Nivel Superior y la Modalidad de Jóvenes y Adultos. Esta vinculación adquiere ciertas particularidades, por el contexto en el que intervienen, las instituciones en las que participan y por los docentes que acompañan a los estudiantes, que se constituyen en co-formadores en el territorio (los asesores/as pedagógicos/as de cada institución).Desde aquí, si bien la cátedra se convierte en el eje vertebrador de la experiencia, la trasciende porque es "in situ" donde los saberes de las estudiantes se entrelazan y adquieren sentidos aportando al fortalecimiento de su pensamiento para contribuir a las problemáticas socialmente vivas y relevantes que detectan en su interacción con el territorio.

Con el paso del tiempo, se fue consolidando un grupo de trabajo que tomó la iniciativa de investigar sobre los procesos de conocimiento que se dan en ese espacio de pasantías, identificando semejanzas y diferencias que surgían de la construcción del rol en los distintos contextos y niveles. Así se ha podido observar el impacto que se produce como consecuencia de la vinculación entre la Facultad y el contexto social, reconociendo un ida y vuelta donde ambos puntos quedan afectados. Los estudiantes traen a la cátedra un sin número de experiencias y significados construidos en contextos singulares y a su vez, los/las docentes que en esos contextos desempeñan el rol de asesores/ co-formadores, sienten el aporte de los estudiantes que miran la realidad con otros ojos, aportando y resolviendo desde el cuestionamiento de lo que se hace, se piensa y se siente en cada institución. Su mirada pedagógica (construida en la universidad), pero también sus saberes generacionales y tecnológicos enriquecen el trabajo de intervención en ellas.

Esta relación dialéctica, universidad-contexto se aborda desde la reflexión, "la cual implica un camino que parte de la experiencia y no de la teoría, de manera tal que el conocimiento y los saberes se ponen al servicio de aquella, entran en juego como tercero que facilitan el pensar y no como verdad teórica a aplicar" (Souto 2017, p 77)

Para reconstruir esta experiencia, y transformarla en experiencia pedagógica, utilizamos las narrativas como encuadre metodológico. Los/as estudiantes y los/as docentes, elaboramos nuestras narraciones para reconstruir y entrelazar las tareas del rol en contexto real y concreto, la formación docente y la investigación de estos procesos.

La dimensión narrativa nos permite, por un lado, comprender desde el proceso de investigación cómo las características del rol se introducen en la formación docente. Por otro, mirar y mirarnos para transformar tanto el rol de la asesoría pedagógica, como el rol de formadoras/es de formadoras/es. Como estudiantes/pasantes "replegarse" en un proceso que vincula su formación con la experiencia, el sentir y el hacer en una memoria que tiene como foco la reflexión.

Consideramos que estas experiencias, que implican a varios docentes, diferentes contextos, un encuadre de organización y significados de formación y co-formación construidos y compartidos, son muchas veces desconocidas por la institución formadora. La riqueza de esta vinculación nos permite aunar las funciones de docencia e investigación, y extensión-vinculación, elementos clave de la Universidad, que sin embargo, cuesta que sean reconocidas, certificadas, avaladas.

Nuestra intención es mostrar los hallazgos producidos en cada contexto y nivel abordado, a partir de cada uno de los protagonistas de esta experiencia. Como docentes de una Universidad pública, asumimos el compromiso de difundir y socializar los resultados de experiencias que nutren a la Universidad y aportan un enfoque distinto a la formación de futuros formadores, dando respuestas al contexto que los aloja.

Teacher training and the construction of knowledge in context. An experience of innovation and research.

For this Congress we want to show an experience of innovation within the teacher training that is developed in the Educational Sciences career, of the Faculty of Philosophy and Letters, UNCuyo, and that has as its framework the Chair of Curriculum Planning and teacher advisory practice taught in the 4th year.

This space is developed with instances of training in the university and with internships, within the construction of the pedagogical advisory role, at different levels within the educational system of the province of Mendoza. Thus, our students are linked to institutions of Secondary Level, Superior Level and the Youth and Adult Modality. This connection acquires certain peculiarities, due to the context in which they intervene, the institutions in which they participate and the teachers who accompany the students, who become co-trainers in the territory (the pedagogical advisors of each institution). From here, although the chair becomes the backbone of the experience, it transcends because it is "in situ" where the knowledge of the students intertwines and acquires meanings, contributing to the strengthening of their thinking to contribute to the problems socially alive and relevant that they detect in their interaction with the territory.

Over time, a working group was consolidated that took the initiative to investigate the knowledge processes that occur in that internship space, identifying similarities and differences that arose from the construction of the role in the different contexts and levels. Thus, it has been possible to observe the impact that occurs as a result of the link between the Faculty and the social context, recognizing a round trip where both points are affected. The students bring to the chair countless experiences and meanings built in unique contexts and, in turn, the teachers who play the role of advisors/co-trainers in those contexts, feel the contribution of the students who look at reality with other eyes, contributing and solving from the questioning of what is done, thought and felt in each institution. Their pedagogical perspective (built at the university), but also their generational and technological knowledge enrich the work of intervention in them.

This dialectical relationship, university-context relationship is approached from reflection, "which implies a path that starts from experience and not from theory, in such a way that knowledge and accomplishments are put at its service, come into play as third that facilitate thinking and not as a theoretical truth to apply" (Souto 2017, p 77)

To reconstruct this experience, and transform it into a pedagogical experience, we use narratives as a methodological framework. As students and teachers, we elaborate our narratives to reconstruct and intertwine the tasks of the role in a real and concrete context, teacher training and the investigation of these processes.

The narrative dimension allows us, on the one hand, to understand from the research process how the characteristics of the role are introduced in teacher training. On the other hand, look and look at ourselves to transform both the role of pedagogical advisory, as well as the role of trainers of trainers. As students/interns, "withdraw" in a process that links their training with experience, feeling and doing in a memory that focuses on reflection.

We consider that these experiences, which involve several teachers, different contexts, an organizational framework and meanings of training and co-training built and shared, are often unknown by the training institution. The richness of this link allows us to combine the functions of teaching and research, and extension-linkage, key elements of the University, which, however, cost to be recognized, certified, endorsed.

Our intention is to show the findings produced in each context and level addressed, from each of the protagonists of this experience. As teachers at a public University, we are committed to disseminating and socializing the results of experiences that nurture the University and provide a different approach to the training of future trainers, responding to the context that hosts them.

Cuando los vínculos permiten innovar-nos. Los cambios como oxígeno necesario del Curriculum

Meza, Marta; Del Grosso, María Ornella; Mosquera, María del Mar y Sánchez, Érika
FaCENA- UNNordeste
martameza@exa.unne.edu.ar

Contextualización del tema. El tema a desarrollar se contextualiza en la Facultad de Ciencias Exactas Naturales y Agrimensura de la Universidad Nacional del Nordeste, la cual funciona en el Campus – Ciudad de Corrientes. Se describen en relación a la Innovación Curricular, las experiencias en este sentido, siendo una práctica efectivamente realizada, por ello nos parece pertinente compartirlas en relación al eje seleccionado, 2.a. Innovación curricular y formación docente en contexto. La unidad académica mencionada cuenta con trece carreras, ellas son tres de ingeniería, cuatro profesorados, cinco licenciaturas y además Bioquímica. Trece carreras sumamente diversas, que en diferentes momentos han transitado por los tan mentados cambios de planes de estudio. La Facultad de Ciencias Exactas está comprometida con la formación profesional de sus egresados y culminó en el año 2000 un proceso de cambio curricular de la totalidad de sus carreras de grado acorde con los estándares fijados por los organismos y entidades nacionales e internacionales y las nuevas exigencias de la sociedad. Y hoy continúan las modificaciones con diferentes carreras, en diversas instancias, es una actividad compleja instalada y que en este sentido se desarrollan acciones acompañamiento en este sentido. Cuando acontecen estas situaciones complejas, que nos involucra a todos, los equipos docentes decididos a dar lo mejor desde las entrañas de cada carrera, plasman en escritos, todas las acciones significativas que muchas veces no reflejan la riqueza del impacto en los aprendizajes y los vínculos con la comunidad.

Desarrollo

Objetivos¨Analizar estrategias de cambio curricular en FaCENA, en relación al contexto; Comprender el desarrollo de estas innovaciones curriculares y su impacto; Presentar las diferentes propuestas de intervención pedagógico - didáctica desarrolladas; Valorar la complejidad de la tarea docente en este trabajo colaborativo, destacando el protagonismo en pos de las innovaciones.

Metodología y desarrollo del trabajo. Al abordar la Innovación curricular y la formación docente en contexto, se trata de compartir prácticas de formación docente universitaria que apuntan a la construcción de propuestas pedagógicas y a la problematización contextualizada, en relación a los cambios de planes vivenciados en FaCENA. La innovación curricular en el ámbito universitario no escapa a las concepciones y prácticas de formación profesional hegemónicas que suelen definirse desde paradigmas donde los conocimientos teóricos se priorizan como los de valor académico y los prácticos aparecen como relegados. En este encuadre, es importante considerar desde donde iniciar y abordar la complejidad desde lo epistemológico y antropológico en relación a los procesos de cambio curricular

A partir de decisiones institucionales y todo el acompañamiento que la tarea requiere, las actividades involucraron diferentes dimensiones, tanto desde lo pedagógico, como lo administrativo. El desafío se plasmó en integrar las diferentes propuestas en relación a dar respuesta a un contexto de cambios permanentes. Una propuesta de innovación curricular Ubicamos esta experiencia dentro de la innovación curricular ya que la perspectiva teórica adoptada considera al currículum no sólo como planificación sino también como experiencia educativa, vale decir como instancia ineludible constituyéndose como elemento constitutivo de dicho currículum. Alienta que el trabajo realizado impacta paulatinamente en las aulas. Esto es fundamental, dado que se trabajó a partir de construir desde secuencias didácticas, trabajos prácticos, planificaciones y programas en relación al desarrollo de competencias. Las estrategias innovadoras, se desarrollan paulatinamente suscitando resultados positivos, son aquellas donde se promueven espacios de formación continua y permanente, distribución para cada carrera en función de sus particularidades y la participación de sus docentes. Reflexiones finales Situamos este trabajo en el inter juego de relaciones que se establecen entre los planos áulicos y socio-institucionales. Se trata de pensar simultáneamente el curriculum – prescripto, real e implícito y la institución a partir de concreciones de procesos históricos, culturales de producción social e individual, con el fin de profundizar su comprensión y a la vez precisar posibles estrategias de intervención. En clara sintonía con lo descripto, es significativo evidenciar los vínculos plasmados

en acciones, como cuando los estudiantes de esta comunidad se involucraron en el transcurso de la pandemia, en la realización de respiradores para el Hospital de campaña de esta Ciudad. Es concretar las posibilidades que nos da la innovación curricular.

When links allow us to innovate. The changes as necessary oxygen of the Curriculum.- Contextualization of the topic.

The topic to be developed is contextualized in the Faculty of Exact Natural Sciences and Surveying of the National University of the Northeast, which works in the Campus - City of Corrientes. Experiences in this sense are described in relation to Curriculum Innovation, being a practice effectively carried out, for this reason it seems pertinent to share them in relation to the selected axis, 2.a. Curricular innovation and teacher training in context.

The aforementioned academic unit has thirteen careers, they are three engineering, four professors, five degrees and also Biochemistry. Thirteen extremely diverse careers, which at different times have gone through the so-called changes in study plans. The Faculty of Exact Sciences is committed to the professional training of its graduates and culminated in the year 2000 a process of curricular change of all its undergraduate courses in accordance with the standards set by national and international organizations and entities and the new demands of the society. And today the modifications continue with different careers, in various instances, it is a complex installed activity and in this sense accompanying actions are developed in this sense. When these complex situations occur, which involve us all, the committed teaching teams, seeking to give the best from the bowels of each career, capture in writing, all the significant actions that often do not reflect the richness of the impact on learning and links with the community.

Developing. Objectives: Analyze strategies for curricular change in FaCENA, in relation to the context; Understand the development of these curricular innovations and their impact; Present the different pedagogical-didactic intervention proposals developed; Assess the complexity of the teaching task in this collaborative work, highlighting the leading role in pursuit of innovations.

Methodology and development of the work: When addressing curricular innovation and teacher training in context, it is about sharing university teacher training practices that point to the construction of pedagogical proposals and contextualized problematization, in relation to the changes in plans experienced in FaCENA. Curriculum innovation in the university environment does not escape the hegemonic conceptions and practices of professional training that are usually defined from paradigms where theoretical knowledge is prioritized as that of academic value and practical knowledge appears as relegated. In this framework, it is important to consider from where to start and address the complexity from the epistemological and anthropological aspects in relation to the processes of curricular change.Based on institutional decisions and all the accompaniment that the task requires, the activities involved different dimensions, both from the pedagogical and the administrative. The challenge was reflected in integrating the different proposals in relation to responding to a context of permanent changes.

A proposal for curricular innovation: We place this experience within curricular innovation since the theoretical perspective adopted considers the curriculum not only as planning but also as an educational experience, that is, as an unavoidable instance constituting itself as a constituent element of said curriculum. It encourages that the work carried out gradually impacts the classrooms. Is fundamental, given that work was done from building didactic sequences, practical work, planning and programs in relation to the development of competencies. The different strategies in pursuit of gradual improvements that give rise to positive results are those where spaces for continuous and permanent training are promoted, distribution for each career based on its particularities and the participation of its teachers.

Final thoughts:We place this work in the interplay of relationships that are established between the classroom and socio-institutional levels. It is about simultaneously thinking about the curriculum - prescribed, real and implicit - and the institution from the concretions of historical, cultural processes of social and individual production, in order to deepen its understanding and at the same time specify possible intervention strategies. In clear harmony with what has been described, it is significant to show the links embodied in actions, such as when the students of this community became involved in the course of the pandemic, in the making of respirators for the Field Hospital of this City. It is to specify the possibilities that curricular innovation.

Educación para la paz y la justicia social: Una innovación curricular en la formación inicial de docentes de inglés

Sacchi, Fabiana Andrea; Piquer, Verónica Mariela; Olivero, María Matilde
UNRC
fsacchi@hum.unrc.edu.ar

Durante las últimas décadas, la educación en lenguas extranjeras ha planteado la necesidad de alejarse de enfoques de enseñanza tradicionales, que por lo general se basan principalmente en el desarrollo de competencias lingüísticas, para dar lugar a enfoques de enseñanza transformadores, que enfaticen el desarrollo de aspectos integrales de los estudiantes, tendientes a fomentar la paz y la justicia social mediante la enseñanza de la lengua extranjera (Culham, 2013, Hastings y Jakob, 2016; Hawkins, 2011; London, 2013; Oxford, Olivero, Harrison y Gregersen, 2021). Además, otras investigaciones en este campo de estudio destacan el rol central de los factores afectivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la importancia del estudio de las creencias, emociones e identidad de docentes en formación para promover procesos educativos transformadores en la enseñanza de lenguas (Barcelos, 2015; Barkhuizen, 2017; MacIntyre y Gregersen, 2012). A tal fin, en el marco de un proyecto de investigación*, se desarrolló una propuesta curricular innovadora sobre enfoques educativos transformadores para fomentar la paz y la justicia social en la enseñanza del inglés. Esta innovación se implementó durante el ciclo lectivo 2021 en la asignatura Didáctica General de una Segunda Lengua de tercer año de la carrera Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Cabe destacar que en años anteriores ya se habían realizado iniciativas sobre educación para la paz a través de intervenciones pedagógicas en el último año de la carrera, específicamente en la asignatura Práctica Profesional Docente, y los resultados de estas experiencias indicaron que era necesario comenzar a trabajar con estos enfoques en etapas más tempranas de la carrera.

Como parte de la innovación curricular, se propuso que los futuros docentes desarrollen sus conocimientos sobre educación para la paz y la justicia social participando en actividades que les permitan vivenciar diferentes maneras en las que se puede contribuir a su desarrollo desde la enseñanza del inglés.

Para ello, en primera instancia los estudiantes de la asignatura reflexionaron de manera individual y grupal sobre sus creencias con relación al propósito de la enseñanza del inglés en nuestro país y a su rol como futuros docentes de inglés para luego reflexionar sobre la paz y la justicia social, y su conexión con la educación en general y la educación en lenguas extranjeras en particular. Asimismo, los estudiantes realizaron lecturas guiadas sobre esta perspectiva de enseñanza y participaron en actividades que les permitieron reflexionar sobre las temáticas y pensar distintas acciones que se pueden llevar a cabo en contextos educativos para el desarrollo de la paz y la justicia social en la clase de inglés. Para intentar comprender las experiencias de los futuros docentes, se indagó sobre sus creencias, emociones e identidad con relación a la innovación. Se utilizó un diseño cualitativo con fuentes de recolección de datos tales como entrevistas semi-estructuradas, consignas de reflexión, producciones de clase de los estudiantes y observación de clases virtuales.

En esta ponencia, describiremos la propuesta curricular innovadora implementada, resultados preliminares de la investigación llevada a cabo e implicancias para la formación inicial de docentes de inglés.

Los resultados preliminares muestran que los docentes en formación tienen creencias favorables hacia la educación para la paz y la justicia social en el aula de inglés pudiendo adaptar material de enseñanza para contribuir a su desarrollo de manera reflexiva y crítica. A partir de la experiencia llevada a cabo, se destaca la necesidad y relevancia de generar más propuestas educativas contextualizadas transformadoras que propicien la reflexión, el debate y las posibles acciones para contribuir al desarrollo de la paz y la justicia social en la clase de inglés. En este sentido, se concluye que la educación para la paz y la justicia social debería constituirse como objetivo transversal en la formación de los docentes de lenguas extranjeras.

*Proyecto Educación para la paz y la justicia social en la clase de inglés: Creencias, emociones e identidad de docentes en formación, que forma parte del Programa de investigación Factores afectivos en la enseñanza y aprendizaje de inglés en diferentes contextos educativos: Miradas interdisciplinarias. Trabajo subsidiado por SeCyT, UNRC. Res. Rectoral 083/2020.

Peace and social justice education: A curricular innovation in an initial English teacher education program

During the last decades, the field of foreign language education has highlighted the need to move beyond traditional teaching approaches, which for the most part focus on linguistic competences, towards transformative teaching approaches that understand students as whole beings and promote peace and social justice (Culham, 2013, Hastings y Jakob, 2016; Hawkins, 2011; London, 2013; Oxford, Olivero, Harrison y Gregersen, 2021). Moreover, other research in this field of study highlights the central role of affective factors in the teaching and learning processes and considers that studying the beliefs, emotions, and identity development of teachers in preparation is key if teacher education programs are interested in transformative education (Barcelos, 2015; Barkhuizen, 2017; MacIntyre y Gregersen, 2012). To this end, a curriculum innovation on transformative educational approaches to promote peace and social justice in English teaching was designed and implemented as part of a research project*. This innovation was carried out during the 2021 school year in Didáctica General de una Segunda Lengua, a third-year course in the Teacher Education program at Universidad Nacional de Río Cuarto. Similar initiatives (Olivero, 20217) had already been carried out in this program of studies, specifically in the Teaching Practicum courses. The results of these experiences indicated that it is necessary to work with these approaches at earlier stages of the program.

The focus of the curriculum innovation was to help student teachers of English develop awareness of peace and social justice education by reflecting about the ways in which peace and social justice could be cultivated in the English language class. To do this, the students first reflected individually and in groups about their beliefs in relation to the purpose of teaching English in Argentina and their role as future teachers of English.

They also reflected about peace and social justice education in general and in the context of the English class. In addition, through guided readings about peace and social justice education and on transformative teaching approaches, they could reflect and think about possible actions that could be carried out in different educational contexts. To try to understand the experiences of student teachers, their beliefs, emotions and identity in relation to the curricular innovation, a qualitative study was conducted. Data collection sources included semi-structured interviews, reflection instructions, students' class productions and observation of virtual classes.

In this paper, we will describe the curricular innovation, preliminary results of the study and implications for the initial teacher education.

Preliminary results show that student teachers held favorable beliefs regarding transformative approaches to cultivate peace and social justice education in the English class and that they could adapt teaching material to help raise awareness about peace and social justice. Based on the curricular innovation, it is important to highlight the need for transformative educational experiences that promote reflection, debate, and possible actions to help build peace and social justice in the English class.

*Research project: Peace and social justice education in the English class: Student teachers' beliefs, emotions, and identity. The project is part of the research program: Affective factors in English teaching and learning across educational contexts: Interdisciplinary views. UNRC. Res. Rectoral 083/2020.

Formación en la Práctica Profesional Docente: del cuatrimestre adicional a eje vertebrador de la propuesta curricular

Salazar Ocaña, Daniela; Lorena Cruz; María Eugenia De la Rosa
Universidad Nacional de Cuyo
danielasalazarocana@gmail.com

En esta ponencia se relata una experiencia de innovación curricular en el marco del proceso de actualización del Plan de Estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. El mismo se llevó a cabo entre los años 2015-2021, con la participación y representatividad de todos los claustros. Un punto central de esta experiencia ha sido la organización curricular por campos especificados por ANFHE, particularmente la definición del campo de la práctica profesional docente y la presencia de espacios curriculares de práctica profesional desde el inicio de la formación. El Campo de la Práctica Profesional Docente incluye el conjunto de saberes que se ponen en juego en el accionar del/ de la profesional de las Ciencias de la Educación, como docente y en funciones de enseñanza, orientación, asesoramiento, coordinación y gestión en ámbitos de educación formal y no formal, en actividades que hacen al ejercicio de la profesión.

En este plan de estudios, la práctica profesional docente, se configura como un campo que opera como transversal o integrador de la propuesta formativa en su conjunto y como trayecto, dado que la multiplicidad de las dimensiones de la realidad educativa, cualesquiera sean sus modos de expresión o institucionalización (informal, no formal y formal).

Considerando lo anterior, se propone además una organización curricular del campo y trayecto en tramos a partir del 2° (segundo) cuatrimestre de primer año del profesorado. Cada tramo se articula en forma horizontal con todos los espacios curriculares de cada año y en forma vertical con los otros campos y trayectos, focalizando en diferentes perspectivas o espacios de análisis: el contexto (el territorio, la comunidad), la institución y el aula. El primer tramo de Práctica Profesional Docente “Aproximación a la Realidad Educativa” se ubica en el segundo cuatrimestre de primer año y tiene como eje las Prácticas Socio-Educativas. Su sentido es iniciar al/a la estudiante en la reflexión sobre la realidad educativa y su relación con el contexto social amplio. El segundo tramo “Prácticas Educativas en diferentes contextos”, comprende el primer y el segundo cuatrimestre de 2° año (primer cuatrimestre: educación no formal; segundo cuatrimestre: educación formal). En el mismo se avanza hacia el análisis de las prácticas docentes y las prácticas de enseñanza, en diferentes contextos institucionales, de Educación No Formal y Formal, sin perder de vista la vinculación con el contexto social amplio. Supone una aproximación al rol docente, rol del estudiante, al trabajo con el conocimiento para ser enseñado y aprendido, a los procesos de enseñanza y a los de aprendizaje en el marco de los contextos institucionales y sociales que intervienen en las decisiones y acciones de los actores o protagonistas. El tercer tramo “Prácticas de Enseñanza, Orientación Educativa y Asesoría Pedagógica” comprende el primer y segundo cuatrimestre de 3° y 4° año y la Residencia Docente en el cuatrimestre adicional. En este tramo el foco está puesto en las Prácticas de Enseñanza, de Orientación Educativa y de Asesoría Pedagógica en los contextos del aula, las instituciones de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.

Como síntesis queremos explicitar que el Trayecto de la práctica Profesional Docente se constituye, desde su diseño, como un eje vertebrador que promueve la movilización de los conocimientos de los otros campos y trayectos curriculares, a través de la participación e incorporación progresiva de los/las estudiantes en diversos contextos, niveles y modalidades de la educación formal y no formal. Permite así revisar y resignificar concepciones previas sobre la educación y la realidad educativa, así como conocer y comprender el significado y complejidad de la práctica pedagógica, práctica socio-educativa, investigación educativa y su interrelación.

Todo el trabajo curricular ha demandado una organización que integra los conocimientos teóricos con la práctica, promoviendo el protagonismo de los/las estudiantes en su proceso de aprendizaje, a la vez que tiende a desarrollar capacidades que le permitan continuar con la formación permanente y actitudes que le hagan valorar la actualización docente.

Somos conscientes que el gran desafío de todo diseño curricular es su desarrollo. Para ello es necesario acompañar de cerca su desenvolvimiento a través de una comisión de desarrollo curricular.

Training in Professional Teaching Practice: from the additional semester to the backbone of the curricular proposal

This paper relates an experience of curricular innovation within the framework of the process of updating the Curriculum of the Career of Education Sciences of the Faculty of Philosophy and Letters, National University of Cuyo. It was held between the years 2015-2021, with the participation and representativeness of all the cloisters.

A central point of this experience has been the curricular organization by fields specified by ANFHE, particularly the definition of the field of professional teaching practice and the presence of curricular spaces of professional practice since the beginning of the training.

The Field of Professional Teaching Practice includes the set of knowledge that is put into play in the actions of the professional of the Education Sciences, as a teacher and in teaching, guidance, advice, coordination and management functions in areas of formal and non-formal education, in activities that make the exercise of the profession.

In this curriculum, professional teaching practice is configured as a field that operates as a transversal or integrating of the training proposal as a whole and as a path, given that the multiplicity of the dimensions of the educational reality, whatever their modes of expression or institutionalization (informal, non-formal and formal).

Considering the above, it is also proposed a curricular organization of the field and route in sections from the 2nd (second) semester of the first year of the teaching staff. Each section is articulated horizontally with all the curricular spaces of each year and vertically with the other fields and paths, focusing on different perspectives or spaces of analysis: the context (the territory, the community), the institution and the classroom. The first section of Professional Teaching Practice "Approach to the Educational Reality" is located in the second semester of the first year and has as its axis the Socio-Educational Practices. Its meaning is to initiate the student in the reflection on the educational reality and its relationship with the broad social context.The second section "Educational Practices in different contexts", comprises the first and second semester of 2nd year (first semester: non-formal education; second semester: formal education). It advances towards the analysis of teaching practices and teaching practices, in different institutional contexts, of Non-Formal and Formal Education, without losing sight of the link with the broad social context. It supposes an approach to the teaching role, the role of the student, to the work with the knowledge to be taught and learned, to the teaching processes and to those of learning within the framework of the institutional and social contexts that intervene in the decisions and actions of the actors or protagonists. The third section "Teaching Practices, Educational Orientation and Pedagogical Advice" includes the first and second semester of 3rd and 4th year and the Teaching Residence in the additional semester. In this section the focus is on Teaching Practices, Educational Guidance and Pedagogical Advice in the contexts of the classroom, institutions of the different levels and modalities of the educational system.

As a synthesis we want to make explicit that the Path of Professional Teaching Practice is constituted, from its design, as a backbone that promotes the mobilization of knowledge from other fields and curricular paths, through the participation and progressive incorporation of students in various contexts, levels and modalities of formal and non-formal education. It allows to review and resignify previous conceptions about education and the educational reality, as well as to know and understand the meaning and complexity of pedagogical practice, socio-educational practice, educational research and its interrelationship.

All the curricular work has demanded an organization that integrates theoretical knowledge with practice, promoting the protagonism of students in their learning process, while tending to develop skills that allow them to continue with permanent training and attitudes that make them value teacher updating.

We are aware that the great challenge of any curriculum design is its development. Forthis it is necessary to closely monitor its development through a curriculum development mechanism.

Nuevas literacidades: hacia la incorporación de herramientas computacionales en estudiantes de carreras Biológicas

Serafini, Vanesa Natalia; Coda, José Antonio
UNRC
vnserafini@gmail.com

En las últimas décadas se han incrementado los requerimientos computacionales tanto para el procesamiento, análisis y visualización de datos como así también para entender y predecir el comportamiento de sistemas complejos en las Ciencias Naturales. El grado de avance de la tecnología digital exige una actualización permanente, por lo cual el desarrollo de habilidades computacionales básicas en los futuros profesionales se vuelve indispensable, facilitando así el posterior acceso a herramientas específicas del campo disciplinar. Si bien los estudiantes que transitan hoy las aulas son nativos digitales, ello no implica que se encuentren naturalmente preparados para la utilización de estas tecnologías en el ámbito disciplinar específico.

Esta realidad conlleva no solo el desafío de enseñar y aprender herramientas específicas de las Ciencias Naturales, sino también de favorecer el acercamiento a las tecnologías.

Partiendo de lo que proponen Barton y Hamilton (2004), entendemos que la literacidad comprende un conjunto de prácticas sociales y que las mismas se encuentran asociadas con diferentes dominios de la vida. En el contexto tecnológico la entendemos como un proceso de digitalización de la información y el manejo asertivo de la información. Esto comprende conocimientos, habilidades y actitudes dirigidas a la búsqueda efectiva de contenido digital y a su manejo; adopción de una postura crítica y la aplicación de determinado tipos de estrategias y consideraciones para un manejo adecuado de la información.

Este trabajo describe la experiencia del dictado del curso extracurricular de grado Manejo de datos biológicos, en el contexto de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Río Cuarto, destinado a estudiantes avanzados de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Ciencias Biológicas y otras carreras afines. Atendiendo a las necesidades de formación de los estudiantes, y considerando que la falta de confianza en la capacidad de utilizar recursos bioinformáticos representa una barrera importante entre estudiantes y profesionales del área, el presente curso intenta fortalecer la literacidad digital por medio de la promoción de la utilización de herramientas de vanguardia, ampliamente utilizadas para análisis y procesamiento de datos en el campo disciplinar. El curso se encuentra estructurado con el dictado de dos clases semanales de 2 hs, con un total de 56 hs en el cuatrimestre. Cada clase posee una estructura teórico-práctica, en las cuales cada contenido se desarrolla en tres momentos: 1) una breve presentación por parte del/los docentes, 2) la resolución guiada de problemas en clase, y 3) la resolución de problemas complejos de manera asincrónica de manera individual. En el caso de estudiantes avanzados de las carreras, es posible utilizar el espacio de resolución de problemas para consultas/situaciones específicas referidas a sus tesinas de grado. Durante la resolución de problemas se insta a los estudiantes a trabajar tanto de manera colaborativa con los demás compañeros de clases, como así también de manera individual, consultando documentación y/o foros online específicos.

Hasta el momento, el curso se ha dictado durante cuatro años y ha sido aprobado por 21 estudiantes. Todos ellos consideraron que los contenidos desarrollados satisfacieron sus expectativas, son de utilidad para el futuro profesional, que no se superponen con otros contenidos curriculares. A su vez, le recomendarían a otros estudiantes su realización. Las valoraciones del curso por parte de los estudiantes reflejan la importancia del desarrollo de estos contenidos en el marco curricular de las carreras de grado.

Si bien el curso se ofreció para estudiantes de diversas carreras biológicas, los destinatarios reales fueron estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Biológicas. Esto plantea la necesidad de incorporar y/o desarrollar en mayor profundidad contenidos que puedan ser de utilidad para otras carreras, como el profesorado, de manera que el curso resulte atractivo para estos estudiantes. Esto, considerando la importancia de la literacidad digital en la enseñanza de nivel medio en la actualidad. Reconocemos que un sólo espacio curricular que abarque todas las temáticas desarrolladas en este curso no es suficiente para brindar las herramientas necesarias para el futuro desarrollo profesional. Sin embargo, consideramos que puede ser un punto de partida para el desarrollo de nuevas propuestas transversales curricularmente, a través de las cuales se puedan profundizar diversos aspectos de la literacidad digital.

New literacies: towards the incorporation of computational tools in biology students

In recent decades, there has been an increase in computational requirements for data processing, analysis and visualization, as well as for understanding and predicting the behavior of complex systems in the natural sciences. The advance of digital technology requires constant updating, so it is essential to develop basic computer skills in future professionals, thus facilitating subsequent access to specific tools in the disciplinary field. Although students in today's classrooms are digital natives, this does not imply that they are naturally prepared for the use of these technologies in their specific disciplines.

This fact entails not only the challenge of teaching and learning the specific tools of Natural Sciences, but also of promoting the approach to technologies.

Based on what Barton and Hamilton (2004) propose, we understand that literacy comprises a set of social practices and that they are associated with different domains of life. In the technological context, we understand it as a process of digitalization of information and assertive information management. This includes knowledge, skills and attitudes directed to the effective search of digital content and its management; adoption of a critical stance and the application of certain types of strategies and considerations for an adequate management of information.

This paper describes the experience of the extracurricular undergraduate course on Biological Data Management, in the context of the Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Río Cuarto, addressed to advanced students of the Bachelor and Professor of Biological Sciences and other related careers. In response to the training needs of students, and considering that the lack of confidence in the ability to use bioinformatics resources represents a major barrier between students and professionals in the area, this course aims to strengthen digital literacy by promoting the use of cutting-edge tools, widely used for data analysis and processing in the disciplinary field. The course is structured with two 2-hour classes per week, for a total of 56 hours over the quarter. Each class has a theoretical-practical structure, in which each content is developed in three moments: 1) a brief presentation by the teacher(s), 2) the guided resolution of problems in class, and 3) the resolution of complex problems asynchronously on an individual basis. In the case of advanced students, it is possible to use the problem solving space for specific questions/situations related to their dissertations. During problem solving, students are encouraged to work both collaboratively with other classmates, as well as individually, consulting specific documentation and/or online forums.

So far, the course has been offered for four years and has been approved by 21 students. They considered that the contents developed met their expectations, that they are useful for the future professional and that they do not overlap with other curricular contents. In turn, they would recommend the course to other students. The students' evaluations of the course reflect the importance of the development of these contents in the curricular framework of undergraduate courses.

Although the course was offered to students from different careers, the real target audience were students of the Bachelor's Degree in Biological Sciences. This raises the need to incorporate and/or further develop content that may be useful for other careers in order to make the course attractive to these students. This, considering the importance of digital literacy in middle level education today. We recognize that a single curricular space that covers all the topics developed in this course is not enough to provide the necessary tools for future professional development. However, we consider that it can be a starting point for the development of new cross curricular proposals, through which various aspects of digital literacy can be deepened.

¿Una didáctica general con especificidad?. Una contrariedad necesaria

Rossi, Paola; Vettorazi, Catalina
UNRC
paolaisabelrossi@hotmail.com

En el trabajo se aborda la temática de la innovación pedagógica-curricular de la asignatura Didáctica I (General) de la carrera del Profesorado en Educación Especial que ofrece la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Río Cuarto, como posibilidad de cambio para la mejora en la formación docente de profesionales de la educación especial. La innovación mencionada forma parte de un proceso que se inició en el año 2019 a partir de una evaluación del desarrollo curricular para la toma de decisiones, realizada por los integrantes de la comisión curricular de la mencionada carrera, desde la convicción que toda formación requiere de una permanente vigilancia epistemológica y didáctica, ajustada al devenir contextual, el cual está en constante transformación. En dicha evaluación se advierte la necesidad de otorgarle a la asignatura Didáctica I mayor especificidad desde la perspectiva de la discapacidad. Retrospectivamente la misma se cursaba conjuntamente con la didáctica general para la carrera de licenciatura en Psicopedagogía. Esto revistió una serie de cambios, que, de manera procesual y paulatina, tuvieron lugar en su desarrollo.

El objetivo de la ponencia es compartir posicionamientos y modificaciones que, hasta el momento, se realizaron en la asignatura, desde una mirada de conquistas, reconociendo que forman parte de un proceso, que requiere de mejoras. Actualmente, el dictado ofrece una serie de singularidades, procurando responder a la necesidad advertida por la comisión curricular, que consideramos se merecen destacar, ya que forman parte de un esfuerzo mancomunado de muchas personas. Los posicionamientos y las modificaciones se constituyen en núcleos principales de la ponencia. En relación a los primeros la centralidad está en considerar la especificidad de las prácticas pedagógicas enmarcadas en la perspectiva de la discapacidad y desde ese núcleo su generalidad (y no a la inversa). Con respecto a las segundas, por un lado, haremos referencia al proceso de conformación de un equipo de cátedra, con docentes del campo de la educación especial, que implicó la constitución de concursos, su llamado y posterior concreción como así también reacomodaciones en la prestación de servicios. Por otro, la revisión del programa de la asignatura, resguardando la clara intencionalidad de ofrecer una serie de situaciones que les permitan a los futuros docentes comprender la complejidad de los procesos de enseñanza, sus relaciones con los procesos de aprendizaje, con el contexto sociocultural e institucional y, fundamentalmente, intervenir en escuelas de modalidad especial en el ejercicio de la docencia como así también en instituciones educativas de nivel tanto como asesores de directivos y profesores, integrando equipos de orientación y como docentes de apoyo a los procesos de inclusión educativa tal como se explicita en el actual programa. La revisión conllevó a mirar nuevamente los componentes del programa, principalmente los objetivos, las unidades, sus contenidos y consecuentemente la bibliografía, que implicaron nuevas búsquedas y actualizaciones. Todo ello, partiendo, recuperando y valorizando el programa vigente al momento de iniciar las transformaciones.

En el presente año 2022, los cambios producidos, han permitido que la asignatura Didáctica I para el Profesorado de Educación Especial se dicte, por primera vez, de manera totalmente independiente. Este aspecto, en una valoración conjunta, docentes y estudiantes, al finalizar el cuatrimestre, ha sido connotado positivamente por los mismos y las mismas. Es de señalar que, entre quienes la realizaron había recursantes, por lo que pudieron establecer una comparación con años anteriores, identificando mejoras para su formación docente y otorgando sentido que la asignatura sea pensada, diseñada e implementada desde la perspectiva de la discapacidad.

Como equipo de cátedra reciente somos conscientes que hay mucho camino por recorrer y nuevos desafíos por emprender, reconociéndonos con una gran tarea docente por delante, que implica esfuerzo y compromiso por la formación universitaria. En este sentido, recuperamos de nuestras prácticas en el campo profesional aquellos aspectos inherentes a la didáctica que como educadoras especiales requerimos conocer como así también de capacidades y habilidades que precisamos en el ejercicio de una profesión en permanente cambio y de gran responsabilidad social, siendo nuestra gran fuente de los aportes y sabiéndonos al inicio del proceso.

A general didactics with specificity? A necessary setback.

The work deals with the subject of pedagogical-curricular innovation of the Didactics I (General) subject of the Special Education Teaching career offered by the Faculty of Human Sciences of the University of Río Cuarto, as a possibility of change for improvement in the teacher training of special education professionals.

The aforementioned innovation is part of a process that began in 2019 from an evaluation of the curricular development for decision-making, carried out by the members of the curricular commission of the aforementioned career, from the conviction that all training requires a permanent epistemological and didactic vigilance, adjusted to the contextual evolution, which is in constant transformation.

In this evaluation, the need to give Didactics I greater specificity from the perspective of disability is noted. Retrospectively, it was taken jointly with the general didactics for the Bachelor's degree in Psychopedagogy. This involved a series of changes, which, in a procedural and gradual manner, took place in its development.

The objective of the paper is to share positions and modifications that, until now, have been made in the subject, from a view of achievements, recognizing that they are part of a process that requires improvements. Currently, the dictation offers a series of singularities, trying to respond to the need noted by the curricular commission, which we consider deserve to be highlighted, since they are part of a joint effort of many people.

Positioning and modifications constitute the main nuclei of the presentation. Positioning and modifications constitute the main nuclei of the presentation. In relation to the former, the centrality lies in considering the specificity of the pedagogical practices framed in the perspective of disability and from that core its generality (and not the other way around).

With respect to the latter, on the one hand, we will refer to the process of forming a teaching team, with teachers from the field of special education, which involved the constitution of competitions, their call and subsequent concretion as well as rearrangements in the provision of services. On the other, the review of the subject program, safeguarding the clear intention of offering a series of situations that allow future teachers to understand the complexity of the teaching processes, their relationships with the learning processes, with the sociocultural context and institutional and, fundamentally, intervene in schools of special modality in the exercise of teaching as well as in educational institutions of the level both as advisers to directors and teachers, integrating orientation teams and as support teachers for the processes of educational inclusion such as is made explicit in the current program.

The review led to a new look at the components of the program, mainly the objectives, the units, their contents and consequently the bibliography, which involved new searches and updates. All this, starting, recovering and valuing the current program at the time of starting the transformations.

In the current year 2022, the changes produced have allowed the Didactics I subject for Special Education Teachers to be taught, for the first time, completely independently. This aspect, in a joint assessment, teachers and students, at the end of the semester, has been positively connoted by the same men and women. It should be noted that, among those who took it, there were recurrences, so they were able to establish a comparison with previous years, identifying improvements for their teacher training and giving meaning that the subject is thought, designed and implemented from the perspective of disability.

As a recent chair team, we are aware that there is a long way to go and new challenges to undertake, acknowledging that we have a great teaching task ahead of us, which implies effort and commitment to university education.

In this sense, we recover from our practices in the professional field those aspects inherent to didactics that as special educators we need to know, as well as the skills and abilities that we need in the exercise of a profession that is constantly changing and of great social responsibility, being our great source of input and knowing each other early in the process.

Eje Central ***Innovación curricular y formación docente***

Sub Eje 2: **Innovación curricular y formación docente**

2.b. Relación entre investigación, currículo y transferencias de conocimientos y tecnologías en el diseño, implementación y evaluación curricular y en relación a la formación docente.

El derecho a la educación en los sectores vulnerables, más allá de la virtualidad

Aguilar Mancilla, Fernando y Capelari, Julieta
UNRC
faguilar_2004@hotmail.com

La siguiente ponencia se enmarca en el proyecto presentado a la "Convocatoria de iniciativas de intervención en el medio, en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 años 2021–2022", mediante Resolución CD Nº 207/2021 de la Facultad de Ciencias Humanas. Desde nuestro equipo de trabajo y sensibilizado por la situación que se estaba viviendo en la sociedad, nos propusimos generar un canal de diálogo y de acciones con los sectores vulnerables de nuestra ciudad.

A su vez, con la intención de que este proceso genere su impacto en la formación de grado, a partir de la becaria Paulina Mercado (estudiante del Profesorado de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales), se generó un proceso de apropiación social del conocimiento desde la integridad de funciones y procesos fundamentales como docencia, investigación y vinculación.

Desde estos tres ejes fundamentales que se articulan en la formación de grado con el Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, Proyecto de investigación "Comunicación, Tecnología y Participación Ciudadana: actores, contextos y poder en ciudades intermedias" (Director Dr. Ramón Monteiro) y las Prácticas Socio-comunitarias que posibilita la vinculación con el Centro Integral de Trabajo, Educación y Recreación (CITER R.A.Staffolani) perteneciente a la Granja Siquem y el CENMA Nº 73 Anexo Ciudad Nueva, implementamos el proyecto que titulamos: *"Mamaaá, ¿te mandaron la tarea al celu? Tecnología y participación ciudadana en los sectores vulnerables".*

Este proyecto asume la complejidad del acceso a la tecnología y la dificultad que presentaban las familias de los y las jóvenes estudiantes para acompañar en los procesos educativos. Desde este lugar nos hacíamos las siguientes preguntas: ¿la vinculación entre las familias de los sectores vulnerables y la escuela en modalidad virtual, conlleva a un nuevo contrato pedagógico?, ¿es factible la participación escolar en familias con niveles educativos inferiores a los que se encuentra cursando su hijo o hija?, ¿cuál es el desarrollo tecnológico para la comunicación educativa de estos sectores vulnerables?

Indudablemente que estas preguntas nos ubican en el entramado de acompañar el proceso de retención y permanencia de los sujetos educativos de las organizaciones que nos vinculamos, como derecho a la educación; y de esta manera buscar comprender la participación ciudadana en el marco de la educación virtual en los sectores vulnerables de la ciudad de Río Cuarto.

Por ello, nuestra propuesta de intervención en las organizaciones implicó la realización de talleres educativos para el abordaje de la problemática desde un perspectiva del uso de las tecnologías como parte del empoderamiento, a la cual Dolors Reig Hernández (2012) la denomina como "TEP" Tecnología para el empoderamiento y la participación, lo que implica el desarrollo de ciertas habilidades de selección, análisis y construcción de la información para promover el intercambio y la participación, configurando otro modo de intervenir con las Tecnologías de la Información y la Comunicación "TIC" en los ámbitos social y por consecuencia, en el espacio educativo actual.

A modo de conclusión retomamos las palabras de Meirieu, (2020) en la que nos invita a observar, luego de la pandemia, la continuidad pedagógica, entendida ésta no como una simple yuxtaposición de intervenciones individuales, por muy afinadas que sean, sino como una construcción, tanto material como simbólica, de la escuela en su principio mismo: aprender juntos gracias a la figura tutelar del profesor que, al mismo tiempo, crea algo común y acompaña a cada uno en su singularidad.

Esta idea con la que dialogamos nos permite pensarnos desde un espacio de construcción colectiva, donde el aprendizaje es un ida y vuelta con la comunidad, y con ello la importancia de la extensión en el currículo universitario, como síntesis de la investigación, la docencia y la vinculación socio-comunitaria.

Sub-axis 2 Curriculum innovation and teacher training

2.b. Relationship between research, curriculum and knowledge and technology transfers in the design, implementation and evaluation of the curriculum and in relation to teacher training. Careers for university researchers? Is university extension integrated into the undergraduate

curriculum? How to deal with/know/define the training-work relationship in the design and implementation of the curriculum?

The right to education in vulnerable sectors, beyond virtuality

The following presentation is part of the project presented to the "Call for intervention initiatives in the environment, within the framework of the health and social emergency by Covid-19 years 2021-2022", through Resolution CD No. 207/2021 of the Faculty of Human Sciences. From our work team and sensitized by the situation that was being experienced in society, we set out to create a channel for dialogue and actions with the vulnerable sectors of our city.

In turn, with the intention that this process generates its impact on undergraduate education, based on Paulina Mercado scholarship holder (student of the Faculty of Legal, Political and Social Sciences), a process of social appropriation of knowledge was generated from the integrity of fundamental functions and processes such as teaching, research and outreach.

From these three fundamental axes that are articulated in the undergraduate training with the Faculty of Legal, Political and Social Sciences, Research Project "Communication, Technology and Citizen Participation: actors, contexts and power in intermediate cities" (Director Dr. Ramón Monteiro) and the Socio-community Practices that make it possible to link with the Comprehensive Center for Work, Education and Recreation (CITER R.A.Staffolani) belonging to Granja Siquem and CENMA No. 73 Annex Ciudad Nueva, we implemented the project that we titled: “Mamaaá, ¿ Did they send your homework to your cell phone? Technology and citizen participation in vulnerable sectors”.

This project assumes the complexity of access to technology and the difficulty presented by the families of the young students to accompany them in the educational processes. From this place we asked ourselves the following questions: Does the link between families from vulnerable sectors and the school in virtual mode lead to a new pedagogical contract? Is school participation feasible in families with educational levels lower than those Is your son or daughter studying? What is the technological development for educational communication of these vulnerable sectors?

Undoubtedly, these questions place us in the framework of accompanying the process of retention and permanence of the educational subjects of the organizations that we are linked to, as a right to education; and in this way seek to understand citizen participation in the framework of virtual education in vulnerable sectors of the city of Río Cuarto.

For this reason, our proposal for intervention in organizations involved conducting educational workshops to address the problem from the perspective of the use of technologies as part of empowerment, which Dolors Reig Hernández (2012) calls "TEP" Technology for empowerment and participation, which implies the development of certain skills of selection, analysis and construction of information to promote exchange and participation, configuring another way of intervening with Information and Communication Technologies "ICT" in the social spheres and consequently, in the current educational space.

By way of conclusion, we return to the words of Meirieu, (2020) in which he invites us to observe, after the pandemic, pedagogical continuity, understood not as a simple juxtaposition of individual interventions, however fine-tuned they may be, but as a construction, both material and symbolic, of the school in its very beginning: learning together thanks to the tutelary figure of the teacher who, at the same time, creates something common and accompanies each one in their uniqueness.

This idea with which we dialogue allows us to think from a space of collective construction, where learning is a round trip with the community, and with it the importance of extension in the university curriculum, as a synthesis of research, teaching and socio-community bonding.

Relación entre investigación, currículo y transferencias de conocimientos en la carrera de Enfermería de UNTREF

Calvo, Gladys Rosa y Lucarelli, Elisa Angela
Universidad Nacional de Tres de Febrero
gladysrcalvo@yahoo.com.ar

La institución universitaria tiene como fines la formación profesional de calidad, la resolución de problemas sociales por la investigación y la extensión. Las demandas muchas veces están definidas por escenarios globales ajenos a su idiosincrasia y surge con mayor fuerza la búsqueda de respuestas apropiadas, en términos curriculares, a las exigencias de un mercado laboral altamente selectivo y, a la vez, empequeñecido, cambiante e indefinido. El avance tecnológico y las relaciones económicas globales, aunado a la intención de incorporar al conocimiento científico como dinamizador de esas relaciones, signan el campo del currículum universitario.

Esta presentación, da cuenta de avances y primeros resultados de la investigación que se está llevando a cabo como parte de la Programación Científica de UNTREF 2021-2022, orientada hacia el estudio de la articulación entre la formación en la práctica investigativa y la formación en la práctica profesional sustantiva desde la perspectiva de los actores curriculares de la carrera de Enfermería de UNTREF dirigido por la Dra. Elisa Lucarelli, con la coordinación académica de la Dra. Gladys Calvo.

En este sentido se busca analizar en profundidad la formación en los quehaceres investigativos que se ofrece en la carrera de Enfermería de UNTREF ya que, como se indago en los proyectos anteriores, resulta una práctica emergente dentro su campo profesional. Asimismo, resulta de interés conocer cómo se articula la formación de esta práctica emergente con la formación en la práctica profesional de la Enfermería como práctica dominante de esta carrera de grado (tanto en su versión curricular clásica como en la versión de ciclo por complementación).

En consecución con los proyectos anteriores, la estrategia general metodología está centrada en un modo de operar cualitativo o de generación conceptual con instancias participativas (Sirvent, 2021) ya que se espera trabajar con entrevistas y cuestionarios semi- estructurados dirigidos a los actores curriculares de la carrera de Enfermería de UNTREF que nos permitan avanzar en la creación de categorías que posibiliten comprender desde el punto de vista didáctico, cuáles son los rasgos distintivos de esta articulación entre práctica investigativa y práctica profesional sustantiva en la formación de grado de esta carrera universitaria, considerando estos aportes como insumo importante para el desarrollo de políticas institucionales orientadas al mejoramiento de la calidad académica universitaria.

En esta presentación se busca compartir los primeros resultados obtenidos en la obtención de información empírica realizadas a docentes y estudiantes de la carrera. Se obtuvieron categorías que muestran la fuerte relación que hay entre la formación en la práctica profesional sustantiva y la formación en la práctica investigativa durante la carrera a partir del PAE (Proceso de Atención en Enfermería) y las estrategias de enseñanza que favorecen este proceso formativo.

En este Proyecto el estudio implica focalizar el eje en dos de las funciones claves universitarias: la enseñanza y la investigación, a la vez que las instancias participativas previstas se constituyen de por sí en un medio para la formación continua de los docentes.

Así se busca aportar conocimiento original, (desde una perspectiva didáctica- curricular) en torno a cómo se forman inicialmente en investigación los alumnos de grado, ya que esta formación primera, será la base sobre la cual se seguirán desarrollando y formando los profesionales e investigadores.

La elección del caso de estudio, la carrera de enfermería, adquiere también una relevancia social y académica, dado que para esta la investigación es una práctica profesional aún emergente.

Lograr una mayor calidad en la formación inicial y continua de los futuros profesionales de nuestro país es central para su desarrollo. Asimismo, trabajos como este, colocan a la propia universidad como objeto de estudio, posibilitándole reflexionar sobre sí misma, y renovarse permanentemente en la búsqueda de mayor calidad académica.

Relationship between research, curriculum and knowledge transfer of Nursing career at UNTREF

The purpose of the university institution is quality professional training, the resolution of social problems through research and extension. Demands are often defined by global scenarios that are alien to their idiosyncrasy, and the search for appropriate responses, in curricular terms, to the demands of a highly selective and, at the same time, dwarfed, changing and indefinite labor market, emerges with greater force. Technological progress and global economic relations, coupled with the intention of incorporating scientific knowledge as a catalyst for these relationships, mark the field of the university curriculum.

This presentation reports advances and first results of the research that is being carried out as part of the UNTREF Scientific Programming 2021-2022, oriented towards the study of the articulation between training in research practice and training in substantive professional practice from the perspective of the curricular actors of the UNTREF Nursing career directed by Dr. Elisa Lucarelli, with the academic coordination of Dr. Gladys Calvo.

In this sense, it seeks to analyze in depth the training in investigative tasks offered in the UNTREF Nursing career since, as investigated in previous projects, it is an emerging practice within its professional field. Likewise, it is interesting to know how the formation of this emerging practice is articulated with the training in the professional practice of Nursing as the dominant practice of this degree course (both in its classic curricular version and in the cycle version by complementation).

In line with the previous projects, the general methodology strategy is focused on a qualitative or conceptual generation mode of operation with participatory instances (Sirvent, 2021) since it is expected to work with interviews and semi-structured questionnaires aimed at the curricular actors of the UNTREF Nursing career that allow us to advance in the creation of categories that make it possible to understand, from the didactic point of view, what are the distinctive features of this articulation between research practice and substantive professional practice in the undergraduate training of this university career, considering these contributions as an important input for the development of institutional policies aimed at improving university academic quality.

This presentation seeks to share the first results obtained in obtaining empirical information made to teachers and students of the career. Categories were obtained that show the strong relationship between training in substantive professional practice and training in research practice during the degree from the PAE (Nursing Care Process) and the teaching strategies that favor this training process.

In this Project, the study implies focusing the axis on two of the university's key functions: teaching and research, while the planned participatory instances constitute in themselves a means for the continuous training of teachers.

Thus, it seeks to provide original knowledge (from a didactic-curricular perspective) around how undergraduate students are initially trained in research, since this first training will be the basis on which professionals and researchers will continue to develop and train.

The choice of the case study, the NURSING career, also acquires a social and academic relevance, given that for this research is a still emerging professional practice.

Achieving higher quality in the initial and continuing training of future professionals in our country is central to their development. Also, works like this, place the university itself as an object of study, enabling it to reflect on itself, and permanently renew itself in the search for higher academic quality.

Incubadora de Iniciación de Proyectos de Investigación en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Capaldi, Ivan; Celli, Belén; Lourenco, Fernando; Scapin, Agostina y Mussolini, María Susana
UNRC
ivanjcapaldi@yahoo.com.ar

La ponencia se desarrolla en el marco del Programa Específico de Fortalecimiento de la Investigación en Ciencias Económicas, particularmente la investigación como el intercambio técnico-científico entre estudiantes, graduados, docentes e instituciones. La incubadora de iniciación de Proyectos de Investigación constituye un espacio de promoción institucional para la iniciación en la investigación, de los/as docentes, estudiantes de grado y egresados/as.

La Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Económicas es la que gestiona las acciones de la incubadora de iniciación de Proyectos de Investigación a través de la difusión, apertura de la convocatoria, envío de documentación específica para la presentación a la convocatoria, consultas, recepción de proyectos, organización del proceso de evaluación y selección, comunicación de los resultados, evaluación continua y evaluación final. Los objetivos generales son: generar un espacio institucional específico de iniciación a la investigación y promover la investigación como un recorrido necesario para la formación de los/as docentes, estudiantes y egresados/as.

Las incubadoras permiten la realización de distintos trabajos de investigación centrados en cuestiones vinculadas a los siguientes ejes: Eje Rural, Eje Organizaciones sin fines de lucro, Eje Municipios y Comunas, Eje Plan Estratégico Facultad de Ciencias Económicas 2030, Eje Organizaciones con fines de lucro Los resultados se verán plasmados en publicaciones, participación de los equipos en conferencias y congresos y se llevarán a cabo instancias de articulación para la divulgación hacia la comunidad. Sumado a lo anterior, las incubadoras permitirán brindar capacitación a docentes, a estudiantes, como así también a la comunidad en general; realizar actividades de extensión en su relación con el medio, atender consultas de organismos estatales o privados con o sin fines de lucro, y como eje principal, la realización de actividades de investigación y el fomento del trabajo en red con otros institutos de investigación.

Incubator of Initiation of research project in the Economics Science Faculty in the National University of Río Cuarto.

The paper is developed within the framework of the Specific Program for Strengthening Research in Economic Sciences, particularly research such as technical-scientific exchange between students, graduates, teachers and institutions. The incubator for the initiation of Research Projects constitutes a space for institutional promotion for the initiation in research, of teachers, undergraduate students and graduates.

The Secretary of Science and Technology of the Faculty of Economic Sciences is the one that manages the actions of the incubator for the initiation of Research Projects through the dissemination, opening of the call, sending of specific documentation for the presentation to the call, consultations , reception of projects, organization of the evaluation and selection process, communication of results, continuous evaluation and final evaluation. The general objectives are: to generate a specific institutional space for initiation to research and to promote research as a necessary path for the training of teachers, students and graduates.

The incubators allow the realization of different research works focused on issues related to the following axes: Rural Axis, Non-profit Organizations Axis, Municipalities and Communes Axis, Strategic Plan Axis Faculty of Economic Sciences 2030, For-Profit Organizations Axis The results will be reflected in publications, participation of the teams in conferences and congresses and instances of articulation will be carried out for the dissemination to the community. In addition to the above, the incubators will allow training teachers, students, as well as the community in general; carry out outreach activities in its relationship with the environment, answer queries from state or private for-profit or non-profit organizations, and as the main axis, carry out research activities and promote networking with other research institutes.

Prácticas y procesos reflexivos en el trayecto curricular de la formación docente del profesor en Lengua y Literatura

Cúrtolo, Mónica Lucía; Berardo, Camila Beatriz; Castresana, Violeta; Varela, Julieta; Videla, María Emilia
UNRC
monicacurtolo@hotmail.com

Formamos un equipo de docentes investigadoras del área de Formación Docente del Profesorado de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Río Cuarto, de la ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, República Argentina. Hemos llevado a cabo diversas investigaciones sobre aspectos relacionados con los procesos de escritura en la formación docente desde el año 2013. Desde el año 2018 hasta la actualidad, nos hemos focalizado en las narrativas en relación con las prácticas reflexivas en la formación docente inicial. Esta presentación se origina desde nuestra propia práctica docente y se enmarca en un proyecto de investigación en curso titulado: Narrativas que potencian prácticas reflexivas de enseñanza de Lengua y Literatura. Voces de practicantes.

Cabe aclarar que las narrativas que analizamos pertenecen a nuestros estudiantes que son en su mayoría jóvenes oriundos de la ciudad de Río Cuarto y de la zona de influencia y que realizan sus prácticas profesionales docentes de Lengua y Literatura en distintos escenarios educativos de la ciudad.

Por medio de este proyecto, investigamos las temáticas que discurren en estas narrativas, si es que en ellas se establecen relaciones entre teoría y práctica, si se llevan a cabo procesos reflexivos y metacognitivos sobre la propia práctica, si se construyen conocimientos en relación con la enseñanza de la Lengua y la Literatura, si los estudiantes son conscientes de que estas narrativas poseen un poder epistémico que potenciaría transformaciones en las prácticas docentes propias, en las de sus pares y en la formación docente en general.

En este trabajo, pondremos en consideración avances del proceso de investigación y específicamente, queremos comunicar el trayecto curricular que realizan los estudiantes desde el área de formación docente desde primer hasta cuarto año durante el cual escriben narrativas que implican procesos reflexivos. Así, en Instituciones Educativas de primer año escriben autobiografías escolares y breves relatos sobre su propio proceso de aprendizaje; en Seminario taller de práctica profesional docente I de segundo año, producen relatos de experiencia sobre prácticas de lectura con adultos; en Didáctica de tercer año, elaboran relatos sobre talleres de lectura y escritura realizados a partir de prácticas socio-comunitarias; en Práctica Profesional docente: Enseñanza de la Lengua y la Literatura de cuarto año, escriben autobiografías escolares, diarios de practicantes y memorias del practicante.

Consideramos que estas narrativas son dispositivos de formación docente y que, como tales, favorecen la formación de profesionales reflexivos ya que permiten que los estudiantes posicionen en diferentes momentos y como objeto de análisis, sus acciones, sus operaciones cognitivas y sus decisiones. Al mismo tiempo, estas narrativas se convierten en unidades de análisis que nos permiten indagar sobre los procesos reflexivos que realizan nuestros estudiantes y de esta manera, realizamos una mirada diacrónica de estos procesos reflexivos. En esta oportunidad queremos comunicar algunas de sus reflexiones incipientes presentes en sus narrativas y cómo avanzan hasta elaborar reflexiones más complejas. Es decir, indagamos en los relatos de los estudiantes los distintos procesos reflexivos que los estudiantes realizan y los diferentes niveles que logran alcanzar en las distintas etapas de la carrera.

Consideramos que la práctica reflexiva permite que los practicantes puedan cuestionarse sobre acciones prescriptas y por lo tanto, pueden desarrollar su autonomía profesional para construir sus propias propuestas en consonancia con el contexto en el que deben desarrollar sus actividades. Desde este enfoque, sostenemos que el enfoque reflexivo sobre la práctica docente es el eje que estructura la formación docente y es el que promueve la realización de transformaciones profundas en las prácticas de enseñanza con el objetivo de optimizarlas.

Reflective practices and processes in the curricular path of the Language and Literature teacher's training

We form a team of researcher-teachers in the Teacher Training area in the Language and Literature teacher training programme at the National University of Río Cuarto, in the city of Río Cuarto, Cordoba province, Argentine Republic. We have carried out several investigations on aspects related to writing processes in teacher training since 2013. From 2018 up to the present, we have been focusing on narratives in relation to reflective practices since the early stages of teacher training. This presentation arises from our own teaching practices and is part of an ongoing research project entitled: Narratives that enhance reflective practices in teaching Language and Literature. Practitioners' Voices.

It should be clarified that the narratives analyzed come from students who are mostly young people from the city of Río Cuarto and surrounding areas and who carry out their professional teaching practices of Language and Literature in different educational settings of the city.

Through this project, we investigate themes that run in these narratives, if they establish relationships between theory and practice, if reflective and metacognitive processes are carried out on the practice itself, if knowledge is built in relation to Language and Literature teaching, if students are aware that these narratives hold epistemic power that would encourage transformations in their own teaching practices, in those of their peers and in teacher training in general.

In this work, we will consider progress in the research process and, specifically, we want to communicate the curricular path that students take in the area of teacher training from their first to their fourth university year, during which they write narratives that involve reflective processes. In first-year Educational Institutions they write school autobiographies and brief stories about their own learning process; in the second-year workshop seminar on Professional Teaching Practices I, they produce experience reports on reading practices with adults; in third-year Didactics, they elaborate stories about reading and writing workshops carried out at social-community projects; in fourth-year Professional Teaching Practicum: Language and LIterature teaching, they write school autobiographies, teacher student diaries, and teacher student memories.

We consider that these narratives are teacher training devices and that, as such, promote the training of reflective professionals since they allow students to position their actions, their cognitive operations and their decisions at different moments and as objects of analysis. At the same time, these narratives become units of analysis that allow us to investigate reflective processes carried out by our students and, in this way, we take a diachronic view of these reflective processes. In this opportunity, we intend to communicate some of their emerging reflections present in their narratives and how they progress to elaborate more complex reflections. That is to say, we investigated in students' stories the different reflexive processes that they carry out and the different levels that they managed to reach in the different stages of the course of studies.

We consider that reflective practices allow the teacher students to question themselves about prescribed actions and, therefore, they are able to develop their professional autonomy so as to build their own proposals according to the context in which they develop their activities. From this approach, we maintain that the reflexive approach to teaching practice is the axis that structures teacher training and is what promotes the realization of profound transformations in teaching practices with the aim of optimizing them.

Las infancias latinoamericanas como interpelación para la generación de apuestas por la innovación curricular. Relaciones entre la docencia, la investigación y la extensión universitaria

Galetto, Maria Noelia; Juárez, María Paula; Verhaeghe, Anabel;
De Filpo, Ornella; de la Barrera, Sonia Luján
UNRC
noeliagaletto@hotmail.com

Durante el primer cuatrimestre del año 2022 se realizó una Actividad Académica Extracurricular (AAE), titulada “Infancias latinoamericanas. Diálogos en contextos socioculturales y educativos”, que convocó a docentes y estudiantes de distintos espacios curriculares de diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. El objetivo fue desarrollar un conversatorio desde un abordaje teórico-conceptual y empírico-concreto sobre las infancias latinoamericanas, atravesadas por procesos de diversidad y desigualdad, a partir de las vivencias y las experiencias transitadas en una escuela y un espacio de Educación Popular de la Ciudad de Río Cuarto. En el encuentro participaron la directora del jardín de infantes público del Barrio Jardín Norte; una de las coordinadoras del Taller de Arte, Literatura y Juego de “El Galponcito”, espacio de Educación Popular de la Unión de Trabajadores y Trabajadoras de la Economía Popular (UTEP), ubicado en el mismo barrio de nuestra ciudad; y una docente e investigadora de los Departamentos de Educación Inicial y Ciencias de la Educación (FCH, UNRC). Ellas compartieron, desde sus prácticas y un abordaje socio-antropológico y educativo, reflexiones acerca de las infancias situadas en estos escenarios atravesados por procesos de desigualdad.

La propuesta de AAE se origina a partir de: a) intercambios realizados por integrantes docentes de un Proyecto de Investigación en curso de la UNRC con directivos de distintos niveles de las instituciones educativas del Barrio Jardín Norte; b) por formar parte este equipo de docentes de un Proyecto de Extensión, Cultura y Universidad (2021) relacionado con el mismo barrio y con el espacio de educación popular mencionado que en él funciona; c) así como también el hecho de abordarse la temática de las infancias latinoamericanas en el marco de las asignaturas convocadas. Con la AAE intentamos poner en diálogo y tejer redes entre nuestras prácticas docentes universitarias, la investigación y la extensión con el fin de dinamizar procesos de innovación curricular no solo a través de ideas sino de prácticas concretas que favorezcan la formación de profesionales críticos y reflexivos.

Pensar y repensar, de manera integrada, la docencia, la investigación y la extensión son pilares fundamentales de una universidad inclusiva y democrática; uno de los grandes desafíos que se propone nuestra universidad y, particularmente, la Facultad de Ciencias Humanas. En relación con esto, el Plan Estratégico Institucional (PEI) -2017 a 2023- de la UNRC se basa en un modelo de universidad como espacio público en el que, por medio del conocimiento, la formación, la articulación social y la reflexión crítica contribuyen a pensar, comprender y transformar los diferentes problemas de la sociedad que integra, en especial de aquellos que afectan a los sectores más vulnerados. En este sentido, la calidad científica y académica se relaciona con la función social de la Universidad que refiere a procesos dinámicos en el que universidad y sociedad se interpelan y transforman mutuamente en un contexto histórico, social, sanitario, educativo, cultural, etc. concreto.

A partir de eso, el objetivo del presente trabajo es compartir una AAE concebida como una experiencia movilizada por un hallar sentido a la posibilidad de construir lecturas, diálogos y análisis compartidos que convoquen relaciones posibles entre las instancias de investigación que transitamos, los espacios curriculares que habitamos y las experiencias de extensión desde las que nos vinculamos, en relación con la temática de las infancias situadas en escenarios de vulneración de derechos desde lecturas locales con proyección latinoamericana.

Para el desarrollo del trabajo nos orienta la posibilidad de construir respuestas posibles a los interrogantes: ¿Cuáles son los puntos de partida que originan esta apuesta de encuentro intercátedras e intercarreras? ¿Cómo convergen la investigación, la extensión y los espacios curriculares que habitamos en la comprensión y la construcción de conocimientos situados sobre la problemática de las infancias latinoamericanas? ¿Qué construcciones posibles surgen de estos encuentros en torno a las infancias? ¿Cómo significan los estudiantes este tipo de iniciativas? ¿Cuáles son las líneas de acción/transformación en lo curricular que se derivan de

estas valoraciones? ¿Cuáles son las prácticas a futuro para seguir pensando, desde la innovación curricular, la investigación, la docencia y la extensión en el contexto universitario?

Latin American Childhoods as an interpellation for the creation of proposals for curricular innovation. Relation between teaching, research and university extension

During the first quarter of 2022, an Extracurricular Academic Activity (AAE) was carried out, entitled “Latin American Childhood. Dialogues in sociocultural and educational contexts”, which brought together teachers and students from different curricular spaces of different careers of the Faculty of Human Sciences of the National University of Río Cuarto. The objective was to develop a discussion from a theoretical-conceptual and empirical approach. concrete on Latin American childhoods, crossed by processes of diversity and inequality, based on the experiences and experiences in a school and a Popular Education space in the City of Río Cuarto. The meeting was attended by the director of the public kindergarten of Barrio Jardín Norte; one of the coordinators of the “El Galponcito” Art, Literature and Game Workshop, a space for Popular Education of the Union of Workers of the Popular Economy (UTEP), located in the same neighborhood of our city; and a teacher and researcher from the Departments of Initial Education and Educational Sciences (FCH, UNRC). They shared, from their practices and a socio-anthropological and educational approach, reflections about childhoods located in these scenarios crossed by processes of inequality.

The AAE proposal originates from: a) exchanges carried out by teaching members of an ongoing Research Project of the UNRC with directors of different levels of the educational institutions of the Barrio Jardín Norte; b) for being part of this team of teachers of an Extension, Culture and University Project (2021) related to the same neighborhood and with the mentioned popular education space that works in it; c) as well as the fact of addressing the theme of Latin American childhoods within the framework of the convened subjects. With the AAE we try to put into dialogue and weave networks between our university teaching practices, research and extension in order to stimulate curricular innovation processes not only through ideas but also through concrete practices that favor the formation of critical and reflective professionals.

Thinking and rethinking, in an integrated way, teaching, research and extension are fundamental pillars of an inclusive and democratic university; one of the great challenges that our university proposes and, particularly, the Faculty of Human Sciences. In relation to this, the Institutional Strategic Plan (PEI) -2017 to 2023- of the UNRC is based on a university model as a public space in which, through knowledge, training, social articulation and critical reflection contribute to think, understand and transform the different problems of the society it integrates, especially those that affect the most vulnerable sectors. In this sense, scientific and academic quality is related to the social function of the University, which refers to dynamic processes in which university and society interpellate and transform each other in a historical, social, health, educational, cultural context, etc. concrete.

From this, the objective of this work is to share an AAE conceived as an experience mobilized by finding meaning in the possibility of building shared readings, dialogues and analyzes that convene possible relationships between the research instances that we travel, the curricular spaces that we inhabit and the experiences of extension from which we are linked, in relation to the theme of childhoods located in scenarios of violation of rights from local readings with a Latin American projection.

For the development of the work, we are guided by the possibility of constructing possible answers to the questions: What are the starting points that originate this inter-chair and inter-career meeting bet? How do research, extension and the curricular spaces that we inhabit converge in the understanding and construction of situated knowledge about the problems of Latin American childhoods? What possible constructions arise from these encounters around childhoods? How do the students mean this type of initiative? What are the lines of action/transformation in the curriculum that derive from these assessments? What are the practices for the future to continue thinking, from curricular innovation, research, teaching and extension in the university context?

La evidencia científica como insumo para la formación académica universitaria

Gónzalez, Roberto Luis Gustavo;
Universidad Nacional de Villa María
Gallardo, Juan Manuel; Calderón, Luciana; Duarte, Daiana Soledad
UNRC
inecseg@gmail.com

Contextualización del tema: La complejidad del fenómeno delictivo demanda un abordaje interdisciplinario y miradas multirreferenciales que promuevan propuestas superadoras de intervenciones, al decir de Young (2009), simplistas, reactivas y punitivas en beneficio de atender a su multicausalidad e integralidad. El Observatorio de Estudios sobre Convivencia y Seguridad Ciudadana recupera, procesa, analiza e informa acerca de las tasas delictivas en la Provincia de Córdoba en general y en sus departamentos en particular. Estos datos se constituyen en información de relevancia al interior de las formaciones afines, otorgando una perspectiva científica y objetiva sobre un fenómeno que nos atraviesa como seres humanos y ciudadanos. Entendemos que tópicos como este se constituyen en troncales para la formación de los futuros profesionales frente a realidades fluctuantes. En este sentido son relevantes los aportes de Macchiarola (2012), cuando refiere a la innovación en su carácter transformador de las prácticas y los modos de pensar aplicados a la resolución de problemas, como al mejoramiento de la enseñanza. Cuando se piensa en innovar, también refiere a experimentar y descubrir posibilidades, con la intención de desnaturalizar percepciones, para deconstruir y reconstruir prácticas.

Desarrollo: El Decreto 1025/2016 de creación del Observatorio de Estudios sobre Convivencia y Seguridad Ciudadana dispone que su objetivo es “producir evidencia científica para las políticas públicas de seguridad ciudadana en la provincia de Córdoba”. Las actividades del Observatorio se orientan en consecuencia a la producción de estudios, análisis e investigaciones científicas para proveer información a los tomadores de decisiones en el área de seguridad ciudadana. Además, el método científico como estrategia para el análisis, nos permite divulgar lo generado por este organismo exponiendo todo lo producido a una revisión y crítica, como parte también del método. La formación de recursos humanos es una parte integrante de la dinámica científica. Es por ello que se considera de particular importancia la posibilidad de aprovechar al máximo la evidencia científica producida por el Observatorio a los efectos de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje contextualizado en cátedras afines. Los registros administrativos con los cuales trabaja el Observatorio y sus posteriores procesamientos, pueden ser utilizados como formas de abordar un aspecto de la realidad social relacionada con los crímenes, las violencias y la delincuencia. La construcción de saberes científicos implica la permanente dialéctica entre teoría y práctica, mediada por la reflexión permanente con la intención el proceso de mejorar la formación académica universitaria.

Objetivo: Reconocer la importancia de la información delictiva que producen diferentes organismos públicos de la provincia de Córdoba como instrumento teórico-metodológico para la formación académica universitaria.

Metodología: La metodología para abordar esta propuesta es la de la práctica en contexto. Las teorías de la actividad situada brindan nuevas perspectivas de aprendizaje donde, en palabras de Driscoll y Burner (2005), es necesario la construcción del conocimiento como una práctica en la experiencia. La información proporcionada por los organismos públicos permite a los estudiantes involucrarse en una comunidad de práctica considerando las condiciones que configuran la realidad en la que están inmersos. Es aquí que en proceso de enseñanza y aprendizaje el alumno cobra un rol protagónico en interacción con un equipo docente que estimula y promueve el desarrollo de competencias adecuadas para afrontar problemas similares a los que encontrará en su futuro desempeño laboral y profesional.

Reflexiones finales: La posibilidad de integrar la información delictiva producida por el Ministerio Público Fiscal, por este Observatorio y por el Sistema Nacional de Información Criminal (SNIC) a los contenidos abordados en cátedras afines, permite contextualizar la realidad criminológica del territorio de la provincia de Córdoba. En ese sentido, el abordaje propuesto que promueve la implementación de una práctica en contexto, favorece la formación académica de estudiantes y los posiciona en un rol activo para entender la realidad donde se encuentran inmersos.

Referencias bibliográficas Driscoll, M., & Burner, K. (2005). Psychology of learning for instruction. Pearson. Macchiarola, V. (2012). Rupturas en el hacer y el pensar. Políticas y prácticas de

innovación en la universidad. Young. J. (2009). Repensando el rol del estado en la prevención del delito. En Cuadernos de Seguridad N°9.

The scientific evidence as input for University Academic Training

Contextualization of the topic: The complexity of the criminal phenomenon demands an interdisciplinary approach and multi-referential perspectives that promote proposals that overcome interventions, according to Young (2009), simplistic, reactive and punitive in favor of attending to its multicausality and integrality. The Observatorio de Estudios sobre Convivencia y Seguridad Ciudadana recovers, processes, analyzes and reports on crime rates in the Province of Córdoba in general and in its departments in particular. These data constitute relevant information within related formations, giving a scientific and objective perspective on a phenomenon that crosses us as human beings and citizens. We understand that topics like this are essential for the training of future professionals in the face of fluctuating realities. In this sense, the contributions of Macchiarola (2012) are relevant, when he refers to innovation in its transformative nature of practices and ways of thinking applied to problem solving, as well as to the improvement of teaching. When thinking about innovation, it also refers to experimenting and discovering possibilities, with the intention of denaturing perceptions, to deconstruct and reconstruct practices.

Development: Decree 1025/2016 creating the Observatorio de Estudios sobre Convivencia y Seguridad Ciudadana provides that its objective is "to produce scientific evidence for public policies on citizen security in the province of Córdoba". The activities of the Observatorio are therefore oriented to the production of studies, analyses and scientific research to provide information to decision makers in the area of citizen security. In addition, the scientific method as a strategy for analysis, allows us to disseminate what is generated by this organism exposing everything produced to a review and criticism, as part of the method. The training of human resources is an integral part of scientific dynamics. That is why the possibility of making the most of the scientific evidence produced by the Observatorio in order to strengthen the teaching and learning process contextualized in related chairs is considered of particular importance. The administrative records with which the Observatorio works and its subsequent prosecutions can be used as ways to address an aspect of social reality related to crimes, violence and delinquency. The construction of scientific knowledge implies the permanent dialectic between theory and practice, mediated by permanent reflection with the intention of improving university academic training.

Objective: Recognize the importance of criminal information produced by different public bodies in the province of Córdoba as a theoretical-methodological instrument for university academic training.

Methodology: The methodology to address this proposal is that of practice in context. Theories of situated activity provide new perspectives of learning where, in the words of Driscoll and Burner (2005), it is necessary to construct knowledge as a practice in experience. The information provided by public bodies allows students to engage in a community of practice considering the conditions that shape the reality in which they are immersed. It is here that in the process of teaching and learning the student takes a leading role in interaction with a teaching team that stimulates and promotes the development of adequate skills to face problems similar to those that will be found in their future work and professional performance.

Final Thoughts : The possibility of integrating the criminal information produced by the Ministerio Público Fiscal, by this Observatorio and by the Sistema Nacional de Información Criminal (SNIC) to the contents addressed in related chairs, allows contextualizing the criminological reality of the territory of the province of Córdoba. In this sense, the proposed approach that promotes the implementation of a practice in context, favors the academic training of students and positions them in an active role to understand the reality where they are immersed. ReferencesDriscoll, M., & Burner, K. (2005). Psychology of learning for instruction. Pearson. Macchiarola, V. (2012). Ruptures in doing and thinking. Policies and practices of innovation in the university. Young. J. (2009). Rethinking the role of the state in crime prevention. In Security Notebooks No. 9.

Formación docente para incorporar virtualidad en las prácticas educativas de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Hetzer, Lisa Jutta; Ferreira Szpiniak, Ariel; Guazzone, Jorge O;

UNRC
hetzer.lisa@gmail.com

La emergencia sanitaria producida por el COVID-19 puso a la educación superior ante el enorme desafío de sostener la enseñanza sin presencialidad y planteó de manera inesperada y masiva la necesidad de implementar estrategias de enseñanza virtual en materias y carreras habitualmente presenciales.

Este contexto profundizó aún más las viejas preguntas acerca de plantear la inclusión de las TIC y el uso de entornos virtuales como apoyo y/o complemento a las actividades presenciales, sin que ello implique un cambio de modalidad de la carrera. Incorporar virtualidad en las prácticas educativas no implica el reemplazo de la presencialidad, sino reconocer que es un importante complemento que, en las circunstancias actuales y futuras, permite enriquecer el espacio de comunicación pedagógica y condiciones para el aprendizaje ubicuo.

Este desafío parte de la base profundamente territorial del sistema universitario argentino. Desde el año 2010, todas las provincias de Argentina cuentan con al menos una universidad pública y gratuita. En consonancia con las políticas universitarias públicas, la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) asume el compromiso de garantizar la Educación Superior en el territorio cómo derecho y fomenta estrategias acorde a los escenarios emergentes de garantizar la inclusión y facilitar la permanencia en el sistema. En ese sentido la UNRC desarrolla diferentes proyectos y programas, sumado al protagonismo que han tomado los procesos de virtualización académica en el último año y medio producto de la pandemia COVID-19. Entre los más importantes y recientes podemos destacar: los lineamientos del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2017-2023 que propicia la incorporación de las TIC, de manera coordinada, sistemática y reflexiva, en las funciones de enseñanza de grado y posgrado, investigación, vinculación, extensión y gestión universitaria; el Programa de Fortalecimiento de las TIC (implementado desde el año 2016); el documento institucional aprobado por el Consejo Superior "Hacia un currículo contextualizado, flexible e integrado. Lineamientos para orientar la innovación curricular" (Nº 298/2017), que procura un marco de mayor flexibilidad y contextualización curricular con la posibilidad de incluir hasta un 25% de horas por asignatura mediante estrategias virtuales; la Resolución Nacional 2641-E/2017; el SIED (2018); el Plan de Virtualización de la Educación Superior I y II; la “Planificación en contextos de pandemia y post- pandemia” (2020), en el marco de la cual se realizaron siete (7) cursos virtuales de las cuales se desprende la Diplomatura Superior propuesta; y el acuerdo plenario “Desafíos de las Universidades Públicas en la etapa de la post-pandemia” (N° 1139/2021) que, entre otras consideraciones plantea impulsar herramientas de capacitación docente.

Como respuesta a los lineamientos de orden nacional e institucional y a las expectativas de los integrantes de la comunidad universitaria, nace la Diplomatura Superior en “Enseñar y aprender en entornos virtuales”, aprobada por el Consejo Superior de la UNRC a comienzos de 2022, procurando profundizar la formación de los docentes en ese campo y con ello, sostener el compromiso hacia políticas y acciones de virtualización de la Educación Superior.

La Diplomatura Superior “Enseñar y aprender en entornos virtuales” constituye una propuesta formativa no presencial centrada en el cursante y su contexto, que consiste en instancias formativas asincrónicas que asumen el 90% de la carga horaria total, e instancias sincrónicas que alcanzan el 10%. Posee una duración de 200 horas (10 créditos) y 6 cursos: Gestión de mi aula virtual; Estrategias de enseñanza en la virtualidad; Evaluación de aprendizajes en la virtualidad; Diseño de materiales de aprendizaje; Derechos de autor y licencias de uso y Proyecto Final Integrador. La primera cohorte de la Diplomatura comenzó en el año 2022. Tuvo 132 preinscriptos, de los cuales fueron aceptados 120. La mayoría (83) no habían realizado los cursos desarrollados durante el periodo de pandemia. En el mes de mayo comenzaron los cursos “Gestión de mi aula virtual” (83), “Diseño de materiales de aprendizaje” (11) y “Derechos de autor y licencias de uso” (25). En el mes de junio se hizo lo propio con “Estrategias de enseñanza en la virtualidad” (69) y “Evaluación de aprendizajes en la virtualidad” (25). Los niveles de participación registrados son elevados, donde se percibe un trabajo de visualización y reflexión de los materiales sugeridos en instancias previas a las intervenciones.

Teacher Training to incorporate virtually un education practice in the National University of Río Cuarto.

The health emergency caused by COVID-19 put higher education before the enormous challenge of sustaining teaching without face-to-face teaching and unexpectedly and massively raised the need to implement virtual teaching strategies in subjects and careers that are usually face-to-face.

This context further deepened the old questions about proposing the inclusion of ICT and the use of virtual environments as a support and/or complement to face-to-face activities, without implying a change in the career modality. Incorporating virtuality in educational practices does not imply replacing face-to-face learning, but recognizing that it is an important complement that, in current and future circumstances, allows enriching the space for pedagogical communication and conditions for ubiquitous learning.

This challenge stems from the profoundly territorial base of the Argentine university system. Since 2010, all the provinces of Argentina have at least one free public university. In accordance with public university policies, the National University of Río Cuarto (UNRC) assumes the commitment to guarantee Higher Education in the territory as a right and promotes strategies according to emerging scenarios to guarantee inclusion and facilitate permanence in the system. In this sense, the UNRC develops different projects and programs, added to the prominence that the academic virtualization processes have taken in the last year and a half as a result of the COVID-19 pandemic. Among the most important and recent we can highlight: the guidelines of the Institutional Strategic Plan (PEI) 2017-2023 that promotes the incorporation of ICT, in a coordinated, systematic and reflexive manner, in the functions of undergraduate and postgraduate teaching, research, linkage , extension and university management; the ICT Strengthening Program (implemented since 2016); the Institutional Program on Curricular Innovation and Teacher Training of the UNRC (RCS No. 298/2017) the project "Towards a contextualized, flexible and integrated curriculum. Guidelines to guide curricular innovation" (2017), which seeks a framework of greater flexibility and curricular contextualization with the possibility of including up to 25% of hours per subject through virtual strategies; National Resolution 2641-E/2017; SIED (2018); the Virtualization Plan for Higher Education I and II; the "Planning in pandemic and post-pandemic contexts" (2020), within the framework of which seven (7) virtual courses were held, from which the proposed Higher Diploma is derived; and the plenary agreement "Challenges of Public Universities in the post-pandemic stage" (No. 1139/2021) which, among other considerations, proposes promoting teacher training tools.

In response to the national and institutional guidelines and the expectations of the members of the university community, the Higher Diploma in "Teaching and learning in virtual environments" was born, approved by the Superior Council of the UNRC at the beginning of 2022, seeking to deepen the training of teachers in this field and with it, sustain the commitment to policies and actions of virtualization of Higher Education.

The Higher Diploma "Teaching and learning in virtual environments" constitutes a virtual training proposal focused on the student and their context, which consists of asynchronous training instances that assume 90% of the total workload, and synchronous instances that reach 10%. . It has a duration of 200 hours (10 credits) and 6 courses: Management of my virtual classroom; Teaching strategies in virtuality; Evaluation of learning in virtuality; Design of learning materials; Copyright and use licenses and Integrative Final Project. The first cohort of the Diploma began in 2022. It had 132 pre-registered, of which 120 were accepted. Most (83) had not taken the courses developed during the pandemic period. In the month of May, the courses “Management of my virtual classroom” (83), “Design of learning materials” (11) and “Copyright and use licenses” (25) began. In the month of June, the same was done with "Teaching strategies in virtuality" (69) and "Evaluation of learning in virtuality" (25). The registered levels of participation are high, where a work of visualization and reflection of the suggested materials is perceived in instances prior to the interventions. Palabras claves: formación docente; diplomatura; virtualidad

Proyecto de Curricularización de la Extensión Universitaria “Primer plano: producción de accesibilidad comunicacional en clave de discapacidad y derechos humanos”

Ksybala, Nadia Carolina; Pérez Toro, Juan Facundo Rodrigo
Universidad Nacional de la Patagonia Austral

nadia.carolina.ksybala@gmail.com

El presente Proyecto de Curricularización de la Extensión se propone el diseño de material audiovisual accesible que contribuya a garantizar el acceso a la información de los colectivos en situación de discapacidad sensorial. Partiendo de la necesidad de entender la extensión universitaria como una articulación entre sectores, organizaciones y entidades sociales, el proyecto nace de una necesidad vívida y real que actualmente experimenta el mencionado colectivo. El objetivo es facilitar el acceso a la información en pos de garantizar el derecho a la educación de la población destinataria de los productos audiovisuales, en el marco de los lineamientos de la Accesibilidad Académica contenidos en el Programa Integral de Accesibilidad en las Universidades Públicas (CIN, 2011). En este sentido, la elaboración del material comunicacional estará a cargo de alumnos de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual que se dicta en la Unidad Académica Caleta Olivia, perteneciente a la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Las acciones se llevarán a cabo en conjunto con la Dirección de Educación a Distancia y la Dirección de Acceso, Permanencia y Bienestar Universitario. Este último será de vital importancia en la construcción de la demanda y articulación con el territorio, siendo el nexo con la comunidad en la que emerge la necesidad de la elaboración de contenidos accesibles.

Una necesidad que se vio profundizada producto de las desigualdades subyacentes en una sociedad que ya antes de la existencia del COVID-19 se presentaba para unos pocos -aquellos a los que de Sousa Santos (2020) inscribió “al sur de la cuarentena”. Y en lo que respecta al rol de la Universidad en tanto generadora y transmisora de conocimiento y defensora de la condición humana, entendemos que no puede ser indiferente o simple espectadora -cuando no replicadora- de fenómenos que producen situaciones de inequidad. Se propende así una reflexión respecto de la potencialidad de las tecnologías infocomunicacionales a la vez que un llamado de atención en cuanto a las acciones en clave de inclusión que urgen ser adoptadas. En lo que a la presente propuesta atañe, interesa puntualizar en la formación de futuros profesionales de la comunicación audiovisual respecto del derecho al acceso a la información que debe estar presente en las prácticas de generación de bienes culturales (enmarcado desde la promulgación de la Ley N°26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual) y del derecho a la educación que desde la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006) se defiende. El interés último será erradicar la pregnancia del modelo médico-rehabilitador y de una mirada capacitista, que reduce, margina y anula en las prácticas y configuraciones representacionales de nuestros futuros graduados.

Entendemos la praxis docente en tanto mediación curricular como la clave para “desmontar las trampas conceptuales del neoliberalismo” cual insta Torres Santomé (2011) y “sacar a la luz al debate público y democrático el currículum oculto que vehiculizan en sus filosofías y propuestas educativas”. La participación activa de nuestros y nuestras estudiantes resulta vital, y para ello, es menester proveerlos de los recursos conceptuales y estrategias metodológicas y actitudinales para, desde marcos acuñados bajo el mote de “justicia curricular”, analizar la descolonialidad de la que impera huir. Un ideal de empoderamiento al que adherimos e invitamos a revisitar a aquellos docentes comprometidos con la formación integral de sus estudiantes. Puesto que, como sostiene Zabalza (2006), “los espacios de aprendizaje son mucho más que un lugar neutral y sin significado en el que llevamos a cabo tareas docentes igualmente neutras y descontextualizadas” (p. 4) y que por ende la única posibilidad de transformar las metodologías didácticas basadas preponderantemente en la lección magistral reside en una organización diferente de los espacios y los recursos.

De esta forma lograremos que se constituyan en auténticos ambientes de aprendizaje en los que el estudiantado pueda desarrollar “un estilo de aprendizaje más autónomo, más diversificado y con referentes situacionales que faciliten tanto la comprensión de los nuevos aprendizajes como su posterior evocación” (Zabalza, 2006, p. 4). Urge, entonces, abordar el territorio y practicar la audacia de curricularizar la extensión para incorporarla, jerarquizarla y, por sobre todo, sacarla de los espacios confinados donde supo estar para que comience a atender las demandas emergentes de una sociedad decolonial y post-pandémica.

Curricularization Project of Extension University. To the fore: accessibility communicational production in terms of disability and human rights.

The present Extension Curricularization Project proposes the design of accessible audiovisual material that contributes to guarantee access to information for groups with sensory disabilities.

Based on the need to understand university extension as an articulation between sectors, organizations and social entities, the project arises from a vivid and real need currently experienced by the aforementioned group. The objective is to facilitate access to information in order to guarantee the right to education of the target population of audiovisual products, within the framework of the guidelines of Academic Accessibility contained in the Integral Program of Accessibility in Public Universities (CIN, 2011). In this sense, the elaboration of the communicational material will be in charge of students of the Bachelor's Degree in Audiovisual Communication taught at the Caleta Olivia Academic Unit, belonging to the National University of Southern Patagonia. The actions will be carried out jointly with the Directorate of Distance Education and the Directorate of Access, Permanence and University Welfare. The latter will be of vital importance in the construction of the demand and articulation with the territory, being the link with the community where the need for the development of accessible contents emerges.

A need that was deepened as a result of the underlying inequalities in a society that even before the existence of COVID-19 was presented for a few - those whom de Sousa Santos (2020) inscribed "south of the quarantine". Regarding the role of the University as a generator and transmitter of knowledge and defender of the human condition, we understand that it cannot be indifferent or a mere spectator -if not a replicator- of phenomena that produce situations of inequity. Thus, we intend to reflect on the potential of infocommunication technologies as well as to call attention to the actions in terms of inclusion that must be urgently adopted. As far as this proposal is concerned, we are interested in focusing on the training of future audiovisual communication professionals regarding the right to access to information that must be present in the practices of cultural goods generation (framed since the enactment of Law No. 26,522 on Audiovisual Communication Services) and the right to education defended by the International Convention on the Rights of Persons with Disabilities (UN, 2006). The ultimate interest will be to eradicate the prevalence of the medical-rehabilitating model and of an enabling look, which reduces, marginalizes and annuls in the practices and representational configurations of our future graduates.

We understand teaching praxis as curricular mediation as the key to "dismantle the conceptual traps of neoliberalism" as urged by Torres Santomé (2011) and "bring to light for public and democratic debate the hidden curriculum that they convey in their educational philosophies and proposals". The active participation of our students is vital, and for this, it is necessary to provide them with the conceptual resources and methodological and attitudinal strategies to, from frameworks coined under the moniker of "curricular justice", analyze the decoloniality from which it is imperative to flee. An ideal of empowerment to which we adhere and which we invite those teachers committed to the integral formation of their students to revisit. Since, as Zabalza (2006) argues, "learning spaces are much more than a neutral and meaningless place where we carry out equally neutral and decontextualized teaching tasks" (p. 4) and therefore the only possibility of transforming didactic methodologies based predominantly on the master class lies in a different organization of spaces and resources.

In this way we will achieve that they become authentic learning environments in which students can develop "a more autonomous and diversified learning style, with situational references that facilitate both the understanding of new learning and its subsequent evocation" (Zabalza, 2006, p. 4). It is urgent, then, to approach the territory and practice the audacity to curricularize extension in order to incorporate it, to hierarchize it and, above all, to take it out of the confined spaces where it used to be so that it may begin to meet the emerging demands of a decolonial and post-pandemic society.

Innovaciones Curriculares en Pasantía de la Licenciatura en Ciencia Política. Pensar el recorrido epistemológico disciplinar (2004-2022)

Lerchundi, Mariana Jesica; Reynoso, Carlos Alberto;
Rodríguez, Federico Heraclio; Serafini, Sofía Yamila
UNRC
marianalerchundi@gmail.com

El presente escritor tiene como objetivo comunicar sobre las innovaciones curriculares tanto de la práctica pre profesional como de los trabajos finales de la asignatura pasantía de la licenciatura en Ciencia Política. Dicha carrera es correspondiente al Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la Facultad Ciencias Humanas de la UNRC y se tomará para la presente comunicación el periodo de los años 2004-2022.

Para situar contextualmente la asignatura es menester explicitar que su Plan de Estudios normativamente prevé que el/la estudiante debe realizar para obtener su titulación, como última asignatura de la carrera cumplimente la normativa vigente. En este sentido, el objetivo de la propuesta se orienta a comunicar el desarrollo e innovación curricular de las prácticas Educativas Pre-Profesionales y Prácticas Educativas de Investigaciones desarrolladas en instituciones públicas o privadas del medio, equipos de investigación y actividades de vinculación. Creemos que el abordaje de una metodología que conjugue las técnicas cualitativas y cuantitativas permitirá relevar el espacio curricular, enfocada sobre la base de datos de graduados que fue confeccionado por el equipo de cátedra, y también servirá de insumo para realizar análisis críticos en torno a los enfoques epistemológicos de la carrera y los intereses académicos de los/as postulantes en el periodo que comprende los años 2004-2022. Finalmente, la propuesta se orienta a reflexionar integralmente los conocimientos adquiridos situados contextualmente para la disciplina desde el plano local; creemos permitirá realizar en futuras investigaciones análisis comparativos con otras unidades académicas.

Curricular Innovations of pre-professional practice of Degree in Political Science. Think about disciplinary epistemological journey.

This article aims to communicate about the curricular innovations of both the pre-professional practice and the final works of the internship subject of the Political Science degree. This career corresponds to the Department of Legal, Political and Social Sciences of the Faculty of Human Sciences of the UNRC and the period of the years 2004-2022 will be taken for this communication.

In order to contextualize the subject, it is necessary to explain that its Study Plan normatively foresees that the student must carry out to obtain his degree, as the last subject of the career, he complies with the current regulations. In this sense, the objective of the proposal is aimed at communicating the development and curricular innovation of the Pre-Professional Educational Practices and Educational Research Practices developed in public or private institutions of the environment, research teams and outreach activities. We believe that the approach of a methodology that combines qualitative and quantitative techniques will allow surveying the curricular space, focused on the database of graduates that was made by the teaching team, and will also serve as input to carry out critical analyses around the epistemological approaches of the career and the academic interests of the applicants in the period that includes the years 2004-2022. Finally, the proposal is aimed at comprehensively reflecting the knowledge acquired contextually situated for the discipline from the local level; we believe it will allow future research to carry out comparative analyses with other academic units.

Experiencia de formación compartida: devenires del curso taller curricularización de la extensión en el marco del proyecto de fortalecimiento de la extensión en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Michniuk Natalia; Román Carla; Sedan Beatriz; Quispe Estela
IEC UNPA UARG- IEC-UNPA-UACO- ICIC-UNPA-UASJ- UNPA-UART
nmichniuk@uarg.unpa.edu.ar

Este trabajo procura evidenciar las acciones realizadas con el objetivo de formación en curricularización de la extensión en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) para la cual nos convocaron como tutoras con criterio federal y coordinado por la Esp.T.O. Mariana Boffelli de la UNL junto a otras colegas invitadas por ella.

El proceso consistió en un curso taller que se desarrolló en dos etapas, la primera desde agosto a diciembre del 2021 con dinámica de seminario y abordaje teórico, subdividiendo a les participantes en subgrupos para incorporar la dinámica de interacción y reflexión. La segunda etapa, desde marzo a mayo del 2022, y en relación al propósito del curso taller, se acompañó a les colegas en el armado de propuestas de curricularización de la extensión propiciando el quehacer reflexivo para el inicio y/o transformación de las propuestas pedagógicas y de las prácticas extensionistas. La dinámica y ambiente de trabajo sumado al fuerte compromiso y motivación de les docentes participantes, posibilitó el desarrollo de nuevas propuestas y la mejora de propuestas en desarrollo.

En todo el proceso se trabajó en el acercamiento a la concepción de integralidad del trabajo docente universitario, donde la formación de grado, la denominada “extensión” y la investigación puedan no sólo pensarse, sino también vivenciarse en conjunto, provocando un conocimiento pluriuniversitario (Sousa Santos; 2006). En relación al desarrollo de la integralidad, coincidimos con Stevenazzi y Tommasino (2017) cuando plantean la necesidad de un modelo formativo en el que las relaciones pedagógicas entre estudiantes, docente/s y actores/actrices no universitaries toman un lugar central, y se supera la relación unidireccional de la extensión tradicional. Se establece una relación de diálogo con les actores sociales, posibilitándose de esta manera la circulación de saberes, la consideración de problemas reales, alternativas y posibles respuestas. Vincular nuestras praxis en formación de grado, investigación y la denominada extensión, propiciará desde esta perspectiva instancias de retroalimentación permanente con la comunidad, basadas en el posicionamiento que entiende que el trabajo, las tareas y las actividades universitarias no pueden considerarse como prácticas aisladas, alejadas de la comunidad, sino que se conciben y concretan desde una integralidad y en territorio (Michniuk y otras, 2019). La curricularización de la extensión, en este sentido intenta entonces generar desde la propuesta misma que hacemos como cátedras, promover la reflexión y la búsqueda teórico metodológica para posibilitar la transformación de la experiencia en aprendizaje. Durante la propuesta de formación se realizaron reuniones presenciales, híbridas o totalmente mediadas por tecnologías con los integrantes de los cuatro subgrupos. En estos encuentros se retomaron los aspectos teórico-metodológicos presentados y se establecieron objetivos y dinámicas de trabajo acordes a las necesidades, intereses y posibilidades de cada participante. En nuestro rol de tutoras, con el objetivo de facilitar la creación de proyectos de curricularización de la extensión, acompañamos a les colegas en la recuperación de aportes teóricos acerca de la extensión universitaria, la curricularización, el aprendizaje experiencial y la evaluación compartidos al inicio del curso, a la vez que acercamos nuevas lecturas con aportes teóricos y metodológicos afines con los intereses, campos disciplinares y necesidades de les participantes. De esta forma cada subgrupo pudo profundizar lecturas, reflexiones y debates acerca de sus prácticas, posibilidades e intereses, lo que favoreció la construcción de vínculos no sólo desde lo disciplinar, metodológico, sino también desde lo comunicacional, profesional.

Como resultado de este proceso formativo, la UNPA cuenta con nuevos proyectos de curricularización de la extensión en desarrollo, y con algunas propuestas que continúan en proceso de diseño. Nos parece importante destacar que en algunos casos se incorporó trabajo interdisciplinario y/o inter-sede (involucrando docentes, estudiantes y actores sociales de más de una asignatura y/o unidad académica).

La experiencia transitada ha sido transformadora en cuanto a habilitarnos a tensionar, profundizar, teorizar desde las experiencias situadas a la concepción de la extensión crítica y el proceso de curricularización de la extensión. Se reconoce la misma como una alternativa de

transformaciones en las prácticas pedagógicas que lleven a una mejora del proceso educativo desde los proyectos de Curricularización de la Extensión

Shared Training Experiences: becomings of the curriculation workshop as part of the strengthening project of the Extension at Universidad Nacional de la Patagonia Austral

The purpose of this article is to describe a teacher development course on Integration of Extension Activities to the Curriculum carried out at Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) in which we participated as mentors. The course was coordinated by Specialist Mariana Boffelli (UNL) with the collaboration of some invited scholars.

This workshop-based course was developed in two stages, one from August to December 2021, and the next in the period March-May 2022. The course started with a series of theoretical conferences, and then participants were placed in four smaller study groups to encourage interaction, debate and reflection. Throughout the course, in our role as mentors, we facilitated the process of understanding the comprehensiveness of academic functions, i.e. the teaching-research-extension triad, and its importance in the creation of multi-university knowledge (Sousa Santos, 2006).

At the same time, we guided the process of creating and improving curricular projects that include extension actions, projects in which students learn in class, and in collaboration with the community through experiences of real scenarios. The climate of open discussion and learning which characterized group work, together with the participants' commitment and motivation, contributed to the achievement of our goals. Regarding the development of academic functions comprehensiveness, we agree with Stevenazzi & Tommasino's (2017) view of the need to develop an educational model in which the relationship between teacher, students and community agents take center stage, and the traditional unidirectional form of relation is left behind. Thus, developing dialogue with community agents fosters the circulation of knowledge, the work with real problems, and the consideration of possible answers. From this perspective, linking teaching, research and extension activities will promote ongoing feedback with the community, since university activities are conceived and carried out in its society and region (Michniuk, et al., 2019). Consequently, the integration of extension activities in the curriculum is meant to promote teachers' reflection and theoretical-methodological research to favor the transformation of students' learning experience. Throughout the course there were regular mentor-guided face-to-face, hybrid and distance group meetings, in which we revisited theoretical and methodological aspects presented in the opening conferences, established goals, and also agreed on suitable working methods, bearing in mind participants' interests, needs and possibilities. As mentors, we aimed to encourage the creation of projects which include extension actions as an educational strategy, therefore we provided support in the revision and comprehension of theoretical input on university extension, integration of extension activities in the curriculum, experiential learning and assessment given by the coordinator and invited scholars, and we also shared follow-up texts on the subject focusing on participants' interests, disciplines and needs. Hence, each group was able to go in-depth on particular readings, reflections and debates about their teaching practices, interests and possibilities, which fostered the creation of strong professional and personal links.

Accordingly, following this teacher development course, the university has brand-new ongoing and in-progress teaching proposals that include learning experiences in actual, everyday contexts and community collaboration.

An important aspect of some of those initiatives is that they involve interdisciplinary and cross-Academic Unit teaching plans, which involve educators, learners, and social actors from diverse fields and localities (the four Academic Units of UNPA are located in different cities of Santa Cruz). This development course has been a significant turning point for mentors and mentees alike because it allowed for the theorization of both traditional and critical extension as well as the problematization of the integration of extension practices in the curriculum and its effects on teaching-learning processes. The integration of extension activities into the curriculum has gained widespread acceptance as a reasonable solution to support an improvement in educational practices. Palabras claves: curricularización de la extensión- extensión crítica universitaria- integralidad- vínculo universidad y comunidad.

Docencia, investigación e innovación tecnológica en nuevos escenarios que nos desafían: abordaje de la enfermedad de chagas- mazza.

Gómez, Cintia Vanina; Castro, Macarena;
Richardet Melina; Bagnis Guillermo; Bosque Analía
UNRC
cgomez@ayv.unrc.edu.ar

La asignatura Enfermedades zoonóticas y emergentes pertenece al ciclo de la orientación en Salud Pública de la carrera Medicina Veterinaria, estando ésta en el sexto año de una carrera que forma profesionales que se desenvolverán en alguna/s de las tres áreas principales de la profesión: cínica, producción y salud pública.

El 2020 se presentó como un año bisagra por la presentación de la pandemia, obligando a los equipos docentes a reestructurar gran parte de los contenidos académicos y sus actividades prácticas. Fue así como surgió la idea de trabajar profundizando y explorando la inclusión digital en los estudiantes, sin dejar de lado el aprendizaje significativo. En ese sentido se plantearon como objetivos: implementar herramientas digitales en la educación a través de nuevas estrategias; desarrollar actividades que incentiven el trabajo colaborativo entre pares y que permitan la articulación con la investigación, promoviendo un aprendizaje significativo al aplicar la información teórica de un contenido en un escenario real a través del vínculo con el "afuera" llegando con información y concientización sobre problemáticas relacionadas a la Salud Pública.

En este contexto se trabajó en uno de los módulos centrales del curso: "Enfermedad de Chagas-Mazza" (ECM), innovando en el uso de la herramienta digital Formulario Google (FG), el software de administración de encuestas que se incluye como parte del paquete gratuito de editores de documentos de Google. La temática de dicho módulo abarcó objetivos incluidos en el proyecto de investigación de la asignatura titulado "Abordaje multidimensional de la epidemiología de la enfermedad de Chagas Mazza en Río Cuarto y zona de influencia". Una vez difundido el FG, al cabo de una semana, se obtuvo una gran cantidad de respuestas (n=634) de la encuesta sobre ECM realizada en conjunto por estudiantes y docentes.

Por medio de un encuentro virtual, los docentes procedieron a compartir dichas respuestas y el análisis de los datos obtenidos. Esta actividad no sólo generó un rico debate de los resultados entre los estudiantes, sino que los mismos pudieron ver e interiorizarse de las prestaciones que ofrece el software. Una vez finalizada la actividad innovadora, se valoró la experiencia de los estudiantes a través de una encuesta respondida por ellos.

Se procesaron, en total, 39 encuestas, representando un 78% de la clase (39/50). Casi el 60% de los estudiantes no conocía la aplicación FG, no obstante, el 30% que sí la conocía, no había trabajado como "editor", y de esta manera, esta experiencia les permitió navegar en la aplicación y hacer uso de la gran cantidad de ventajas. Un elevado porcentaje de los estudiantes encuestados manifestó a la herramienta de FG como "muy práctica y de mucha aplicación a futuro" (82%), y un 64% como muy útil y novedosa. Los encuestados pudieron valorar diferentes utilidades de esta aplicación. El 90% consideró al FG como una herramienta que les permitió una observación rápida y resumida de los resultados. El 50% de los encuestados manifestó como una ventaja que su uso les permitió disminuir errores al cargar los datos en una hoja de cálculo o planilla Excel manualmente, como así también la proyección de observar la utilización de esta aplicación en diversos escenarios de futura vida profesional, y no sólo para encuestas. Dentro de los beneficios del uso de esta herramienta vinculados con la temática puntual de la EMC, los estudiantes resaltaron sentirse motivados (69%), integrar mejor los contenidos (69%), el permitir el trabajo colaborativo de manera virtual (49%) y la mejora en los procesos de aprendizaje (51%).

Los estudiantes se mostraron receptivos a aprender nuevas herramientas digitales que les faciliten, no sólo la sistematización de la información, sino la llegada a la sociedad en temáticas de relevancia como es la Enfermedad de Chagas-Mazza, remarcando como beneficios obtenidos, la motivación, la integración de contenidos, logrando un aprendizaje significativo al implementar esta herramienta en una problemática social. Por su parte, como equipo docente coincidimos con el 100% de los encuestados acerca de la importancia de incorporar mayor alfabetización digital en la carrera universitaria, y destacamos la riqueza en promover actividades donde se anclen docencia e investigación.

Teaching, researching and technology innovation in the new contexts which challenge us: approach of Chagas-Mazza Disease

The subject Zoonotic and emerging diseases belongs to the Public Health orientation cycle of the Veterinary Medicine career, being this one in the sixth year of a career that trains professionals who will develop in one of the three main areas of the profession: clinical , production and public health.

2020 was presented as a pivotal year due to the presentation of the pandemic, forcing teaching teams to restructure much of the academic content and their practical activities. This is how the idea of working deepening and exploring digital inclusion in students arose, without neglecting meaningful learning. In this sense, the following objectives were set: to implement digital tools in education through new strategies; develop activities that encourage and promote collaborative work among peers and that allow articulation with research, promoting meaningful learning by applying the theoretical information of a content in a real scenario through the link with the "outside" arriving with information and awareness on issues related to public health.

In this context, one of the central modules of the course was worked on: "Chagas-Mazza Disease" (ECM), innovating in the use of the digital tool Google Form (FG), the survey administration software that is included as part from the free suite of Google Docs editors. The theme of this module covered objectives included in the research project of the subject entitled "Multidimensional approach to the epidemiology of Chagas Mazza disease in Río Cuarto and the area of influence". Once the FG was released, after a week, a large number of responses (n=634) were obtained from the survey on ECM carried out jointly by students and teachers.

Through a virtual meeting, the teachers proceeded to share these answers and the analysis of the data obtained. This activity not only generated a rich debate on the results among the students, but they were also able to see and internalize the features offered by the software. Once the innovative activity was finished, the experience of the students was assessed through the survey answered by them. A total of 39 surveys were processed, representing 78% of the class (39/50). Almost 60% of the students did not know the FG application, however, the 30% who did know it, had not worked as an "editor", and in this way, this experience allowed them to navigate in the application and make use of the lots of advantages. A high percentage of the students surveyed expressed the FG tool as "very practical and very applicable in the future" (82%), and very useful and innovative (64%). Respondents were able to assess different utilities of this application. 90% considered the FG as a tool that allowed them a quick and summarized observation of the results. 50% of the respondents stated as an advantage that its use allowed them to reduce errors when loading data into a spreadsheet or Excel spreadsheet manually, as well as the projection of observing the use of this application in various scenarios of future respondents stated as an advantage that its use allowed them to reduce errors when loading data into a spreadsheet or Excel spreadsheet manually, as well as the projection of observing the use of this application in various scenarios of future and improvement in learning processes (51%).

The students were receptive to learning new digital tools that make it easier for them, not only to systematize information, but also to reach society on relevant topics such as Chagas-Mazza Disease, highlighting as benefits obtained, motivation, content integration and achieving significant learning by implementing this tool in a social problem. For its part, as a teaching team we agree with 100% of those surveyed about the importance of incorporating greater digital literacy in the university career, and we highlight the wealth in promoting activities where teaching and research are anchored.

Sub-eje 3:
Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículos y modalidades

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 3: Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades

3.a. Contextos, nuevos conocimientos y tecnologías, demandas contextuales y necesidades sociales que fundamentan el cambio curricular y la formación docente.

Sobre trayectorias educativas desiguales: persistencias, interrupciones, articulaciones

Baigorria, Silvina; Delgado, Verónica; Acosta, Claudio; Baigorria, Cecilia
UNRC
sbaigorria@hum.unrc.edu.ar

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación que estudia las desigualdades socio-educativas a partir de las trayectorias educativas de lxs jóvenes en un barrio de la ciudad de Río Cuarto. En tiempos de potenciación de las desigualdades nos interesa presentar algunas reflexiones que son fruto de la articulación entre territorio y universidad como posibilidad de sostén de trayectorias educativas de los distintos contingentes juveniles.

El trabajo se enmarca en un cruce de dos procesos de conocimiento, uno más ligado a la práctica de investigación, el otro más vinculado a la participación en los territorios. Ambas aristas confluyen interpelandose y a la vez abonan la problematización acerca de la necesaria revisión de la univocidad del currículum universitario, proceso que desde diferentes espacios y posicionamientos ya se viene desarrollando. De esta manera es en esa articulación entre el Proyecto de investigación y el Proyecto de Prácticas socio-comunitarias y prácticas profesionales que presentamos reflexiones e interrogantes para aportar a la imaginación o el fortalecimiento de propuestas no sólo innovadoras sino también transformativas de las relaciones de injusticia social propia de las sociedades actuales.

El análisis acerca de las trayectorias educativas de jóvenes en contextos de vulnerabilidad social y su relación con los distintos proyectos y políticas que “hacen pie” en el territorio brinda algunos indicios sobre las características contextuales de la ciudad desigual y fragmentada.

Si planteamos la problemática en términos de desigualdad, podemos afirmar que se trata de un problema viejo y nuevo a la vez, que recobra inusitada relevancia en los momentos actuales. Sobre la base de un sistema educativo fragmentado que oscila entre tendencias incluyentes y excluyentes, muchos de lxs jóvenes recorren sus proyectos escolares y vitales en circunstancias adversas. Son varias las voces que advierten una profundización y ensanchamiento de desigualdades preexistentes (CEPAL 2020; Kessler, 2020; Vommaro, 2020; Nuñez, 2021; Pereyra, 2020, otros). Las desigualdades se yuxtaponen, formando capas que son producto de configuraciones históricas relacionadas con los mecanismos que las producen y las reproducen, es así que sobre la base de una estructura social desigual la educación asume connotaciones con este tinte, lo que hace necesario repensar nuevas propuestas sin el “velo encantador” de la igualdad de oportunidades. Entonces a esas desigualdades sociales estructurales se le suman aquellas (re) producidas por un sistema educativo, diversificado, fragmentado, segregado (Tiramanti, 2004; Kessler, 2014; Kruger, 2012); así como las generadas por la propia organización escolar.

Los aportes aquí presentados provienen de un estudio que se lleva a cabo en un barrio particular de una ciudad caracterizada como “agrociudad” (Carniglia, 2019; Zamanillo, 2008), en el sureste de uno de los barrios más densamente poblados. Es un estudio de corte cualitativo que aborda los sentidos de los actores implicados, tanto de los jóvenes como de los responsables de la implementación de proyectos y políticas en el territorio. Se avanzó en la construcción de un mapeo de las propuestas no formales para jóvenes, de los espacios escolares así como de los espacios de atención a la salud y las problemáticas implicadas. Por otro lado, los proyectos de prácticas se insertan en instituciones y organizaciones del propio barrio, lo cual abona a la sinergia entre ambos espacios de conocimiento.

En síntesis se advierten trayectorias escolares con discontinuidades, interrupciones, caracterizadas de reingresos y abandonos transitorios, en consonancia con lo que ocurre en otras zonas urbanas del país (Terigi, 2008). Las organizaciones sociales insertas en el territorio, junto a las instituciones escolares, generan una red de articulación que puede comprenderse como una estructura de oportunidades sostenedora de procesos, no sólo escolares de los conjuntos juveniles sino también vitales. En una población donde la accesibilidad a recursos, bienes, espacios, políticas, está atravesada por esa desigualdad multidimensional a la que nos referimos. Las condiciones de vida y de escolarización fueron agravadas en los últimos años, primero con la restauración neoconservadora y neoliberal, más tarde por la pandemia. Repensar los proyectos de prácticas, que es la puesta en acción del conocimiento en el territorio desafía al menos contemplar estas situaciones a la hora de animarnos a pensar otro currículum y otra universidad posible.

Inequalities educational trajectories: persistences, interruptions, coordinations.

This work is part of the Research Project that studies socio-educational inequalities based on the educational trajectories of young people in a neighborhood in the city of Río Cuarto. In times of empowerment of inequalities, we are interested in presenting some reflections that are the result of the articulation between territory and university as a possibility of supporting the educational trajectories of the different youth contingents.

The work is part of a crossroads of two knowledge processes, one more linked to research practice, the other more linked to participation in the territories. Both edges converge questioning each other and at the same time support the problematization about the necessary review of the univocity of the university curriculum, a process that is already being developed from different spaces and positions.

In this way, it is in that articulation between the Research Project and the Socio-community Practices and Professional Practices Project that we present reflections and questions to contribute to the imagination or the strengthening of proposals that are not only innovative but also transformative of relationships of social injustice typical of today's societies.

The analysis about the educational trajectories of young people in contexts of social vulnerability and their relationship with the different projects and policies that "make a foothold" in the territory provides some indications about the contextual characteristics of the unequal and fragmented city.

If we pose the problem in terms of inequality, we can affirm that it is an old problem and a new one at the same time, which regains unusual relevance at the present time. Based on a fragmented educational system that oscillates between inclusive and exclusive tendencies, many of the young people go through their school and life projects in adverse circumstances. There are several voices that warn of a deepening and widening of pre-existing inequalities (CEPAL 2020; Kessler, 2020; Vommaro, 2020; Nuñez, 2021; Pereyra, 2020, others). Inequalities are juxtaposed, forming layers that are the product of historical configurations related to the mechanisms that produce and reproduce them, so that, based on an unequal social structure, education assumes connotations with this tint, which makes it necessary to rethink new proposals without the “charming veil” of equal opportunity. Then, to these structural social inequalities are added those (re) produced by a diversified, fragmented, segregated educational system (Tiramanti, 2004; Kessler, 2014; Kruger, 2012; as well as those generated by the school organization itself.

The contributions presented here come from a study carried out in a particular neighborhood of a city characterized as an "agrocity" (Carniglia, 2019; Zamanillo, 2008), in the southeast of one of the most densely populated neighborhoods. It is a qualitative study that addresses the meanings of the actors involved, both young people and those responsible for the implementation of projects and policies in the territory. Progress was made in the construction of a mapping of non-formal proposals for young people, of school spaces as well as of health care spaces and the problems involved. On the other hand, the internship projects are inserted in institutions and organizations of the neighborhood itself, which contributes to the synergy between both spaces of knowledge.

In summary, there are school trajectories with discontinuities, interruptions, characterized by temporary re-entries and dropouts, in line with what happens in other urban areas of the country (Terigi, 2008). The social organizations inserted in the territory, together with the school institutions, generate a network of articulation that can be understood as a structure of opportunities that supports processes, not only school youth groups but also vital ones. In a population where accessibility to resources, goods, spaces, policies, is crossed by that multidimensional inequality to which we refer. Living and schooling conditions have worsened in recent years, first with the neoconservative and neoliberal restoration, later due to the pandemic. Rethinking internship projects, which is the putting into action of knowledge in the territory, challenges us to at least contemplate these situations when it comes to encouraging us to think of another curriculum and another possible university. Palabras claves: Trayectorias-Desigualdades -Territorio Universidad – Curriculum.

Los estudios de las mujeres y género y el currículo universitario: un recorrido por los trayectos formativos de posgrado (1998 – 2021)

Biancheri, Lidia Lorena
Universidad Nacional de San Antonio de Areco
lorenabiancheri@gmail.com

Las luchas de las mujeres y diversidades a lo largo de la historia han transitado y transitan itinerarios diversos. Existe un extenso recorrido histórico en torno al patriarcado como fenómeno transhistórico y a ciertos hitos y conquistas que fueron necesarias y fundantes para que otros acontecimientos se sucedieran luego. En este sentido cobra especial relevancia en la actualidad considerar que una de las misiones de las universidades se constituye en contribuir a la igualdad de género en diversos aspectos. De este modo se observa y se concientiza acerca de los avances que se han logrado en torno a los derechos de las mujeres y diversidades y por otro lado se reconocen los pasos que resta dar.

Este trabajo propone elaborar un mapa de titulaciones de posgrado que existieron y existen en Argentina en torno a los estudios de mujeres y género para describirlas, compararlas y detectar posibles áreas de vacancia en torno a las mismas; reconociendo que la posibilidad de formación en estas temáticas está directamente relacionada tanto con la visibilización, concientización y sensibilización al respecto, como con el correlato con los hitos históricos de las últimas décadas de los movimientos feministas y diversidades; teniendo presente que las modificaciones, incorporaciones e innovaciones que se realizaron y realizan en el currículo universitario en relación a estos temas, forman parte del conjunto de políticas de género que se trabajan al interior de las universidades.

¿Cuándo se iniciaron los trayectos formativos de posgrado en estudios de las mujeres y género? ¿Qué características poseen los mismos? ¿Qué relación existe entre la emergencia de los trayectos formativos mencionados y los hitos históricos de las últimas décadas de los movimientos feministas y diversidades? ¿Qué áreas de vacancia pueden detectarse al respecto, teniendo en cuenta la dimensión de liderazgo social de las universidades en torno a la igualdad de género?

Acerca de la metodología de trabajo y acceso a información, la centralidad se encuentra dada por el relevamiento de datos de los informes y bibliografía generada por la UNESCO, la RUGE (Red Interuniversitaria por la Igualdad de Género y contra las violencias), el buscador de títulos oficiales universitarios de la SPU (Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación) y diversa literatura perteneciente a repositorios y bibliotecas tales como el Sistema Nacional de Repositorios Digitales del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

El objetivo general de este trabajo consiste en indagar las características de los trayectos formativos de posgrado, las áreas de vacancia existentes y su relación con los hitos históricos de las últimas décadas de los movimientos feministas y diversidades; considerando la dimensión de liderazgo social de las universidades en torno a la igualdad de género. En primer lugar, se realiza una cronología de hitos históricos de las últimas décadas de los movimientos feministas y diversidades. En segundo lugar, se presenta un breve recorrido por las políticas de género que las universidades han ido implementando. En tercer lugar, se describe y compara la propuesta de trayectos formativos de posgrado acerca de los estudios de las mujeres y género. En cuarto lugar, se relacionan los hitos históricos de las últimas décadas de los movimientos feministas y diversidades con la propuesta de trayectos formativos de posgrado. Por lo que se refiere a lo cronológico e histórico el objetivo es establecer qué correlato puede evidenciarse al relacionar la presencia e incremento de los trayectos formativos acerca de esta área del conocimiento con los hitos históricos mencionados.

Por último se reflexiona acerca de las áreas de vacancia presentes en el currículo universitario en relación al tema, considerando la dimensión de liderazgo social de las universidades en torno a la igualdad de género como un recorrido pleno de debates y resistencias que se ponen en juego en estos escenarios de modo permanente.

The studies of women and gender and university curriculum: a journey through post degree training (1998-2021)

The struggles of women and diversities throughout history have traveled and continue to travel different itineraries. There is an extensive historical journey around patriarchy as a transhistorical phenomenon and certain milestones and conquests that were necessary and foundational for other events to follow later. In this sense, it is especially relevant today to consider that one of the missions of universities is to contribute to gender equality in various aspects.

In this way, it is possible to observe and raise awareness about the progress that has been made regarding the rights of women and diversity and, on the other hand, the steps that remain to be taken and recognized. This work proposes to elaborate a map of postgraduate degrees that existed and exist in Argentina around women and gender studies to describe them, compare them and detect possible areas of vacancy around them; recognizing that the possibility of training in these issues is directly related to both the visibility, awareness and sensitization in this regard, as well as the correlation with the historical milestones of the last decades of feminist movements and diversities; bearing in mind that the modifications, incorporations and innovations that were made and are being made in the university curriculum in relation to these issues, are part of the set of gender policies that are worked within the universities.

When did the postgraduate training paths in women and gender studies start? What characteristics do they have? What is the relationship between the emergence of the mentioned training paths and the historical milestones of the last decades of feminist movements and diversities? What areas of vacancy can be detected in this regard, taking into account the social leadership dimension of universities around gender equality? Regarding the work methodology and access to information, the centrality is given by the survey of data from the reports and bibliography generated by UNESCO, the RUGE (Interuniversity Network for Gender Equality and against violence), the search engine for official university titles from the SPU (Secretariat for University Policies of the Ministry of Education) and diverse literature belonging to repositories and libraries such as the National System of Digital Repositories of the Ministry of Science, Technology and Innovation.

The general objective of this work is to investigate the characteristics of the postgraduate training paths, the existing vacancies and their relationship with the historical milestones of the last decades of feminist movements and diversities; considering the dimension of social leadership of universities around gender equality. In the first place, a chronology of historical milestones of the last decades of feminist movements and diversities is made. Secondly, a brief overview of the gender policies that universities have been implementing is presented. Third, the proposal for postgraduate training courses on women's and gender studies is described and compared. Fourth, the historical milestones of the last decades of feminist movements and diversities are related to the proposal of postgraduate training paths. As far as the chronological and historical aspects are concerned, the objective is to establish which correlate can be evidenced by relating the presence and increase in training paths about this area of knowledge with the aforementioned historical milestones.

Finally, we reflect on the areas of vacancy present in the university curriculum in relation to the subject, considering the dimension of social leadership of universities around gender equality as a journey full of debates and resistances that are brought into play in these scenarios permanently.

Docentes y estudiantes universitarios atravesados por la discapacidad en el desafío de enseñar y aprender en la comunidad

Calderon, Luciana L.; Rached, Soraya B
UNRC
luciana_calderon@hotmail.com

Contextualización del tema: Compartir el espacio de enseñanza y de aprendizaje con una estudiante con ceguera casi total, en el 2016, originó nuestro interés en la formación de los estudiantes universitarios que, como futuros profesores, puedan ser interpelados en el ejercicio de la docencia, y en el marco de la diversidad, frente a la dificultad visual presente en el aula. Nos contactamos con los espacios que acompañan a estudiantes con alguna discapacidad en nuestra universidad como: la Comisión de Atención a las Personas con Discapacidad, dependiente de la Secretaría de Bienestar; el Centro de Producción de Información Accesible, CEPIA. También nos capacitamos, de manera paralela, en diferentes formaciones vinculadas a estas situaciones. Como docentes del Dpto. de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales realizamos todo lo que estuvo a nuestro alcance para generar las condiciones de igualdad para aprender. Entendemos que enfrentarnos a estos acontecimientos singulares, nos interpela para seguir aprendiendo y, así, generar los espacios, las estrategias y los puentes que permitan construir colectivamente nuevos modos de enseñar y de aprender. En este sentido, Sanjurjo (2011), refiere a la importancia de la revisión crítica de la propia práctica, del docente o del estudiante, con el fin de comprender, transformar y manejar una variedad de propuestas alternativas para el logro de aprendizajes significativos.

Desarrollo: Nos proponemos, generar un espacio de discusión y reflexión acerca de estudiantes atravesados por situaciones de discapacidad visual, en la formación universitaria en las carreras de Profesorados que se dicten en la UNRC. A partir de la experiencia en el aula con una estudiante atravesada por dificultades visuales como docentes:1. compartimos la bibliografía obligatoria de la asignatura con el espacio CEPIA, para ser digitalizada y utilizada con el lector de pantalla JAWS -Job Access With Speech-; y 2. elaboramos dos cuadernillos orientados a conocer la realidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de aquellos estudiantes atravesados por ceguera o dificultad visual. En razón de capitalizar estos conocimientos y saberes adquiridos, entendimos necesario incorporar contenidos y actividades que permitan abordar la problemática de la discapacidad visual en la formación docente, sistematizando la propuesta en una unidad didáctica y con la temática como transversal a las formaciones universitarias en las carreras de Profesorados. Considerando las diferencias como oportunidades y riquezas para compartir con los estudiantes y en un esfuerzo mancomunado construir un aula inclusiva, cambiando actitudes, acciones, creencias y comportamientos. (Abejón Mendoza, Martínez Solana y Terrón López, 2011).

Metodología: Sostenemos como relevante crear un espacio curricular, como es una unidad didáctica, sobre la problemática de la discapacidad visual en la formación docente, con la posibilidad de ser incorporada, en una primera etapa, en los Programas de las asignaturas pertinentes en las carreras de la FCH, y enriquecido con jornadas de reflexión y debate. Algunos de los ejes posibles serían los siguientes: - La Accesibilidad académica como posibilidad cierta en la Universidad Nacional. Desafíos, certezas y vacancias. - Las condiciones que hacen accesibles los espacios/los procesos/las estructuras para aprender y enseñar en la universidad. - Propuestas colectivas pensadas, diseñadas y configuradas para acompañar a los estudiantes en el ejercicio pleno de su derecho a aprender.

En una segunda etapa, consideramos fundamental incluir la unidad didáctica, anteriormente mencionada, en la formación académica de todas las carreras de Profesorado que se dictan en la UNRC.

Reflexiones finales: Una currícula que se sustente en la innovación, la transformación y las rupturas, tiene necesariamente que considerar esta problemática emergente de estudiantes con alguna discapacidad, porque nos atraviesa como docentes, estudiantes, comunidad y ciudadanos. Promoviendo prácticas e intervenciones profesionales que favorezcan instancias de aprendizajes críticos y reflexivos, que contribuyan a problematizar los sentidos y construir posibilidades superadoras e inclusivas.

University teachers and students crossed by disability in the challenge of teaching and learning in the community.

Contextualization of the topic: Sharing teaching and learning space with a student with near-total blindness, in 2016, originated our interest in the training of university students who, as future teachers, can be questioned in the exercise of teaching, and in the framework of diversity, facing the visual difficulty present in the classroom. We contacted the spaces that accompany students with disabilities in our university, such as: the Commission of Attention to People with Disabilities, under the Welfare Secretariat; the Center for Production of Accessible Information, CEPIA. We are also trained, in parallel, in different training courses related to these situations. As teachers of the Department of Legal, Political and Social Sciences, we did everything in our power to create equal conditions for learning. We understand that facing these unique events challenges us to continue learning and, thus, generate spaces, strategies and bridges that allow us to collectively build new ways of teaching and learning. In this sense, Sanjurjo (2011), refers to the importance of a critical review of the teacher's or student's own practice, in order to understand, transform and manage a variety of alternative proposals for the achievement of meaningful learning.

Development: We propose to generate a space for discussion and reflection about students with visual impairment in university education in the careers of professors at the UNRC. From the classroom experience with a student with visual impairment, as teachers: 1. we shared the mandatory bibliography of the subject with the CEPIA space, to be digitalized and used with the JAWS -Job Access With Speech- screen reader; and 2. we elaborated two booklets oriented to know the reality of the teaching and learning processes of those students with blindness or visual impairment. In order to capitalize on this acquired knowledge and know-how, we considered it necessary to incorporate contents and activities that would allow us to address the issue of visual impairment in teacher training, systematizing the proposal in a didactic unit and with the subject as a transversal theme to university training in teacher training courses. Considering differences as opportunities and richness to share with students and in a joint effort to build an inclusive classroom, changing attitudes, actions, beliefs and behaviors (Abejón Mendoza, Martínez Solana and Terrón López, 2011).

Methodology: We consider it relevant to create a curricular space, such as a didactic unit, on the problem of visual impairment in teacher training, with the possibility of being incorporated, in a first stage, in the Programs of the relevant subjects in the FCH careers, and enriched with days of reflection and debate. Some of the possible axes would be the following: -Academic Accessibility as a certain possibility in the National University. Challenges, certainties and gaps. -The conditions that make spaces/processes/structures accessible for learning and teaching at the university. -Collective proposals conceived, designed and configured to accompany students in the full exercise of their right to learn.

In a second stage, we consider it fundamental to include the didactic unit, mentioned above, in the academic training of all the teaching careers taught at the UNRC.

Final reflections: A curriculum based on innovation, transformation and ruptures, must necessarily consider this emerging problem of students with disabilities, because it crosses us as teachers, students, community and citizens. Promoting professional practices and interventions that favor instances of critical and reflective learning, which contribute to problematize the meanings and build overcoming and inclusive possibilities.

Tensiones y desafíos curriculares en el nivel secundario

Collet, Vanesa; Rosell, Laura Rosana
Facultad de Ciencias de la Educación –UNER-
vanesa.collet@uner.edu.ar

En esta ponencia abordamos algunas reflexiones movilizadas a partir de los resultados de una investigación realizada en la FCEDU –UNER-, entre 2019 y 2021.

Un aspecto de la práctica docente investigado está vinculado a las percepciones, lecturas y posicionamientos que docentes de escuelas secundarias públicas, de la ciudad de Paraná, sostienen en relación al diseño curricular.

Indagamos las maneras en que los docentes se vinculan con el "documento público" (Dussel, 2010), porque se trata de un documento que busca incidir en las decisiones que toman en relación a su práctica de enseñanza, habilitando y habilitándose a diferentes relaciones con el conocimiento.

En las entrevistas semiestructuras mantenidas, hallamos que las fuentes de las cuales se nutren para configurar sus prácticas son variadas y provienen de una articulación compleja de discursos y demandas construidas más allá de la esfera educativa. ¿Qué lugar ocupa entonces la prescripción curricular en relación a las prácticas de enseñanza? ¿Qué decisiones toman a partir de lo prescripto? ¿Qué otros discursos se constituyen en criterios a considerar y entran a formar parte de las prácticas de enseñanza?

La distancia o ajenidad que los docentes suelen manifestar con el diseño curricular, pone en peligro la posibilidad de construir una relación vital con el conocimiento basada en el trabajo con esa prescripción.

Cuando indagamos acerca de las lecturas, observaciones y análisis acerca del diseño curricular, como primera impresión dejaron entrever que lo prescripto tiene un lugar de centralidad en sus prácticas. Con el avance de las entrevistas, esa centralidad se fue complejizando, desdibujando y en algunos casos, hasta diluyendo.

Lo que plantean acerca de lo curricular tiene matices que nos permiten reconocer los énfasis, las preocupaciones y los problemas que identifican los docentes pero también las apuestas que cada uno asume, en términos personales o institucionales. Son posicionamientos que no están ajenos o descontaminados de los discursos hegemónicos en el campo educativo, sino que participan activamente en ellos, construyendo en ese marco apuestas singulares y valiosas en pos de la formación que pretenden ofrecer.

¿Qué discursos están operando en la configuración de las propuestas de enseñanza y qué resonancias tiene el diseño curricular en esos escenarios escolares? Si el diseño ha perdido fuerza enunciativa y regulativa, ¿qué otros discursos intervienen y disputan sentidos en esa arena de lucha y negociaciones que es el currículum (de Alba, 2014). ¿Con qué elementos culturales se conforma esa síntesis contradictoria que delimita el qué a enseñar?

Un aspecto que cobró relevancia y podríamos señalar como un criterio que configura las prácticas de enseñanza, es el protagonismo otorgado a los estudiantes. A través de diversas estrategias y movidos por preocupaciones heterogéneas, los docentes procuran dar lugar a aquello que piensan, les gusta, quieren hacer o estudiar. Si bien se trata de planteos que presentan ciertas variaciones, en líneas generales podemos reconocer una insistencia en recuperar lo que les interesa a los estudiantes, como parte de un consenso tácito entre los docentes.

Como conclusión podemos sostener que la centralidad puesta en los estudiantes y sus preferencias entra en tensión con el dispositivo escolar, produciéndose algunos desplazamientos. La configuración de los intereses de manera fragmentaria y fugaz, sumada a una atención cada vez más frágil y dispersa pone en jaque las pretensiones curriculares y atenta contra los modos en como la escuela organizó la transmisión de la cultura.

Los muros que otrora protegían al santuario (Dubet, 2007) en algunos casos se ha transformado en escombros y en contraposición a ese dispositivo que pretendía "perseguir un ideal normalizador y homogeneizante", se abre un mercado educativo que busca "ofrecer un servicio adecuado a cada perfil de público brindándoles recursos para que triunfen en las disputas de mercado" (Sibilia, 2012, 132).

Curricular tensions and challenges in secondary school.

In this paper we address some reflections mobilized from the results of a research conducted at FCEDU -UNER-, between 2019 and 2021.

One aspect of teaching practice investigated is linked to the perceptions, readings and positions that teachers of public secondary schools in the city of Paraná hold in relation to curriculum design.

We investigated the ways in which teachers relate to the "public document" (Dussel, 2010), because it is a document that seeks to influence the decisions they make in relation to their teaching practice, enabling and enabling different relationships with knowledge.

In the semi-structured interviews held, we found that the sources from which they draw to configure their practices are varied and come from a complex articulation of discourses and demands constructed beyond the educational sphere. What place does the curricular prescription occupy then in relation to teaching practices? What decisions do they make based on what is prescribed? What other discourses constitute criteria to be considered and become part of teaching practices?

The distance or alienation that teachers usually show with the curricular design endangers the possibility of building a vital relationship with knowledge based on working with that prescription.

When we inquired about the readings, observations and analysis of the curriculum design, as a first impression they let us glimpse that what is prescribed has a central place in their practices. As the interviews progressed, this centrality became more complex, blurred and, in some cases, even diluted.

What they say about the curriculum has nuances that allow us to recognize the emphases, concerns and problems identified by teachers, but also the stakes that each one assumes, in personal or institutional terms. These are positions that are not alien or uncontaminated from the hegemonic discourses in the educational field, but that actively participate in them, constructing in that framework singular and valuable bets in pursuit of the training they intend to offer.

What discourses are operating in the configuration of teaching proposals and what are the resonances of curricular design in these school scenarios? If the design has lost enunciative and regulatory strength, what other discourses intervene and dispute meanings in that arena of struggle and negotiations that is the curriculum (de Alba, 2014). With what cultural elements is this contradictory synthesis that delimits what to teach made up?

One aspect that gained relevance and could be pointed out as a criterion that configures teaching practices is the protagonism given to students. Through different strategies and driven by heterogeneous concerns, teachers try to give place to what they think, what they like, what they want to do or study. Although there are certain variations in their approaches, in general terms we can recognize an insistence on recovering what students are interested in, as part of a tacit consensus among teachers.

In conclusion, we can sustain that the centrality placed on students and their preferences enters into tension with the school system, producing some displacements. The configuration of interests in a fragmentary and fleeting manner, added to an increasingly fragile and dispersed attention, jeopardizes the curricular pretensions and threatens the ways in which the school organized the transmission of culture.

The walls that once protected the sanctuary (Dubet, 2007) in some cases have been transformed into rubble and in contrast to that device that sought to "pursue a standardizing and homogenizing ideal", an educational market is opening up that seeks to "offer an adequate service to each public profile by providing them with resources to succeed in market disputes" (Sibilia, 2012, 132).

Eco-conciencia-Manejo racional de los residuos sólidos urbanos (RSU) en el campus de la UNRC

Flores, Patricia Mabel; Rodriguez, Claudia;
Rosa, Maria Jose; Santa, Valeria; Mancini, Miguel
UNRC
pflores@ayv.unrc.edu.ar

La UNRC no está exenta de la necesidad de un esfuerzo sistémico e integrado por parte de toda la comunidad académica que lleve a la adopción de una política ambiental incorporando acciones que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): campus verdes y saludables, ahorro del consumo de energía y agua, disminución de las emisiones de carbono, fomento del transporte público, reciclaje, vegetación autóctona.

La actividad se está realizando actualmente en el marco de la convocatoria de Proyectos de Innovación e Investigación para el mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG), con participación de docentes y estudiantes, pertenecientes a la Facultad de Agronomía y Veterinaria en las carreras de: Ingeniero Agrónomo y Médico Veterinario y de la Fac. de Ciencias Exactas, Fco.-Qcas. y Naturales, en la carreras de Profesorado en Cs Biológicas, Licenciatura en Ciencias Biológicas. El objetivo principal es reflexionar y concientizar acerca de la contaminación ambiental, con acciones sobre la producción de residuos, y la educación a través de programas de recolección selectiva.

Ante el desconocimiento y falta de interés por parte de sectores de la comunidad universitaria sobre las acciones pro-ambientales como prácticas cotidianas, evidenciadas en el excesivo uso de papel para cartelería, la innecesaria impresión de apuntes, la despreocupada producción de residuos cotidianos y su disposición fuera de lugar, la escasez de cestos y el acondicionamiento de contenedores diferenciados para poder clasificarla. Sin embargo hay frecuentes iniciativas de docentes, no docentes, egresados y estudiantes que nacen a partir de su interés en la temática. Aunque éstas resultan insuficientes ya que se llevan delante de manera aislada, incompleta o no evaluada en su puesta en funcionamiento.

El tratamiento de RSU no es novedoso en el contexto institucional de la UNRC, siendo la sustentabilidad en el campus observada como una necesidad. La novedad de este proyecto radica en realizar prácticas educativas capaces de provocar cambios en la comunidad basados en el conocimiento y la percepción del problema.

Se suma como acción novedosa la intencionalidad de prever necesidades futuras teniendo en cuenta las condiciones del entorno existente en la actualidad.

Los integrantes de este equipo nos planteamos una serie de preguntas ¿Cómo involucrar a los estudiantes para que participen voluntariamente? ¿Es conveniente imponer normativas o es preferible que los cambios sean graduales pero motivados por el conocimiento o convencimiento de los integrantes de la comunidad? Para responder a los cuestionamientos se realizaron encuestas. Actualmente se están diseñando las actividades del taller en base a las respuestas recibidas.

Se conoce que si un programa de separación de residuos no comunica adecuadamente sus acciones, no consigue contrarrestar las consecuencias negativas o incómodas, es así que los que acopian su basura pensando en trasladarla o reutilizarla no son bien vistos. Una de las primeras acciones que se realizaron consistió en indagar como el ambiente es percibido o interpretado por los estudiantes.

Reconociendo que los cambios en la conducta no ocurrirán de la noche a la mañana, sino a través de un trabajo constante de educación ambiental que incluya la participación de todos los actores vinculados. En este momento estamos abocados a recabar información de los integrantes de la comunidad universitaria para comprender las actitudes, comportamiento y conocimiento sobre el ambiente. En los estudiantes incentivan generar y mantener nuevos valores, usos y creencias que fomenten un estilo de vida diferente. Estableciendo si las actividades desarrolladas por los participantes en el proyecto influyeron en la comunicación y percepción de la problemática de RSU. Se utilizaron métodos para recolección de datos mediante el análisis de aspectos cualitativos y cuantitativos orientado a comprender el contexto situacional, priorizando la participación de los estudiantes que integran la investigación.

Racional éco-conscience management of solid urban waste (RSU) af campus of UNRC

The UNRC is not exempt from the need for a systemic and integrated effort by the entire academic community that leads to the adoption of an environmental policy incorporating actions that include the Sustainable Development Goals (SDGs): green and healthy campuses, saving the energy and water consumption, reduction of carbon emissions, promotion of public transport, recycling, native vegetation.

The activity is currently being carried out within the framework of the call for Innovation and Research Projects for the improvement of Undergraduate Teaching (PIIMEG), with the participation of teachers and students, belonging to the Faculty of Agronomy and Veterinary Medicine in the following careers: Agricultural Engineer and Veterinary Doctor and from the Faculty of Exact Sciences, Fco.-Qcas. and Natural Sciences, in the careers of Teaching in Biological Sciences, Bachelor of Biological Sciences. The main objective is to reflect and raise awareness about environmental pollution, with actions on waste production, and education through selective collection programs.

Given the ignorance and lack of interest on the part of sectors of the university community about pro-environmental actions as daily practices, evidenced in the excessive use of paper for posters, the unnecessary printing of notes, the careless production of daily waste and its disposal out of place, the shortage of baskets and the conditioning of differentiated containers to be able to classify it. However, there are frequent initiatives by teachers, non-teachers, graduates and students that arise from their interest in the subject. Although these are insufficient since they are carried out in isolation, incomplete or not evaluated in their implementation.

The treatment of RSU is not new in the institutional context of the UNRC, with sustainability on campus being seen as a necessity. The novelty of this project lies in carrying out educational practices capable of causing changes in the community based on knowledge and perception of the problem.

The intention to anticipate future needs is added as a novel action, taking into account the conditions of the current environment.

The members of this team ask ourselves a series of questions: How to involve students so that they participate voluntarily? Is it convenient to impose regulations or is it preferable that the changes be gradual but motivated by the knowledge or conviction of the members of the community? To answer the questions, surveys were conducted. The workshop activities are currently being designed based on the responses received.

It is known that if a waste separation program does not adequately communicate its actions, it cannot counteract the negative or uncomfortable consequences, so those who collect their garbage thinking of moving or reusing it are not well seen. One of the first actions carried out consisted of investigating how the environment is perceived or interpreted by the students.

Recognizing that changes in behavior will not occur overnight, but through constant environmental education work that includes the participation of all stakeholders. At this time we are focused on collecting information from members of the university community to understand attitudes, behavior and knowledge about the environment. In the students they encourage to generate and maintain new values, uses and beliefs that promote a different lifestyle. The activities developed by the participants in the project influenced the communication and perception of the RSU problem. Data collection methods were used through the analysis of qualitative and quantitative aspects aimed at understanding the situational context, prioritizing the participation of the students who make up the research.

Capacitaciones como propuestas innovadoras, ante demandas del contexto actual

Libaak, Silvia; Dominguez, Pamela
UNRC
libaaksil@gmail.com

Este escrito pretende, por un lado, exponer experiencias de propuestas en capacitaciones ofrecidas ante la necesidad de replanteos inmediatos en la formación docente de grado. Y, por otro lado, plasmar las voces de los actores que participaron en estas propuestas, con sus valoraciones sobre las mismas y de cómo las mismas deberían abrir la discusión en el análisis del plan de estudio vigente del profesorado y licenciatura en Educación Física.

Esta necesidad de revisión curricular en la formación docente de educación física, surgió de resultados de investigaciones que dieron cuenta que la formación de grado que se ofrece a los futuros profesores de educación física, presentaba vacancia de formación en prácticas corporales propias de las culturas juveniles.

Estas demandas de formación en estas prácticas corporales se amparan en una innovación del Diseño Curricular de educación física para el nivel secundario de la provincia de Córdoba, que se produjo en el año 2011. Año, en el que las políticas educativas del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba, a través del Diseño Curricular dieron lugar a las prácticas corporales emergentes de las culturas juveniles al señalar que la educación física como práctica social debe intervenir en la apropiación y recreación de saberes propios de la cultura corporal en sus versiones hegemónicas y alternativas. Al respecto, este Diseño propone como alternativas didácticas recuperar los saberes de los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar.

A partir de esta innovación curricular se generaron dos investigaciones en el Departamento de Educación Física de nuestra universidad. Una, en el marco de una tesis de maestría, indagó en la presencia de estas prácticas corporales en el interior de las escuelas como contenido educativo; y en el significado que los docentes le atribuían a esta innovación curricular. Por otro lado, un equipo de docentes del mencionado departamento, a través de un proyecto de investigación indagó en un espacio específico de la ciudad de Río Cuarto para conocer qué es lo que nuestros adolescentes y jóvenes (en edad de escolaridad secundaria) eligen desarrollar fuera del ámbito escolar. Para reconocer así, por un lado, que se debería incorporar en las propuestas de clases de educación física escolar ante este cambio curricular, y por otro lado que se debería considerar en la formación docente de quienes a futuro estarán como docentes en esos patios escolares.

Así, a partir de observar a los jóvenes en su tiempo libre se pudieron identificar prácticas corporales que ellos eligen desarrollar fuera del ámbito escolar. Las mismas coinciden con las que los docentes que se encuentran en actividad en la escuela de nivel secundario señalaron con vacancia en su formación continua, y en la formación docente de grado.

Mientras la Comisión Curricular desarrollaba las revisiones y discusiones pertinentes sobre el plan de estudio; los actores responsables de ambas investigaciones, a partir de los resultados evidenciados, propusieron distintas instancias de capacitaciones como propuestas superadoras para la formación docente en estas prácticas.

Por un lado, se ofrecieron capacitaciones a los estudiantes avanzados de la carrera del Profesorado en Educación Física. Por otro lado, desde la Secretaría Académica como Oferente de la Subsecretaría de Promoción, Calidad e Igualdad educativa del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba, se brindaron dos capacitaciones destinadas a nuestros graduados en Educación Física, con puntaje docente.

Tras estas capacitaciones se escucharon las voces de estudiantes y graduados, sobre los abordajes pedagógicos, didácticos y metodológicos desarrollados en estas nuevas prácticas corporales de las culturas juveniles. En este escrito, además de la descripción de las capacitaciones, esas voces se constituyen en un modo de visibilizar la necesidad de replantear el plan de estudio del profesorado en educación física.

Teacher training as innovation proposals: in the face of the needs from immediate context.

This writing intends, on the one hand, to expose experiences of proposals in training offered in the face of the need for immediate rethinking in undergraduate teacher training. And, on the other hand, capture the voices of the actors who participated in these proposals, with their assessments of them and how they should open the discussion in the analysis of the current study plan for teachers and degrees in Physical Education.

This need for curricular review in physical education teacher training arose from research results that revealed that the undergraduate training offered to future physical education teachers had a training vacancy in body practices typical of youth cultures.

These demands for training in these bodily practices are supported by an innovation of the Curriculum Design of physical education for the secondary level of the province of Córdoba, which occurred in 2011. Year, in which the educational policies of the Ministry of Education of the province of Córdoba, through the Curriculum Design, gave rise to the emerging body practices of youth cultures by pointing out that physical education as a social practice must intervene in the appropriation and recreation of knowledge of body culture in its hegemonic and alternative versions. In this regard, this Design proposes as didactic alternatives to recover the knowledge of adolescents and young people outside the school environment.

From this curricular innovation, two investigations were generated in the Department of Physical Education of our university. One, within the framework of a master's thesis, investigated the presence of these bodily practices inside schools as educational content; and in the meaning that teachers attributed to this curricular innovation.

On the other hand, a team of teachers from the aforementioned department, through a research project, investigated a specific space in the city of Río Cuarto to find out what our adolescents and young people (of secondary school age) choose to develop outside of the school environment.

In order to recognize, on the one hand, that it should be incorporated into the proposals for school physical education classes in the face of this curricular change, and on the other hand, that it should be considered in the teacher training of those who will be teachers in those schoolyards in the future.

Thus, from observing young people in their free time, it was possible to identify bodily practices that they choose to develop outside the school environment. They coincide with those that the teachers who are active in the secondary level school indicated with vacancies in their continuous training, and in the undergraduate teacher training.

While the Curricular Commission developed the pertinent revisions and discussions on the study plan; The actors responsible for both investigations, based on the evidenced results, proposed different training instances as superior proposals for teacher training in these practices. On the one hand, training was offered to advanced students in the Physical Education Teaching career. On the other hand, from the Academic Secretariat as Offeror of the Undersecretariat for Educational Promotion, Quality and Equality of the Ministry of Education of the province of Córdoba, two training sessions were provided for our Physical Education graduates, with teaching scores.

After these trainings, the voices of students and graduates were heard about the pedagogical, didactic and methodological approaches developed in these new corporal practices of youth cultures. In this writing, in addition to the description of the training, these voices constitute a way of making visible the need to rethink the study plan of physical education teachers.

Fortalecimiento al ingreso y permanencia de los estudiantes de la escuela superior de ciencias de la salud de la Universidad Nacional de la Provincia de Jujuy

López, Eduardo René; Ríos, Teresa Soledad
Universidad Nacional de Jujuy
edorelop@hotmail.com

Contextualización del tema y metodología del trabajo: La Escuela Superior de Ciencias de la Salud, desde su carrera de Enfermería Universitaria se constituye actualmente en una sólida propuesta de formación académica de la Universidad Nacional de Jujuy, que se evidencia en el crecimiento sostenido de la matrícula desde su apertura en el año 2021. Los y las estudiantes que se incorporan a la vida universitaria manifiestan el interés por adquirir herramientas que les permitan sobrellevar de manera exitosa el tránsito hacia este nivel. Esta preocupación es compartida, principalmente por los docentes de las cátedras de primer año, quienes señalan la necesidad de abordar conocimientos y metodologías transversales imprescindibles en el cursado de las asignaturas. Esta iniciativa pretende ser un Programa Integral desde el que se acompañará el proceso de aprendizaje que desarrolla cada estudiante universitario en su trayectoria académica. En este proceso, involucraremos a cada uno, como un sujeto integral, bio-psico-social, en constante interacción y transformación con el contexto socio-cultural singular de la Universidad Nacional de Jujuy y particularmente el de sus carreras. La pretensión del ciclo es generar instancias formativas para que el estudiantado que se incorpora al nivel superior, retome y valore los conocimientos previos para complementarlos con los contenidos propuestos en un marco de trabajo colaborativo. Desde la Cátedra de Psicología General y con el acompañamiento de la Coordinación Académica de la UNJU, consideramos que compartir las experiencias vivenciadas en este tiempo permitirán, construir de una manera participativa el desarrollo de propuestas alternativas, superadoras e innovadoras, para la formación universitaria, acorde a los escenarios educativos emergentes, valorando críticamente las estrategias y acciones que se implementaron para la vida universitaria, además de las principales normativas vigentes y la información en general respecto a las Escuelas Superiores. La modalidad de trabajo responde al propósito de generar un espacio (virtual y/o presencial) de intercambio de conocimientos, que posibilite, además, el afianzamiento de lazos cooperativos con la comunidad Universitaria. Uno de los propósitos de este Proyecto es el de generar un espacio ameno de intercambio de conocimientos que posibilite el abordaje de las dudas e inquietudes que experimentan los alumnos en general y los ingresantes en particular. Las actividades focalizan puntos claves relacionados a las instancias de producción académica propias del ámbito universitario y se complementan con una orientación general respecto a las exigencias metodológicas necesarias para afrontar los momentos cruciales del cursado. Desde estos espacios, profesionales de la psicología y de las ciencias de la educación, serán quienes acompañen, orienten y promuevan el intercambio de nuevos contenidos que involucrara a los estudiantes en la tarea y búsqueda de desarrollo de los procesos simbólicos, a partir del pensamiento, la reflexión y la pregunta. En este sentido, se diseña una propuesta que se encamina a afianzar los conocimientos ofreciendo espacios de producción y análisis desde una concepción inclusiva que albergue las expectativas de estos nuevos grupos y convoque a la participación activa de la comunidad educativa en su conjunto. Es importante que cada estudiante sea protagonista de sus aprendizajes, siendo necesaria su participación activa, crítica y responsable en este proceso para favorecer su ingreso y permanencia en la carrera elegida. *Propósito*: Fortalecer el impulso de políticas institucionales inclusivas, utilizando para ello diferentes alternativas teórico-metodológicas y espacios de acompañamiento dirigido a los estudiantes. *Objetivo General:* Propender a la permanencia de los alumnos, acompañando sus trayectorias individuales y grupales, desde sus inicios en la vida universitaria.*Modalidad de trabajo:* Las actividades se desarrollan en instancias de talleres teórico – prácticos con momentos de intercambio y producción académica. Se evalúa de manera formativa y durante todo el proceso considerando la información recabada como un insumo importante para la proyección de futuras acciones. Para el desarrollo de la tarea, se proponen tres ejes temáticos, cada uno, con un total de tres talleres detallados a continuación: Eje: Integración a la universidad Eje 2: Potenciar la permanencia Eje 3: Mejora del egreso El presente trabajo se encuentra en su segundo año de desarrollo, por lo que las evaluaciones del mismo están en construcción y son objeto actual de nuestro análisis.

Strengthening the entry and permanence of students of the higher school of health sciences of the National University of the Province of Jujuy

Contextualization of the topic and work methodology:The Higher School of Health Sciences, from its University Nursing career, is currently a solid proposal for academic training at the National University of Jujuy, which is evidenced by the sustained growth in enrollment since its opening in 2021.The students who join university life express interest in acquiring tools that allow them to successfully cope with the transition to this level. This concern is shared, mainly by the teachers of the first-year chairs, who point out the need to address essential transversal knowledge and methodologies in the course of the subjects.This initiative aims to be a Comprehensive Program from which the learning process that each university student develops in their academic career will be accompanied. In this process, we will involve each one, as an integral, bio-psycho-social subject, in constant interaction and transformation with the unique socio-cultural context of the National University of Jujuy and particularly that of their careers.The intention of the cycle is to generate training instances so that the student body that joins the higher level, resumes and values previous knowledge to complement it with the proposed contents in a collaborative framework. From the Chair of General Psychology and with the accompaniment of the Academic Coordination of the UNJU, we consider that sharing the experiences lived in this time will allow, in a participatory way, to build the development of alternative, superior and innovative proposals for university education, according to to the emerging educational scenarios, critically assessing the strategies and actions that were implemented for university life, in addition to the main current regulations and general information regarding Higher Schools.The work modality responds to the purpose of generating a space (virtual and/or face-to-face) for the exchange of knowledge, which also enables the strengthening of cooperative ties with the University community.One of the purposes of this project is to generate a pleasant space for the exchange of knowledge that makes it possible to address the doubts and concerns experienced by students in general and incoming students in particular. The activities focus on key points related to the instances of academic production typical of the university environment and are complemented with a general orientation regarding the methodological requirements necessary to face the crucial moments of the course.From the Chair of General Psychology and with the accompaniment of the Academic Coordination of the UNJU, we consider that sharing the experiences lived in this time will allow, in a participatory way, to build the development of alternative, superior and innovative proposals for university education, according to to the emerging educational scenarios, critically assessing the strategies and actions that were implemented for university life, in addition to the main current regulations and general information regarding Higher Schools.The work modality responds to the purpose of generating a space (virtual and/or face-to-face) for the exchange of knowledge, which also enables the strengthening of cooperative ties with the University community.One of the purposes of this project is to generate a pleasant space for the exchange of knowledge that makes it possible to address the doubts and concerns experienced by students in general and incoming students in particular. The activities focus on key points related to the instances of academic production typical of the university environment and are complemented with a general orientation regarding the methodological requirements necessary to face the crucial moments of the course.From these spaces, professionals in psychology and educational sciences will be the ones to accompany, guide and promote the exchange of new content that will involve students in the task and search for the development of symbolic processes, based on thought, reflection and question.In this sense, a proposal is designed that is aimed at strengthening knowledge by offering spaces for production and analysis from an inclusive conception that houses the expectations of these new groups and calls for the active participation of the educational community as a whole. It is important that each student is the protagonist of their learning, their active, critical and responsible participation in this process being necessary to favor their entry and permanence in the chosen career.Purpose: Strengthen the promotion of inclusive institutional policies, using different theoretical-methodological alternatives and accompaniment spaces aimed at students.General objective: Promote the permanence of students, accompanying their individual and group trajectories, from their beginnings in university life.Work modality.The activities are developed in instances of theoretical-practical workshops with moments of exchange and academic production. It is evaluated in a formative way and throughout the process considering the information collected as an important input for the projection of future actions.For the development of the task, three thematic axes are proposed, each one, with a total of three workshops detailed below: Axis: Integration to the university Axis 2: Promote permanence Axis 3: Improvement of graduation This work is in its second year of development, so its evaluations are under construction and are the current object of our analysis.

Enseñar y aprender orientación vocacional desde una perspectiva de derechos en la formación de psicopedagogos/as críticos/as

Luján, Silvia Analía; Albelo, Carolina; Díaz, Ivana
UNRC
slujan@rec.unrc.edu.ar

La Orientación Vocacional (en adelante OV) es un campo de estudio y trabajo incluido en los alcances de la Licenciatura en Psicopedagogía. Las asignaturas Orientación Vocacional I (Código 6572) y Orientación Vocacional II (Código 6577) están ubicadas en el 4° año del Plan de Estudio de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UNRC.

La OV funciona como un dispositivo articulador entre las subjetividades y el contexto socio-histórico-cultural para colaborar con el proceso de elección vocacional tendiente a favorecer un desarrollo social y personal a la vez. Su principal objetivo es acompañar a las personas en la construcción de proyectos de vida referidos primordialmente a las trayectorias educativas y laborales.

Desde esta cátedra se entiende el abordaje de la orientación vocacional como una espacio disciplinar que fusiona reflexión y acción sobre la realidad, guiada por una conciencia crítica que tienda al conocimiento de la realidad social, al esclarecimiento y la elaboración de la problemática que suponen los procesos de elección de un hacer social, desde un compromiso y acción transformadora de la realidad, superando posturas de una pseudo-neutralidad que más bien la ligan al sostenimiento del orden establecido.

En este sentido y desde una perspectiva de derechos, se van incorporando aportes que trascienden las intervenciones tradicionales de la OV para considerar la diversidad y heterogeneidad de personas y contextos con y en los que trabajar, en los ámbitos de salud, educativo y comunitario. En este sentido, se van incluyendo temáticas referidas a la orientación vocacional en contextos de encierro, con personas en situación de discapacidad, con personas en situación de consumo problemático, con poblaciones transgénero, con personas mayores, con estudiantes adultos que terminan la escolaridad primaria y secundaria, aprendiendo junto con nuestros/as estudiantes a comprender y acompañar a todas las personas a ejercer su derecho a desear y elegir con la mayor libertad posible, siendo conscientes de los condicionantes contextuales.

En el escenario social y económico que hoy nos toca habitar, las posibilidades de elegir se entienden muchas veces como gestiones individuales, dejando a los sujetos librados a sus propios recursos, siendo las condiciones materiales y sociales de existencia, determinantes para su futuro (Rascován, 2016). Los procesos de vulnerabilización en un contexto capitalista, están asociados a los “puntos de partida”, más que a la falta de oportunidades (Rascován, 2018) y la lógica que predomina en cuanto a las configuraciones subjetivas y a las modalidades del lazo social, es aquella en donde se clausura, obtura o arrasa la posibilidad de planificación, de ilusionar el futuro y de pensar a largo plazo un posible proyecto personal (Fernández, 2013).

Sostenemos que el valor de las instituciones es imprescindible para torcer aquellos destinos que parecen prefijados, donde debería tomar mayor protagonismo el Estado para garantizar mejores condiciones de vida, protegiendo el derecho a elegir qué futuro se desea. Una de las instituciones que cobra especial importancia en las trayectorias de los/as sujetos, es la escuela pero, en poblaciones vulnerabilizadas, la vida pasa por “itinerarios que circulan por cauces diferentes de los instituidos socialmente, es decir, por fuera de los trayectos educativos y laborales prefigurados” (Rascován, 2018:23).

Es nuestra intención realizar un aporte en la formación de profesionales de la psicopedagogía que sientan la obligación ética de desandar algunos caminos y de abrir otros que permitan habilitar creativas y respetuosas formas de enlazar lo subjetivo con lo contextual. Entendiendo que solos no podemos y que es con otros que podemos armar un entramado de lazos que nos sostenga para sostener, allí donde la vulnerabilidad duele (Albelo, 2022).

Asumimos que cualquiera sea la intervención psicopedagógica de que se trate, requiere de una posición reflexiva y crítica acorde al paradigma teórico que sostiene tal actividad y al posicionamiento ético del profesional. Para ello es necesario interrogarnos y reflexionar junto con nuestros/as estudiantes, sobre lo que se va ofreciendo en el aula como instancia de aprendizaje permanente.

Teach and learn vocational guidance from rights perspective for the training of critics psychopedagogy professionals

Vocational Guidance (hereinafter OV) is a field of study and work included in the scope of the Bachelor's Degree in Psychopedagogy. The subjects Vocational Guidance I (Code 6572) and Vocational Guidance II (Code 6577) are located in the 4th year of the Study Plan of the Bachelor's Degree in Psychopedagogy at UNRC.

The OV works as an articulating device between subjectivities and the socio-historical-cultural context to collaborate with the process of vocational choice tending to favor a social and personal development at the same time. Its main objective is to accompany people in the construction of life projects referred primarily to educational and labor trajectories. From this chair, the approach to vocational guidance is understood as a disciplinary space that merges reflection and action on reality, guided by a critical conscience that tends to the knowledge of social reality, to the clarification and elaboration of the problematic that the processes of choosing a social action imply, from a commitment and transforming action of reality, overcoming positions of a pseudo-neutrality that rather link it to the maintenance of the established order.

In this sense, and from a rights perspective, contributions are being incorporated that transcend the traditional interventions of the OV to consider the diversity and heterogeneity of people and contexts with and in which to work, in the health, educational and community spheres. In this sense, we are including topics related to vocational guidance in contexts of confinement, with people with disabilities, with people in situations of problematic consumption, with transgender populations, with the elderly, with adult students who finish primary and secondary school, learning together with our students to understand and accompany all people to exercise their right to desire and choose as freely as possible, being aware of the contextual conditioning factors.

In the social and economic scenario we live in today, the possibilities of choice are often understood as individual efforts, leaving the subjects free to their own resources, being the material and social conditions of existence, determinants for their future (Rascován, 2016). The processes of vulnerability in a capitalist context are associated with "starting points" rather than with the lack of opportunities (Rascován, 2018) and the predominant logic in terms of subjective configurations and the modalities of the social bond is that in which the possibility of planning, of dreaming about the future and of thinking in the long term about a possible personal project is closed, blocked or destroyed (Fernández, 2013).

We maintain that the value of institutions is essential to twist those destinies that seem to be predetermined, where the State should play a greater role in order to guarantee better living conditions, protecting the right to choose what future one wants. One of the institutions that takes on special importance in the trajectories of the subjects, is the school but, in vulnerable populations, life goes through "itineraries that circulate through different channels from those socially instituted, that is, outside the prefigured educational and labor paths" (Rascován, 2018:23).

It is our intention to make a contribution in the training of psychopedagogy professionals who feel the ethical obligation to retrace some paths and open others that allow enabling creative and respectful ways of linking the subjective with the contextual. Understanding that we cannot do it alone and that it is with others that we can build a network of ties that will support us to sustain, where vulnerability hurts (Albelo, 2022).

We assume that whatever the psycho-pedagogical intervention in question, it requires a reflective and critical position according to the theoretical paradigm that sustains such activity and the ethical positioning of the professional. To this end, it is necessary to question and reflect together with our students on what is being offered in the classroom as an instance of lifelong learning. Palabras claves: Enseñanza- Aprendizaje-Derechos-Orientación vocacional-Psicopedagogía

Nuevos terrenos educativos: entre los rastros de la pandemia y una nueva normalidad

Magnoli, Pamela; Elisondo, Romina
CONICET/ISTE -UNRC
magnolipamela@gmail.com

El presente trabajo se encuentra en el marco de la reciente Beca Posgrado Interna Doctoral otorgada por Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), cuyo tema de investigación trata comprender las nuevas configuraciones en las trayectorias socio-educativas de los jóvenes en el actual contexto, donde huellas producto la profunda pandemia encuentran su lugar. Se parte desde la premisa en considerar a la educación un Derecho Social inigualable en nuestro país, a la vez que se encuentra garantizada, mediante la Ley de Educación Nacional Nº 26.206/06 y, posteriormente, la Ley de Educación Provincial Nº 2.511/09. En ellas, se expresa la obligatoriedad del nivel medio para todas las personas, sin discriminación alguna. No obstante, se observa en dicho Derecho una gama de grises desde aquellas diferentes vulnerabilidades que se expresan en la cotidianeidad misma de las y en las diferentes instituciones escolares, en lo que respecta al presente trabajo: educación secundaria. En un contexto donde inevitablemente las huellas y nuevas configuraciones encuentran su causa en la pandemia del COVID-19, el objetivo es analizar las diferentes políticas sociales de componente educativo que inciden en las trayectorias de los jóvenes desde 2020 hasta la actualidad. Se propone un análisis considerando las variabilidades en contexto de emergencia, ¿qué se fortaleció, qué se revisó, qué medidas se tomaron a partir de las políticas sociales? Los datos serán recolectados desde la página oficial del Ministerio de Educación Nacional.

Las políticas sociales son aquellas intervenciones del Estado que producen y moldean las condiciones de vida y de reproducción de la vida de distintos sectores y grupos sociales. Mediante las políticas sociales se expresan y se construyen modos de vida y simultáneamente condiciones de reproducción de vida de una sociedad. Por tal motivo, se considera que las políticas sociales no solo impactan en la reproducción y producción de vida de una sociedad, sino que también tienden a la mantención de un orden imperante pre-establecido (Danani, 2009[8]; De Sena y Cena, 2014[9]). La mismas serán consideradas desde el espectro del paradigma de Derechos (Abramovich, 2006:15[10]).

A pesar de encontrarnos en un periodo donde se habita una “nueva normalidad”, donde en el emergente social prevalece con fuerza un “como si” no hubiese pandemia. Enmarcado en estadísticas de contagio amesetadas y donde en el discurso mediático las mismas perdieron fuerza y protagonismo, es menester volver la mirada a lo escolar, desde aquellas nuevas configuraciones sucediendo. Específicamente desde las políticas sociales, ¿Qué procura el Estado mediante la intervención de las políticas sociales? ¿Qué modelos de sociedad se desea? ¿Cuáles horizontes encuentran su lugar? ¿Cómo repercute esto en las instituciones escolares? ¿Qué huellas deja la política social en la trayectoria de los jóvenes? Políticas sociales, trayectorias escolares y un contexto signado por una aparente pandemia, ¿de qué modo se conjugan todos estos factores en la institución escolar? Teniendo en cuenta análisis preliminares, se destaca no solo la continuidad, sino el refuerzo y ampliación de población destinataria respecto a políticas sociales como AUH, el PROG.R.ES.AR (políticas con incidencia directa en lo educativo). El trabajo concluye con interrogantes que son caminos a seguir pensando el lugar privilegiado que encuentra “la escuela” y “lo escolar”, ¿Qué dejar atrás, qué es aquello que tiene que permanecer, qué transformar desde las propuestas curriculares? Específicamente en lo que refiere a reflexiones del presente congreso, concierne al diseño de estrategias que mitiguen, contrarresten las problemáticas estructurales de la escuela profundizadas por la pandemia, solapadas, atenuadas en tiempos como los actuales y que, necesariamente, evidencian un

[8] Danani, C. (2009). La gestión de la política social: un intento de aportar a su problematización (pp. 25-51). En Chiara, M y Di Virgilio, M (org). “Gestión de la política social. Conceptos y herramientas”. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires. Editorial Prometeo.

[9] De Sena, A., & Cena, R. (2014). ¿Qué son las políticas sociales? Esbozos de respuestas. Las políticas hecha cuerpo y lo social devenido emoción: lecturas sociológicas de las políticas sociales, 19-49.

[10] Abramovich, V. (2006). Los estándares interamericanos de derechos humanos como marco para la formulación y el control de las políticas sociales. Anuario de derechos humanos.

anuncio/denuncia de revisión de estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde el acontecer del contexto no puede quedar al margen.

New educative territories between the traces of the pandemic and a new normality

The present work tries to understand the new socio-education aspects' configurations of young people in the current context, where the consequences of profound pandemic have been placed.

In Argentina, the education is considered a Social Right and is guaranteed by the National Education Law Nº 26.206/06 and the Provincial Education Law Nº 2.511/09. In these laws, it is expressed the medium level such as obligation for all the population. Nevertheless, a range of grays is observed in the Law mentioned before, from those different vulnerabilities that are expressed in the daily life of the and in the different school institutions, with regard to the present work: medium level education.

COVID-19 pandemic has been cause of new configurations and consequences of the educative components, the present work have the aim to analyze the different social policies of the educative component that has been influenced in young people trajectories since 2020 to present. The analysis is proposed considering the variabilities on the emergency context: What was strengthened, what was revised, what measures were taken from social policies? The data will recollect from the National Education Ministery official webpage.

The social policies are governmental interventions that produce and express the living and reproduction standards of life of different social groups. For thar reason, it is consider that the social policies have not only impact in the production and reproduction of the society life, but they tend to maintain a prevailing pre-established order (Danani, 2009; De Sena y Cena, 2014). These ideas will be consider from a Rights paradigm spectrum (Abramovich, 2006:15).

Despite of living in a period of "new normality", where in the social emergent prevail a strong "as if" do not exist a pandemic context with constant contagion statistics and where on the discourse they have lost strong and protagonist is the high importance back the view to the new scholar configurations that have been present.

Specifically from the social policies, what is the State procure trough the intervention of social policies? Which society model is wished? What are the horizons that find their place? What is the influence of this on the scholar institutions? What are the consequences of the social policies in the young trajectories? Social policies, scholar trajectories and a context marked by an apparent pandemic. How all these factors are combine in the scholar institution?

According to previous reports, it is important to highlight the continuity, reinforcement and the extension of the society that receive social polices like AUH, and PROG.R.ES.AR (polices with a direct influence on the education aspects). This work conclude with interrogations to keep thinking about the privileged place that occupies "the school" and "the scholar", What is those to leave back? What is those to have to stay? What is those to transform from the curricular proposed? The reflections of present congress are about the design of strategies to mitigate and counter the structural problematics of the school deepened by the pandemic context. Moreover, the scholar structural problematics put on evidence a complaint of teaching-learning strategic revisions where the current contact must not be on the margin.

Vinculación entre las Guías de Actividades y las intenciones educativas en la asignatura Microeconomía I: un análisis a partir del cambio curricular.

Natali, Pamela Mariel
UNRC
pamelamnatali@gmail.com

Contextualización académica y problemática El presente trabajo se enmarca en el proyecto de Trabajo Final para la Especialidad en Docencia en Educación Superior de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

Entre los años 2018 y 2019, la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC inicia el proceso de revisión de los planes de estudios de las tres carreras de grado, con vistas a alcanzar la acreditación curricular para el caso de la carrera de Contador Público y atendiendo todos los planes de estudios a los cambios en la política académica institucional de la UNRC (Resolución CS No 297/2017). Las nuevas propuestas de formación incorporan modificaciones, esencialmente, a nivel de las estructuras curriculares procurando sean más contextualizadas, flexibles e integradas. Dentro de los cambios, interesa particularmente lo ocurrido con la asignatura de Microeconomía I que pertenece al Ciclo Básico de las tres carreras.

Desarrollo: dimensiones de análisis: Las actuales decisiones didácticas en las aulas de Ciencias Económicas tienen su fuente de inspiración en la propia teoría económica, respetando sus principios, postulados y forma de construcción del conocimiento, que puede caracterizarse como determinística, ahistórica, apolítica y despojada de todo conflicto. El individualismo metodológico que construye el pensamiento económico tradicional se replica tanto en los diseños curriculares o planes de estudio como en los manuales o libros de texto, constituyéndose en el principal condicionamiento de aquellos docentes que intentan enseñar otra forma de hacer las cosas en Economía. Las Guías de Actividades de Aprendizaje de Microeconomía I no escapan a la lógica tecnicista en su diseño y articulación con el resto de los materiales didácticos.

Precisamente en un contexto de cambio curricular -reubicación al Primer Año-, resulta interesante analizar los vínculos entre la dimensión curricular y la dimensión didáctica de la asignatura Microeconomía I. Se entiende por dimensión curricular a los distintos aspectos del curriculum relacionados con las propuestas formativas en la Educación Superior en sus distintos niveles de concreción (principalmente, plan de estudios y programa de una asignatura): determinación, construcción y diseño curricular. La dimensión didáctica refiere al conjunto de pautas y diseños metodológicos para la enseñanza. Ambas dimensiones se relacionan a partir de las intenciones educativas o formativas, por un lado, están formuladas en el curriculum prescripto y, por otro lado, porque orientan el diseño de una propuesta didáctica. Sin embargo, resulta de interés analizar esta relación por la distancia que suele existir entre las intenciones educativas en el programa de estudio y la estrategia didáctica elegida para hacerlas efectivas, en este caso en particular, las Guías de Actividades de Aprendizaje.

Objetivo de la investigación: Precisamente en este contexto de cambio, se propone una investigación exploratoria cuyo objetivo general es comprender la vinculación entre las Guías de Actividades de Aprendizaje y las intenciones educativas plasmadas en el programa de la asignatura Microeconomía I, a los fines de realizar las adaptaciones pertinentes.

Metodología de trabajo: Para responder a dicho objetivo, la investigación se desarrollará bajo una lógica cualitativa y de tipo descriptiva. A partir del análisis documental (plan de estudios, programa de la asignatura y guía de actividades de aprendizaje) se obtendrá la información necesaria que luego será analizada en conjunto considerando las categorías identificadas en los documentos.

Resultados del trabajo: Los resultados de esta investigación pretenden constituirse en un aporte a la necesaria tarea de desentrañar y desnaturalizar la didáctica propia en la enseñanza de la Economía con el con el objetivo de lograr que las propuestas educativas propendan a un conocimiento emancipador, crítico y participativo. Así, a partir de la mayor comprensión de la práctica docente en la asignatura Microeconomía I se pretender contribuir con propuestas de mejoras en los modos de enseñanza que movilicen procesos de apropiación del conocimiento significativos y relevantes en los estudiantes.

Academic contextualization and Research Problem

The present work is part of the Final Work project for the Specialty in Teaching in Higher Education of the Faculty of Human Sciences of the UNRC.

Between the years 2018 and 2019, the Faculty of Economic Sciences of the UNRC begins the process of revising the curricula of the three undergraduate courses, with a view to achieving curricular accreditation for the case of the Public Accountant course and attending all curricula to the changes in the institutional academic policy of the UNRC (Resolution CS No 297/2017). The new training proposals incorporate modifications, essentially, at the level of the curricular structures, trying to make them more contextualized, flexible and integrated. Among the changes, what happened with the subject of Microeconomics I, which belongs to the Basic Cycle of the three careers, is particularly interesting.

Development: analysis dimensions: The current didactic decisions in the classrooms of Economic Sciences have their source of inspiration in economic theory itself, respecting its principles, postulates and form of knowledge construction, which can be characterized as deterministic, ahistorical, apolitical and devoid of any conflict. The methodological individualism that builds traditional economic thought is replicated both in curricular designs or study plans and in manuals or textbooks, constituting the main conditioning of those teachers who try to teach another way of doing things in Economics. The Microeconomics I Learning Activity Guides do not escape technical logic in their design and articulation with the rest of the teaching materials.

Precisely in a context of curricular change -relocation to the First Year-, it is interesting to analyze the links between the curricular dimension and the didactic dimension of the subject Microeconomics I. The curricular dimension is understood as the different aspects of the curriculum related to the training proposals in Higher Education in its different levels of concretion (mainly, study plan and program of a subject): determination, construction and curricular design. The didactic dimension refers to the set of guidelines and methodological designs for teaching. Both dimensions are related from the educational or training intentions, on the one hand, they are formulated in the prescribed curriculum and, on the other hand, because they guide the design of a didactic proposal. However, it is interesting to analyze this relationship due to the distance that usually exists between the educational intentions in the study program and the didactic strategy chosen to make them effective, in this particular case, the Learning Activity Guides.

General objective: Precisely in this context of change, an exploratory research is proposed whose general objective is to understand the link between the Learning Activity Guides and the educational intentions embodied in the program of the Microeconomics I subject, in order to make the pertinent adaptations.

Methodology: To respond to this objective, the research will be developed under a qualitative and descriptive logic. From the documentary analysis (study plan, subject program and learning activity guide) the necessary information will be obtained, which will then be analyzed together considering the categories identified in the documents.

Results: The results of this research intend to constitute a contribution to the necessary task of unraveling and denaturalizing the didactics of the teaching of Economics with the aim of ensuring that educational proposals tend towards emancipatory, critical and participatory knowledge. Thus, based on a greater understanding of the teaching practice in the subject Microeconomics I, it is intended to contribute with proposals for improvements in the teaching methods that mobilize significant and relevant knowledge appropriation processes in the students.

Importancia curricular de la Bioética en la formación del Licenciado en Ciencias Biológicas de la UNRC

Ortiz, Maria Isabel; Simone, Ivana; Príncipe, Analía; Pellegrino, Matías
UNRC
mortiz@exa.unrc.edu.ar

La biotecnología, la física nuclear y la informática contribuyen a la más trascendental revolución científica de los tiempos modernos, cuyo desafío más importante es favorecer la convergencia entre la ciencia y la ética. En investigación, las díadas "objetividad–subjetividad", "validez–invalidez", "verdad–error" son planteadas generalmente desde una perspectiva epistemológica, pero también es necesario que sean esbozadas desde la ética. Las múltiples crisis sociales y ambientales necesitan que la bioética global se integre a la educación superior. La formación de un científico y/o profesional, debe incluir la formación en valores. El plan de estudio de la Licenciatura en Ciencias Biológicas (UNRC) acorde a lo exigido por los nuevos estándares del Ministerio de Educación, incorpora algunos contenidos relacionados a bioética, pero de manera fragmentada e insuficiente.

Partiendo de estas premisas y con el propósito de desarrollar estrategias educativas que fortalezcan la incorporación de la Bioética en el diseño curricular de la Licenciatura en Biología, elaboramos un proyecto de innovación educativa, que consistió en la implementación del curso extracurricular de grado "Bioética y Ciencias de la vida" (55 horas de duración) destinado a los estudiantes de los últimos años. La innovación tuvo por objetivo despertar el interés de los estudiantes por los dilemas bioéticos, favorecer el desarrollo de actitudes responsables y promover valores desde una perspectiva integral científica y humanística.

Los contenidos y la metodología empleada brindaron un marco teórico de referencia para que los estudiantes pudieran enfrentarse a diferentes dilemas sobre cómo garantizar el respeto a la dignidad, integridad e identidad del hombre y cómo asegurar el bienestar de los animales utilizados como modelos experimentales en la investigación y docencia. Para evidenciar el grado de satisfacción de los estudiantes se realizó una encuesta con valoraciones cuantitativas y cualitativas. La implementación de esta propuesta de innovación curricular durante 5 años nos permitió detectar que los estudiantes desconocían la relevancia de la Bioética en la toma de decisiones durante la planificación y desarrollo de un protocolo de experimentación.

El modelo abierto de participación empleado, generó una profunda sensibilización sobre las implicancias que puede tener una conducta científica inadecuada, tanto en la comunidad científica como en la sociedad. Cabe destacar, que esta experiencia piloto ha permitido visibilizar la importancia de la Bioética dentro del plan de estudio, haciendo que la Comisión Curricular Permanente de la Licenciatura en Ciencias Biológicas, tenga planificado incorporarla como asignatura obligatoria para favorecer una formación profesional integral de los estudiantes.

Curricular significance of Bioethics in the post degree Biology Science training at UNRC

Biotechnology, nuclear physics and computer science have brought about the greatest scientific revolution of modern times, the most important challenge of which is to foster the convergence of science and ethics. The multiple social and environmental crises need global bioethics to be integrated into higher education. The curriculum of the biology degree (UNRC), in conformity with the requirements of the new standards of the Ministry of Education, includes some content related to bioethics, but in a fragmented and insufficient manner.

Based on these premises and with the aim of developing educational strategies to strengthen the incorporation of bioethics in the curriculum design of Biology, we developed an educational innovation project, which consisted in the implementation of the extracurricular undergraduate course "Bioethics and Life Sciences" (55 hours) for the students of the last year. The objectives of this innovation are to stimulate students' interest in bioethical dilemmas and to encourage the development of responsible attitudes that promote values from an integral scientific and humanistic perspective.

The contents and methodology used provide a theoretical framework for students to approach the dilemmas of how to guarantee respect for the dignity, integrity and identity of man and how to safeguard the welfare of animals used in research and teaching. To measure the degree of student satisfaction, we conducted a survey with quantitative and qualitative assessments. The implementation of this curricular innovation proposal over 5 years allowed us to detect that student were unaware of the relevance of bioethics in decision-making during the planning and development of an experimental protocol.

The open model of participation used generated a deep awareness of the implications that inappropriate scientific conduct can have, both in the scientific community and in society. It should be noted that this pilot experience has made the importance of Bioethics visible within the study plan, leading the Biology Curricular Commission to plan to incorporate it as a compulsory subject in order to favour the students' comprehensive professional training.

Paradigma agroecológico: un abordaje interdisciplinario y transversal en la formación académica del ingeniero agrónomo

Porporato María Andrea; Heguiabehere Amparo;
Cabrera Soledad; Claudio Sarmiento; Bruno Carla
UNRC
aporporato@ayv.unrc.edu.ar

Actualmente existe una marcada preocupación por la preservación ambiental en un marco de sustentabilidad, generando en la sociedad una demanda de alimentos “sanos”, poniendo en tela de juicio el actual modelo de producción extractivista hegemónico y por lo tanto al campo disciplinar del Ingeniero Agrónomo. Este, requiere una nueva manera de intervenir en el medio rural por lo que es fundamental adecuar el currículo de formación hacia un profesional que asuma un nuevo paradigma: el de la agroecología.

Desde la Facultad de Agronomía y Veterinaria, UNRC, se viene trabajando desde el 2018 en un proyecto que brinda el marco resolutivo institucional de transición a la agroecología del campo de docencia y experimentación ubicado frente al campus universitario. Esta transición, además, es un punto de partida para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. Pese a que se percibe una mirada positiva hacia la agroecología, su incorporación en las currículas aún es difusa. Es necesario que se profundice la mirada hacia formas alternativas de producción, que promuevan el pensamiento sistémico, crítico y el trabajo interdisciplinario y transversal en los estudiantes y profesionales para la resolución de problemas del sector agropecuario. En este contexto, se viene desarrollando desde el 2021 un PIIMEG, que pretende dar respuesta, desde las aulas, a la mencionada demanda.

El objetivo que se persigue es realizar aportes pedagógicos y didácticos interdisciplinarios que promuevan la incorporación del paradigma agroecológico en la formación de los Ingenieros Agrónomos de manera transversal. En el proyecto participan 9 asignaturas (14 docentes) que van de 1ro a 5to año de la carrera de agronomía y una psicopedagoga como asesora del equipo. La puesta en marcha tuvo inicio a principios del 2021, dadas las condiciones sanitarias, de manera virtual, y sigue en marcha hasta fines del corriente año.

Durante la primera etapa (2021) se llevaron a cabo reuniones de equipo mediante la plataforma de Google meet, y un diagnóstico, mediante encuestas virtuales y entrevistas grupales, para rescatar las percepciones de los docentes y estudiantes respecto a la agroecología. La metodología utilizada para la recolección de datos ha sido principalmente de tipo cualitativa. Además, se inició el análisis de los proyectos de cátedra de cada asignatura a los fines de incorporar la agroecología con sus diferentes dimensiones de manera concatenada y transversal. En la segunda etapa (2022), ya se hicieron visitas a sistemas agroecológicos, se sigue avanzando en la construcción de los programas de las asignaturas y se prevé realizar capacitaciones con expertos, y talleres de trabajo para implementar los cambios curriculares.

Reconocemos que el trabajo remoto del 1er año, dificulto la posibilidad de compartir experiencias y saberes quitándole riquezas a los encuentros, pero pese a ello, se pudo concretar el diagnóstico de la situación. El mismo, denota un gran interés por parte de docentes y estudiantes en conocer mejor la temática, reconocen la demanda social de la agroecología y la necesidad de recibir formación académica respecto al tema. Observan la insustentabilidad de los sistemas productivos actuales y, por consiguiente, la fragilidad que esto conlleva.

Se pudo reconocer algunas resistencias respecto al cambio curricular, pero no oposiciones. En todas las asignaturas que participan del proyecto existe una intención de enseñar temas referidos a la agroecología, pero solo en algunas, estos temas figuran explícitamente en los programas y son evaluados con el mismo nivel de valoración que otros.

Como reflexión de esta primera etapa del proyecto, reconocemos la importancia de incorporar la discusión de la agroecología en las aulas, ya que esto nos permitirá avanzar en la construcción de una educación holística, integral para los estudiantes que contemplen paradigmas productivos emergentes como lo es la agroecología. En el camino recorrido pudimos conocer como pensamos y conceptualizamos a la agroecología y trabajar conjuntamente para ampliar nuestras miradas. Destacamos la necesidad de poder fortalecernos como grupo, aunar criterios y trazarnos metas a corto, mediano y largo plazo, para el logro de los objetivos. Está claro que transitar este camino implica formarnos como docentes formadores de profesionales con una mirada de la producción contra hegemónica.

Agroecological paradigm: an interdisciplinary and transversal approach in the academic training of the agricultural engineer

Currently there is a marked concern for environmental preservation within a framework of sustainability, generating in society a demand for "healthy" food, calling into question the current model of hegemonic extractivist production and therefore the disciplinary field of the Agricultural Engineer. This requires a new way of intervening in rural areas, so it is essential to adapt the training curriculum towards a professional who assumes a new paradigm: that of agroecology.

The Faculty of Agronomy and Veterinary Medicine, UNRC, has been working since 2018 on a project that provides the institutional resolution framework for the transition to agroecology in the field of teaching and experimentation located in front of the university campus. This transition is also a starting point for improving the teaching and learning process. Although a positive view of agroecology is perceived, its incorporation into curricula is still diffuse. It is necessary to deepen the look towards alternative forms of production, which promote systemic, critical thinking and interdisciplinary and transversal work in students and professionals to solve problems in the agricultural sector. In this context, a PIIMEG has been developing since 2021, which aims to respond, from the classroom, to the aforementioned demand.

The objective pursued is to make interdisciplinary pedagogical and didactic contributions that promote the incorporation of the agroecological paradigm in the training of Agricultural Engineers in a transversal manner. The project involves 9 subjects (14 teachers) ranging from 1st to 5th year of the agronomy degree and a psychopedagogue as a team advisor. The start-up began at the beginning of 2021, given the sanitary conditions, virtually, and continues until the end of the current year.

During the first stage (2021), team meetings were held through the Google meet platform, and a diagnosis was made through virtual surveys and group interviews, to retrieve the perceptions of teachers and students regarding agroecology. The methodology used for data collection has been mainly qualitative. In addition, the analysis of the chair projects of each subject was initiated in order to incorporate agroecology with its different dimensions in a concatenated and transversal manner. In the second stage (2022), visits to agroecological systems have already been made, progress continues in the construction of the subject programs and training with experts is planned, as well as workshops to implement the curricular changes.

We recognize that the remote work of the 1st year made it difficult to share experiences and knowledge by taking riches away from the meetings, but despite this, the diagnosis of the situation could be finalized. The same, denotes a great interest on the part of teachers and students in knowing better the subject, they recognize the social demand of agroecology and the need to receive academic training on the subject. They observe the unsustainability of current production systems and, consequently, the fragility that this entails.

It was possible to recognize some resistance regarding the curricular change, but not opposition. In all the subjects that participate in the project there is an intention to teach topics related to agroecology, but only in some, these topics appear explicitly in the programs and are evaluated with the same level of assessment as others.

As a reflection of this first stage of the project, we recognize the importance of incorporating the discussion of agroecology in the classroom, since this will allow us to advance in the construction of a holistic, comprehensive education for students who contemplate emerging productive paradigms such as the agroecology. Along the way, we were able to learn how we think and conceptualize agroecology and work together to broaden our perspectives. We emphasize the need to be able to strengthen ourselves as a group, unite criteria and set short, medium and long-term goals for the achievement of the objectives. It is clear that traveling this path implies training ourselves as teachers who train professionals with a view of counter-hegemonic production.

Territorialización de las prácticas educativas universitarias: condiciones durante la educación remota de emergencia

Pugliese Solivellas, Verónica Lucía; Pizzolitto, Ana Lucía; Macchiarola, Viviana
UNRC
Vivianvlpugliese@hum.unrc.edu.ar

La presente ponencia comunica avances de resultados de una investigación mayor enmarcada en un proyecto que se denomina "La puesta en acto de programas educativos". La territorialización de las actividades académicas en la Universidad Nacional de Río Cuarto (SCyT, Universidad Nacional de Río Cuarto). Los objetivos son: a) describir y diagnosticar las condiciones institucionales, comunicacionales y pedagógicas que mediaron las prácticas de territorialización (prácticas sociocomunitarias, actividades y proyectos de extensión, voluntariados universitarios, etc.) en el nivel superior durante el periodo del aislamiento por la pandemia del COVID19, así como las recontextualizaciones que han acontecido debido a la educación remota de emergencia; y b) analizar el impacto del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las prácticas de territorialización durante el contexto de pandemia. Entendida la educación universitaria desde la integralidad de funciones (docencia-investigación-extensión) y comprendidas las prácticas de territorialización como procesos de colaboración, aprendizaje, participación, intercambio e interacción entre actores territorialmente definidos, algunas preguntas fueron: ¿Cómo fueron las prácticas de territorialización? ¿De qué modo se modificaron las prácticas educativas de territorialización durante la educación remota de emergencia? ¿Qué aspectos se pudieron trabajar? ¿Qué condiciones pedagógicas incidieron? ¿Cómo incidieron las condiciones institucionales? ¿Qué rol tuvieron las tecnologías de la información y la comunicación? ¿Qué vínculos con las tecnologías de la comunicación y la información se produjeron? Para esto, llevamos a cabo un estudio interpretativo, mediante el análisis e interpretación de entrevistas a: I) secretarios/as de extensión de las cinco facultades; II) docentes responsables de prácticas de territorialización, que hayan desarrollado prácticas o proyectos de territorialización durante la pandemia; III) actores responsables de programas, proyectos, áreas de territorialización del área central. En el tratamiento de los datos realizamos un trabajo de codificación abierta, procediendo luego a atender a propiedades que permitieron afinar y profundizar las categorías emergentes, dando lugar a un proceso de reducción de dimensiones centrales. La pandemia como contexto implicó compromisos, acciones no planificadas además de pausas y modificaciones en las prácticas educativas y también en las acciones de territorialización. Las políticas y proyectos fueron re-creados y re-interpretados sufriendo cambios o modificaciones. Entre otros importantes cambios, las TIC pasaron de ser dispositivos pedagógicos o didácticos de apoyo, a ser la condición y la posibilidad, al mismo tiempo, de la continuidad del vínculo educativo. En este sentido, algunas categorías emergentes de los resultados preliminares muestran como condiciones institucionales obstaculizadoras el mayor esfuerzo demandado; el mal funcionamiento de algunos sistemas informáticos; las pocas y/o nulas posibilidades de trabajar en los territorios de manera presencial y la baja flexibilidad de algunos proyectos, condición que, por otro lado, aparece indicada como facilitadora al igual que la readecuación de proyectos y actividades al nuevo contexto. Evidenciadas en un sentido facilitador fueron las nuevas instancias para la toma de decisiones; la posibilidad de planificación de acciones en el corto plazo y el trabajo en red. En cuanto a las condiciones pedagógicas se expresan la continuidad pedagógica y vincular y la priorización de momentos de formación mientras que la sobrecarga en el trabajo docente, el valor asignado a algunas prácticas más que a la extensión y la orientación de todos los esfuerzos y tiempos hacia la enseñanza fueron las marcadas como obstaculizadoras.

Finalmente, como aspectos comunicacionales se identificaron: ampliación en el alcance territorial de las acciones y actividades; altos niveles de participación; organización interna de cada equipo de trabajo; acceso a capacitación por parte de docentes; aumento de las capacidades tecnológicas y mejoramiento de los sistemas; todas estas facilitadoras. Las condiciones de acceso físico, mental, práctico de las TIC y también el acceso a la capacitación relativo a habilidades instrumentales, informacionales y estratégicas para su uso operan como las principales condiciones obstaculizadores durante la educación remota de emergencia. Pensar qué nuevos conocimientos y tecnologías necesitamos para las demandas actuales es uno de los desafíos que tenemos no solo como docentes sino como comunidad de aprendizaje. El aporte es poder sistematizar qué nos dejó la pandemia como saberes, métodos, creaciones y también

como pendientes en las prácticas de territorialización para seguir co-creando y planificando innovaciones.

Territorialization of education university practices: conditions during remote emergency education

This paper communicates advances in the results of a larger investigation framed in a project called The implementation of educational programs. The territorialization of academic activities at the National University of Río Cuarto -Secretariat of Science and Technology, National University of Río Cuarto-. The objectives are: a) to describe and diagnose the institutional, communicational and pedagogical conditions that mediated territorialization practices (socio-community practices, outreach activities and projects, university volunteering, etc.) at the higher level during the period of isolation due to the pandemic of COVID19, as well as the recontextualizations that have occurred due to emergency remote education; and b) analyze the impact of the use of Information and Communication Technologies (ICT) on territorialization practices during the pandemic context.Understanding university education from the integrality of functions (teaching-research-extension) and understanding territorialization practices as processes of collaboration, learning, participation, exchange and interaction between territorially defined actors, some questions were: How were the territorialization practices ? How were territorialization educational practices modified during remote emergency education? What aspects could be worked on? What pedagogical conditions influenced? How did the institutional conditions influence? What role did information and communication technologies play? What links with communication and information technologies were produced?

For this, we carried out an interpretive study, through the analysis and interpretation of interviews with: I) extension secretaries of the five faculties; II) teachers responsible for territorialization practices, who have developed territorialization practices or projects during the pandemic; III) actors responsible for programs, projects, territorialization areas of the central area. In the treatment of the data, we carried out an open coding work, then proceeding to attend to properties that allowed us to refine and deepen the emerging categories, giving rise to a process of reduction of central dimensions.

The pandemic as a context implied commitments, unplanned actions as well as pauses and modifications in educational practices and also in territorialization actions. Policies and projects were re-created and re-interpreted, undergoing changes or modifications. Among other important changes, ICTs went from being pedagogical or didactic support devices, to being the condition and the possibility, at the same time, of the continuity of the educational link. In this sense, some emerging categories of the preliminary results show as hindering institutional conditions the greater effort demanded; the malfunction of some computer systems; the few and/or no possibilities to work in the territories in person and the low flexibility of some projects, a condition that, on the other hand, appears indicated as a facilitator as well as the readjustment of projects and activities to the new context. Evidenced in a facilitating sense were the new instances for decision making; the possibility of planning actions in the short term and networking. Regarding the pedagogical conditions, the pedagogical and linking continuity and the prioritization of training moments are expressed while the overload in the teaching work, the value assigned to some practices more than to the extension and the orientation of all the efforts and times towards teaching were marked as hindering.

Finally, as communication aspects were identified: expansion in the territorial scope of the actions and activities; high levels of participation; internal organization of each work team; access to training by teachers; increase in technological capacities and improvement of systems; all these enablers. The conditions of physical, mental, practical access to ICTs and also access to training related to instrumental, informational and strategic skills for their use operate as the main hindering conditions during emergency remote education. Thinking about what new knowledge and technologies we need for current demands is one of the challenges we have not only as teachers but as a learning community. The contribution is to be able to systematize what the pandemic left us as knowledge, methods, creations and also as pending in territorialization practices to continue co-creating and planning innovations.

La posición del psicopedagogo en los Equipos de Orientación Escolar (EOE) antes las demandas institucionales: aportes para la innovación curricular

Rainero, Daniela; Filippi, María de los Angeles; Barbero, Daniela
UNRC
mdanielarainero@gmail.com

El actual proyecto de investigación, se estructura en torno al estudio de la intervención psicopedagógica en el ámbito educativo . Específicamente, se aborda la práctica profesional del psicopedagogo al interior de los Equipos de Orientación Educativa (EOE) de las escuelas de la ciudad de Río Cuarto. La intervención psicopedagógica como objeto de estudio y análisis se ha constituido en una problemática privilegiada para este equipo de investigación desde 1999 a la fecha, por considerar que el psicopedagogo como profesional del campo educativo no sólo genera significativos efectos sociales sobre los sujetos a los cuales involucra su accionar, sino además porque puede contribuir a crear y sostener nuevas institucionalidades (Maddonni, 2014) en los procesos de cambios que las organizaciones requieren.

El objetivo principal de esta investigación es dar cuenta de la relevancia de la intervención psicopedagógica en los EOE para la promoción de la educación inclusiva y reconocer la importancia de la dimensión institucional de la tarea psicopedagógica en los mismos. Entre los objetivos específicos, que desarrollaremos en esta ponencia, se mencionan: reconocer los encargos y demandas que los actores institucionales le realizan a los EOE, así como las funciones que asumen y por otro lado caracterizar las condiciones institucionales que posibilitan intercambios entre los integrantes de los EOE y los actores institucionales para la promoción de una educación inclusiva.

En este trabajo nos focalizamos en el análisis de las demandas institucionales, lo que implica considerar, según Greco (2014) dimensiones subjetivas, institucionales, culturales, que transversalizan a la institución y se entrelazan de modo singular en cada situación. En la delimitación de dichas demandas se focaliza en algún aspecto de la institución ante una necesidad de cambio o mejora, según la especificidad de la misma y las finalidades que asuma. Es así que en esta instancia del proceso, las intervenciones consideran: las características de las interacciones entre las personas, los lugares que ocupan en la organización institucional, los grupos que conforman, las normativas que los regulan. Según la autora mencionada el abordaje de estas demandas es colectivo, lo que implica una actuación profesional posicionada en el paradigma de derechos, el compromiso con una política inclusiva, adhiriendo a modos de trabajo colaborativos e interdisciplinarios.

La investigación se lleva a cabo desde un enfoque cualitativo, realizando un trabajo de campo en escuelas de enseñanza pública de la ciudad de Río Cuarto de gestión privada, dado que son las únicas que cuentan con EOE, dentro de las cuáles se seleccionan cinco instituciones y se entrevistaron profesionales que intervienen en diferentes niveles educativos. Algunos interrogantes que orientan este estudio se refieren a: ¿cuál es la naturaleza de los encargos y demandas que los actores institucionales le realizan a los psicopedagogos de los EOE?, ¿cómo se posiciona el psicopedagogo para abordar dichas demandas? ¿cómo se inscribe la participación del psicopedagogo en los EOE que despliegan sus tareas en los distintos niveles educativos?, ¿cuáles son las funciones y tareas que realizan los psicopedagogos en los EOE para promover una educación cada vez más inclusiva?, ¿en qué condiciones institucionales y organizacionales el psicopedagogo, desde los EOE, promueve intercambios con los actores institucionales?

Se prevé que los hallazgos e interpretaciones que se desprendan de esta investigación posibiliten derivar implicancias para la formación académica y profesional de los psicopedagogos, posibilitando repensar la innovación curricular contextualizada en las demandas emergentes de las instituciones educativas para la intervención psicopedagógica. Promoviendo a su vez intercambios con los colegios profesionales, graduados, redes de investigación interinstitucionales y otras unidades académicas para enriquecer conocimientos profesionales y dispositivos de intervención que alienten los debates psicopedagógicos.

The role of the psychological educator on the Scholar Orientation Team (Equipos de Orientación Escolar - EOE) regarding the institutional demands: contributions towards curricular innovation

The current investigation project revolves around the study of the psycho-pedagogical intervention on the educational environment (1). Specifically, the professional practice of the psychological educator into the Scholar Orientation Teams (Equipos de Orientación Escolar) in the schools of Río Cuarto. The psycho-pedagogical intervention, as a study and analysis subject, has been conceived out of a privileged problematic for this team since 1999 to present date; by considering that the psychological educator as a professional within the educational field not only generates significative social effects upon the involved subjects, but also because of its ability to contribute, build and sustain new institutionalities (Maddoni, 2014) in the corresponding change process that the organizations demand and require.

The main objective of this research is to raise awareness about the relevance of the psycho-pedagogical intervention in the Scholar Orientation Teams towards the promotion of inclusive education, and to recognize the importance of the institutional dimension regarding the psycho-pedagogical duty in the aforementioned issues. Among the specific objectives to be further detailed in this abstract, will be mentioned: to recognize the requests and demands that the institutional figures impart on the educators, as well as the functions they commit on doing; and also to characterize the institutional conditions that make exchanges between the educators and institutional figures possible, in order to allow the promotion of inclusive education.

In this paper we will focus on the analysis of the institutional demands, which requires us to consider, according to Greco (2014), subjective, institutional and cultural dimensions that are embedded into the institution and into a specific situation in the corresponding unique way. The delimitation of the aforementioned demands is focused around any aspect regarding the institution's need for a change or improvement, according to the specificity and the role it assumes. By taking this into consideration, the intervention considered: the characteristics of the interaction among people, the place it takes in the institutional organization, the groups they take part in and the norms that regulate them. According to the author mentioned, the approach of these demands is collective, which implies a professional doing within the rights paradigm, the compromise towards an inclusive policy, both being incorporated into several other collaborative and interdisciplinary ways of working.

Said research starts from a qualitative approach, by doing field work in Public Schools with a private management, in the city of Río Cuarto , given they are the only ones to have Scholar Orientation Teams (EOE). Afterwards, five institutions are selected and the professional staff involved in different education levels are interviewed. Some of the questions that serve as a backbone in this study refer to: "What is the nature of the requests and demands that institutional figures place upon the psychological educators of the Scholar Orientation Teams (EOE)?"; "How does the educator face such demands?"; "How is the participation of the educators addressed regarding the tasks of different education levels?"; "What are the functions and tasks that psychological educators do in order to promote an ongoing inclusive education?"; "In what institutional and organizational conditions is the educator promoting exchanges with institutional staff?"

It is expected that the findings and interpretations detailed in this research make it possible to derive implications for the academic and professional training of psychological educators, managing to re-evaluate the curricular innovation contextualized within the surging demands of educational institutions regarding the psycho-pedagogical intervention. It also serves the purpose of promoting exchanges among professional schools, graduates, inter institutional research networks and other academic units to further develop and enrich professional knowledge and different intervention devices that encourage the psycho-pedagogical debates.

(1) -The psycho-pedagogical intervention in Scholar Orientation Teams (EOE): towards the promotion of inclusive education from an institutional dimension. PPI (2020-2023). Project approved by the Science and Technique Secretary of the UNRC. Res CS 083/20. Director: Mgter. Daniela Rainero. Collaborative researchers: Esp. Barbero Daniela, Esp Filippi M. de los Ángeles.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 3: Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades

3.b. Contexto de pandemia y pos-pandemia. La virtualización de la presencialidad en la implementación curricular: sus aportes, consecuencias, problemas, dificultades, obstáculos y riesgos.

Trayectorias estudiantiles universitarias en la pandemia y pos-pandemia. Oportunidades y decisiones sobre curriculum y enseñanza

Abdala, Norma Carolina; Yepez, Luciana Maria;
Villagrán. Mariano; Barrionuevo Salas, Santiago
Universidad Nacional de Tucumán
karoabdala@gmail.com

Luego de transitar dos años de pandemia y atravesar un conjunto de movimientos, cambios y nuevos interrogantes ante la emergencia y virtualidad, queremos compartir la experiencia de enseñanza e investigación desarrollada en la materia Teorías y Diseños Curriculares. Se trata de una asignatura ubicada en el cuarto año del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Contextualizando, detectamos dos períodos en este recorrido: 1) 2020 y 2021 pandemia y virtualidad, 2) 2022 pos-pandemia y bimodalidad o hibridación.

De esta manera, tenemos el propósito de presentar -en primer lugar- el conjunto de decisiones y adaptaciones realizadas por la cátedra para sostener un cursado virtual en ese primer período mencionado. En esta etapa marcada por la educación virtual, la no presencialidad y otros factores que flexibilizaron el grado universitario, podemos reconocer decisiones en lo didáctico y curricular, además de lo organizativo. A su vez, es menester reconocer una noción de proceso, identificando al inicio desconcierto y sorpresa que implicaron reestructuraciones rápidas y no sumamente preparadas; y ya hacia el 2021 y el desarrollo de un nuevo ciclo lectivo, encontrarnos como cátedra mayormente profesionalizados para construir una enseñanza mediada por TICS.

En segundo lugar, y de modo interrelacionado, compartiremos un conjunto de datos recabados de entrevistas semi-estructuradas a estudiantes que transitaron parte de sus trayectorias y nuestra materia durante el primer período explicitado. Éstas se encuadran en el trabajo que venimos realizando a lo largo de estos años como parte de un Proyecto de Investigación en torno al curriculum vivido y los estudiantes universitarios. Reconociendo como ejes centrales el ingreso, permanencia y egreso, el foco se circunscribe en la indagación de las trayectorias de *estudiantes no tradicionales.* Se trata de sujetos que pertenecen a colectivos no hegemónicos o atípicos, integrantes de sectores más desfavorecidos socialmente y muchas veces discriminados, lo que los coloca en situación de desventaja. Particularidades que agrupan a estos estudiantes refieren a cuestiones de género y diversidad, conjunción de estudios y trabajo, procedencia geográfica, origen social, edad, mujeres con cargas familiares, personas procedentes de grupos étnicos minoritarios y personas en conflicto con la ley, entre otras. Por lo tanto, las entrevistas realizadas apuntan a indagar el curriculum vivido por los/as estudiantes no tradicionales, produciendo conocimiento a partir de la reconstrucción de sus biografías personales y escolares, particularizando en su tránsito por la universidad. Este apartado adquiere relevancia para reflexionar y volver a mirar el cursado de nuestra asignatura cuestionando una "vuelta a la normalidad" tal como era antes de la pandemia.

En estrecha relación y en tercer lugar, nos interesa compartir un conjunto de ideas, lineamientos o propuestas a partir de lo evaluado del primer período 2020-2021, apostando a una reconfiguración de nuestra cátedra, reconociendo limitaciones pero también poniendo en valor los aprendizajes de este recorrido. También tienen el sentido de aportar una perspectiva situada y reflexiva que permita revisar condiciones institucionales, organizativas, curriculares al nivel de Facultad y Universidad. Horizonte necesario ante el proceso de diversificación del sujeto que ingresa y transita el nivel superior universitario y la experiencia de la pandemia en términos de flexibilización curricular y cursados híbridos.

Como parte final de este trabajo y basándonos en el punto anterior, nos proponemos revisar y caracterizar lo que corresponde al segundo período marcado por el ciclo lectivo 2022. Particularmente, nuestro rediseño de la propuesta de la materia implicó desarrollar -en el marco de la presencialidad- un cursado bimodal que revaloriza las propuestas didácticas híbridas. Nos encontramos en la tarea de indagar las experiencias de estudiantes en este último tramo, pudiendo reconocer cuáles son hoy los modos de encontrarse en la Facultad construyendo el oficio de ser estudiantes luego de dos años de pandemia; como así también en el trayecto particular de las materias de la carrera de Ciencias de la Educación, poniendo en el centro las decisiones docentes y las redefiniciones adoptadas.

University students trajectory in pandemic and post pandemic. Opportunities and decisions about curriculum and teaching.

After passing through two years of pandemic and going through a set of movements, changes and new questions in the face of the emergence and virtuality, we want to share the experience of teaching and research developed in the subject, theories and curricular designs. This is a subject located in the fourth year of the Faculty of Philosophy and Letters of the National University of Tucuman (UNT). In context, we detected two periods in this journey: 1) 2020 and 2021 pandemic and virtuality, 2) 2022 post-pandemic and bimodal or hybridization.

In this way, we intend to present - in the first place - the set of decisions and adaptations made by the Chair to sustain a virtual course in that first mentioned period. In this stage marked by virtual education, non-presentiality and other factors that relaxed the university degree, we can recognize decisions in didactic and curricular matters, in addition to organizational matters. At the same time, it is necessary to recognize a notion of process, identifying at the beginning disconcerting and surprise that implied quick and not highly prepared restructuring; and already toward 2021 and the development of a new term, we find ourselves as a profesionalized chair to build a teaching mediated by ICTS.

Second, and in an interrelated way, we will share a set of data gathered from semi-structured interviews with students who passed part of their careers and our subject during the first explicit period. These are part of the work we have been doing over the years as part of a Research Project around the lived curriculum and university students. Recognizing as central axes the entry, permanence and exit, the focus is limited in the investigation of the trajectories of non-traditional students. These are subjects belonging to non-hegemonic or atypical groups, members of more socially disadvantaged sectors and often discriminated against, which places them at a disadvantage. Particularities that group these students refer to issues of gender and diversity, conjunction of studies and work, geographical origin, social origin, age, women with family burdens, persons from ethnic minority groups and persons in conflict with the law, among others. Therefore, the interviews conducted aim to investigate the curriculum lived by non-traditional students, producing knowledge from the reconstruction of their personal and school biographies, particularizing in their transit through the university. This section acquires relevance to reflect and to look again at the course of our subject questioning a “return to normality” as it was before the pandemic.

In close relationship and third place, we are interested in sharing a set of ideas, guidelines or proposals from what was evaluated from the first period 2020-2021, betting on a reconfiguration of our chair, recognizing limitations but also putting in value the learning of this route. They also have the sense of providing a situated and reflective perspective that allows to review institutional, organizational and curricular conditions at the level of Faculty and University. Necessary horizon before the process of diversification of the subject that enters and transits the higher university level and the experience of the pandemic in terms of curricular flexibility and hybrid courses.

As a final part of this work, and based on the previous point, we intend to review and characterize what corresponds to the second period marked by the 2022 term. In particular, our redesign of the subject proposal involved developing - within the framework of the presentiality - a bimodal course that revalues the hybrid didactic proposals. We find ourselves in the task of investigating the experiences of students in this last section, being able to recognize what are today the ways of meeting in the Faculty building the office of being students after two years of pandemic; as well as in the particular path of the subjects of the career of Education Sciences, putting at the center the teaching decisions and the redefinitions adopted.

CoI Y TPACK para la enseñanza de lenguas extranjeras en la UNTDF: Un estudio piloto

Aranda, Verónica; Tortone, Noelia; Velazquez, Yanina de los Ángeles
Universidad Nacional de Córdoba
veronica.aranda@unc.edu.averonica.ar

La pandemia del COVID-19 provocó la implementación de propuestas de educación remota de emergencia durante el año 2020 y con una tendencia a la hibridación en el 2021 y 2022 en todos los niveles del sistema educativo. Estos nuevos escenarios virtuales dieron lugar a una multiplicidad de aprendizajes. En un período de post pandemia, las universidades argentinas ofrecen propuestas bimodales combinando la presencialidad y la virtualidad en su currícula con el fin de formar a los futuros profesionales en saberes y capacidades necesarias para este nuevo contexto.

En cuanto a la enseñanza de la lectocomprensión en las lenguas extranjeras también se ha visto influenciada por las nuevas tendencias educativas y tecnológicas que han tenido un impacto significativo en la implementación de la educación híbrida. En las últimas décadas, los modelos tecno-educativos que emergieron y promovieron la integración de la tecnologìa en el ámbito educativo son: el modelo CoI (Garrison, Anderson & Archer, 2000) y el modelo TPACK (Koehler y Mishra, 2006), los cuales han sido de gran importancia para poder fortalecer los postulados pedagógicos de las propuestas en entornos virtuales.

En relación con el modelo CoI los autores consideran importante que tanto estudiantes como docentes sean partícipes en una experiencia significativa de aprendizaje, en la cual se interrelacionan tres elementos: la presencia docente, la presencia cognitiva y la presencia social. Por otra parte, el modelo TPACK se centra en la relación de los docentes con la tecnología y se destacan 3 tipos de conocimientos: pedagógico, disciplinar y tecnológico. La combinación de ambos modelos fueron analizados en un estudio exploratorio previo (2021) en el cual se pudo evidenciar que “la combinaciòn de estos es un terreno fértil para continuar investigando y comenzar a trabajar en la aplicación de una propuesta tecnopedagógica basada en estos modelos en nuestros espacios curriculares en el nivel superior”.

A partir de la revisión bibliográfica, pudimos reflexionar sobre la necesidad de revisar las propuestas pedagógicas ya realizadas durante el 2020, 2021 y 2022 siguiendo los indicadores relacionados estrechamente con el rol docente y el rol de las TIC como ejes centrales de análisis.

El objetivo de este trabajo es analizar los tres indicadores de la presencia docente del modelo CoI y los ocho tipos de conocimiento del modelo TPACK en dos informes FODA y en tres aulas virtuales de los espacios de capacitación “Lecto I”, “Lecto II” y “Lecto III” del área de inglés. Estos están incluidos en los planes de estudio de seis carreras de grado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF). En primer lugar, se analizaron los informes FODA de dos docentes de los cursos de capacitación de lecto-comprensión en inglés y se seleccionaron las aulas virtuales de dichas materias (niveles 1, 2 y 3) con la propuesta 2022 (de marzo a junio 2022). Posteriormente, se procedió a realizar una matriz de análisis con los indicadores de la presencia docente y del modelo TPACK. Por último, se cotejaron los datos relevados para poder realizar este trabajo, el cual se encuentra en una etapa de desarrollo inicial (prueba piloto) para revisar las prácticas de enseñanza de la lectocomprensión del inglés con modalidad bimodal en el nivel superior.

Las conclusiones parciales que se observan son relevantes para implementar un plan de mejoras tanto en el diseño pedagógico como en la integración de los recursos tecnológicos pertinentes para potenciar el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo como futuros profesionales que requieren un grado de conocimiento en las lenguas extranjeras. Además, podemos hacer referencia a la importancia de reconocer que la formación docente continua es un pilar fundamental que posibilita optimizar las prácticas de enseñanza en pleno siglo XXI.

CoI and TPACK model for teaching foreing languages: a pilot study

The COVID-19 pandemic caused the implementation of emergency remote educational practices during the year 2020 and with a tendency towards hybridization in 2021 and 2022 at all levels of the educational system. These new virtual scenarios gave rise to a multiplicity of learning. In a post-pandemic period, Argentinian universities offer bimodal proposals combining face-to-face and virtual scenarios in order to train future professionals in the knowledge and skills necessary for this new context.

Regarding the teaching of reading comprehension in foreign languages, it has also been influenced by the new educational and technological trends, which have had a significant impact on the implementation of blended education. In recent decades, the techno-educational models that have emerged and that integrated technology in the educational arena are CoI (Garrison, Anderson & Archer, 2000) and TPACK (Koehler & Mishra, 2006), which have been of great importance in order to strengthen the pedagogical postulates of the proposals in virtual environments.

In relation to the CoI model, the authors consider that students as well as teachers should be involved in a significant learning experience, in which three elements are intertwined: the teaching presence, the cognitive presence and the social presence. On the other hand, the TPACK model centers on the relation teachers have with technology and three elements can be pinpointed: pedagogical knowledge, content knowledge and technological knowledge. The combination of both models were analyzed through a previous exploratory study (2021) in which it could be noticed that “the combination of them is a fertile soil to continue researching and to start to work in the implementation of a techno pedagogical proposal based on these models in our subjects at university level”.

From the literature review, we could reflect on the need to revise the pedagogical proposals carried out during 2020, 2021 and 2022 following the indicators closely related to the teacher’s role and the role of the ICTs as central axes of analysis.

The purpose of this work is to analyze the three indicators of the teaching presence of the CoI model and the eight types of knowledge of the TPACK model in two SWOT reports and three virtual classrooms of “Lecto I”, “Lecto II” and “Lecto III” of the English department included in the curricula of six courses of studies at the National University of Tierra del Fuego (UNTDF). First, the SWOT reports of two teachers were analyzed in these English courses and the virtual platforms of the courses were chosen (level 1, 2 and 3) with the proposal of 2022 (from March until June 2022). Later, an analysis matrix was made with the indicators of the teaching presence and the TPACK model. Finally, the data collected were analyzed to carry out this study, which is in an initial development stage (pilot study) to review the teaching practices of English in the bimodal modality at the higher level.

The partial conclusions observed are relevant so as to implement a plan with improvements in the pedagogical design as well as in the integration of the relevant technological resources to enhance the students’ learning and their development as future professionals who need to have a certain degree of knowledge on foreign languages. Also, we can make reference to the importance of recognizing that continuous teaching training is a fundamental pillar that makes it possible to optimize teaching practices in the XXI century.

Definiciones políticas de una transición académica entre la virtualidad forzada y la presencialidad plena: el caso de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Barroso, Silvina Beatriz; Santos, Cristian Daniel
UNRC
silvina_barroso@hotmail.com

En esta comunicación proponemos una lectura de los documentos marco y las condiciones académicas de la FCH-UNRC para el análisis del escenario educativo actual bajo los cuales se desarrollan las actividades académicas pensadas como transición entre la virtualidad como modalidad exclusiva y la presencialidad plena. Toda decisión curricular es política y académica y se soporta en un modelo de gestión que conlleva una clara y definida política académica institucional. Para la toma de decisiones curriculares en un contexto complejo, como es el regreso a la presencialidad plena después de dos años de virtualidad, es necesario un análisis completo y complejo de las definiciones políticas de los diferentes órganos de gestión y evaluación académica tanto institucionales (Consejo Superior) como de organismos de educación nacionales (CIN, SPU, ANFHE, CONEAU) a la vez que requiere de una exhaustiva y analítica mirada de las condiciones en que se desarrollan las trayectorias educativas, en este caso, de la Facultad de Ciencias Humanas. Pensamos la FCH-UNRC como "caso" a analizar y desde el cual proponer algunas consideraciones sobra el "regreso a la presencialidad". Es imposible tomar decisiones académicas sin el conocimiento de las trayectorias educativas. En este trabajo se expondrán los análisis de los documentos que abordan lineamientos para revisiones curriculares en las UUNN, luego de dos años de pandemia, los requerimientos de los equipos docentes de diferentes espacios curriculares y disciplinas; como así también las tendencias en términos de ingreso, permanencia y egreso antes y durante la pandemia, además de la duración teórica de las carreras de la facultad. En el sistema universitario, atender a las trayectorias académicas de los y las estudiantes debe ser una prioridad política. Se entiende a las universidades nacionales como dispositivos políticos de desarrollo social, económico, tecnológico, científico que no pueden desentenderse de las necesidades de la población en la que se enclavan; no pueden pensarse desde lógicas inmanentes y endógenas sino en el contexto real, dinámico e histórico, situado; con una sensible mirada hacia en entorno en el que se desarrollan sus prácticas pedagógicas. Sólo comprendiendo el contexto social, las características de la población estudiantil y reafirmando que el rol social de las UUNN es el acompañamiento de las trayectorias académicas de lxs estudiantes para su graduación, se podrán desarrollar prácticas pedagógicas críticas y transformadoras. Regresar sin más a la presencialidad tradicional, sin tener en cuentas las condiciones académicas, socioeconómicas, emocionales, laborales de la población estudiantil y sin leer lo sucedido en los dos años de pandemia (ASPO-DISPO) implica desconocer el rol social de la UUNN. Puede pensarse el año 2022 como un año de transición entre las prácticas académicas de la pandemia y las de la pospandemia; pero también un año en el que se lleven adelante análisis y abordajes complejos de la realidad académica, curricular, socio-económica, laboral para comprender muchos de los núcleos de problemáticas que el sistema universitario viene debatiendo y que la pandemia puso en foco y en acción. Tomamos por caso, la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. La FCH, Como unidad académica que desarrolla en 9 de sus 12 departamentos carreras de educación no puede obviar la articulación de las reflexiones pedagógicas y metapedagógicas, de política académica y social del rol de la Universidad pública desarrolladas durante los años de pandemia con las discusiones, reflexiones y autoevaluaciones curriculares que la Facultad de Ciencias Humanas viene trabajando desde el año 2017. Por otra parte, como unidad académica de una universidad pública entramamos nuestras propias evaluaciones y experiencias con los acuerdos que se han construido y socializado desde diferentes organismos que piensan la educación superior; el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional), la CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), ANFHE (Asociación de Facultades de Humanidades y Educación), Ministerio de Educación a través de la SPU (Secretaría de Políticas Universitarias) fundamentalmente. La incidencia de la Pandemia sobre las prácticas educativas y el regreso progresivo a la presencialidad plena cuidada requiere pensar a 2022 como un año para revisar y repensar no sólo las prácticas de aula sino en el impacto de esas reflexiones en las decisiones curriculares de los nuevos planes de estudio de las carreras comprometidas en el PIIMEI (Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento Institucional): "Evaluación contextualizada e innovación para la inclusión: hacia la transformación curricular en las carreras de grado y pregrado de la Facultad de Ciencias

Humanas“ (2017-2019) Con extensión hasta el 2022, aprobado. Res rectoral N° 450/2018; Res CD N°125/2018. Para la presente propuesta se han tenido en cuenta los siguientes documentos institucionales y del sistema universitario en su conjunto: Res CS 318/2021, que habilita el regreso a la actividad presencial de manera plena en el ámbito de UNRC a partir del primer día hábil de 2022, el documento del CIN: “La Universidad argentina: hacia el desarrollo económico y el progreso social”, Documento CONEAU: “Consideraciones sobre las estrategias de hibridación en el marco de la evaluación y la acreditación universitaria frente al inicio del ciclo lectivo 2022”, el Documento acordado en ANFHE 2021 en el marco de la XXXVI Reunión Plenaria: “Habitar la universidad. Nuestro desafío es defender y sostener el derecho social a la Educación Superior”, el “Informe sobre situación educativa y expectativas futuras de los Estudiantes en tiempos de pandemia” elaborado en diciembre de 2021 por el Área de Evaluación Institucional de la Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales de la UNRC. También se han tenido en cuenta resultados de datos estadísticos y los respectivos análisis de los mismos realizados con datos académicos de la FCH-SIAL.

Politics definitions of academics transition between forced virtuality and full presentiality: a case in Faculty of Human Sciences at National University of Río Cuarto

In this communication we propose a reading of the framework documents and the academic conditions of the FCH-UNRC for the analysis of the current educational scenario under which the academic activities designed as a transition between virtuality as an exclusive modality and full attendance are developed. Every curricular decision is political and academic and is supported by a management model that entails a clear and defined institutional academic policy. For curricular decision-making in a complex context, such as the return to full attendance after two years of virtuality, a complete and complex analysis of the political definitions of the different academic management and evaluation bodies, both institutional (Consejo Superior) as well as national education organizations (CIN, SPU, ANFHE, CONEAU) at the same time that it requires an exhaustive and analytical look at the conditions in which the educational trajectories are developed, in this case, of the Faculty. We think of the Faculty of Human Sciences as a "case" to analyze and from which to propose some considerations about the "return to attendance". It is impossible to make academic decisions without knowledge of educational trajectories. In this work, the analyzes of the documents that address guidelines for curricular revisions in the UUNN, after two years of pandemic, the requirements of the teaching teams of different curricular spaces and disciplines will be presented; as well as the trends in terms of entry, permanence and graduation before and during the pandemic, in addition to the theoretical duration of the faculty's careers. In the university system, attending to the academic trajectories of the students is a political priority. National universities are understood as political devices for social, economic, technological, and scientific development that cannot ignore the needs of the population in which they are located; they cannot be thought from immanent and endogenous logics but in the real, dynamic and historical, situated context; with a sensitive look towards the environment in which their pedagogical practices are developed. Only by understanding the social context, the characteristics of the student population and reaffirming that the social role of the UUNN is the accompaniment of the academic trajectories of the students for their graduation, can critical and transformative pedagogical practices be developed. Simply returning to traditional attendance, without taking into account the academic, socioeconomic, emotional, and work conditions of the student population and without reading what happened in the two years of the pandemic (ASPO-DISPO) implies ignoring the social role of the UUNN.

The year 2022 can be thought of as a year of transition between the academic practices of the pandemic and those of the post-pandemic; but also a year in which complex analyzes and approaches of the academic, curricular, socio-economic, and labor reality are carried out to understand many of the nuclei of problems that the university system has been debating and that the pandemic has put into focus and action.

We take by case, the Faculty of Human Sciences of the UNRC. The FCH, As an academic unit that develops education careers in 9 of its 12 departments, cannot ignore the articulation of pedagogical and meta-pedagogical reflections, of academic and social policy on the role of the public University developed during the years of the pandemic with the discussions, reflections

and curricular self-assessments that the Faculty of Human Sciences has been working on since 2017. On the other hand, as an academic unit of a public university we weave our own evaluations and experiences with the agreements that have been built and socialized from different organizations that think about education. higher; the CIN (National Interuniversity Council), the CONEAU (National Commission for University Evaluation and Accreditation), ANFHE (Association of Faculties of Humanities and Education), the Ministry of Education through the SPU (Secretariat of University Policies) fundamentally. The incidence of the Pandemic on educational practices and the progressive return to full face-to-face care requires thinking of 2022 as a year to review and rethink not only classroom practices but also the impact of these reflections on the curricular decisions of the new plans. study of the careers involved in the PIIMEI (Innovation and Research Project for Institutional Improvement): "Contextualized evaluation and innovation for inclusion: towards the curricular transformation in the undergraduate and undergraduate careers of the Faculty of Human Sciences" (2017 -2019) With extension until 2022, approved. Rectoral Resolution No. 450/2018; Resolution CD No. 125/2018. For this proposal, the following institutional documents and those of the university system as a whole have been taken into account: Res CS 318/2021, which enables the return to full face-to-face activity within the UNRC from the first business day of 2022, the CIN document: The Argentine University: towards economic development and social progress", CONEAU Document: "Considerations on hybridization strategies in the framework of university evaluation and accreditation before the start of the 2022 school year", the Document agreed in ANFHE 2021 in the framework of the XXXVI Plenary Meeting: "Inhabiting the university. Our challenge is to defend and sustain the social right to Higher Education", the "Report on the educational situation and future expectations of Students in times of pandemic" prepared in December 2021 by the Institutional Evaluation Area of the Ministry of Planning and Relations UNRC Institutional. Statistical data results and their respective analyzes carried out with academic data from the FCH-SIAL have also been taken into account.

El Preingreso para Mayores de 25 años sin título de nivel secundario en tiempos virtuales

Cerdá, Ernesto Pedro; López, Miriam Gladys; Meloni, Haydée Esther; Moyetta, Adriana Marisel
UNRC
ecerda@ac.unrc.edu.ar

Este resumen describe cómo el Preingreso para Mayores de 25 años sin título de nivel secundario, desarrollado desde la Secretaría Académica ininterrumpidamente desde el año 1996, se adaptó a la educación virtualizada con distintas estrategias de comunicación y de enseñanza y aprendizaje a partir de la pandemia del año 2020. Estrategias algunas de ellas que se utilizan actualmente. Cuando a mediados de marzo del 2020 se decreta el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) el equipo a cargo se encontraba definiendo estrategias de difusión e inscripción, y organizando el cronograma de talleres y módulos disciplinares. A partir de la decisión nacional de comenzar todas las tareas de manera remota se empezó a estructurar el ingreso totalmente virtual: difusión, inscripción, recepción de documentación y talleres. Cuando se habla de la población que caracteriza a "los mayores de 25 años sin estudios de nivel secundario" se debe considerar un sinnúmero de situaciones que complejizan la posibilidad de estudio, tan variables como cuestiones familiares, económicas, sociales adversas, y fundamentalmente tecnologías no actualizadas sumado a la falta de conocimiento del uso de las mismas, por lo que pensar el programa en formato de virtualidad puso al equipo en una situación problemática que se tuvo que resolver considerando todos estos aspectos antes mencionados. Es fundamental tener en cuenta los momentos cruciales en la comunicación e interacción en este preingreso. Ellos son: el momento de la preinscripción, momento de los talleres dependientes de la secretaria académica, de los módulos disciplinares, la recepción de la documentación y la elección de la carrera que se va a seguir estudiando. Quienes formamos parte del Preingreso, mediante el uso de herramientas asincrónicas difundimos la propuesta y elaboramos mecanismos de inscripción online. Una vez cerrado el proceso de inscripción el equipo se abocó al análisis y prueba de herramientas tecnológicas para sostener la interacción/comunicación con el grupo de aspirantes y llevar adelante los talleres que se brindaron desde este equipo y desde otras áreas de la Secretaría Académica. Al igual que la recepción de la documentación exigida. La interacción en las aulas durante los talleres pensada como "escenarios de participación grupal, donde se discuten ideas, se analizan casos, se presentan informaciones" (Zangara y Sanz, 2012) debió reinventarse durante la pandemia y mudarse a una pantalla, con mediación tecnológica y en tiempos sincrónicos o asincrónicos. Si nos detenemos a pensar en lo asincrónico, desde hace varios años en el Preingreso se utilizan tecnologías para el desarrollo de los talleres de la Secretaría Académica, que aunque no fueron pensadas específicamente para educación, las hemos utilizado. Podemos mencionar las presentaciones multimediales y los videos, recursos que tomaron otro valor en estas etapas de educación virtualizada que atravesamos durante el 2020 y 2021. En cuanto a lo sincrónico, durante esos dos años fue necesario generar espacios en línea, para propiciar/favorecer una comunicación sincrónica entre la o el docente y sus estudiantes y entre pares, a través de video y audio por medio de una tecnología específica y encontrándose en lugares distintos. Destacamos el caso específico de las videoconferencias.

A modo de cierre de este resumen se destacan ciertas limitaciones significativas, en particular durante la primera etapa del Preingreso en el 2020, debido al desconocimiento o poco uso de las herramientas tecnológicas por parte de los aspirantes, la demanda excesiva para los dispositivos tecnológicos o la falta de ellos, la poca o nula conexión a Internet, al igual que factores anímicos, económicos y de salud. En un contexto de incertidumbre, de encierro, de aislamiento y dificultades económicas fue necesario sostener aún más el vínculo académico-afectivo. No obstante, a medida que el Preingreso avanzaba en el 2020, luego en el 2021 y durante este año, estas limitaciones se transformaron en fortalezas que se fueron capitalizando para permitir una comunicación sincrónica y asincrónica más fluida. Así es como sostenemos el proceso de inscripción online y la modalidad de talleres virtuales en el caso de Tecnología Educativa, por falta de espacios físicos en condiciones.

De este devenir de educación virtualizada, advertimos ciertas consecuencias en cuanto al ideario respecto de la Universidad y en particular de este preingreso, por lo que hay una necesidad constante de aclarar sus principales características en cuanto a presencialidad y obligatoriedad.

Pre-admission for seniors over 25 years without a secondary level degree in virtualized education.

This summary describes how the pre-admission for Seniors over 25 years without a secondary level degree, developed from the Academic Secretariat uninterruptedly since 1996, was adapted to virtualized education with different communication and teaching and learning strategies from the pandemic of the year 2020. Strategies, some of which are currently used.

When the ASPO (Preventive and Mandatory Social Isolation) was decreed in mid-March 2020, the team in charge was defining dissemination and registration strategies, and organizing the schedule of workshops and disciplinary modules. From the national decision to start all tasks remotely, the totally virtual entry began to be structured: diffusion, registration, reception of documentation and workshops.When speaking of the population that characterizes "those over 25 years of age without secondary education", a number of situations that complicate the possibility of study must be considered, as variable as family, economic, social adverse issues, and fundamentally non-technologies. updated added to the lack of knowledge of their use, so thinking of the program in a virtual format put the team in a problematic situation that had to be resolved considering all these aspects mentioned above. It is essential to take into account the crucial moments in communication and interaction in this pre-admission. They are: the moment of pre-registration, the moment of the workshops depending on the academic secretary, of the disciplinary modules, the reception of the documentation and the choice of the career that is going to continue studying. Those of us who are part of the Pre-entry, through the use of asynchronous tools, spread the proposal and elaborate online registration mechanisms. Once the registration process was closed, the team focused on the analysis and testing of technological tools to sustain interaction/communication with the group of applicants and carry out the workshops offered by this team and by other areas of the Academic Secretariat. As well as the receipt of the required documentation. The interaction in the classrooms during the workshops thought as "scenarios of group participation, where ideas are discussed, cases are analyzed, information is presented" (Zangara and Sanz, 2012) had to be reinvented during the pandemic and moved to a screen, with technological mediation and at synchronous or asynchronous times. If we stop to think about the asynchronous, for several years in the Pre-admission, technologies have been used for the development of the Academic Secretary's workshops, which although they were not specifically designed for education, we have used them. We can mention the multimedia presentations and videos, resources that took on another value in these stages of virtualized education that we went through during 2020 and 2021. Regarding the synchronous, during those two years it was necessary to generate online spaces, to promote/encourage synchronous communication between the teacher and their students and between peers, through video and audio through a specific technology and meeting. in different places. We highlight the specific case of videoconferences. By way of closing this summary, certain significant limitations are highlighted, particularly during the first stage of the Pre-admission in 2020, due to the lack of knowledge or little use of technological tools by the applicants, the excessive demand for technological devices or the lack of them, little or no Internet connection, as well as emotional, economic and health factors.

In a context of uncertainty, confinement, isolation and economic difficulties, it was necessary to further support the academic-affective bond. However, as the Pre-admission advanced in 2020, then in 2021 and during this year, these limitations were transformed into strengths that were capitalized to allow more fluid synchronous and asynchronous communication. This is how we support the online registration process and the virtual workshop modality in the case of Educational Technology, due to the lack of physical spaces in good conditions.

From this future of virtualized education, we notice certain consequences in terms of the ideology regarding the University and in particular of this pre-entry, so there is a constant need to clarify its main characteristics in terms of face-to-face and mandatory.

Aprender en entornos virtuales: oportunidades y temas pendientes

Cerisola Moreno, Felipe Augusto
Universidad Nacional de Tucumán
fcerisola@hotmail.com

Nos proponemos reflexionar acerca de las condiciones de aprendizaje en un contexto excepcional como el que se vive desde el inicio de la pandemia del COVID 19. Analizaremos algunas perspectivas acerca del trabajo pedagógico que actualmente se realiza a través de dispositivos claramente diferentes a los que tradicionalmente se habían utilizado. Identificar estos dispositivos pedagógicos tradicionales nos permite comparar las estrategias tradicionales con los posicionamientos pedagógicos en los que contexto actual nos ha situado, para develar nuevas oportunidades. Pensamos que el contexto de Pandemia modificó todas nuestras prácticas a una velocidad inusitada para las cuales no estaban preparadas. Esta situación no ha permitido a los educadores desentrañar los sentidos profundos. En forma paralela, estos fenómenos han provocado todo tipo de respuestas, tendientes a dar cierta continuidad, mediante una nueva normalidad, en medio de una anormalidad que amenazaba el futuro.

Frente a este escenario todos nos hemos planteado idénticas preguntas: ¿Esta situación se establece definitivamente? ¿Cuánto tiempo durará si fuera transitoria? ¿Las prácticas que realizamos serán pasajeras o volveremos a lo anterior? ¿Representarán un cambio de forma o de fondo?

La sociedad global busca comprender qué pasa, qué nos pasa y qué cambios nos atraviesan. Sabemos que muchos de estos cambios, en contextos distintos, ocurrieron mediante procesos históricos más lentos y extendidos. Pero, la situación actual, en cambio, aceleró algunas prácticas de manera inusitada.

La metodología a emplear pretende señalar puntos de focalización posible, para lo cual se analizarán artículos y publicaciones recientes de docentes e investigadores, para tratar de comprender si algunos dispositivos emergentes de este contexto constituyen una oportunidad y en qué medida; o si otros emergen como respuesta de coyuntura que dejan tareas pendientes, por no tener consensos firmes acerca de su naturaleza.

El lenguaje en particular, y su mediación en la palabra escrita y oral, fue la gran herramienta para que nuestras sociedades avanzaran, hasta desatar una revolución democratizadora que tuvo impacto a su vez en otras expresiones sociales. Pero en los últimos años, su correlato en las tecnologías digitales no fue concordante. Un dispositivo no transcurrió necesariamente por el otro, sino que la digitalización actualmente parece invadir y sustituirlo todo. Pensemos que las prácticas educativas constituyen precisamente un dispositivo por medio del cual el lenguaje fluye entre docentes y alumnos.

El dispositivo antes mencionado estuvo tradicionalmente mediado por otros dispositivos escriturarios y no escriturarios que posibilitaron el devenir del proceso pedagógico. Hoy, sin embargo, surgen nuevas formas que prescinden de ello y sitúan el significado en una mera abstracción, que deja de lado a un conjunto de elementos materiales fundamentales para el trabajo pedagógico: agrupamientos, mobiliario, división de trabajo, roles, usos del tiempo, gestualidades (tonos, miradas, expresiones corporales, usos del lenguaje) etc.

Juan Carlos Tedesco (2015)[11] ha señalado que existe un amplio consenso social acerca de la necesidad de universalizar el acceso a las Tics y, en cambio, considera que no existe la misma política acerca del significado y del contenido de la cultura digital, así como del uso de las Tics como dispositivos didácticos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

A modo de conclusión, este trabajo pretende señalar la necesidad -casi urgente- de reflexionar sobre nuestras prácticas en una perspectiva más amplia y, al mismo tiempo, nos remite a un diagnóstico o análisis de las condiciones actuales y de sus posibilidades de crecimiento en el futuro.

[11] Tedesco, J.C. (2015): *La Educación Argentina hoy. La urgencia del largo plazo*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires. Pag. 166.

Learning in virtual environments: Opportunities and pending themes

We intend to reflect on the conditions for learning in an exceptional context such as the one we are experiencing since the beginning of the COVID 19 pandemic.

We will analyse some perspectives on the pedagogical work that is currently carried out through devices that are clearly different from those that have traditionally been used. Identifying these traditional pedagogical devices allows us to compare traditional strategies with the pedagogical positions in which the current context has placed us, in order to reveal new opportunities.

We think that the context of the pandemic modified all our practices at an unprecedented speed for which they were not prepared. This situation has not allowed educators to unravel the deeper senses. In parallel, these phenomena have provoked all kinds of responses, tending to give a certain continuity, by means of a new normality, in the midst of an anomaly that threatened the future.

Faced with this scenario, we have all asked ourselves the same questions: is this situation established for good? How long will it last if it is transitory? Will the practices we carry out be temporary or will we go back to how it was before? Will they represent a change in form or in substance? Global society seeks to understand what is happening, what is happening to us and what changes are affecting us. We know that many of these changes, in different contexts, occurred through slower and more extended historical processes. However, the current situation has accelerated some practices in an unprecedented way.

Our reflection aims to point out possible focal points, in order to understand whether and to what extent some of the devices emerging from this context constitute an opportunity; or whether others emerge as a response to the current situation that leaves tasks pending, due to a lack of firm consensus about their nature.

Language in particular, and its mediation in the written and spoken word, was the great tool for our societies to advance, to the point of sparking a democratising revolution that in turn had an impact on other social expressions. But in recent years, its correlative in digital technologies has not been concordant. One device did not necessarily pass through the other, but digitisation now seems to invade and replace everything. Let us think that educational practices constitute precisely a device through which language flows between teachers and students.

The aforementioned device was traditionally mediated by other scriptural and nonscriptural devices that made the pedagogical process possible. Now, however, new forms are emerging that do without this and place meaning in a mere abstraction, which leaves aside a set of material elements that are fundamental for pedagogical work: groupings, furniture, division of work, roles, uses of time, gestures (tones, looks, bodily expressions, uses of language), etc.

Juan Carlos Tedesco (2015)i has pointed out that there's a broad social consensus about the need to universalise the access to ITCs, but he considers that there is not the same policy on the meaning and content of digital culture, as well as on the use of ITCs as didactic devices in the teaching and learning process. This situation leads to the, almost urgent, need to think about our practices in a broader perspective and, at the same time, refers us to a diagnosis or analysis of the current conditions and their possibilities for growth in the future.

Cambios en las actitudes docentes hacia las TIC ¿Un legado de la pandemia?

Chiecher, Analia Claudia; Diaz, María Soledad
UNRC
achiecher@hotmail.com

Durante la emergencia sanitaria generada por la pandemia, con la educación presencial suspendida en todos los niveles educativos argentinos y en el mundo en general, se hizo fundamental la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante TIC) para sostener la enseñanza y el aprendizaje. En esta emergencia, los docentes -más allá de sus actitudes hacia las TIC y de sus conocimientos o competencias digitales- debieron usarlas para dar continuidad a sus propuestas educativas y llegar al alumnado. Es decir, independientemente de sus actitudes -favorables o no- hacia el uso de tecnologías en educación, se vieron en la obligación de apelar a este recurso para sostener la enseñanza.

En este marco, el objetivo que orientó este estudio fue analizar los posibles cambios en las actitudes hacia las TIC, tras su uso obligado a partir del desencadenamiento de la pandemia y la consecuente virtualización de la educación, en docentes universitarios de distintas áreas disciplinares de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Participaron del estudio 126 docentes de las facultades de Ciencias Humanas y Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Para la obtención de los datos se administró un cuestionario de autoinforme, a través de Google Forms, diseñado y validado por Tejedor, García Valcárcel y Sagrario Prada (2009), cuyo objetivo es medir las actitudes del profesorado universitario hacia la integración de las TIC en su actividad docente. La escala, en su versión original, consta de 24 ítems, dentro de los cuales, 8 corresponden a la dimensión afectiva, 8 a la dimensión comportamental y 8 a la dimensión cognitiva del constructo de actitudes.

Dado que el objetivo de este trabajo se focaliza en analizar posibles cambios en las actitudes hacia las tecnologías tras su uso intensivo durante la pandemia, cada ítem del cuestionario requería dar doble respuesta, procurando captar las actitudes en dos momentos temporales: ‘antes de’ y ‘a partir de’ la pandemia. Por ejemplo, para la afirmación “considero que los profesores deberían utilizar las tic para favorecer el aprendizaje de los alumnos” se solicitaba marcar, por un lado, nivel de acuerdo con la afirmación ANTES de la pandemia, y por otro, nivel de acuerdo A PARTIR DE la misma. Se realizó un análisis cuantitativo de los datos recogidos con apoyo de software SPSS, encontrándose que las actitudes de los docentes hacia el uso de tecnologías en educación han variado tras el impacto de la pandemia.

Los resultados muestran claras diferencias entre las actitudes hacia las tecnologías antes y después de la pandemia, tornándose más favorables en las tres dimensiones (cognitiva, comportamental y afectiva) tras su uso forzado durante la emergencia sanitaria. En este sentido, al contrastar las respuestas referidas al momento previo a la pandemia con las del momento posterior, se observa que a partir de la contingencia sanitaria y de la consecuente virtualización de la enseñanza, la mayoría de los profesores valoró positivamente la utilización de las TIC, indicando una actitud positiva y una posición activa, una tendencia a la acción y a la actualización. Asimismo, la comparación de los grupos de docentes de distintas áreas disciplinares (humanas y exactas) no arrojó diferencias notorias, lo que sugiere que, independientemente de los contenidos que se enseñan, tras el uso intensivo de herramientas digitales en ocasión de la pandemia, el colectivo docente en general muestra un cambio favorable en sus actitudes hacia la integración de tecnologías, de instancias de virtualidad y de herramientas digitales en sus prácticas educativas.

Será necesario analizar, de aquí en más, si este cambio en las actitudes tiene correlato en las prácticas educativas postpandemia, tras la posibilidad de presencialidad plena recuperada desde el mes de febrero de 2022 ¿Estaremos frente a una reconfiguración de las clases? ¿Seguirán vigentes y presentes la virtualidad y el uso de tecnologías para la enseñanza aún cuando ya no sean forzados? ¿Se materializará la hibridez o bimodalidad de la que se habló? ¿Podrá hablarse de prácticas innovadoras en educación superior?

Changes in teacher attitudes towards technologies. A legacy of pandemics?

During the health emergency generated by the pandemic, with face-to-face education suspended at all educational levels in Argentina and in the world in general, the use of information and communication technologies (ICT) became essential to support teaching and learning. In this emergency, teachers -beyond their attitudes towards ICTs and their digital skills- had to use them to give continuity to their educational proposals. Regardless of their attitudes -favorable or not- towards the use of technologies in education, they were obliged to appeal to this resource to sustain teaching.

In this framework, the objective that guided this study was to analyze the possible changes in attitudes towards ICT, after its forced use from the outbreak of the pandemic and the consequent virtualization of education, in university teachers from different disciplinary areas of the National University of Rio Cuarto. 126 teachers from the faculties of Human Sciences and Exact, Physical-Chemical and Natural Sciences of the National University of Río Cuarto participated in the study. To obtain the data, a self-report questionnaire was administered through Google Forms, whose objective is to measure the attitudes of university professors towards the integration of ICT in his teaching activity. The scale, in its original version, consists of 24 items, within which 8 correspond to the affective dimension, 8 to the behavioral dimension and 8 to the cognitive dimension of the attitude construct.

Given that the objective of this work focuses on analyzing possible changes in attitudes towards technologies after their intensive use during the pandemic, each item of the questionnaire required a double response, trying to capture the attitudes in two moments in time: 'before' and 'from' the pandemic. For example, for the statement "I believe that teachers should use ICT to promote student learning" it was requested to mark, on the one hand, level of agreement with the statement BEFORE the pandemic, and on the other, level of agreement A START FROM it. A quantitative analysis of the data collected with the support of SPSS software was carried out, finding that the attitudes of teachers towards the use of technologies in education have changed after the impact of the pandemic.

The results show clear differences between attitudes towards technologies before and after the pandemic, becoming more favorable in the three dimensions (cognitive, behavioral and affective) after their forced use during the health emergency. In this sense, when contrasting the answers referring to the moment before the pandemic with those of the moment after, it is observed that from the virtualization of teaching, most of the teachers positively valued the use of the ICT, indicating a positive attitude and an active position, a tendency to action and updating. Likewise, the comparison of the groups of teachers from different disciplinary areas (human and exact) did not show notable differences, which suggests that, regardless of the content that is taught, after the intensive use of digital tools during the pandemic, the teaching group in general shows a favorable change in their attitudes towards the integration of technologies, instances of virtuality and digital tools in their educational practices.

It will be necessary to analyze, from now on, if this change in attitudes has a correlate in post-pandemic educational practices, after the possibility of full attendance recovered since February 2022. Will we be facing a reconfiguration of classes? Will virtuality and the use of technologies for teaching continue to be valid and present even when they are no longer forced? Will the hybridity or bimodality that was talked about materialize? Can we talk about innovative practices in higher education? Palabras claves: actitudes, docente, tecnología de la información y comunicación, pandemia

Las orientaciones para el aprendizaje en el retorno a la presencialidad: nuevos desafíos

Clerici, Yamila; Garcia, Gabriela; Martellotto, Romina;
Kehoe, Eugenia; Ardila, Maria Isabel
UNRC
yclerici@fce.unrc.edu.ar

En coincidencia con varios autores, se entiende que la orientación educacional es un proceso integrado al educativo, que involucra el conjunto de estrategias y procedimientos para proporcionar información, acompañamiento y apoyo a quienes se encuentran en una situación de aprendizaje. Así, asumir como docentes estas acciones de orientación implica, por un lado, modificar algunos esquemas y posicionamientos, y por el otro, poner el foco en el destinatario principal de su accionar, el estudiante. Bajo la convicción de que este proceso suma calidad a la propuesta educativa, es que se avanzó en la elaboración de un Proyecto de Innovación e Investigación para el mejoramiento de la Enseñanza de Grado denominado “Orientaciones para el Aprendizaje. ¿Qué estrategias ponen en marcha docentes de los primeros años?”, que apunta a conocer las orientaciones que brindan para el aprendizaje un grupo de docentes, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, cuando se asumen como docentes- tutoras en sus diversos espacios disciplinares. Dicho proyecto tiene como objetivo general aportar a la mejora de la enseñanza universitaria a partir de la identificación de buenas prácticas docentes que incluyan la orientación para el aprendizaje y la innovación como herramientas de acción necesarias. El inicio del recorrido del proyecto fue atravesado por un contexto particular, inesperado, que nos obligó, de manera urgente, a revisar y readecuar nuestras prácticas a un formato de virtualización. Ello claramente afectaría los objetivos iniciales del PIIMEG, imprimiéndole una mayor significatividad, ya que las orientaciones cobrarían ahora una trascendencia singular como herramienta clave para sostener el vínculo pedagógico. Dada la continuidad de una situación, que se prolongó por dos años, hubo espacio para la reflexión, para revisar las prácticas y re pensarlas en términos de orientaciones, avances que se plasmaron en diversas publicaciones. Hoy, al cambiar el contexto y volver a la “normalidad”, surgen nuevos interrogantes que apuntan a reflexionar sobre cómo se recuperan o se reconfiguran esas orientaciones en la presencialidad. Concretamente nos preguntamos ¿Qué rescatamos de la virtualización académica generalizada? ¿Qué pudimos sostener en la vuelta a la presencialidad? ¿Con qué limitaciones significativas nos encontramos en ese intento? ¿Cómo la vuelta a normalidad modificó, o no, los modos de interacción y el rol docente? A partir de estas preguntas, se desprenden los objetivos, que orientan la reflexión de la que es objeto este trabajo:describir las estrategias de orientación para el aprendizaje que habiendo sido propuestas para el contexto de virtualización se han podido sostener en la vuelta a la “normalidad”,identificar aquellas circunstancias que obstaculizaron la continuidad de algunas de las orientaciones en la presencialidad, caracterizar el rol asumido por las docentes en el aula en el contexto presencial. Para alcanzar los objetivos planteados, desde el punto de vista metodológico, se realizó una investigación de carácter descriptiva, en la que se utilizó como fuente principal de información los relatos docentes respecto de las orientaciones ofrecidas a los estudiantes durante el primer cuatrimestre del 2022. Del análisis de estos relatos surge que, con el regreso a la presencialidad del 2022, las orientaciones específicas en torno a los conocimientos disciplinares que fueron incorporadas en los recursos didácticos en época de virtualización se han mantenido. Las orientaciones organizativas, también han podido sostenerse y en algunas oportunidades han variado insignificantemente, ya que han sido valoradas positivamente por los estudiantes en las encuestas realizadas en época de ASPO-DISPO. En tanto que las orientaciones brindadas en la interacción con los estudiantes parecieran haber asumido otras características. Comienza a tomar relevancia e importancia el trabajo sobre la oralidad, el trabajo en grupo, la exposición, entendiendo que muchas de estas habilidades se han perdido o se han desarrollado poco en la época de pandemia. Por último, en cuanto al rol asumido por las docentes en el aula, si bien se hace evidente el esfuerzo por no volver a los modos de interacción tradicionales, en sus relatos manifiestan preocupación por la dificultad que han enfrentado para sostener un intercambio fluido con los estudiantes en el encuentro cara a cara. Desde allí se asume que es necesario seguir pensando y trabajando sobre las propuestas de trabajo en el aula, como escenario necesario para consolidar este nuevo rol de docente orientador.

Guidance for learning in the return to attendance: new challenges

Guidance for learning in the return to attendance: new challenges In agreement with several authors, it is understood that educational guidance is a process integrated to education, which involves a set of strategies and procedures to provide information, accompaniment and support to those who are in a learning situation. Thus, assuming these orientation actions as teachers implies, on the one hand, modifying some schemes and positions, and on the other, focusing on the main recipient of their actions, the student. Under the conviction that this process adds quality to the educational proposal, progress was made in the development of an Innovation and Research Project for the improvement of Undergraduate Teaching called “Guidelines for Learning. What strategies do teachers of the first years implement?, which aims to know the orientations that a group of teachers, from the Faculty of Economic Sciences of the National University of Río Cuarto, provide for learning, when they assume as teachers- tutors in their various disciplinary spaces. The general objective of this project is to contribute to the improvement of university teaching based on the identification of good teaching practices that include guidance for learning and innovation as a necessary action tools. The beginning of the project journey was crossed by a particular, unexpected context, which forced us, urgently, to review and readjust our practices to a virtualization format. This would clearly affect the initial objectives of the PIIMEG, giving it greater significance, since the guidelines would now take on a singular importance as a key tool to sustain the pedagogical link. Given the continuity of a situation that lasted for two years, there was room for reflection, to review practices and rethink them in terms of guidelines, advances that were reflected in various publications. Today, by changing the context and returning to "normality", new questions arise that aim to reflect on how these orientations are recovered or reconfigured in face-to-face teaching. Specifically, we ask ourselves, what do we rescue from the generalized academic virtualization? What were we able to sustain in the return to presence? What significant limitations do we encounter in that attempt? How did the return to normality modify, or not, the modes of interaction and the teaching role?

From these questions, the objectives emerge, which guide the reflection of which this work is the object: Describe the learning orientation strategies that, having been proposed for the virtualization context, have been able to sustain themselves in the return to "normality", Identify those circumstances that hindered the continuity of some of the orientations in attendance, Characterize the role assumed by teachers in the classroom in the face-to-face context.

In order to achieve the stated objectives, from the methodological point of view, a descriptive investigation was carried out, in which the teaching reports regarding the orientations offered to the students during the first quarter of 2022 were used as the main source of information.

From the analysis of these stories, it emerges that, with the return to attendance in 2022, the specific orientations around disciplinary knowledge that were incorporated into the teaching resources in times of virtualization have been maintained. The organizational orientations have also been able to sustain themselves and on some occasions they have varied insignificantly, since they have been positively valued by the students in the surveys carried out during the ASPO-DISPO period. While the orientations provided in the interaction with the students seem to have assumed other characteristics. Work on orality, group work, exposure begins to take on relevance and importance, understanding that many of these skills have been lost or have been poorly developed in the time of the pandemic. Finally, regarding the role assumed by the teachers in the classroom, although the effort not to return to traditional modes of interaction is evident, in their reports they express concern about the difficulty they have faced in maintaining a fluid exchange with the teachers. Students in face-to-face meeting. From there it is assumed that it is necessary to continue thinking and working on the work proposals in the classroom, as a necessary scenario to consolidate this new role of guidance teacher.

Trayectorias universitarias de primeras generaciones universitarias de la UNLa en contexto de pandemia. ¿Avances y/o retrocesos? Una mirada desde el conurbano bonaerense

De Leone, Fernando Patricio; Pintos, Esteban Wilson;
Vázquez, Eva Inés; Kuppe, Ignacio Martín; Pía Salvadori, Andrea
Universidad Nacional de Lanús
fdeleone@unla.edu.ar

La pandemia por COVID-19 provocó un fenómeno extraordinario en la historia reciente de las universidades argentinas: la interrupción de la presencialidad desencadenó cambios profundos en sus principales funciones de enseñanza con una velocidad no experimentada previamente con el fin de garantizar la continuidad educativa. La generación de espacios interdisciplinarios que profundicen la conceptualización de la trayectoria de los y las estudiantes de las universidades es una necesidad continua que redunda en la construcción de nuevos indicadores como así la adecuación de aquellos que se utilizan en las diversas instituciones.

Una de las definiciones conceptuales más recurrentes encontradas en los estudios sobre trayectorias es la que se define como "una serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente o grupo de agentes (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones" (Bourdieu, 1997). Por su parte, Terigi (2008) y Bracchi (2016), señalan que son las instituciones y sus características las que determinan el recorrido de los y las estudiantes entre el punto de inicio y el punto de arribo condicionando tanto la progresión lineal prevista como la temporalidad estipulada en un Plan de estudios, haciendo necesario analizar, también, las trayectorias no encauzadas que transitan por otros modos no instituidos Terigi (2009), o las discontinuidades académicas al decir de Parrino (2014).

En este marco, el presente trabajo se plantea como objetivo caracterizar las trayectorias universitarias de los/as estudiantes primera generación universitaria en las licenciaturas de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) de las cohortes 2015-2022 y reflexionar respecto de la existencia o no de transitoriedad de los efectos generados por la pandemia sobre la trayectoria estudiantil en la Universidad Nacional de Lanús.

La hipótesis que guía nuestro estudio sostiene que las trayectorias educativas de los/as estudiantes primera generación universitaria de las licenciaturas de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) de las cohortes 2015-2022 han encontrado nuevos escollos (a los ya existentes) fruto de la interrupción de la presencialidad e irrupción abrupta de la enseñanza mediada por tecnologías.

El problema planteado se vincula con nuestro interés en el marco de una investigación que se está llevando adelante en la Universidad Nacional de Lanús cuyo título es "Caracterización de las trayectorias académicas de los y las estudiantes de las universidades nacionales en períodos de prepandemia, pandemia y pospandemia.

Algunos indicadores para su análisis. El caso de la UNLa y se focaliza en dos de sus objetivos particulares: Comparar las trayectorias académicas de los/as estudiantes identificados como primera generación de estudiantes universitarios con aquellos/as que no lo son. Indagar y comparar los efectos que generó la suspensión de la presencialidad durante la pandemia en las trayectorias de aquellos/as que son primera generación respecto de quienes no lo son.

Con el fin de validar la hipótesis presentada se propone un abordaje teórico-cuantitativo del fenómeno relevando información de diversas fuentes (SIU-guaraní, Censo de estudiantes UNLa 2018 y Ficha de inscripción a los ingresantes). Así, en la primera parte del trabajo se propone analizar definiciones conceptuales de trayectoria universitaria desde una perspectiva que considere la democratización universitaria argentina que acompaño la expansión del sistema en las últimas décadas y, a la vez, permita la identificación de las brechas sociales que limitan la igualdad en educación universitaria. En una segunda parte, se propone elaborar indicadores que permitan testear la hipótesis planteada en las carreras aludidas. Por último, se presentará un análisis, reflexiones y conclusiones respecto de la transitoriedad de los efectos sobre de las trayectorias universitarias de las primeras generaciones universitarias en la universidad en comparación con aquellos/as estudiantes que no lo son.

University trajectories of the first generation university students in the degrees of the UNLa. Progress or/and setback? A view from the suburbs of Buenos Aires

The COVID-19 pandemic caused an extraordinary phenomenon in the recent history of Argentine universities: the interruption of face-to-face classes led profound changes in their main teaching functions with a speed not previously experienced in order to guarantee educational continuity. The generation of interdisciplinary spaces that deepen the conceptualization of the trajectory of university students is a continuous need that results in the construction of new indicators as well as the adaptation of those used in various institutions.

One of the most recurrent conceptual definitions found in studies on trajectories is the one that is defined as “a series of positions successively occupied by the same agent or group of agents (or the same group) in a space itself in movement and subjected to to incessant transformations” (Bourdieu, 1997). Due to their vision, Terigi (2008) and Bracchi (2016) point out that it is the institutions and their characteristics that determine the path of the students between the starting point and the arrival point, conditioning both the planned linear progression and the temporality stipulated in the curricula, making it necessary to analyze, also, the unchannelled trajectories that transit through other non-instituted modes Terigi (2009), or the academic discontinuities according to Parrino (2014).

In this framework, the present paper aims to characterize the university trajectories of the first generation university students in the degrees of the National University of Lanús (UNLa) of the 2015-2022 cohorts and to consider on the existence or not of transiency of the effects generated by the pandemic on the student trajectory at the National University of Lanús.

The hypothesis that guides our study maintains that the educational trajectories of the first generation university students of the degrees of the National University of Lanús (UNLa) of the 2015-2022 cohorts have found new obstacles (to the already existing ones) as a result of the interruption of face to face classes and abrupt irruption of teaching mediated by technologies.

The problem raised is linked to our interest in the framework of a research that is being carried out at the National University of Lanús whose title is "Characterization of the academic trajectories of the students of the national universities in periods of pre-pandemic, pandemic and post-pandemic.

Some indicators for your analysis. The case of the UNLa” and focuses on two of its particular objectives: Compare the academic trajectories of students identified as first generation college students with those who are not. Investigate and compare the effects generated by the suspension of face-to-face attendance during the pandemic on the trajectories of those who are first generation with respect to those who are not.

In order to validate the hypothesis presented, a theoretical-quantitative approach to the phenomenon is proposed, gathering information from various sources (SIU-Guaraní, UNLa 2018 Student Census and registration form for entrants). Thus, in the first part of the work, it is proposed to analyze conceptual definitions of university trajectory from a perspective that considers the Argentine university democratization that accompanied the expansion of the system in recent decades and, at the same time, allows the identification of social gaps that limit equality in university education. In a second part, it is proposed to develop indicators that allow testing the hypothesis raised in the aforementioned careers. Finally, an analysis, reflections and conclusions will be presented regarding the transience of the effects on the university trajectories of the first university generations in the university in comparison with those students who are not.

Percepciones de los y las docentes mendocinos/as acerca de la resolución de problemas con el uso de las TIC en el nivel primario en contexto de Pandemia

Erice, María Ximena; Pérez Gagni, María Alejandra;
Barrozo, Maria Ana; Musso, Silvia; Marlia, Nora
Universidad Nacional de Cuyo

El proyecto de investigación plantea en término general indagar en el ámbito de la educación primaria del Gran Mendoza en pandemia, los procesos de resolución de problemas y los recursos digitales utilizados por los docentes en los entornos virtuales. Esta indagación implica poder caracterizar las concepciones de los docentes acerca de las estrategias relacionadas con la resolución de problemas y el uso de herramientas digitales para describir los indicadores de logro de la resolución de problemas en coherencia con la metodología científica para el desarrollo de capacidades. Las capacidades están planteadas en el Diseño Curricular Provincial en el área de ciencias naturales. Como marco de referencia se consideró las conceptualizaciones sobre las capacidades que se plantean el diseño curricular de la provincia de Mendoza que deben abordarse en el nivel primario. Las capacidades son comunicación, trabajo con otros, pensamiento crítico, resolución de problemas, compromiso y responsabilidad, aprender a aprender.

En el trabajo se tomó la Resolución de problemas en Cs. Naturales como eje vertebrador para el análisis, pero relacionada con las otras capacidades.

En un primer término, se trabajó con un formulario de Google, que fue respondido por 169 docentes, y a partir de cuyas respuestas se decidió indagar en profundidad sobre 5 aspectos clave: 1. Cómo afectó la virtualidad en el abordaje de la RP; 2 .Qué herramientas o recursos digitales fueron más utilizados para este abordaje y cuáles les parecería importante de manejar para poder continuar con este proceso; 3. Cuando evalúan los procesos de resolución de problemas, qué indicadores plantearía como fundantes para evaluar. 4. Al plantear los indicadores, cuáles procesos mentales considera que se ponen en juego al resolver o utilizar la metodología.5.Qué fortalezas y debilidades encuentra cuando enseña saberes a partir de la resolución de problemas.

Debido al contexto de pandemia, pudieron realizarse 10 entrevistas en profundidad con docentes de nivel inicial y primario de las Ciencias Naturales. Las mismas se realizaron de forma virtual. De las entrevistas realizadas, pudieron extraerse diferentes conclusiones y nuevas líneas de indagación que se plantean en el informe final de la investigación. Una de las principales reflexiones que surge al pensar en la investigación es que el proceso educativo está atravesado indefectiblemente por el contexto social en que se desarrolla. Los docentes plantean cómo la virtualidad los lleva a utilizar indefectiblemente las herramientas digitales y comunicarse con sus estudiantes virtualmente, donde diferencian fundamentalmente la posibilidad de hacer encuentros sincrónicos y asincrónicos.

Destacan la importancia del rol de la familia en el trabajo conjunto con los estudiantes.

Al indagar acerca de las concepciones de los docentes en relaciones a los indicadores de logro de la estrategia de resolución de problemas, se destaca el momento de evaluación como principal indicador de logro, aunque en relación a las capacidades planteadas en el Diseño Curricular Provincial también toma mucha relevancia para los docentes el trabajo en equipo, potenciado a través de las estrategias áulicas desarrolladas a través de la Resolución de Problemas. Sin embargo, cabe aclarar que en general, los docentes valoran a la resolución de problemas como capacidad articuladora o columna vertebral dentro de las capacidades señaladas por el Diseño Curricular Provincial, junto con el Pensamiento Crítico. La devolución de los procesos evaluativos es lo que consideran como de mayor complejidad en el ámbito de la virtualidad.

En términos generales, la valoración que realizan los y las docentes entrevistados del uso de las herramientas digitales en los contextos de pandemia para la resolución de problemas, ha sido positiva, aunque con serios matices en relación a las condiciones de infraestructura (acceso a dispositivos, recursos y conectividad), a las condiciones laborales y a la demanda de tiempo (señalan que el uso de la resolución de problemas requiere más tiempo que otras estrategias al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje).

Perceptions of teachers from Mendoza about problem solving with the use of ICTs at the primary level in the context of the Pandemic.

The research project proposes in general terms to investigate the field of primary education in Greater Mendoza in a pandemic, the problem-solving processes and the digital resources used by teachers in virtual environments.This inquiry implies being able to characterize teachers' conceptions about strategies related to problem solving and the use of digital tools to describe problem solving achievement indicators in coherence with the scientific methodology for capacity development. The capacities are raised in the Provincial Curriculum Design in the area of natural sciences.

As a frame of reference, the conceptualizations about the capacities that arise in the curricular design of the province of Mendoza that must be addressed at the primary level were considered. The skills are communication, working with others, critical thinking, problem solving, commitment and responsibility, learning to learn.

In the work the Resolution of problems in Cs was taken. Natural as the backbone for analysis, but related to other capacities.

Initially, we worked with a Google form, which was answered by 169 teachers, and based on whose answers it was decided to investigate in depth about 5 key aspects: 1) How virtuality affected the approach to PR, 2) Which digital tools or resources were most used for this approach and which ones would seem important to manage in order to continue with this process. 3) When evaluating the problem-solving processes, what indicators would you propose as foundations to evaluate. 4) When proposing the indicators, which mental processes do you consider to be at stake when solving or using the methodology. 5) What strengths and weaknesses do you find when teaching knowledge from problem solving?

Due to the context of the pandemic, 10 in-depth interviews were carried out with teachers at the initial and primary level of Natural Sciences. They were carried out virtually.

From the interviews carried out, different conclusions and new lines of inquiry could be drawn that are raised in the final report of the investigation. One of the main reflections that arises when thinking about research is that the educational process is inevitably crossed by the social context in which it develops.

When inquiring about the teachers' conceptions in relation to the achievement indicators of the problem solving strategy, the moment of evaluation stands out as the main indicator of achievement, although in relation to the capacities raised in the Provincial Curriculum Design it also takes Teamwork is highly relevant for teachers, enhanced through classroom strategies developed through Problem Solving. However, it should be clarified that in general, teachers value problem solving as an articulating capacity or backbone within the capacities indicated by the Provincial Curriculum Design, together with Critical Thinking.

In general terms, the assessment made by the interviewed teachers of the use of digital tools in the context of a pandemic for problem solving has been positive, although with serious nuances in relation to infrastructure conditions (access to devices, resources and connectivity), working conditions and the demand for time (they point out that the use of problem solving requires more time than other strategies at the time of the teaching-learning process).

Impacto de la virtualización en el dictado de la materia Administración de personal en el contexto de pandemia: Resultados observados en modalidad presencial y distancia

Fernández, María Soledad; Cassina, Germán;
Nieto, Santiago Manuel
UNRC
mfernandez@fce.unrc.edu.ar

Contextualización del tema y metodología de trabajo: A raíz de las medidas establecidas en el período de aislamiento social y preventivo se hizo necesaria la adecuación de la modalidad de dictado de la materia Administración de Personal a una forma netamente virtual, empleando diferentes plataformas y recursos tecnológicos. En este marco es que se tuvieron que implementar diferentes estrategias pedagógicas e innovaciones en cuanto al dictado de la materia.

El objetivo del presente trabajo consiste en exponer los resultados obtenidos en el cursado de la materia Administración de Personal y las consecuencias de la implementación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje en el marco de la pandemia. A su vez se expondrán las dificultades encontradas al momento de seleccionar las plataformas virtuales a emplear, la necesidad de capacitación o preparación de los docentes a cargo, la adaptación de las clases a un contexto de virtualidad, las dificultades al momento de tomar las evaluaciones parciales y finales y la comparación entre las condiciones de fin de cursado en un contexto de virtualidad versus un contexto normal (tomando como referencia los años 2018 y 2019)

Desarrollo: El análisis se centra en los años 2020 y 2021 y alcanza ambas modalidades de cursado: presencial y distancia. El año 2020 lo consideramos un año de transición, en el cual se debió hacer la adaptación de la modalidad presencial a virtual, buscando aplicar diferentes estrategias pedagógicas de manera de no perder la calidad de la enseñanza, y acompañar a los estudiantes en este proceso de cambio. Estas estrategias fueron implementadas tanto en la modalidad presencial como distancia, pudiendo visualizar una importante mejora en esta última modalidad, ya que tuvieron acceso a las clases dictadas por la plataforma virtual adoptada: MS Teams (ya sea de manera sincrónica o asincrónica).

El año 2021 se incorporó un ayudante de segunda a la cátedra quien realizó diferentes propuestas que dieron como resultado la implementación de diferentes herramientas como el empleo del mentimeter para realizar preguntas y fomentar la participación de los estudiantes en las clases teóricas y del Padlet de manera de crear muros donde los estudiantes pudieran tener acceso a textos, videos, imágenes y así fomentar el aprendizaje colaborativo. En el mismo cursado se pudo apreciar una adecuada recepción de las mismas por parte de los estudiantes. Los resultados de las percepciones de éstos serán expuestos y analizados en el trabajo definitivo y serán relevadas mediante encuestas realizadas a los educandos. Al momento de decidir la plataforma a emplear en el dictado de la materia para ambas modalidades, se optó por la utilización del MS Teams, dado que Evelia presentó algunos puntos desfavorables y desventajas relacionadas sobre todo a la cantidad de conexiones permitidas y la posibilidad de acceso en horarios pico. A su vez, la facultad se brindó diferentes capacitaciones respecto del uso de ambas plataformas a las cuales los miembros de la cátedra asistieron. En cuanto a los procesos de evaluación, se debieron adaptar las estrategias y metodologías y enfrentar diferentes dificultades devenidas de los problemas de conectividad y la dependencia de medios tecnológicos para su acceso y realización, como así también a lo concerniente al hecho de que a los estudiantes les podría resultar más sencillo copiar las respuestas a las preguntas realizadas.

Consideraciones finales: Consideramos de importancia el hecho de comparar los resultados obtenidos respecto de las condiciones finales del cursado de la materia en un contexto de virtualidad frente a un contexto de presencialidad, y a su vez de los años 2020 y 2021, no solo a los efectos de analizar qué metodologías fueron las más adecuadas, si realmente se obtuvieron los resultados esperados, si los estudiantes pudieron realizar el proceso de apropiación de conocimiento, sino también para determinar qué propuestas pueden seguir manteniéndose, si es necesario hacer adaptaciones y cómo potenciar el Sistema Institucional de Educación a Distancia con el que cuenta nuestra facultad.

Virtual teaching-learning impact in personal administration subject at pandemic context: results observed in normal context and virtual context

Contextualization of the topic and work methodology: As a result of the measures established in the period of social and preventive isolation, it became necessary to adapt the modality of dictation of the Personnel Administration subject to a purely virtual form, using different platforms and technological resources. In this framework, different pedagogical strategies and innovations in terms of the dictation of the subject had to be implemented.

The objective of this work is to expose the results obtained in the course of the Personnel Administration subject and the consequences of the implementation of virtual teaching-learning processes in the framework of the pandemic. At the same time, the difficulties encountered when selecting the virtual platforms to be used, the need for training or preparation of the teachers in charge, the adaptation of the classes to a virtual context, the difficulties when taking the partial evaluations will be exposed. and finals and the comparison between the end-of-course conditions in a virtual context versus a normal context (taking the years 2018 and 2019 as a reference)

Developing: The analysis focuses on the years 2020 and 2021 and covers both courses: face-to-face and distance. We consider the year 2020 to be a year of transition, in which the adaptation from face-to-face to virtual modality had to be made, seeking to apply different pedagogical strategies in order not to lose the quality of teaching, and to accompany students in this process of learning. change. These strategies were implemented both in the face-to-face and distance modalities, being able to visualize a significant improvement in the latter modality, since they had access to the classes taught by the virtual platform adopted: MS Teams (either synchronously or asynchronously).

In 2021, a second-class assistant joined the chair who made different proposals that resulted in the implementation of different tools such as the use of the mentimeter to ask questions and encourage the participation of students in the theoretical classes and the Padlet so as to create walls where students could have access to texts, videos, images and thus encourage collaborative learning. In the same course it was possible to appreciate an adequate reception of the same by the students. The results of their perceptions will be presented and analyzed in the final work and will be surveyed through surveys of students.

When deciding the platform to be used in the dictation of the subject for both modalities, the use of MS Teams was chosen, since Evelia presented some unfavorable points and disadvantages related above all to the number of connections allowed and the possibility of access. at peak hours. In turn, the faculty provided different training regarding the use of both platforms, which the members of the chair attended. As for the evaluation processes, strategies and methodologies had to be adapted and different difficulties arising from connectivity problems and the dependence on technological means for access and completion had to be faced, as well as regarding the fact that students it might be easier for them to copy the answers to the questions asked.

Final considerations: We consider it important to compare the results obtained regarding the final conditions of the course of the subject in a virtual context versus a face-to-face context, and in turn of the years 2020 and 2021, not only for the purposes of analyzing what methodologies were the most appropriate, if the expected results were really obtained, if the students were able to carry out the knowledge appropriation process, but also to determine what proposals can continue to be maintained, if it is necessary to make adaptations and how to enhance the Institutional System of Education to Distance that our faculty has.

La virtualización de la presencialidad en Cálculo Financiero en el contexto de pandemia: implementación, aportes y desafíos para la pos-pandemia

Ficco, Cecilia; Bersía, Paola; Bressan, Cecilia; Ricci, Sergio
UNRC
ceciliaficco@yahoo.com.ar

La pandemia dejó en evidencia, sin lugar a dudas, que las prácticas docentes son situadas, contextuadas y plurideterminadas; no era lo mismo el aula pre-pandémica que la educación remota en el contexto de emergencia sanitaria por COVID-19. Y en ese sentido, resurge la razón de ser de la enseñanza: que el otro aprenda, lo cual implica crear condiciones, orientar, facilitar para que otros aprendan. Sin embargo, la crisis sanitaria mundial también hizo evidente que, aunque el proceso de enseñanza se desarrolle, esto no es garantía que en otros ocurra aprendizaje. Es decir, la relación entre enseñanza y aprendizaje es ontológica, no de causalidad.

Si bien en las aulas físicas pre-pandemia el tiempo de explicación era dominante en el contexto universitario, en las disciplinas en general y en las ramas de la matemática en particular, ello no implica que solo ocurriese una transmisión lineal de saberes sin posibilidad más que la recepción pasiva. El tiempo de aplicación y la verificación de conceptos matemáticos también puede implicar la existencia de un silencio pensante, un estudiantado comprendido como una comunidad de sujetos dialogantes, de polifonía participativa, que interviene para la construcción del conocimiento a medida que lo internaliza.

En este marco, la presente ponencia tiene un doble objetivo. Por un lado, describir el proceso de implementación de la virtualización en la asignatura Cálculo Financiero de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) en el contexto de emergencia derivado de la pandemia por COVID-19. Y, por otro, realizar un análisis reflexivo en torno a dicho proceso en pos de evidenciar los principales problemas y dificultades de la virtualización, junto a los aportes y aspectos favorables que podrían mantenerse en el nuevo contexto de presencialidad que parece estar configurándose en el inicio de la pos-pandemia.

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo se construye a través del relato de una experiencia situada en una cátedra del Departamento de Matemática y Estadística de la FCE de la UNRC y del análisis reflexivo en torno a la misma. Para su desarrollo se recoge tanto la perspectiva de los docentes de la asignatura, como las voces de los estudiantes que la cursaron durante la pandemia, quienes fueron consultados, a través de una encuesta, sobre diversos aspectos de sus experiencias de aprendizaje en dicho contexto.

Bajo estos lineamientos, el desarrollo de la ponencia se presenta estructurado en tres partes. En la primera, se describe el proceso de virtualización de la asignatura en el marco de la enseñanza remota de emergencia por COVID-19, desde la perspectiva de sus docentes. En la segunda, se presenta la perspectiva de los estudiantes con relación a dicho proceso, tanto en lo que respecta a los aspectos positivos y negativos que encontraron en la modalidad virtual implementada, como en lo relativo a sus sentimientos o emociones frente a la misma. En la tercera parte, y sobre la base de la información anterior, se realiza un análisis reflexivo tendiente a evidenciar los aportes que la enseñanza y el aprendizaje en pandemia nos han dejado para enfrentar los desafíos que impone la pos-pandemia.

A modo de cierre podemos expresar que, considerando que la construcción metodológica de la enseñanza manifiesta una síntesis de las decisiones que los docentes asumen sobre las múltiples dimensiones que caracterizan la complejidad de dicha práctica, la singularidad del diseño metodológico para el caso de la asignatura Cálculo Financiero se evidencia en una estructura imbricada por prácticas identificables con perspectivas del modelo academicista, en convivencia con estrategias tendientes a generar contextos poderosos para el aprendizaje, en los que la virtualización tiene mucho para aportar.

Virtual teaching of Cálculo Financiero presence in pandemic context: implementations, contributions and challenges for the post pandemic.

The pandemic made it clear, without a doubt, that teaching practices are situated, contextualized and multi-determined. The pre-pandemic classroom was not the same as remote education in the context of the health emergency due to COVID-19. And in that sense, the reason of teaching resurfaces: that the other learns, which implies creating conditions, guiding, facilitating so that others learn. However, the global health crisis also made it clear that, even if the teaching process develops, this is no guarantee that learning will occur in others. That is, the relationship between teaching and learning is ontological, not causal.

Although in the pre-pandemic physical classrooms the explanation time was dominant in the university context, in the disciplines in general and in the branches of mathematics in particular, this does not imply that only a linear transmission of knowledge occurred with no possibility other than passive reception. The time of application and verification of mathematical concepts can also imply the existence of a thinking silence, a student body understood as a community of dialoguing subjects, of participatory polyphony, which intervenes for the construction of knowledge as it internalizes it.

In this framework, this paper has a double objective. On the one hand, to describe the implementation process of virtualization in Cálculo Financiero of the Faculty of Economic Sciences (FEC) of the National University of Río Cuarto (NURC) in the emergency context derived from the COVID-19 pandemic. And, on the other, to carry out a reflexive analysis around said process in order to show the main problems and difficulties of virtualization, together with the contributions and favorable aspects that could be maintained in the new context of presence that seems to be taking shape at the beginning of the post-pandemic.

From the methodological point of view, the work is built through the account of an experience located in a cathedra of the Department of Mathematics and Statistics of the FEC of the NURC and the reflective analysis around it. For its development, both the perspective of the teachers of the subject is collected, as well as the voices of the students who took it during the pandemic, who were consulted, through a survey, about various aspects of their learning experiences in said context.

Under these guidelines, the development of the paper is structured in three parts. In the first, the virtualization process of the subject is described in the framework of remote emergency teaching by COVID-19, from the perspective of its teachers. In the second, the perspective of the students is presented in relation to said process, both in what respects the positive and negative aspects that were found in the implemented virtual modality, as well as in what is related to their feelings or emotions in front of it. In the third part, and based on the previous information, a reflexive analysis is carried out to show the contributions that teaching and learning in a pandemic have left us to face the challenges imposed by the post-pandemic.

By way of closing we can express that, considering that the methodological construction of teaching manifests a synthesis of the decisions that teachers take on the multiple dimensions that characterize the complexity of said practice, the uniqueness of the methodological design for the case of Cálculo Financiero is evidenced in a structure imbricated by identifiable practices with perspectives of the academic model, in coexistence with strategies aimed at generating powerful contexts for learning, in which virtualization has much to contribute.

La evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizajes en Biología Celular y Embriología General en tiempos de pandemia y pos-pandemia

Flores Bracamonte, Carolina; Cots, Agustina; Gregory, Stefani
Borghi, Damiana; Romina, Bellingeri
UNRC
cfloresbracamonte@ayv.unrc.edu.ar

La asignatura Biología Celular y Embriología General se dicta en el primer año de la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Este espacio curricular posee dos ejes: Biología Celular y Embriología General. La pandemia generada por Covid-19 creó un complejo escenario que planteó desafíos y nuevas oportunidades en varios aspectos tradicionales de las instituciones educativas universitarias. La inserción de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito educativo, impactó en el proceso de aprendizaje del estudiante, en el rol del docente, en los contenidos y en la evaluación del aprendizaje.

En el caso de la UNRC se desarrolló un Plan de Continuidad Pedagógica con el fin de que los estudiantes pudieran continuar su formación más allá de la emergencia sanitaria, adoptando modalidades no presenciales de vinculación pedagógica. En el ciclo académico 2020, la asignatura implementó una modalidad similar a la que se desarrollaba en la presencialidad, es decir, un espacio destinado a explicaciones teóricas y otro en donde se abordaban los contenidos prácticos utilizando imágenes interactivas de preparados histológicos.

Con respecto a la evaluación parcial, para el eje de Biología Celular se realizó un trabajo práctico integrador con situaciones problemáticas. A su vez, para el eje de Embriología General se desarrolló un examen parcial escrito tanto de preguntas múltiple opción como de desarrollo corto utilizando el aula virtual EVELIA y un trabajo integrador para el tema de “Placenta” con videos y preguntas orientadoras.

Con respecto a los exámenes finales, los estudiantes de primer año no tuvieron acceso a los mismos debido a que estaban destinados a los estudiantes próximos a finalizar la carrera. Con esta forma de evaluar los aprendizajes surgieron fortalezas y obstáculos. En relación a las primeras, los estudiantes se vieron muy motivados para trabajar en las actividades integradoras de manera colaborativa y sin las presiones de una evaluación de tipo tradicional debido a que podían utilizar el material bibliográfico para la resolución de las situaciones problemáticas y que disponían de una semana para la realización de la misma. Sin embargo, el examen escrito presentó ciertos obstáculos como una escasa integración de los conceptos y un alto grado de “copia textual” entre las respuestas de los estudiantes e información proveniente de sitios de internet y material bibliográfico otorgado por la asignatura. Además, en algunas ocasiones, se evidenciaron ciertos obstáculos relacionados a los dispositivos tecnológicos y a la conexión a internet en los momentos de clases o exámenes. También, durante la evaluación sincrónica en la plataforma EVELIA, fue necesario un arduo trabajo de coordinación de los horarios de examen por parte del equipo de EVELIA y los docentes para que la plataforma no colapsara.

A partir de la experiencia vivida durante el 2020, se decidió implementar algunos cambios para el siguiente año. Se utilizaron grabaciones de las clases como material disparador para utilizar en los encuentros sincrónicos virtuales, en los cuales se discutía sobre los contenidos principales completando la guía de preguntas. Se fijó un espacio de consultas semanal al que los estudiantes podían asistir si tenían dudas. Las actividades integradoras se incorporaron a lo largo de toda la asignatura como metodología de evaluación formativa. A su vez, se comenzó a tomar exámenes finales de manera virtual con dos instancias, una escrita en la plataforma EVELIA y otra oral por Google meet para aquellos estudiantes que aprobaron la primera instancia.

El retorno a la presencialidad significó una instancia de reflexión sobre las fortalezas y desafíos de la virtualidad. Actualmente, se decidió cambiar la metodología del examen final a un examen de tipo oral que constituya una instancia de aprendizaje activo. De esta manera, el docente puede evaluar la integración de conceptos que realizan los estudiantes e identificar los conocimientos que no fueron aprendidos de manera significativa. El desafío para los docentes es recuperar las potencialidades de la virtualidad para transformar el espacio de aprendizaje en un aula ampliada donde cada una de los actores intervengan en igualdad de condiciones para favorecer el aprendizaje significativo.

The evaluation of teaching-learning processes in Cell Biology and General Embryology in pandemic and post-pandemic

Cellular Biology and General Embryology is a subject of the first year of the Veterinary Medicine degree at the Faculty of Agronomy and Veterinary Medicine of the National University of Río Cuarto (UNRC). This curricular space has two axes: Cellular Biology and General Embryology. Covid-19 created a complex scenario that posed challenges and new opportunities in traditional aspects of higher education institutions. The insertion of information and communication technologies in the educational field had an impact on the student's learning process, the role of the teacher, the contents and the evaluation of learning.

At the UNRC, a pedagogical continuity plan was developed so that students could continue their learning beyond the health emergency, adopting virtual modalities of pedagogical linkage. In the 2020 academic cycle, the subject implemented a similar modality to the one developed in attendance, that is, a space for theory class and another for practical content that was addressed using interactive images and histological samples.

Regarding the partial evaluation, for the Cell Biology axis an integrative practical work was carried out with problematic situations. In turn, for the General Embryology axis, a written exam with both multiple choice and short development questions was developed using the EVELIA virtual classroom and an integrative work for the topic of "Placenta" with videos and guiding questions.

Regarding the final exams, the first-year students did not have access to them because they were intended for students close to finishing their degree. This way to assess the learning has strengths and obstacles. The students were highly motivated to work on the integrating activities in a collaborative way and without the pressures of a traditional evaluation because they could use the bibliographic material to solve problem situations and they had a week to complete it. However, the written exam presented certain obstacles such as poor integration of the concepts and a high degree of "textual copying" between the students' responses and information from internet sites and bibliographic material provided by the professors. In addition, on some occasions, certain obstacles related to technological devices and the Internet connection were evident at the time of classes or exams. Also, during the synchronous evaluation on the EVELIA platform, it was necessary to work hard to coordinate the exam schedules by the EVELIA team and the professors so that the platform does not collapse.

Based on the experience lived during 2020, it was decided to implement some changes for the following year. Recordings of the classes, recorded classes were used as trigger material to be used in the virtual synchronous meetings, in which the main contents were discussed, completing the question guide. A weekly consultation space was set up that students would attend if they had questions. Integrative activities were incorporated throughout the course as a formative evaluation methodology. In turn, final exams began to be taken virtually with two instances, one written on the EVELIA platform and another oral through Google meet for those students who passed the first instance.

The return to the classroom meant an instance of reflection on the strengths and challenges of virtual education. Currently, it was decided to change the methodology of the final exam to an oral exam that constitutes an instance of active learning. In this way, the professor can evaluate the integration of concepts that the students carry out and identify the knowledge that was not learned in a significant way. The challenge for professors is to recover the potential of virtuality to transform the learning space into an expanded classroom where each of the actors intervene under equal conditions to promote significant learning.

La evaluación procesual domiciliaria como estrategia pedagógica. Experiencias en contexto de pandemia que aún continúan

Galetto, Maria Noelia; De la Barrera, Sonia;
Domínguez, Luis Patricio; Benegas, Maria Alejandra; Ferrari, Marcela
UNRC
noeliagaletto@hotmail.com

Con el inicio de la pandemia de Covid-19 en Argentina, el escenario de la educación se vio fracturado intempestivamente y se modificó categóricamente a nivel mundial. Desde una perspectiva pedagógica crítica y humanizadora, el objetivo de este trabajo es compartir algunas características de la educación remota implementada en los años 2020 y 2021, puntualizando especialmente en una instancia evaluativa a la que denominamos "Evaluación parcial domiciliaria como proceso de acompañamiento en la construcción de conocimientos de pedagogía".

Desde el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas ofrecemos la asignatura Pedagogía para la formación docente de los Profesorados en Matemáticas, en Ciencias Biológicas, en Física, en Química y en Ciencias de la computación de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico, Químicas y Naturales (FCEFQyN) y de los Profesorados en Historia, en Geografía, en Filosofía, en Lengua y Literatura y en Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la UNRC. La asignatura está ubicada en el primer cuatrimestre del primer año de las carreras de la FCH y en segundo año de los distintos Profesorados de la FCEFQyN.

Partimos de considerar la pedagogía como una disciplina teórico-práctica en permanente construcción, contextualizada y situada en un tiempo histórico determinado, cuyo objeto de reflexión privilegiado es la educación como práctica social de naturaleza política. Adherir a una pedagogía dialógica y de praxis, supone el conocimiento crítico de las realidades socio-culturales y educativas para generar propuestas superadoras a un complejo estado de situación que nos interpeló e interpela. Desde esta concepción, la intención en este trabajo es aproximarnos a repensar la temática de la evaluación de los aprendizajes, de modo que aporten a la formación universitaria de nuestros estudiantes: futuras y futuros profesores.

En el contexto de pandemia imprevistamente emergieron otras condiciones para el trabajo académico en la universidad que desafiaron los límites entre lo personal y lo profesional, y ubicaron las tareas de enseñar y aprender en coordenadas temporo-espaciales diferentes a las habituales. Reconfiguraciones en las que, en general, las y los docentes universitarios nos movilizamos rápidamente, redefiniendo tareas, creando y recreando nuevas configuraciones del "aula" o de la "clase". Lo hicimos cómo sabíamos y cómo podíamos, con la finalidad consensuada en el equipo docente, de no afectar el derecho de las y los estudiantes a cursar una carrera universitaria aún en pleno contexto de emergencia socio sanitaria.

Intentando ser coherentes con la perspectiva freireana apostamos a la producción de condiciones en que sea posible aprender críticamente. Freire considera que en las condiciones del verdadero aprendizaje las y los educandos se van transformando en sujetos de construcción y reconstrucción del saber enseñado, al mismo tiempo que ellas y ellos, que son sujetos de ese proceso, se van transformando en sus conocimientos (Freire, 1997). De este modo, y retomando teorías del campo de la psicología del aprendizaje, existen múltiples formas de acceso al conocimiento (Bruner, 1990). Es decir, no sólo los entornos de educación formal con sus habituales y preponderantes prácticas relacionadas con la enseñanza de los saberes provenientes del campo de las disciplinas (convertidos en conocimientos académicos) logran promover la construcción y el enriquecimiento de nuevos conocimientos. Teniendo en cuenta estas razones, ideamos y propusimos una actividad de evaluación vinculada con dispositivos que narran historias contenidas en producciones de medios audiovisuales, en el cine, en las letras y en la música. Lo planteamos como único trabajo escrito para regularizar la asignatura, a realizar de modo individual o en grupo hasta cuatro estudiantes (comunicados en forma virtual). En base a la elección del dispositivo, invitamos a las y los estudiantes a presentar un escrito académico, con el análisis y reflexión sobre los temas y situaciones problemáticas que se muestran en él y sus relaciones fundamentadas con diferentes contenidos de la asignatura que fueron abordados en diversas instancias sincrónicas y asincrónicas. Este trabajo de análisis y reflexión se planteó de modo procesual en un período que abarcó un mes en el que priorizamos brindar orientaciones a través de encuentros sincrónicos con pequeños grupos.

Esta concepción de evaluación y modalidad la seguimos recuperando en la presencialidad vigente (2022) por lo valiosa que nos resultó y por las valoraciones significativas que las y los estudiantes realizaron de este modo de evaluar aprendiendo.

Process home evaluation as a pedagogical strategy. Experiences at pandemic context that are still continuing.

With the start of the Covid-19 pandemic in Argentina, the education scenario was untimely fractured and categorically changed worldwide. From a critical and humanizing pedagogical perspective, the objective of this work is to share some characteristics of remote education implemented in the years 2020 and 2021, especially pointing out an evaluation instance that we call "Partial home evaluation as a process of accompaniment in the construction of pedagogical knowledge. From the Department of Educational Sciences of the Faculty of Human Sciences we offer the subject Pedagogy for the teacher training of Teachers in Mathematics, Biological Sciences, Physics, Chemistry and Computer Sciences of the Faculty of Exact Sciences, Physics, Chemistry and Natural Sciences (FCEFQyN) and Professors in History, Geography, Philosophy, Language and Literature and English of the Faculty of Human Sciences (FCH) of the UNRC. The subject is located in the first quarter of the first year of the FCH careers and in the second year of the different FCEFQyN Faculty.

We start by considering pedagogy as a theoretical-practical discipline in permanent construction, contextualized and situated in a certain historical time, whose privileged object of reflection is education as a social practice of a political nature. Adhering to a dialogical and praxis pedagogy supposes critical knowledge of socio-cultural and educational realities to generate proposals that overcome a complex state of affairs that challenged us and challenges us. From this conception, the intention in this work is to approach to rethink the theme of the evaluation of learning, so that they contribute to the university education of our students: future and future teachers.

In the context of the pandemic, other conditions unexpectedly emerged for academic work at the university that challenged the boundaries between the personal and the professional, and placed the tasks of teaching and learning in different temporal-spatial coordinates than usual. Reconfigurations in which, in general, university teachers mobilize quickly, redefining tasks, creating and recreating new configurations of the "classroom" or "class". We did it how we knew and how we could, with the aim agreed upon by the teaching team, not to affect the right of students to pursue a university career even in the context of a socio-health emergency.

Trying to be consistent with the Freirean perspective, we bet on the production of conditions in which it is possible to learn critically. Freire considers that under the conditions of true learning, the students are transformed into subjects of construction and reconstruction of the knowledge taught, at the same time that they, who are subjects of that process, are transformed into their knowledge (Freire, 1997). In this way, and taking up theories from the field of learning psychology, there are multiple forms of access to knowledge (Bruner, 1990). In other words, not only formal education environments with their usual and preponderant practices related to the teaching of knowledge from the field of disciplines (converted into academic knowledge) manage to promote the construction and enrichment of new knowledge. Taking these reasons into account, we devised and proposed an evaluation activity linked to devices that narrate stories contained in audiovisual media productions, in cinema, in lyrics and in music. We propose it as the only written work to regularize the subject, to be carried out individually or in a group of up to four students (communicated virtually). Based on the choice of the device, we invite the students to present an academic paper, with the analysis and reflection on the issues and problematic situations that are shown in it and their substantiated relationships with different contents of the subject that were addressed in various synchronous and asynchronous instances. This work of analysis and reflection was proposed in a procedural way in a period that covered a month in which we prioritized providing guidance through synchronous meetings with small groups. We continue to recover this conception of evaluation and modality in the current presence (2022) because of how valuable it was to us and because of the significant assessments that the students made in this way of evaluating learning.

La presencia social de muros colaborativos en una Comunidad de Indagación Virtual

García Ferreyra, Emilse; Gonzalez Ruzo, María Dolores; Faletti, Paula Mariana
Universidad Nacional de Córdoba
emilse.garcia@unc.edu.ar

En los últimos años, la pandemia del COVID-19 ha impactado de lleno en las prácticas económicas, sociales y culturales de nuestro país y del mundo. La reclusión impuesta por la emergencia sanitaria dio lugar, necesariamente, a nuevas formas de socializar y de participar de la cultura y la educación, en todos sus niveles.

Las clases virtuales sincrónicas, la ejercitación complementaria asincrónica, las videoconferencias, las aulas virtuales, la organización en burbujas, las clases mixtas online-presencial comenzaron a implementarse como respuesta a la necesidad de asegurar la continuidad pedagógica. La educación argentina en su totalidad se enfrentó al desafío de rever su modalidad, objetivos y contenido. En este contexto, el qué y el cómo de la educación superior argentina también se vieron afectados. La modalidad de cursado presencial fue reemplazada por educación remota de emergencia por dos años completos y esto necesariamente significó un cambio en metodología y una adaptación de los contenidos.

Los cambios fueron repentinos y las consecuencias de estas transformaciones aún están siendo evaluadas (Weber, 2021). La educación a distancia -bajo estudio desde hace ya varios años- fue adaptada para cubrir las necesidades y enfrentar los desafíos de la educación superior en tiempos de pandemia. En el caso de la asignatura Historia de la Lengua Inglesa (del 4to año del Profesorado de Lengua Inglesa de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba), y como parte del proyecto de investigación “La indagación como enfoque pedagógico para el estudio del cambio léxico: experiencia en entornos virtuales de la FL”, la virtualización del cursado permitió la implementación del modelo tecno-educativo denominado Comunidad de Indagación Virtual (CoI), propuesto por Garrison, Anderson y Archer (2000).

Este modelo de enfoque constructivista supone tres presencias (la docente, la cognitiva y la social), las cuales se articulan en una experiencia educativa significativa en la que se fomentan la negociación de significados y el pensamiento crítico. La presencia docente se materializa en la propuesta de guías, el apoyo continuo y la tutoría por parte de docentes que participan activamente pero que, al mismo tiempo, dejan autonomía a los estudiantes en su indagación. La presencia cognitiva supone la exploración, integración y resolución de un problema presentado como evento disparador. En la presencia social, finalmente, intervienen todos los participantes de la Comunidad de Indagación y se visibiliza en la interacción y participación activa en pos de la construcción colaborativa del conocimiento.

Durante los años 2020 y 2021, la asignatura Historia de la Lengua propuso, entonces, el trabajo en comunidades de indagación a fin de colaborar virtualmente en la apropiación del contenido de su currícula. En este contexto, se presenta el informe actual como parte de la evaluación sobre lo actuado y a fin de esbozar conclusiones que nos lleven a adaptar y mejorar nuestra práctica en la educación superior en estos tiempos de post-pandemia. Más específicamente, el objetivo de esta comunicación es socializar los resultados del análisis de la presencia social en murales colaborativos (Padlet), los cuales formaron parte de las actividades propuestas para la asignatura Historia de la Lengua Inglesa durante los ciclos lectivos 2020 y 2021.

Para evaluar la interacción y la colaboración generadas se tomaron tres indicadores observables: la expresión afectiva, la comunicación abierta y la cohesión de los participantes. Teniendo en cuenta que la participación activa y pertinente de los estudiantes de cursos en línea es una característica deseable y, muchas veces, difícil de conseguir, los resultados de este primer estudio nos permiten reflexionar sobre la manera en que la implementación de muros colaborativos puede incidir en la interacción y la participación de los integrantes de una Comunidad de Indagación. Esto, a su vez, nos permite evaluar la necesidad de adaptar y/o rediseñar los materiales didácticos para cursos de educación en línea o híbrida en el nivel superior en pos de asegurar un proceso de aprendizaje efectivo y duradero.

The social presence in collaborative boards in a

Community as members of inquiry

The COVID-19 pandemic of the last few years has had a powerful effect on the economic, social and cultural practices of our country and the world. New ways emerged in the social, cultural and educational areas due to the lockdown imposed by the health emergency. Synchronic virtual lessons, complementary asynchronous practice, video conferencing, virtual classrooms, the organization in social bubbles and the combination of both online and in-person classes began to be implemented as a response to the need to ensure continued learning. The whole educational system in Argentina faced the challenge of reviewing the teaching and learning modes, objectives and content. This context also had an impact on the what and the how to teach in higher education. Face-to-face classes were replaced by an emergency online education plan for two whole years and this necessarily meant a change in the teaching methodology and an adaptation of the contents.

The consequences of these sudden transformations are still being studied. Distance education was adapted to cover the needs and face the challenges of higher education during the pandemic. In the case of the History of the English Language course (4th year of the teaching training track at the School of Languages of the National University of Córdoba) and within the framework of the research project "La indagación como enfoque pedagógico para el estudio del cambio léxico: experiencia en entornos virtuales de la FL", online classes allowed the implementation the Community of Inquiry (CoI) model proposed by Garrison, Anderson and Archer (2000).

This framework promotes a constructivist approach and defines a good e-learning environment through three major components (teaching presence, cognitive presence and social presence). These components are essential to facilitate a successful learning experience in which critical thinking and meaning negotiation are encouraged. The teaching presence is realized in the form of guidance, continuous support and tutoring on the part of teachers who actively participate but, at the same time, give students autonomy in their inquiry. The cognitive presence involves the exploration, integration and resolution of a problem presented as a triggering event. The social presence, in turn, allows the interaction and active participation of all the members of the Community of Inquiry in collaboration towards the collaborative construction of knowledge.

During 2020 and 2021, the History of the English Language course fostered communities of inquiry in which students were able to virtually collaborate in the appropriation of the content of the syllabus. In this context, we present the current report as part of the assessment of the pedagogic proposal and with the aim of drawing conclusions that help us adapt and improve our teaching practice in higher education in the post-pandemic era. More specifically, the aim of this presentation is to socialize the findings of the analysis of the social presence in collaborative boards (Padlet) which were part of the activities proposed for the History of the English Language course during the school years 2020 and 2021.

In order to assess interaction and collaboration, we relied on three observable indicators: affective expression, open communication and cohesion among participants. Considering that students' active and pertinent participation in online courses is a desirable though difficult characteristic to get, the results of this first study allow us to reflect on the ways in which the use of collaborative boards may have an impact on the interaction and participation of all the members of a Community of Inquiry. This, in turn, allows us to assess the need to adapt and/or redesign teaching materials for online or hybrid courses at higher education, with the goal of ensuring effective and long-lasting learning.

Evaluación de aprendizajes en contextos virtualizados de la enseñanza universitaria. El caso de la formación docente de la Universidad Nacional de Río Cuarto en el Entorno Virtual EVELiA.

Hetzer, Lisa Jutta; Ferreira Szpiniak
UNRC
hetzer.lisa@gmail.com

Ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19, las Universidades se enfrentaron con el desafío de la migración obligada a la virtualidad. De cierta manera, este modo forzado y fugaz de la educación virtualizada dejó al descubierto viejas deudas didácticas-pedagógicas imbricadas en el modelo educativo tradicional y particularmente las discusiones que indagan sobre las prácticas evaluativas de aprendizaje. Surgieron a partir del rediseño obligado de propuestas pedagógicas la necesidad de reflexionar, replantear y re-crear los prácticas de evaluación de aprendizaje en contextos virtualizados, donde la innovación impuesta por emergencia propulsó el desarrollo de propuestas que puso en el centro de preocupación al estudiante y su proceso de aprendizaje. Ante la incertidumbre de no saber cuándo se presentaba el posible regreso a la presencialidad, los docentes se encontraron con el desafío de integrar la evaluación de aprendizajes en la virtualidad en los procesos formativos de sus propuestas didácticas.

En el presente estudio se proponen describir e interpretar las decisiones pedagógicas que adoptaron los docentes de carreras de grado de la Universidad Nacional de Río Cuarto - UNRC en torno a la evaluación de aprendizajes en contextos virtualizados de la enseñanza, durante el confinamiento por la pandemia en el periodo académico 2020/2021.

El interés de la investigación se origina en el contexto de una propuesta de formación docente “Evaluación de aprendizajes en la virtualidad”, que surge durante el confinamiento en el año 2020, como estrategia para sostener la continuidad pedagógica durante pandemia, con el propósito de brindar acompañamiento en el desarrollo integral de las propuestas de enseñanza y evaluación de aprendizajes en las carreras de grado por los docentes de la UNRC en el Entorno Virtual Educativo Libre Argentino (EVELiA). Actualmente se encuentra enmarcada en la Diplomatura Superior “Enseñar y aprender en entornos virtuales”, dentro del “Programa de Fortalecimiento de las TIC de la UNRC”. Desde la formación docente continua, se pretende poner en tensión las visiones y concepciones propias sobre la evaluación de los aprendizajes haciendo específicamente hincapié en los enfoques conceptuales de la evaluación en la virtualidad y la evaluación formativa centrada en el modelo pedagógico constructivista y crítico. Para ello, se trabaja desde una perspectiva problematizadora ubicando al cursante como protagonista facilitando herramientas tecnológicas para adecuar las propuestas evaluativas en EVELiA.

Recurrir a las narrativas y reflexiones de los docentes a partir de las voces de las propuestas evaluativas se considera clave y fundamental para poder identificar las potencialidades, fortalezas y dificultades para la enseñanza y la evaluación formativa en contextos híbridos de enseñanza y reconoce al docente como actor indispensable para aportar significativamente a la cultura evaluativa.

Este estudio descriptivo-interpretativo analiza, desde un enfoque cualitativo, 20 narrativas “Meta reflexiones sobre las prácticas evaluativas en la virtualidad” y 20 planificaciones docentes de evaluación virtualizada elaboradas en el contexto de la formación ofrecida. Las mismas se organizaron en una matriz documental para su categorización e identificación de características predominantes en estos diseños didácticos para finalmente interrelacionar los resultados encontrados en los campos con el propósito de interpretar con mayor profundidad las características de decisiones docentes y construir hipótesis interpretativas.

Se evidencian propuestas evaluativas diversas que mayormente evalúan los aprendizajes con intención de acreditar saberes. No obstante, se demuestra la preocupación por integrar instancias de retroalimentación para acompañar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Se pueden constatar propuestas evaluativas sincrónicas y asincrónicas que resaltan al docente en un rol de tutor virtual. Los instrumentos que se utilizaron se ajustan a las propuestas pedagógicas integrando el uso de foros, actividades y la herramienta “evaluación” en EVELiA.

El proyecto de investigación de carácter descriptivo y exploratorio pretende brindar aportes que contribuyan a estudios posteriores en profundidad sobre el uso pedagógico en EVELiA y propuestas de evaluación formativa en un contexto post pandémico atravesado por la transición

hacía un modelo híbrido en la Educación Superior Universitaria, lejos de sustituir a la presencialidad, sino promoviendo que las dos modalidades se enriquecen y retroalimentan mutuamente.

Evaluation of learning virtualized context of university teaching. The case of the teacher training at National University of Río Cuarto in virtual environment (EVELIA)

Faced with the health emergency caused by COVID-19, Universities faced the challenge of forced virtual migration. In a certain way, this forced and fleeting mode of virtualized education exposed old didactic-pedagogical debts imbricated in the traditional educational model and particularly the discussions that investigate the evaluative practices of learning. The need to reflect, rethink and re-create learning assessment practices in virtualized contexts arose from the forced redesign of pedagogical proposals, where the innovation imposed by emergency propelled the development of proposals that put the student at the center of concern and your learning process. Faced with the uncertainty of not knowing when the possible return to face-to-face learning would occur, teachers faced the challenge of integrating virtual learning assessment into the training processes of their didactic proposals.

This study aims to describe and interpret the pedagogical decisions adopted by undergraduate teachers at the National University of Río Cuarto - UNRC regarding the evaluation of learning in virtualized contexts of teaching, during the confinement due to the pandemic in the academic period 2020/2021.

The interest of the research originates in the context of a teacher training proposal "Evaluation of learning in virtuality", which arises during confinement in the year 2020, as a strategy to sustain pedagogical continuity during the pandemic, with the purpose of providing accompaniment in the comprehensive development of teaching and learning evaluation proposals in undergraduate courses by UNRC teachers in the Free Argentine Virtual Educational Environment (EVELiA).

It is currently framed in the Higher Diploma "Teaching and learning in virtual environments", within the "UNRC ICT Strengthening Program". From continuous teacher training, it is intended to put in tension the own visions and conceptions about the evaluation of learning, specifically emphasizing the conceptual approaches of evaluation in virtuality and formative evaluation focused on the constructivist and critical pedagogical model. To do this, we work from a problematizing perspective, placing the student as the protagonist, facilitating technological tools to adapt the evaluative proposals in EVELiA.

Resorting to the narratives and reflections of teachers from the voices of the evaluative proposals is considered key and fundamental to be able to identify the potentialities, strengths and difficulties for teaching and formative evaluation in hybrid teaching contexts and recognizes the teacher as an actor indispensable to contribute significantly to the evaluative culture.

Articulación entre una asignatura del ciclo superior de medicina veterinaria y una asignatura del ciclo básico de la carrera dictada en contexto de pandemia.

Illanes, Natalia Veronica; Lombardelli, Joaquin; Gutierrez Iriart, Valeria Veronica; Moiso, Nicolas Edgardo; Di Cola, Gabriel
UNRC
nillanes@ayv.unrc.edu.ar

La asignatura Enfermedades Transmisibles y Tóxicas de Las Aves (cód. 3080) forma parte del ciclo superior de la carrera Medicina Veterinaria y es de curso obligatorio. Se dicta durante el primer cuatrimestre de cuarto año y tiene 40 h totales. La asignatura consta de 24 h de actividades teóricas y 16 h de prácticas obligatorias.

Debido a las características propias de la actividad profesional del veterinario en lo referido a la salud de los animales, en la especie avícola los aspectos de la medicina veterinaria están relacionados con la salud productiva y la clínica se orienta a pensar a estos animales como producciones y no como individuos. En este marco conceptual se plantean los objetivos y contenidos de la asignatura, los cuáles se orientan hacia la consideración del animal en relación al ambiente y al sistema en el que vive ya que su finalidad puede ser producir carne de pollo o huevos para consumo. De esta manera la salud y productividad se afectan por agentes parasitarios, infecciosos y/o tóxicos, y el rol del Médico Veterinario es la detección, resolución y prevención de los problemas relacionados con estos agentes.

Entre la mayoría de las asignaturas de la carrera existe un escaso nivel de articulación con materias y contenidos previos, tendiendo al trabajo individual y aislado de las cátedras que la integran. El resultado final es una secuencia lineal de contenido, con cierta tendencia a trabajarse por áreas, dependiendo de los docentes la integración de los conocimientos previos. En los estudiantes debido a esta modalidad de trabajo se observan dificultades para la integración, asimilación y resignificación de los contenidos, logrando un aprendizaje fragmentado, memorístico y poco significativo.

Este escenario de falta de articulación se vio afectado y profundizado por el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio que vivió nuestro país y en particular el ámbito educativo ya que durante los años 2020 y 2021 las clases se dictaron de manera virtual. Si bien los docentes intentamos desarrollar los contenidos mediante diferentes recursos tales como videos, plataformas virtuales etc. quedaba claro que los estudiantes se encontraron con limitantes al momento de utilizar los recursos.

Durante las clases prácticas en nuestra asignatura los alumnos adquieren destrezas para realizar distintas técnicas que le permitan llegar a un diagnóstico (técnicas de necropsia, bacteriología y parasitarias). Estas técnicas ya fueron conocidas por ellos en asignaturas del ciclo básico, pero notamos que cuando eran consultados por ciertos conocimientos manifestaban no recordarlos o tener una vaga idea de los mismos y su fundamento. Incluso algunos estudiantes manifestaron haber tenido problemas de conectividad en esos momentos por lo que no le fue posible asimilar y retener los contenidos más allá del examen final.

Frente a esta situación y observando claramente en los alumnos una falta de conocimientos ya sea por desconocimiento o por no recordarlos es que decidimos en la asignatura convocar a un docente de nuestro departamento integrante del módulo Parasitología que se dicta dentro de la asignatura Microbiología (3070) que corresponde al segundo cuatrimestre del segundo año de la carrera.

El docente participó específicamente en los prácticos de técnica de necropsia, colaborando con los estudiantes en la identificación macroscópica de estructuras parasitarias; y en el práctico de técnicas parasitológicas, con el objetivo de recordar a los alumnos las técnicas ya aprendidas anteriormente y demostrar su aplicación práctica en el diagnóstico de problemas sanitarios puntuales de los establecimientos avícolas.

De esta manera además de lograr recordar y reforzar conocimientos, logramos como equipo docente nuestro objetivo fundamental y es que el estudiante comprenda la aplicación práctica del reconocimiento de estructuras parasitarias y de las técnicas para identificación de las mismas y pueda aplicarlas a un diagnóstico frente a problemas concretos de la producción avícola.

Articulation between mayor and minor subject in Veterinary Medicine during the Pandemic context

The subject Infectious and Toxic Diseases of Birds (code 3080) is part of the mayor cycle of the Veterinary Medicine degree. It is taught during the first quarter of the fourth year and has a total of 40 hours. The subject consists of 24 hours of theoretical and 16 hours of practices activities.

Due to the characteristics of the veterinarian professional activity in relation to animal health, in the poultry species the aspects of veterinary medicine are related to productive health and the clinic is oriented to think of these animals as productions, and not as individuals. In this conceptual framework, the objectives and contents of the subject are proposed, which are oriented towards the consideration of the animal in relation to the environment and the system in which it lives, since its purpose may be to produce meat or eggs.

In this way, health and productivity are affected by parasitic, infectious and/or toxic agents, and the Veterinarian role is the detection, resolution and prevention of problems related to these agents. In general, the subjects of the Veterinary Medicine degree there is a low level of articulation with previous subjects and contents, tending to individual and isolated work of the subjects. The final result is a linear sequence of content, with a certain tendency to work by areas, depending on the teachers the integration of previous knowledge. In the students, due to this work modality, difficulties are observed for the integration, assimilation and resignification of the contents, achieving a fragmented, rote and insignificant learning.

This scenario of lack of articulation was affected by the context of social isolation and lockdown that our country experienced, and during the years 2020 and 2021 classes were taught virtually. Although teachers try to develop their subject through different resources such as videos, virtual platforms and virtual meetings, students encountered limitations when using the resources.

During the practical classes in our subject, students get skills to perform different techniques that allow them to reach a diagnosis (necropsy, bacteriology and parasitic techniques). These techniques were already known to them in minors subjects, but we noticed that when they were consulted about certain knowledge, they did not remember it or had a vague idea of it and especially they do not remember its principle. Some students even reported having had connectivity problems at that time, so it was not possible for them to assimilate the content beyond the final test.

For these reasons and clearly observing in the students a lack of knowledge, either due to ignorance or not remembering it, we decided to convene a teacher from our department who is a member of the Parasitology subject (3070) which corresponds to the second quarter of the second year of the degree.

The teacher specifically participated in the necropsy technique practices, collaborating with the students in the macroscopic identification of parasitic structures; and in the practice of parasitological techniques, with the aim of reminding students of the techniques previously learned and demonstrating their practical application in the diagnosis of specific health problems in poultry establishments.

We achieve our fundamental objective as a teachers team, which is that the student understands the practical application of the recognition of parasitic structures and the techniques for identifying them and can apply them to a diagnosis of specific problems to poultry production, as well as remembering and reinforcing previous knowledge.

Aulas aumentadas: ¿innovación posible? Apuntes de reflexión para la acción

Jaureguiberry, Natacha; Cisterna, Ever; Aguilar Mansilla, Fernando;
Bettiol, Elliane; Scoponi, Milagros
UNRC
njaureguiberry@hum.unrc.edu.ar

La pandemia mundial generada por el COVID-19, ha marcado un cambio radical en las rutinas cotidianas, los vínculos humanos y sus interacciones. La necesidad de adaptación a la situación de pandemia ha demandado una reconfiguración de modos de ser y hacer, en los más diversos ámbitos. La educación y sus prácticas, no quedaron exentas de este escenario.

La presencialidad plena dominó la escena educativa en 2022, la etapa parece propicia para recuperar algo de perspectiva y reflexionar sobre las prácticas desarrolladas en la virtualidad, e identificar las claves que deben guiarnos para construir la propuesta educativa que demandan los desafíos del S. XXI. La experiencia desandada nos alerta sobre errores cometidos, pero también sobre el surgimiento de nuevas perspectivas para la educación. Una oportunidad de revisar nuestras certezas y creencias respecto de la formación y sus finalidades. (Tenti Fanafani, 2020) Recuperar enfoque y abrazar la oportunidad para diseñar propuestas educativas contextualizadas y con sentido pedagógico. Pensar proyectos que, nos permitan franquear las limitaciones de tiempo-espacio de la clase presencial, sumando el aporte de herramientas virtuales como espacios de comunicación, encuentro, construcción y resignificación de saberes situados. La implementación de un trabajo con aula extendida, exige que el docente conjugue propósitos y problemas significativos y situados, desde una propuesta pedagógico-didáctica que le aporte sentido al uso de los entornos virtuales y los ponga al servicio de procesos de enseñanza-aprendizaje integrales. Como bien señalan Ingrassia y Giménez (2016), en estas propuestas el profesor es creador de condiciones de posibilidad para la circulación de saberes. La ubicuidad también adquiere terreno en esta exposición, ello que mencionamos como “en cualquier momento y en cualquier lugar” enmarca la potencialidad y la inserción social que las TIC han perpetuado hacia la proyección.

Por ello, es necesario que nuestros graduados puedan enriquecer con las nuevas tecnologías el proceso de enseñanza–aprendizaje. Esto implica una comprometida tarea de elaboración de la programación de la enseñanza de la disciplina, con un desarrollo en espacios presencial-virtual, pensados como complementarios, de modo tal que, funcionen como un continuo pleno de coherencia, donde, docente y estudiantes puedan servirse de modo colaborativo de lo mejor de ambos mundos en términos de Pardo Kuklinski, H. y Cobo, C. (2020).

Pensar un proyecto de aula extendida, capaz de integrar desde la mirada pedagógica, lo tecnológico, lo cognitivo y lo relacional. Favoreciendo la interacción, el pensamiento generativo y la actividad constructiva del estudiante, el trabajo colaborativo, el aprendizaje ubicuo, la inteligencia distribuida, a fin de potenciar la educación en contexto. Con este norte como objetivo, consideramos importante definir la hoja de ruta que nos lleve a destino, esto es, enunciar variables necesarias para construir una propuesta de enseñanza-aprendizaje que nos convierta en un eslabón del cambio social que la educación superior debe liderar de cara al S.XXI.

Desde la Coordinación de carrera hemos pensado como ámbito de aplicación de la propuesta al Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNRC. Hoy, más que nunca, nuestro presente se constituye en una oportunidad de centrarnos en la esencialidad de la vida, y la búsqueda de sentido. La realidad nos obliga a pensar y apostar por un mundo mejor, necesitamos albergar la esperanza de que pueden crearse nuevos contextos educativos. Como profesionales de la educación, claramente nos exhorta a salir de la caja, abandonar prácticas reiterativas, vacías de potencialidad en relación a los desafíos del S.XXI, y repensarnos para construir juntos, nuevos recorridos, más atractivos y motivadores, en busca de propuestas de enseñanza-aprendizaje que concreten una sociedad más justa, ética y democrática. Difícil, pero no imposible…

Augmented classrooms: Innovation possible?. Reflection notes for action

The global pandemic generated by COVID-19 has marked a radical change in daily routines, human bonds and their interactions. The need to adapt to the pandemic situation has required a reconfiguration of ways of being and doing, in the most diverse areas. Education and its practices were not exempt from this scenario

The full presence dominated the educational scene in 2022, the stage seems propitious to recover some perspective and reflect on the practices developed in virtuality, and identify the keys that should guide us to build the educational proposal that the challenges of the S. XXI demand. The experience that has been bled out alerts us to mistakes made, but also to the germ of new perspectives for education. An opportunity to review our certainties and beliefs regarding training and its purposes. (Tenti Fanafani, 2020) Recover focus and embrace the opportunity to design educational proposals contextualized and with pedagogical sense. To think projects that allow us to overcome the limitations of time-space of the classroom, adding the contribution of virtual tools such as spaces of communication, encounter, construction and resignation of situated knowledge. The implementation of a work with extended classroom, requires the teacher to combine significant and situated purposes and problems, from a pedagogical-didactic proposal that gives meaning to the use of virtual environments and puts them at the service of teaching-processescomprehensive learning. As Ingrassia and Giménez (2016) point out, in these proposals the teacher is the creator of conditions of possibility for the circulation of knowledge. Ubiquity also acquires ground in this exhibition, which we mention as "anytime and anywhere" frames the potential and social insertion that ICTs have perpetuated towards projection.

It is therefore necessary for our graduates to be able to enrich the teaching-learning process with new technologies. This implies a committed task of elaboration of the programming of the teaching of the discipline, with a development in face-to-face-virtual spaces, thought as complementary, so that, function as a continuum full of coherence, where, teacher and students can use in a collaborative way the best of both worlds in terms of Pardo Kuklinski, H. and Cobo, C. (2020).

To think of an extended classroom project, capable of integrating the pedagogical, technological, cognitive and relational perspectives. Fostering interaction, generative thinking and constructive student activity, collaborative work, ubiquitous learning, distributed intelligence, in order to enhance education in context. With this goal as an objective, we consider it important to define the road map that will take us to destination, that is, to enunciate variables necessary to build a teaching proposal-learning that makes us a link in the social change that higher education must lead in the face of the S.XXI.

Since the Career Coordination we have thought as a scope of application of the proposal to Professors in Legal, Political and Social Sciences, of the Department of Legal, Political and Social Sciences, of the Faculty of Human Sciences, of the UNRC. Today, more than ever, our present is an opportunity to focus on the essentiality of life, and the search for meaning. Reality forces us to think and bet for a better world, we need to harbor the hope that new educational contexts can be created. As education professionals, he clearly urges us to get out of new routes, more attractive and motivating, in search of teaching-learning proposals that concretize a more just, ethical and democratic society. Difficult, but not impossible...

El que no arriesga, no innova: portugués en formato híbrido

Larrieu, Mariana
UNRC
mlarrieu@hum.unrc.edu.ar

Lo que hemos vivido en los dos años de pandemia donde las condiciones han obligado a una forma peculiar de docencia denominada Enseñanza Remota de Emergencia (ERE) debe ser considerado como el punto de partida para generar cambios, ya que todo cambio suscita cambios.

Por otro lado, es importante esclarecer que, lo que muchos vivenciaron por primera vez como "educación virtual" en realidad fue educación remota de emergencia y que, en algunos casos, trató de emular la educación presencial sin tiempo de diseñar, con escasos recursos y, muchas veces, con improvisación. La educación a distancia cuando está diseñada de forma adecuada puede traer muchas ventajas respecto a la educación presencial convencional, sobre todo en el nivel superior. No obstante, el desarrollo de planes de estudios en línea, diseño de actividades y materiales didácticos ajustados a las necesidades del grupo y del contexto requieren de mucho esfuerzo y de diseño en distintas dimensiones.

Para nuestra experiencia, el "punto de partida" para proponer un cambio de modalidad de cursado presencial a una modalidad más flexible como es el Blended learning o híbrida para la materia Portugués 1 de la Lic. en Trabajo Social y Portugués Nivel Introductorio de la Lic. en Enfermería, fue querer rescatar todos aquellos conocimientos adquiridos durante los 2 años de virtualidad forzada puesto que, tanto docentes como alumnos, regresamos con muchas habilidades nuevas, con conocimientos que solo la crisis nos podría haber enseñado: multialfabetización, alfabetización audiovisual, tecnológica o digital, informacional, etc. No podíamos volver a la presencialidad sin más, como si nada hubiese ocurrido durante todo este tiempo.

Para conocer la viabilidad de la implementación de la propuesta, opiniones y necesidades de cursado postpandemia por parte de lxs estudiantes destinatarios de la materia, se realizó una encuesta diagnóstica anónima por medio de Formulario Google con preguntas abiertas y cerradas con el fin de conocer las realidades del alumnado, posibles obstáculos (tecnológicos, de conectividad, de aceptación), sus experiencias durante la pandemia y posibilidades futuras para poner en práctica el cambio.

La encuesta exploratoria fue aplicada entre los meses de febrero y marzo de 2022 y respondida por 108 estudiantes de ambas carreras. Los resultados fueron bastante diferentes a los que había obtenido en una encuesta de similares características en 2016 con alumnos del Profesorado de Portugués de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) cuando implementé un curso híbrido.

Sin lugar a dudas, lo que dejó la pandemia en términos de transformación socio-técnico-pedagógica nos obliga como docentes a replantear los ecosistemas educativos con enfoques y modelos pedagógicos alternativos: nuevos métodos de enseñanza, didácticas, métodos de evaluación y organización tales como el aprendizaje mixto o blended-learning. La propuesta híbrida que se implementó en 2022 es una modalidad flexible que combinó lo presencial y lo virtual para que lxs alumnxs que se encuentran en los últimos años de la Licenciatura puedan ejercer cierto grado de control sobre su tiempo, lugar y ritmo de estudio con algún grado de supervisión por parte de la docente, alternando con clases presenciales y con acciones pedagógicas que contaron con recursos multisemióticos.

En virtud de todo lo expuesto, en el presente trabajo, mostraremos los resultados de la primera experiencia híbrida, los resultados y análisis de la encuesta diagnóstica que definieron el diseño del curso, cómo se elaboró el material didáctico y qué se tuvo en cuenta, la evaluación del proceso y la importancia de la formación docente.

Who nothing ventured, nothing innovates: portuguese in a hybrid modality.

What we have experienced during the pandemic originated a peculiar form of teaching called Emergency Remote Teaching (ERE), which must be considered as the starting point to generate changes, since every change provokes changes.

It is important to clarify that what many students experienced for the first time as "virtual education" was actually remote emergency education. In some cases, ERE tried to emulate face-to-face education without time to design, with scarce resources and, many times, in an improvised way. Distance education, when properly designed, can bring many advantages over conventional face-to-face education, especially at the higher level. However, the development of online curricula, the design of activities and teaching materials adjusted to the needs of the group and the context, require a lot of effort and design in different dimensions.

In our experience, the "starting point" to propose a change from a face-to-face course to a more flexible modality such as blended learning or hybrid,(Portuguese 1 for the Bachelor of Social Work and Portuguese Introductory Level for the Bachelor of Social Work In Nursing), pursued to rescue all the knowledge acquired during the 2 years of forced virtuality. Both teachers and students returned with many new skills, with extensive knowledge that only the crisis could have taught us: multiliteracy, audiovisual, technological or digital, informational, etc. We cannot just go back to face-to-face classes, as if nothing had happened during all this time.

In order to know the viability of the proposal´s implementation, opinions and post-pandemic courses needed by the students, an anonymous diagnostic survey was carried out using Google Forms with open and closed questions, so that we could analyze the realities of the student life, possible obstacles (technological, connectivity, acceptance), their experiences during the pandemic and future possibilities to implement the change.

The exploratory survey was carried out from February to March 2022 and answered by 108 students from both careers. The results were quite different from those I had obtained in a survey of similar characteristics in 2016 with students from the Portuguese Faculty of the National University of La Plata (UNLP) when I implemented a hybrid course.

Undoubtedly, what the pandemic left in terms of socio-technical-pedagogical transformation forces us as teachers to rethink educational ecosystems with alternative pedagogical approaches and models: new teaching methods, didactics, evaluation and organizational methods such as the mixed learning or blended-learning. The hybrid proposal implemented in 2022 is a flexible modality that combines face-to-face and virtual education, so that students who are in the last years of the Bachelor's degree can experience a certain degree of control over their time, place and rhythm of study with some grade of supervision by the teacher, alternating with face-to-face classes and pedagogical actions that had multisemiotic resources.

By virtue of all the above, in this paper, we will show the results of the first hybrid experience, the results and analysis of the diagnostic survey that defined the design of the course, how the teaching material was developed and what was taken into account, the evaluation of the process and the importance of teacher training.

Exámenes finales en línea para Carreras de Grado a distancia de la Universidad Nacional de Quilmes en pandemia. Una mirada desde la pospandemia.

Leguizamón Muiño, Griselda Viviana; Seoane Cielo Maribel;
Medina, Soledad Raquel; López, Linda Angélica
Universidad Nacional de Quilmes

El presente trabajo presenta una experiencia de innovación en las evaluaciones finales de los aprendizajes con que se acreditan las asignaturas en Carreras de grado universitarias a distancia, que comenzó en la primera etapa del COVID-19 en el año 2020 y se extendió hasta fines de 2021. En la Universidad Nacional de Quilmes se cursan 12 (doce) Carreras de Grado totalmente a distancia, agrupadas en 4 (cuatro) Unidades Académicas:Departamento de Economía y Administración: Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales, Contador Público, Licenciatura en Administración, Licenciatura en Comercio Internacional, Licenciatura en Turismo y Hotelería. Departamento de Cs. Sociales: Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios, Licenciatura en Terapia Ocupacional, Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, Licenciatura en Educación, Licenciatura en Geografía. Departamento de Ciencia y Tecnología: Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene en el trabajo.Escuela Universitaria de Artes: Licenciatura en Artes y Tecnologías.

Con el propósito de garantizar el derecho a la educación de los estudiantes que cursaban sus carreras a distancia durante la etapa de Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO) se desafió la comprensión tradicional del término presencialidad contenido en el SIED de la Universidad: RCS 452/17 Apartado 2.6 que establecía para todas las asignaturas (a excepción del Curso Introductorio de Socialización) exámenes finales escritos, individuales y presenciales.

Por otra parte, la RCS 201/18 Régimen de Estudios Unificado (carreras presenciales y virtuales) Título I: Modalidad Virtual ARTÍCULO 10° abría un posibilidad de cambio al definir que el examen final podía acreditarse de manera presencial o mediante otra instancia de evaluación final que se estableciera en sustitución.

A partir de tensionar la acepción tradicional del término, entendido como encuentro del binomio estudiantes-profesores evaluadores en el mismo espacio físico de manera sincrónica en el momento de rendir los exámenes finales, y de tomar la oportunidad enunciada en el mencionado Régimen de Estudios, se creó un nuevo dispositivo de evaluación que, si bien mantenía la sincronía, le otorgaba una característica diferente al encuentro del binomio estudiantes-profesores evaluadores: la presencialidad mediada por las tecnologías.

Basada en los marcos normativos mencionados, y dadas las características de incertidumbre que encarnó la etapa de ASPO, la Universidad reconoció la necesidad de hacer un cambio en las políticas de evaluación. Como fundamento para pensar este cambio, se priorizó garantizar el derecho a la educación superior. Precisamente, en esta oportunidad, se focalizaron la permanencia y la terminación de las carreras universitarias. Se contempló ante todo el sostenimiento de las trayectorias estudiantiles, y para ello se transformaron las propuestas pedagógicas que conducían el tránsito y la finalización de las Carreras, adecuando no solo el cronograma de exámenes finales a distancia, sino su modalidad. Estos cambios fueron plasmados en las RCS 098/20.

Con base en las normativas y en las decisiones institucionales detalladas, se comenzaron a organizar los nuevos operativos de exámenes finales. Se consideraron entonces tres aspectos fundamentales: los recursos humanos y técnicos, la producción de materiales (protocolos con recomendaciones) y acciones de acompañamiento (videos instructivos y videoconferencias) tanto a docentes como a estudiantes, y finalmente, la implementación práctica del turno de exámenes extraordinarios. La complejidad de los exámenes finales de materias prácticas Carreras de Ciencia y Técnica, y Arte y Tecnologías, la elaboración de distintos instrumentos para las tomas y la asimilación de las VC a la instancia tradicional de evaluación presencial, fueron las cuestiones institucionales que suscitaron mayores reflexiones y adaptaciones.

Durante la implementación de las mesas de exámenes, aparecieron nuevos desafíos: conductas de falta de honestidad intelectual que afectaban la ética universitaria; necesidad de otros recursos humanos y técnicos para mesas de exámenes de estudiantes en situación de discapacidad. Finalmente, con la vuelta a la presencialidad, la permanencia de los exámenes en línea como hibridación de las modalidades, presencial y a distancia, continúa en proceso de análisis y desarrollo.

Distance final exam for the Distance Degrees at Quilmes NAtional University in pandemic context. A view from the post pandemic.

This paper presents an innovation experience in learning final exams to pass subjects at University Degrees of Distance Education, which began in the first stage of COVID-19 in 2020 and lasted until the end of 2021. At Quilmes National University, 12 (twelve) Distance Degrees are studied. They are grouped into 4 (four) Academic Units:Department of Economics and Administration: University Technician in Business Sciences, Public Accountant, Bachelor of Administration, Bachelor of International Trade, Bachelor of Tourism and Hotel Management. Department of Social Sciences: University Technician in Community Media Management, Bachelor of Occupational Therapy, Bachelor of Social Sciences and Humanities, Bachelor of Education, Bachelor of Geography.Department of Science and Technology: University Technician in Occupational Safety and Health. University School of Arts: Bachelor of Arts and Technologies.

To ensure the right to education for students who were studying distance degrees during the stage of Compulsory Preventive Social Isolation (ASPO), the traditional understanding of the term in person included in the Institutional Distance Education System (SIED) of the University: Superior Council Resolution (RCS) 452/17 Section 2.6, which established written, individual and in-person final exams for all subjects (except for the Introductory Socialization Course) was challenged.

On the other hand, the RCS 201/18 Unified Study Regime (in person and distance degrees) Title I: Distance Modality Article 10 opened a possibility of change by defining that the final exam could be passed in person or through another instance to be established as a replacement.

To start from stressing the traditional meaning of the term, a new evaluation device was created, taking the opportunity stated in the Study Regime. Although it kept synchrony and a same physical space, the meeting of the binomial student / teacher evaluators at the time of the final exam periods was turned into an in person mediated by technologies meeting.

Based on the regulatory frameworks mentioned, and due to the characteristics of uncertainty that the ASPO stage embodied, the University recognized the need to make a change in evaluation policies. As a basis for thinking about this change, priority was given to guaranteeing the right to higher education. Precisely, on this occasion, the permanence and completion of university degrees were focused. Above all, the support of student trajectories was contemplated, and for this, the pedagogical proposals that led the path and the completion of the Academic Degrees were transformed, adapting not only the schedule of distance final exams, but also their modality. These changes were reflected in RCS 098/20.

Grounded on the regulations and detailed institutional decisions, new final exam processes began to be organized. Three fundamental aspects were then considered: human and technical resources, the production of materials (protocols with recommendations) and accompanying actions (instructional videos and videoconferences) for both teachers and students, and finally, the practical implementation of the extraordinary exam period.

The complexity of the final exams of practical subjects Bachelor of Science and Technology, and Bachelor of Arts and Technologies, the elaboration of different instruments to take exams, and the assimilation of the VC to the traditional instance of in person evaluation, were institutional issues that raised further reflections and adaptations.

New challenges appeared during the implementation of the exam boards: behaviors of intellectual dishonesty that affected university ethics; need for other human and technical resources for exam boards for students with disabilities. Finally, with the return to in-person education, the durability of online exams as a hybridization of modalities, in- person and remote, continues in the process of analysis and development.

Juventud y educación riocuartense ante la pandemia de Covid-19

Magnoli, Pamela; Rauch, Nery Facundo
ISTE-CONICET - UNRC
magnolipamela@gmail.com

El sistema educativo argentino desde su origen se estableció como un elemento de identificación común de los ciudadanos, donde si bien se establecieron niveles graduales que estaban condicionados al origen social de los estudiantes, se ideó bajo un espíritu de igualdad de oportunidades e integración social. Este esquema se mantendría con eventuales modificaciones coyunturales hasta el año 1993, con la sanción de la Ley Federal de Educación (24.195), donde en un contexto signado por fuertes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales que se manifiestan en una creciente marginación y fragmentación social, se concretaría la extensión de la obligatoriedad escolar al nivel secundario (Escuela General Básica). Este marco contribuyó a diversificar la desigualdad educativa existente, particularmente mediante un tratamiento desigual de estudiantes según su condición socioeconómica de origen, ya no desde una limitación en el acceso a la educación, sino que ligada a un proceso de fragmentación educativa horizontal, conformando y consolidando diferencias entre clases sociales en base a trayectorias educativas disímiles en la juventud. (Corti, Godino y Montiveros, 2016)

A partir de estos cambios, la instancia biográfica juvenil quedará atravesada por la institucionalidad educativa obligatoria en sus primeros años; en este sentido, se reconoce que la juventud es la etapa que media entre la adolescencia y el inicio de la vida adulta -entre los 15 y 29 años (Weller, 2007)- , lo que implica la incorporación al mundo laboral, el del consumo y de la producción, la independencia económica y la conformación a un hogar a través de la construcción de un centro de vida en el que vivirá junto a su familia, siempre condicionados por factores como la edad, clase social, género, educación recibida, etc. Y es en el comienzo de dicho proceso donde adquiere un papel ineludible la trayectoria escolar de los/as jóvenes, que además de ser el primer ámbito social donde atraviesan esta instancia vital, incide directamente en las características de sus inserciones en la estructura social.

Dichas trayectorias escolares de los/as jóvenes conforman una expresión de la estructura del nivel educativo que transitan, de sus fines y del marco contextual e histórico en el que se desarrollan. Se entiende por trayectorias escolares a todos aquellos circuitos realizado por jóvenes en su escolaridad, no reduciendo dicha categoría solo ámbito escolar, sino que, además, son considerados todos aquellos circuitos sociales que directa e indirectamente inciden en los procesos de socialización- enseñanza aprendizaje los jóvenes distinguiéndose entre trayectorias teóricas, reales y no encauzadas (Terigi, 2009; 2010).

Así, se refleja la envergadura de las problemáticas educativas en el escenario social, donde centrar la mirada sobre el impacto de la pandemia de Covid-19 adquiere un especial interés, por constituir un elemento disruptivo de las dinámicas en el escenario socioeducativo. ¿Cómo repercute el contexto de pandemia en las trayectorias escolares de los jóvenes en el gran Río Cuarto? ¿Trayectorias escolares interrumpidas, encauzadas, no encauzadas, asistidas, de baja intensidad, emergentes, agudizadas por el contexto? ¿De qué modo infiere la variable socioeconómica desde esta particularidad que se nombra?

El objetivo que orienta la presente ponencia radica en indagar el impacto de la pandemia de Covid-19 en las trayectorias escolares de la juventud riocuartense, atendiendo particularmente a la incidencia del nivel de ingresos familiares. A este fin, se recurre a una metodología de diseño longitudinal y de tipo descriptivo, la cual se desarrolla a partir de técnicas cuantitativas de fuentes secundarias para la recolección de datos -elaborados por organismos públicos- y el posterior procesamiento estadístico de sus resultados. Se pretende dar cuenta de la evolución de las trayectorias escolares de jóvenes en la ciudad de Río Cuarto en el periodo que atraviesa la pandemia de Covid-19 hasta el restablecimiento de las actividades que tienen lugar en el marco de la “nueva normalidad” (2019-2022).

Riocuartense youth and education on the COVID-19 pandemic

The Argentinian educational system since its origin has been considered like a common identification element of the population. In this situation were established graduate levels that were conditioned to the social origin of students but it was devised above a spiritual equality of opportunities and social integration. This system has been maintained with eventual conjunctural modifications until 1993 with the Education Federal Law (24.195) where the extension of the scholar mandatory of secondary level (Basic General School) has been concreted in a context of strong politics, social, economic and cultural transformations.

This context help to diversify the educative inequality, particularly thought an unequal treatment of students according their original socioeconomic situation not from an limitation on education access rather through a process of horizontal educative fragmentation that conform and consolidate differences between social classes based on dissimilar educational trajectories in young people (Corti, Godino y Montiveros, 2016).

Since these changes, the youth biography instance has been crossed by the mandatory educational institutionality in the first years. In this sense, it has been recognized that the youth step occurs between adolescence and the beginning of adult life (15 and 29 years old) (Weller, 2007). This step implicates the incorporation of the working, consumer and production world, the economic independency as well as the home conformation thought of building of an center life where they will live with their family always conditioned by factors such as social classes, genera, received education, age, etc. At the beginning of this process, the scholar trajectory of young people plays an important role because it is the first social ambit where cross this instance and therefore, the scholar trajectory affects directly on the characteristic of their insertion on the social structure.

The scholar trajectories of young people conform an structure expression of educative level which transit of their endings and of the contextual and historical framework in which they develop. Scholar trajectories are those circuits done by young people on their scholarship not only on the scholar context but also it is consider those social circuit that directly and indirectly affect the socialization process.

The scholar trajectories of young people are an expression of the structure of the educative level that their transit, their objectives and the contextual and historical framework where they develop. The scholar trajectories are the circuits done by young people on their scholarship, not only on the scholar ambit but also they are considerate those social circuits that affects directly and indirectly on the socialization process (teaching-learning of the young people) distinguishing between teorics, reals and non-channeled trajectories (Terigi 2010; 2009).

On this form is reflect the wingspan of scholar problematics on the social scenario, where focus the view on the impact of COVID-19 pandemic acquires a special interest for build a disruptive element of the dynamics of social educative scenario. How does the pandemic context affect the scholar trajectories of the young people in the “big” Rio Cuarto? Scholar trajectories interrupted, hanneled, not channeled, assisted, of low intensity... emerging, exacerbated by the context? How does the socioeconomic variable affect this particularity that it was named?

The aim of the present work is to inquire about the impact of the COVID-19 pandemic on the scholar trajectories of young people from Rio Cuarto, with emphasis on the incidence of family incomes. Because of this, the methodology has a descriptive and longitudinal design, which is developed from quantitative techniques to secondary sources for the dates recollection (produced by public organisms) and statistical analysis of them. These dates show the evolution of scholar trajectories of young people in Rio Cuarto city in the period between the COVID-19 pandemic until the reestablishment of the activities that take place within the framework of the "new normality" (2019-2022).

Presencia docente según el modelo COI en la retroalimentación de videos colaborativos

Strieder, María Silvina; Jofré, Consuelo; Rojo, Natalia Vanina
Universidad Nacional de Córdoba
silvina.strieder@unc.edu.ar

Los avances en las tecnologías de la información y de la comunicación de fines del siglo XX dieron paso a una cultura digital, la cual ha enfatizado un modelo de construcción del pensamiento circular, conectado y cambiante. Como consecuencia de estos cambios, el modelo de educación tradicional comenzó a pensarse desde nuevas perspectivas y surgieron nuevos espacios virtuales con diferentes propuestas para la educación. Con la irrupción de la pandemia por COVID-19, estos Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se volvieron fundamentales para poder implementar una educación remota de emergencia. Desde ese momento, los docentes se han visto obligados a repensar sus prácticas educativas, lo que ha implicado incursionar en nuevas modalidades virtuales de cursado en el nivel superior. La virtualización de un porcentaje de los contenidos de los programas académicos de algunas asignaturas, realizada en la Facultad de Lenguas (UNC) durante 2019, allanó el camino para la implementación del dictado totalmente a distancia durante el periodo de aislamiento por Covid-19. Teniendo en cuenta la importancia de estos nuevos espacios virtuales en la actualidad y como parte del trabajo/grupo de investigación "La indagación como enfoque pedagógico para el estudio del cambio léxico: experiencia en entornos virtuales de la Facultad de Lenguas" es que analizamos la validez del modelo Comunidad de Indagación como marco de referencia para el diseño y evaluación de entornos virtuales, en la asignatura Historia de la Lengua Inglesa la cual forma parte del 4° año del Profesorado de Inglés. El modelo tecno-educativo Comunidad de Indagación, propuesto por Garrison, Anderson y Archer (2000), nos permite profundizar en el análisis de los aspectos centrales en una comunidad de indagación; lo que los autores denominan presencia cognitiva, presencia social y presencia docente. La presencia cognitiva señala las formas en que los integrantes de una comunidad de indagación se relacionan para solucionar problemas y construir conocimientos; la presencia social, por otro lado, se relaciona con las maneras en que los participantes de la comunidad logran mostrarse como personas reales a sus compañeros. La presencia docente se observa en el diseño de propuesta, en las guías e instrucciones y en la tutoría por parte de docentes que incentiva la participación en la comunidad así como la construcción de conocimientos.

El objetivo principal de este trabajo es socializar los resultados del análisis de los indicadores de la presencia docente en retroalimentaciones escritas de una actividad virtual colaborativa. Dicha actividad consistió en una producción audiovisual sobre algunas de las variedades del Inglés usadas alrededor del mundo realizada de manera asincrónica y grupal en el año 2021 en la asignatura Historia de la Lengua Inglesa; sobre la cual los docentes realizaron retroalimentaciones escritas a cada grupo y estudiante. Estas últimas constituyen nuestras unidades de análisis.

Para realizar el presente estudio, nos centramos en los tres indicadores de la presencia docente: diseño y organización, facilitación del docente y enseñanza directa (Kutugata y Orozco, 2018). Para facilitar la detección y análisis de los tres indicadores desarrollados por Garrison, Anderson y Archer (2000), nos guiamos por los indicadores sugeridos por Gutiérrez-Santiuste, Pessoa y Gallego-Arrufat (2016). También incorporamos al análisis los cuatro niveles de la retroalimentación planteados por Jimenez Segura (2015) y Lima Silvain (2017) referidos a la tarea, el proceso, la autorregulación y la autoevaluación. Teniendo en cuenta estos marcos conceptuales, se analizaron, en el contexto de una investigación descriptiva, la totalidad de las instancias de retroalimentación brindadas por los docentes en respuesta a las producciones audiovisuales colaborativas.

El procedimiento utilizado es el análisis de contenido de documentos escritos impresos, que implica una lectura sistemática y organizada, descomposición y clasificación del contenido. Este procedimiento es objetivo, sistemático y cuantitativo, y permite analizar y cuantificar las ideas expresadas en textos (López Noguero, 2002; Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014). Se estableció la presencia o ausencia de los indicadores referidos a la presencia docente y a los niveles de retroalimentación. Los resultados nos permiten confirmar la importancia de la presencia docente como aspecto central en el modelo CoI en procesos de retroalimentación escrita a los estudiantes ya que ayuda a desencadenar la presencia social y la presencia cognitiva.

Teaching presence according to COL modelo in the feedback of collaborative videos

The advances in Information and Communication Technologies (ICT) at the end of the 20th century gave way to a digital culture, which has emphasized a circular, connected and changing model of thinking. As a consequence of these changes, the traditional education model started to be thought of from new perspectives, and new virtual spaces with different proposals for teaching and learning emerged. With the outbreak of the COVID-19 pandemic, these Virtual Learning Environments (VLEs) became fundamental for implementing emergency remote teaching. Since then, teachers have been forced to rethink their educational practices, which has mainly implied the introduction of new virtual learning modalities in higher education. The virtualization of a percentage of the content of the course syllabus of some subjects of the School of Languages (UNC) during 2019 paved the way for the implementation of fully remote teaching of those subjects during the period of isolation due to Covid-19. Taking into account the significance of this new virtual environments nowadays, and as part of the research work "Inquiry as a pedagogical approach for the study of lexical change: experience in virtual learning environments at the School of Languages" is that we analyze the validity of the Community of Inquiry framework (CoI) as a reference for the design and evaluation of Virtual Learning Environments; in this case, the subject History of the English Language, which is one of the subjects in 4th year in the English Teaching Education Program. The Community of Inquiry Framework (CoI), which is proposed by Garrison, Anderson and Archer (2000), allows us to deepen the analysis of the central aspects in a community of inquiry, what the authors call cognitive presence, social presence and teaching presence. The cognitive presence indicates the ways in which the members of a community of inquiry relate to one another to solve problems and build knowledge; the social presence relates to the ways in which participants of a community manage to present themselves as “real people” to their peers. The teaching presence can be observed in the design of the teaching proposal, in the guiding and instructions and in the tutoring provided by teachers that encourages participation in the community as well as the construction of knowledge.

The main objective of this work is to socialize the analysis results regarding the indicators of the teaching presence in written feedback of a collaborative online activity. Said activity consisted of an audiovisual production on some of the varieties of English used around the world carried out asynchronously and in groups in the year 2021 in the subject in question; Based on this, the teachers provided written feedback to each group and student The latter constitute our units of analysis. The latter constitute our units of analysis.

In order to perform the analysis, we focused on the three indicators of teacher presence: design and organization, teacher facilitation, and direct teaching (Kutugata & Orozco, 2018). In order to facilitate the detection and analysis of the three indicators developed by Garrison, Anderson and Archer (2000), we implemented the indicators suggested by Gutiérrez-Santiuste, Pessoa and Gallego-Arrufat (2016). We also incorporated into our analysis the four levels of feedback proposed by Jimenez Segura (2015) and Lima Silvain (2017) in relation to the task, the process, self-regulation and the individual. Taking into account these conceptual frameworks, all the feedback instances provided by the teachers in response to the collaborative audiovisual productions were analyzed applying descriptive research methods.

The procedure used is the content analysis of printed written documents, which implies a systematic and organized reading, decomposition and classification of the content. This procedure is objective, systematic and quantitative, and allows us to analyze and quantify the ideas expressed in texts (López Noguero, 2002; Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014). The presence or absence of indicators referring to teaching presence and feedback levels was established. The results allow us to confirm the importance of the teaching presence as a central aspect in the CoI framework in processes of written feedback to students, since it helps trigger the social presence and the cognitive presence.

Innovaciones curriculares en el contexto de pandemia y pospandemia: Interacciones entre la enseñanza remota y la enseñanza presencial

Martínez, Julia Inés; Gonzalez Vuletich, Laura
UNRC
juliamartinez@hum,unrc.edu.ar

El contexto de pandemia mundial por COVID-19 y el consecuente aislamiento social y preventivo obligatorio nos forzaron a repensar todas nuestras prácticas personales, sociales y laborales como integrantes de una sociedad, y la educación superior no estuvo ajena a estas demandas. Durante todo 2020 y gran parte de 2021, los docentes y estudiantes universitarios nos vimos obligados a adaptarnos a una "nueva normalidad": la de la educación virtual. Tomando como punto de partida nuestra experiencia en contextos educativos totalmente presenciales, la virtualización de la educación superior se nos presentó como un gran desafío que había que afrontar con muy poco tiempo de preparación. Si bien al comienzo del primer cuatrimestre de 2020 todo se realizó en modo prueba y error, dadas las circunstancias excepcionales (para las cuales no contábamos con antecedentes previos en nuestro contexto), los aprendizajes logrados fueron diversos y nos permitieron no solo mejorar nuestra propuesta de enseñanza virtual para 2021, sino también enriquecer nuestra propuesta para el regreso a la presencialidad en 2022.

El objetivo de esta ponencia es compartir con ustedes nuestra primera experiencia de enseñanza virtual remota de Lengua Inglesa III en 2020, las adaptaciones que realizamos para un nuevo dictado virtual remoto en 2021 y las nuevas modificaciones que implementamos en el retorno a la presencialidad a comienzos de 2022, sobre la base de todo lo vivenciado y aprendido en los meses anteriores. Lengua Inglesa III (6390) es una asignatura que corresponde al primer cuatrimestre del segundo año del plan de estudios vigente de las carreras de Profesorado de inglés y Licenciatura en inglés del Departamento Lenguas de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Actualmente, el equipo de cátedra está integrado por una profesora adjunta responsable a cargo y una ayudante de primera. La población estudiantil estuvo compuesta por alrededor de 25 estudiantes de sexo femenino y masculino, de entre 18 y 25 años aproximadamente. Al tratarse de una asignatura del primer cuatrimestre, en 2020 los estudiantes no habían tenido ninguna experiencia previa de enseñanza virtual remota, al menos en el marco de sus carreras universitarias, por lo que ese año nos propusimos implementar acciones que apuntaran a la flexibilización de algunas normas y actividades con el objetivo de minimizar el fuerte impacto que la virtualización pudiera tener en los estudiantes. Al año siguiente, en 2021, nuestro objetivo fue capitalizar la experiencia de enseñanza y aprendizaje remotos del año anterior, enfocándonos principalmente en distintas alternativas para superar las dificultades encontradas y en mantener y mejorar aquello que había dado resultados positivos. Luego a comienzos de 2022, el nuevo desafío fue readaptar nuestra propuesta como cátedra, sabiendo que la presencialidad a la que regresábamos no era igual a la presencialidad que habíamos tenido en 2019 o en años anteriores, y que había nuevos conocimientos y nuevas habilidades, adquiridos durante la pandemia, que no podíamos dejar de lado y que debíamos incorporar a nuestras prácticas.

En esta ponencia presentaremos, en primer lugar, las dificultades con las que nos encontramos al tener que virtualizar la enseñanza de nuestra asignatura y las adecuaciones e innovaciones curriculares llevadas a cabo en los años académicos 2020 y 2021. A continuación, detallaremos aquellas innovaciones que, aún en un contexto de presencialidad plena, decidimos conservar en el dictado de la asignatura en el primer cuatrimestre de 2022 y describiremos el impacto que esas innovaciones tuvieron hasta el momento en la enseñanza y el aprendizaje presenciales. Finalmente, expondremos nuestras valoraciones de la experiencia vivida en estos últimos dos años y nos referiremos a los desafíos encontrados y a los aprendizajes adquiridos, que nos han permitido enriquecer notablemente el dictado de nuestra materia.

Curricular innovation at pandemic and post pandemic context: relation between remote teaching and face to face teaching.

The world COVID-19 pandemic and the subsequent social, preventive and compulsory isolation forced us to rethink all our personal, social and working practices as members of a society, and higher education was not oblivious to these demands. During 2020 and most of 2021, university professors and students were obliged to adapt to the "new normal:" virtual education. On the basis

of our experience in fully face-to-face educational contexts, the virtualization of higher education became a great challenge to be faced with little to no preparation. Even though at the beginning of the first term of 2020 everything was done on a trial and error basis, given the exceptional circumstances we were living (for which we had no previous antecedents in our context), several and different skills and competencies were developed, which allowed us not only to improve our virtual teaching proposal for 2021, but also to enrich our proposal for the return to face-to-face -on campus- classes in 2022.

The purpose of this presentation is to share our first experience regarding remote and virtual teaching of English Language III in 2020, the adaptations we had to make for a new remote and virtual teaching of the course in 2021, and the new changes we had to implement when we returned to on campus classes at the beginning of 2022, based on our experience and the knowledge gained in the previous months. English Language III (6390) is a course that belongs to the first term of the second year of the curriculum currently in force for the English Teaching program and the Licentiate in English program of the Department of Languages of the School of Humanities at the National University of Río Cuarto. At present, the chair is made up of an adjunct professor, who is responsible for the course, and a senior teaching assistant. The student population was made up of about 25 female and male students, aged between 18 and 25 years old, approximately. Due to the fact that this course is taught during the first term, in 2020 our students had not had any previous experience with virtual and remote learning, at least within their university programs; that is why that year we set ourselves the objective of undertaking actions that would contribute to making certain norms and activities more flexible, with the purpose of minimizing the strong impact that the virtualization of education may have on our students. The following year, in 2021, our objective was to capitalize on our remote teaching and learning experience of the previous year, with an emphasis on finding different alternatives to overcome the difficulties we had found and on keeping and improving those actions that had had positive results. After that, at the beginning of 2022, the new challenge was to readapt our teaching to a face-to-face environment once again, knowing that that environment was quite different from the environment in which we had taught in 2019 and in previous years, and that the knowledge and skills acquired during the pandemic could not be disregarded and had to be incorporated into our practices.

In this presentation, we will first describe the difficulties we faced when having to virtualize the teaching of our course and the curricular changes and innovations that we had to implement during 2020 and 2021. Then, we will focus on the innovations that we decided to continue implementing, even in a face-to-face environment, during the first term of 2022, and describe the impact that those changes have had so far on face-to-face teaching and learning. Finally, we will report our evaluation of the experience we had during the last two years, and refer to the challenges we had to face and the skills we acquired, which have enabled us to notably enrich the teaching of our course.

Ciclo de Licenciatura con apoyo en la virtualización

Pereyra, Clarisa Verónica; Álvarez, María Eugenia
UNRC
clarisa-pereyra@hotmail.com

Nuestro trabajo se refiere a un proyecto que estamos elaborando con el objetivo de realizar modificaciones en el modelo pedagógico de la Licenciatura en Lengua y Literatura, carrera de la Facultad de Ciencias Humanas. La misma ha tenido diferentes modificaciones en los planes de estudio como respuesta a nuevos requisitos y adecuaciones sociales, científicas y pedagógicas. Esta vez proponemos cambiar el tradicional cursado de clases presenciales por un modelo pedagógico centrado en el estudiante a través de clases síncronas remotas y actividades asincrónicas para un bloque de materias de la currícula del plan de estudios. De esta manera, planteamos la posibilidad de organizar el cursado a través de la virtualización en nueve materias que conforman el bloque específico de la Licenciatura, por fuera del tronco común de materias que se comparten con el Profesorado en Lengua y Literatura. A esta virtualización la concebimos como una extensión del aula presencial por medio de recursos didácticos virtuales. El modelo propuesto combina la presencialidad eventualmente, sólo para algunas actividades como exámenes y tareas personalizadas en el caso de estudiantes residentes en la ciudad de Río Cuarto, con las clases y actividades académicas no presenciales, las cuales podrán ser virtuales sincrónicas o asincrónicas.

El antecedente inmediato que tenemos es la contingencia de la pandemia en los dos últimos años, que nos obligó al dictado de las asignaturas de manera virtual, lo que generó un movimiento interesante de estudiantes en la mayoría de las carreras. Particularmente, nos sorprendió el aumento de la matrícula en las asignaturas específicas de la Licenciatura, en su mayoría graduados de nuestro Profesorado. Al indagar los motivos que los llevaron a inscribirse, la respuesta fue obvia, la virtualidad les permitía cursar desde sus casas, desde sus localidades, sin la necesidad de la presencialidad que para muchos es un impedimento. El hecho de que la mayoría de estos estudiantes sean profesores en ejercicio, con expectativas de continuar su formación disciplinar y con capacidad y autonomía para gestionar sus procesos de aprendizaje, nos hizo pensar en la posibilidad de un cursado más flexible. Los destinatarios serían todos los estudiantes de la carrera, aunque los beneficiarios más directos serían aquellos graduados o estudiantes avanzados que, por razones de disponibilidad horaria, trabajo o distancias, no podrían asistir a cursar bajo la modalidad presencial absoluta.

Consideramos necesario realizar ciertas modificaciones en la modalidad de cursado y en el modelo pedagógico tradicional de clase presencial hacia un modelo centrado en los estudiantes, especialmente en la etapa de terminalidad de la carrera, de modo que se continúe con la mediación de las nuevas tecnologías, que fueron necesariamente incorporadas y adoptadas como herramienta fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia. Creemos que esto significa para nuestra carrera un gran avance que no debe abandonarse sino, al contrario, perfeccionar las estrategias y modalidades a través de una propuesta organizada y planificada.

En este sentido corresponde a una propuesta de innovación curricular, dentro del mismo plan de estudio, que promueve la continuidad de la formación académica y profesional, puesto que apunta a un acompañamiento de los estudiantes desde otra modalidad caracterizada por su flexibilidad. Para definir el concepto nos remitimos al documento “Lineamientos para orientar la innovación curricular- Hacia un currículo contextualizado, flexible e integrado”, aprobado por resolución Nº297/1017 del Consejo Superior de la UNRC. Dentro de este marco de innovación curricular, entendemos que las modificaciones que proponemos son del orden metodológico, más precisamente vinculadas al modelo pedagógico presentado, de acuerdo con las normativas vigentes y respetando la modalidad presencial dentro de la cual se encuentra la carrera completa de la Licenciatura. De esta manera nuestra propuesta continúa enmarcada en la educación presencial, sin embargo por constituir un modelo mixto hemos incorporado algunos conceptos referidos a la Educación a distancia (EaD) que consideramos importantes para completar la propuesta para el cursado de estas nueve materias. La resolución 0072/18, aprobada por el C.S de la UNRC, define a la EaD como una modalidad que contribuye a la democratización del conocimiento, y en tal sentido, una herramienta para mejorar el desarrollo académico y profesional de la población, en consonancia con la Red Universitaria de Educación a Distancia.

Degree cycle through virtualization support

Our paper refers to a project that we are developing with the aim of making changes to the pedagogical model of the Degree in Language and Literature, career of the Faculty of Human Sciences. It has had different modifications in the study plans in response to new requirements and social, scientific and pedagogical changes. This time we propose to change the traditional studied of face-to-face classes for a student-centered pedagogical model through remote synchronous classes and asynchronous activities for a group of subjects of the study plan. In this way, we propose the possibility of organizing this studied through virtualization in nine subjects that make up the specific set of the Bachelor's Degree, outside the common core of subjects that are shared with the Language and Literature Professorate career. We conceive this virtualization as an extension of the face-to-face classroom through virtual teaching resources. The proposed model eventually combines attendance, only for some activities such as exams and personalized tasks in the case of students residing in the city of Río Cuarto, with non-attendance classes and academic activities, which may be virtual, synchronous or asynchronous.

The immediate background that we have is the contingency of the pandemic in the last two years, which forced us to dictate the subjects virtually, which generated a interesting movement in the students of most of the careers. In particular, we were surprised by the increase in enrollment in the specific subjects of the Bachelor's Degree, mostly graduates of our Professorate career. When inquiring about the reasons that led them to enroll, the answer was obvious, virtuality allowed them to study from their homes, from their towns, without the need for face-to-face attendance, which for many is an impediment. The fact that most of these students are practicing teachers, with expectations of continuing their disciplinary training and with the capacity and autonomy to manage their learning processes, made us think about the possibility of a more flexible taking classes. The recipients would be all the students of the career, although the most direct beneficiaries would be those graduates or advanced students who, for reasons of time availability, work or distances, could not attend courses under the absolute face-to-face modality.

We consider it necessary to make certain modifications in the modality of studied and in the traditional face-to-face teaching model towards to a student-centered model, especially in the final stage of the degree, so that the mediation with new technologies continues. That were necessarily incorporated and adopted as a fundamental tool in the teaching-learning processes during the pandemic. We believe that this means a great advance for our career that should not be abandoned but, on the contrary, perfect the strategies and modalities through an organized and planned proposal.

In this sense, it corresponds to a proposal for curricular innovation, within the same study plan, which promotes the continuity of academic and professional training, since it points to an accompaniment of students from another modality characterized by its flexibility. To define the concept, we refer to the document "Guidelines to guide curricular innovation - Towards a contextualized, flexible and integrated curriculum", approved by resolution No. 297/1017 of the UNRC Superior Council. Within this framework of curricular innovation, we understand that the modifications that we propose are of the methodological order, more precisely linked to the pedagogical model presented, in accordance with current regulations and respecting the face-to-face modality within which the complete Bachelor's degree is framed. In this way, our proposal continues to be framed in face-to-face education, however, because it is a mixed model, we have incorporated some concepts related to Distance Education (DL) that we consider important to complete the proposal for the study of these nine subjects. Resolution 0072/18, approved by the UNRC C.S, defines Distance Education as a modality that contributes to the democratization of knowledge, and in this sense, a tool to improve the academic and professional development of the people, in accordance with the University Network of Distance Education.

La enseñanza de las Ciencias Sociales -y de las sociedades indígenas- frente a los desafíos de la pandemia de COVID 19

Ponzio, Arabela; Tamagnin,i Marcela Alicia;
Perez Zavala, Graciana; Rodriguez Analía; De Giorgi, Carina
Instituto Superior Clelia Fany Castagnino
Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza
UNRC
ponzioarabela@gmail.com

La escuela es uno de los ámbitos más importantes para el reconocimiento de la diversidad cultural así como para el tratamiento y erradicación de la discriminación y el racismo. La enseñanza de las Ciencias Sociales es de fundamental importancia para la formación de sujetos con un pensamiento crítico y reflexivo; a partir de la enseñanza de la historia curricular como de las efemérides la escuela forma ciertas representaciones del pasado que son de importancia crucial para la construcción de las identidades y la percepción de la alteridad. En este marco, el abordaje de las sociedades indígenas es una cuestión central para la construcción de una historia y un presente más plural. Las investigaciones de historiadores, antropólogos, arqueólogos y etnohistoriadores de los últimos 50 años han problematizado la historia de corte tradicional poniendo en valor los contextos regionales y los complejos matices de las relaciones entre las sociedades indígenas y los Estados (colonial, provinciales, nacionales). Estos aspectos permiten dimensionar a los indígenas como actores sociales que no estuvieron al margen de los hechos fundantes de la historia latinoamericana y nacional. En paralelo, la legislación educativa fue reemplazando las visiones etnocéntricas pensadas en el siglo XIX por otras que tienen en cuenta y propician la diversidad y el reconocimiento de los pueblos indígenas. Esto se ve plasmado particularmente en la sanción de Ley de Educación Nacional 26.206 de 2006 y en la definición federal de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) para todos los niveles de la escolaridad obligatoria. En consonancia, la provincia de Córdoba ha incorporado la cuestión de la interculturalidad en su Ley de Educación Provincial y ha renovado los Diseños Curriculares de los distintos niveles educativos, haciendo hincapié en la importancia del respeto a la diversidad, tanto en las áreas correspondientes a las Ciencias Sociales como en la definición de ejes transversales. Ahora bien, este marco de orientaciones, prescripciones y renovación de las perspectivas historiográficas se enfrenta a prácticas de enseñanza que son muy variadas y que en gran medida dependen de la modalidad de trabajo de cada institución y de su equipo docente –con sus intereses, motivaciones, trayectorias-, ya que es este nivel de concreción donde los aprendizajes y contenidos son apropiados y resignificados.

Bajo estos presupuestos, el proyecto de investigación “Las sociedades indígenas en la escuela: análisis de las prácticas de enseñanza en Centros Educativos de los Niveles de Educación Inicial y Primaria del sur de Córdoba" explora los nudos problemáticos que articulan la investigación disciplinar de la historia regional e indígena con los nuevos enfoques sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales y las prácticas áulicas. La investigación es llevada adelante por docentes, estudiantes y graduados de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente Clelia Fanny Castagnino (Ucacha, Córdoba) y Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza (Río Cuarto, Córdoba) y del Profesorado de Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto en el marco de la IV Convocatoria a Proyectos Mixtos e integrados de Investigación Educativa (DGES-UNRC, 2021-2023).

La presente ponencia se centra en el impacto que tuvo la situación de excepcionalidad generada por la pandemia durante los años 2020 y 2021 sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, y particularmente, en los contenidos vinculados con la temática de la diversidad cultural y de las poblaciones indígenas. Para realizar la aproximación a la realidad escolar se llevaron a cabo entrevistas semi-estructuradas a directivos y docentes de dos Centros Educativos de Ucacha (Departamento Juárez Celman) y de Río Cuarto (Departamento Río Cuarto).

Los datos obtenidos dan cuenta de los desafíos que tuvieron que atravesar los equipos de gestión a la hora de reorganizar la enseñanza, en cuanto a tiempos, estrategias y priorización de contenidos. Los recorridos y posibilidades de abordaje de la temática que nos ocupa fueron heterogéneos en relación a las particularidades de cada institución, la trayectoria de cada docente y las características de su grupo clase. Sin embargo, en todos los casos las diferentes modalidades que adoptó la educación durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio –virtualidad y alternancia- implicaron una reducción en el abordaje de las Ciencias Sociales y de los contenidos eje de esta investigación.

The teaching ofSocial Science-and indigenous societies- facing the challenge of COVID-19 pandemics.

The school is one of the most important areas for the recognition of cultural diversity as well as for the treatment and eradication of discrimination and racism. The teaching of Social Sciences is of fundamental importance for the formation of subjects with critical and reflective thinking; from the teaching of curricular history as well as ephemerides, the school forms certain representations of the past that are of crucial importance for the construction of identities and the perception of alterity. In this framework, the approach to indigenous societies is a central issue for the construction of a more plural history and present.

The investigations of historians, anthropologists, archaeologists and ethnohistorians of the last 50 years have problematized the traditional court history, emphasizing the regional contexts and the complex nuances of the relations between the indigenous societies and the States (colonial, provincial, national). These aspects allow the dimensioning of indigenous people as social actors who were not outside the founding facts of Latin American and national history. In parallel, educational legislation was replacing the ethnocentric visions thought in the nineteenth century by others that take into account and promote diversity and recognition of indigenous peoples. This is reflected particularly in the sanction of the National Education Law 26,206 of 2006 and in the federal definition of Priority Learning Nuclei (NAP) for all levels of obligatory schooling. Accordingly, the province of Córdoba has incorporated the issue of interculturality into its Provincial Education Law and has renewed the Curricular Designs of the different educational levels, emphasizing the importance of respect for diversity, both in the areas corresponding to Social Sciences as in the definition of transversal axes. However, this framework of orientations, prescriptions and renewal of historiographical perspectives faces teaching practices that are very varied and that largely depend on the work modality of each institution and its teaching team – with their interests, motivations, trajectories-, since it is this level of concretion where the learning and contents are appropriate and resignified.

Under these presuppositions, the research project "Indigenous societies in the school: analysis of teaching practices in Educational Centers of Initial and Primary Education Levels in the south of Córdoba" explores the problematic knots that articulate the disciplinary investigation of the history regional and indigenous with the new approaches on the teaching of Social Sciences and classroom practices. The research is carried out by teachers, students and graduates of the Teaching Staff of Initial Education and Primary Education of the Instituto Superior de Formación Docente Clelia Fanny Castagnino (Ucacha, Córdoba) and Escuela Normal Justo José de Urquiza (Río Cuarto, Córdoba) and the History Teachers of the Universidad Nacional de Río Cuarto within the framework of the IV Convocatoria a Proyectos Mixtos e integrados de Investigación Educativa (DGES-UNRC, 2021 -2023).

This paper focuses on the impact that the exceptional situation generated by the pandemic during the years 2020 and 2021 had on the teaching of Social Sciences, and particularly, on the contents related to the theme of cultural diversity and populations natives. To make an approximation to the school reality, semi-structured interviews were conducted with directors and teachers from two Educational Centers in Ucacha (Department of Juárez Celman) and in Río Cuarto (Department of Río Cuarto).

The data obtained show the challenges that the management teams had to go through when reorganizing teaching, in terms of time, strategies and prioritization of content. The routes and possibilities of approaching the theme that concerns us were heterogeneous in relation to the particularities of each institution, the trajectory of each teacher and the characteristics of their class group. However, in all cases, the different modalities that education adopted during the Preventive and Compulsory Social Isolation – virtuality and alternation – implied a reduction in the approach of the Social Sciences and the core content of this research.

Aulas extendidas para visualizar futuras prácticas docentes e innovar en la formación inicial

Rigo, Daiana Yamila; Piretro, Marta;
Armas, María Celeste; Riccetti, Ana Elisa; Gastaldello, Alejandra
UNRC ISTE - ISFD Esc. Normal J.J. Urquiza
daianarigo@hotmail.com

La propuesta de aulas extendidas surge en el marco del proyecto “Nuevos territorios, aulas extendidas, aprendizajes resignificados a partir del uso de tecnologías. Visualizando futuras prácticas docentes a partir de innovaciones en la formación”, aprobado bajo la “IV CONVOCATORIA A PROYECTOS MIXTOS E INTEGRADOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 2021-2023 Investigación colaborativa e integración institucional en el Sistema de Educación Superior” (Secretaría Académica-Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNRC y Dirección General de Educación Superior-Secretaría de Estado de Educación-Ministerio de Educación-Gobierno de la Pcia. de Córdoba) aprobado por Resol. Rec. 266/2021. El mismo tiene como propósitos identificar las principales potencialidades, dificultades, aprendizajes y recursos construidos por docentes y estudiantes en virtualidad para dar continuidad educativa y significar los recorridos educativos en tiempo de formación remota. A su vez, diseñar diversas innovaciones educativas tendientes a incluir el potencial de las TIC en los escenarios educativos, basadas en propuestas de aulas extendidas para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje más allá de los contextos tradicionales.

Específicamente, en el presente trabajo presentamos el desarrollo de una actividad de extensión que tuvo como motivación invitar a docentes y estudiantes de las diferentes instituciones educativas implicadas (UNRC-ISFD Normal, ISMI, Menéndez Pidal y Conservatorio Julián Aguirre), para pensar y co-construir de manera conjunta ciertas innovaciones educativas que logren llevarse a cabo en espacios curriculares definidos como Práctica Profesional Docente en pos de fortalecer la formación docente, así como acompañar a los estudiantes en sus trayectos formativos.

En un escenario de cambio educativo que amerita reflexionar sobre los contextos educativos en pandemia y pos pandemia. Nos preguntamos si las transformaciones en los modos de enseñar y aprender que se generaron en 2020-2021 constituyen innovaciones educativas, entendidas como rupturas con las prácticas establecidas y si estos cambios (implementados a partir de la necesidad de dar continuidad a la educación y adaptarse a las circunstancias) pueden potenciar nuevos modos de pensar la educación. Además, si lo aprendido acerca de las aulas extendidas puede consolidarse como metodologías híbridas para sostener la educación a futuro, y en específico, la formación docente. Concretamente, la actividad de extensión se planteó en dos encuentros.

El primer encuentro consistió en una galería virtual, se los invitó a recorrer en el lapso de una semana la exposición desarrollada en una plataforma 360°. Constó de dos momentos, el primero se trató de un recorrido informativo por diversas ventanas recuperando voces de estudiantes y docentes en tiempos de educación remota sobre las potencialidades y dificultades de la misma, con el propósito de mostrar recursos que pueden utilizarse con fines educativos, al mismo tiempo que se trabaja sobre contenidos específicos vinculados a las prácticas de formación docente.

El otro recorrido interactivo invitó a participar aportando experiencias implementadas en tiempos de pandemia o para responder información específica a los fines de recolectar datos que permitan describir y caracterizar la experiencia de cada sujeto, docente o estudiante. Mientras que, en el segundo encuentro con modalidad presencial, se invitó a los participantes, docentes y estudiantes de los institutos de formación docente antes nombrados y la UNRC, a recorrer un salón en el que encontraron estaciones con actividades para resolver, mediadas por códigos QR y mensajes de WhatsApp, con el objetivo de reflexionar sobre lo aprendido en tiempos de pandemia para potenciar las prácticas educativas en el presente y el futuro, como potencial innovador de las prácticas de emergencia implementadas durante el tiempo de educación virtual.

Las actividades tuvieron como objetivo repensar la práctica docente, los imprevistos del quehacer docente, cómo los procesamos y cómo los resolvemos. También se abordó la importancia del acompañamiento y la guía durante el proceso educativo, revalorizando el rol orientador que asume el docente pos pandemia; recuperando aprendizajes y recursos utilizados en pandemia para innovar la propia práctica docente a futuro. En síntesis, los resultados animan a repensar la

importancia de las TIC y las aulas extendidas en los contextos de formación docente como apoyo a la innovación educativa.

Extended classrooms to visualize future teaching practices and innovate in initial training

The proposal for extended classrooms arises within the framework of the project “New territories, extended classrooms, re signified learning based on the use of technologies. Visualizing future teaching practices based on innovations in training”, approved under the “IV CALL FOR MIXED AND INTEGRATED EDUCATIONAL RESEARCH PROJECTS 2021-2023 Collaborative research and institutional integration in the Higher Education System” (Secretaría Académica-Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNRC and Dirección General de Educación Superior-Secretaría de Estado de Educación-Ministerio de Educación-Gobierno de la Pcia. de Córdoba) approved by Resol. rec. 266/2021. Its purpose is to identify the main potentialities, difficulties, learning and resources built by teachers and students in virtuality to provide educational continuity and signify the educational paths in time of remote training. At the same time, design various educational innovations aimed at including the potential of ICT in educational settings, based on proposals for extended classrooms to enhance teaching and learning processes beyond traditional contexts.

Specifically, in this paper we present the development of an outreach activity that was motivated to invite teachers and students from the different educational institutions involved (UNRC-ISFD Normal, ISMI, Menéndez Pidal and Conservatorio Julián Aguirre), to think and co- jointly build certain educational innovations that are carried out in curricular spaces defined as Professional Teaching Practice in order to strengthen teacher training, as well as accompany students in their training journeys. In a scenario of educational change that deserves to reflect on the educational contexts in pandemic and post-pandemic. We wonder if the transformations in the ways of teaching and learning that were generated in 2020-2021 constitute educational innovations, understood as breaks with established practices and if these changes (implemented from the need to continue education and adapt to circumstances) can promote new ways of thinking about education. In addition, if what has been learned about extended classrooms can be consolidated as hybrid methodologies to support future education, and specifically, teacher training. Specifically, the extension activity was raised in two meetings.

The first meeting consisted of a virtual gallery, they were invited to visit the gallery developed on a 360° platform over the course of a week. It consisted of two moments, the first will be analyzed from an informative tour through various windows recovering voices of students and teachers in times of remote education about the potentialities and difficulties of it, with the purpose of showing resources that can be used for educational purposes, by at the same time working on specific content linked to teacher training practices.

The other interactive tour invited to contribute experiences implemented in times of pandemic or to answer specific information for the purpose of collecting data that can describe and characterize the experience of each subject, teacher or student. While, in the second face-to-face meeting, the participants, teachers and students from the aforementioned teacher training institutes and the UNRC, were invited to tour a room in which they found stations with activities to solve, mediated by QR codes. and WhatsApp messages, with the aim of reflecting on what has been learned in times of pandemic to enhance educational practices in the present and the future, as an innovative potential of emergency practices implemented during the time of virtual education.

The activities aimed to rethink teaching practice, unforeseen events in teaching, how we process them and how we resolve them. The importance of accompaniment and guidance during the educational process was also addressed, revaluing the guiding role assumed by the post-pandemic teacher; recovering learning and resources used in the pandemic to innovate the teaching practice itself in the future. In short, the results encourage compensating for the importance of ICT and extended classrooms in teacher training contexts as support for educational innovation.

Orientación y subjetividades: Trayectorias académicas en tiempos de pospandemia

Sánchez Malo, Araceli del Pilar; Luján, Silvia Analia;
Nieva, María Eugenia; Cervetto, Jimena Laura; Gallo, Mario Nicolás
UNRC
asanchezmalo@rec.unrc.edu.ar

La Psicología de la Orientación desde la confluencia de diferentes teorías y enfoques nos permite pensar y responder a los fenómenos complejos que atraviesan los sujetos en transición. Desde el año 2020 el contexto de pandemia irrumpió abruptamente en la vida de todos generando mucho malestar en lo subjetivo y social, siendo los jóvenes que finalizan su escolaridad obligatoria, uno de los grupos poblacionales más afectados. La noción de "Proyecto", algo esencial en nuestras vidas, requiere la articulación de diversas dimensiones relativas a lo subjetivo, lo socio-histórico y político, las oportunidades y posibilidades que un sujeto tiene o se construye; lo cual se vio sumamente afectado por la pandemia. La problemática vocacional es uno de los aspectos que incide principalmente en el desarrollo de un proyecto de futuro y la culminación de la escuela secundaria se torna un momento particular en la vida de las personas, lo cual implica cambios, transiciones, pensar y decidir un proyecto nuevo, dejar lo conocido para desempeñar nuevos roles, ingresando al mundo del estudio y/o trabajo. Sabemos que no se elige de una vez y para siempre, existen ciertas libertades para elegir, aun cuando las condiciones de elección sean diferentes y particulares para cada uno, lo que imprime un carácter dinámico a las trayectorias y a las elecciones vocacionales de los jóvenes.

Desde el Área de Orientación Vocacional dependiente de Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto, advertimos a lo largo de este año un incremento de la demanda de jóvenes, que comenzaron sus estudios universitarios durante el período 2020- 2022 y que han presentado importantes dificultades en diferentes momentos de sus trayectorias académicas, incidiendo en la continuidad de sus estudios. De alguna manera la virtualización de la presencialidad en la implementación curricular ha tenido sus aportes, pero también sus consecuencias, sus dificultades y efectos que se visualizan en lo que denominamos la "construcción del oficio de estudiante universitario". El incremento de consultas por procesos de Reorientación Vocacional, desde un sentido manifiesto, refiere a replanteos sobre la elección de la carrera, dudas respecto al perfil, plan de estudios, etc. Sin embargo, en el trabajo sostenido con los jóvenes desde un encuadre grupal o individual se expone el verdadero emergente, que refiere a las experiencias en las trayectorias académicas, en las que se observan comprometidos aspectos cognitivos, afectivos y de acción frente a los aprendizajes, entramados con situaciones familiares, de salud, socioeconómicas, geográficas, entre otras.

En esta ponencia daremos cuenta de los aportes de los Procesos de Reorientación como espacio privilegiado de socialización e intercambio que habilitan la producción de significado sobre el mundo, la relación con los otros, el propio deseo y la realidad educativa-laboral. Este dispositivo tras el regreso a la "presencialidad plena" del ciclo 2022, cobra protagonismo no tan solo vehiculizando las elecciones de los jóvenes, el sostenimiento y la continuidad en la universidad, sino también como espacio de contención emocional frente a la incertidumbre, la desesperanza y la soledad en la que tantos jóvenes se vieron sumidos tras la pandemia. Por un lado, nuestra intención es compartir las demandas y necesidades de estos jóvenes que "buscan presencias" en pos de lograr el sentido de pertenencia, su afiliación a la vida universitaria, el aprendizaje del oficio de ser estudiante.

Por otro lado, que estas demandas cobren relevancia para pensar innovaciones curriculares y pedagógicas, que favorezcan un escenario posible entre la virtualización y la presencialidad sin dejar de contemplar a los jóvenes como protagonistas, como sujetos de deseos y de derecho a la educación pública para su realización personal, profesional y laboral. Son muchos los desafíos educativos pendientes en tiempos de pospandemia.

Orientación and subjectivities*:*Academic trajectories in post-pandemic times

The vocational psychology seen from the confluence of different theories and approaches allows us to think and respond to the complex phenomena that subjects in transition go through. Since 2020, the context of the pandemic has abruptly interfered into our life, generating a lot of subjective and social discomfort, affecting mainly young people who finish their compulsory schooling. In this respect, the notion of “project" - something essential in our lives - has been greatly affected by the pandemic in that it requires the articulation of the subjective, the socio-historical and political dimensions, and also the opportunities and possibilities that a subject has or constructs. The vocational problem is one of the aspects that mainly affects the development of a future project, therefore the completion of high school becomes a particular moment in students’ lives, which implies changes, transitions, thinking and deciding on a new project. It also entails playing new roles, entering the world of study and/or work, etc. It is known that the decisions taken at this turning point in life are not permanent, there is a certain freedom to choose. This characteristic provides a dynamic character to the trajectories and vocational choices taken by young people.

As members of the Vocational Orientation Area which is part of the Academic Secretary of the National University of Rio Cuarto, we have noticed throughout this year an increase in the students' demand for vocational counseling. These demands have been made especially by students who began their university studies during the 2020-2022 period and who have presented significant difficulties at different times of their academic trajectories, focusing on the continuity of their studies. In some ways, the curricular implementation of remote learning has contributed to the education in general, but it has its consequences, its difficulties and effects in what we call the "construction of the university student's profession". The increasing demand of vocational reorientation processes refers to the reevaluation of the chosen university program, the doubts regarding the program’s profile and syllabus, etc. However, in the systematic group or individual counseling some emergent issues are expressed referring to the experiences in the academic trajectories some of which are related to their affective domain intertwined with family, health, socioeconomic, and geographic situations, among others.

In this presentation, we are going to describe the contributions of the vocational reorientation processes as a privileged space for socialization and exchange which provides students with the opportunity to foster the relationship with peers, and to connect with one's own desire and discuss the educational-labor reality. In 2022, the return to on- campus lessons was possible, this event positioned the vocational reorientation counseling in the center stage not only to provide vocational guidance, but also as a space for emotional containment in the face of uncertainty, hopelessness and the loneliness in which so many young people were plunged after the pandemic. On the one hand, our intention is to share the demands and needs of these students who seek face-to-face interactions in order to achieve a sense of belonging, to foster their affiliation to university life, and to experiment with the construction of the university student's profession. On the other hand, our intention is that these demands become relevant to think about curricular and pedagogical innovations, which favor a possible scenario between on-line and face-to-face attendance, contemplating students as protagonists, as subjects of desires and of the right to public education for their personal, professional and work accomplishment. Undoubtedly, there are many pending educational challenges in post-pandemic times.

Ingeniería en virtualidad y a distancia. Aprendizajes tras la pandemia Covid-19.

Sánchez, Leonardo; Florena, Edgardo; Zamanillo,Germán
UNRC
dsanchez@ing.unrc.edu.ar docente

Si hay algo que exige el mundo globalizado es cambiar y adaptarse rápidamente. Si hay algo que exige una pandemia es cambiar y adaptarse rápidamente. Si hay algo que se complica, es dictar de manera virtual, una carrera técnica de ciencias duras, donde el conocimiento se forja en las prácticas, experiencias y laboratorios presenciales. Comenzaba el ciclo lectivo del año 2020 y con ello las primeras clases teóricas de las distintas asignaturas. Pero junto con ellas comenzaba el temor y la duda de si la enfermedad que se venía propagando por el mundo llegaría a la Argentina. En los pasillos y entre reuniones de docentes era inevitable cuestionarse el asunto y la incertidumbre de que pasaría con el dictado de las clases. Así fue que, de un día para el otro, debido a la pandemia de Covid-19 y con las puertas de la Universidad cerradas para poder llevar adelante una cursada normal y presencial, hubo que adaptarse y resolver el problema. Para poder continuar de alguna manera el cursado y la educación. Todo el mundo, buscando alternativas y formas que otros ya habían empezado a utilizar, aunque sea para la parte teórica de los espacios curriculares. Haciendo uso de las distintas herramientas TIC´s que se conocían, y aprendiendo sobre la marcha plataformas nuevas, se fue adaptando los contenidos curriculares a la virtualidad para no perder el año lectivo.

Pero el gran desafío, era que y como hacer con los trabajos prácticos y los laboratorios, componentes vitales para el entendimiento y el proceso pedagógico-cognitivo del aprendizaje. En el presente trabajo, se detallará las vivencias y resultados obtenidos en las asignaturas de Mediciones de las carreras de Ingeniería Electricista e Ingeniería en Telecomunicaciones.

Este tipo de asignaturas no solo son el nexo entre las asignaturas teóricas de los primeros años con las aplicadas y prácticas de los últimos años. Ya que se encuentran en tercer año de la malla curricular. Sino que también es uno de los primeros espacios curriculares donde aplican los conceptos vistos en los primeros años de la carrera. Sentando las bases, afianzando y arraigando los conceptos, despejando las dudas teóricas que pueden haber quedado años anteriores para poder asegurar el buen desarrollo de los últimos años de carrera y la vida profesional. De allí la importancia de realizar experiencias reales de la vida profesional, con equipamiento real. Lo que claramente quedó plasmado durante estos últimos dos años. Donde las cátedras tuvieron que adaptarse al contexto mundial y resolver como traducir estas experiencias a la virtualidad.

Desde un comienzo, algunos laboratorios quedaban descartados, ya que no eran posible reproducirlos en la virtualidad o que al de esta manera no tenían sentido realizarlos ya que de esa manera no le podía aportar mucho al aprendizaje del estudiante. Algunos fueron traducidos a una presentación, haciendo uso de distintas animaciones, imágenes y videos. Todo aportaba a tratar de transmitir lo que sería la realidad. Donde tanto docentes como estudiantes pudieron aprender mucho.

Aunque como se podrá inferir a través de las conclusiones del trabajo, si bien los estudiantes son nativos digitales y virtuales, las prácticas presenciales son irremplazables. Ya que luego de cada comisión, se realizaba una encuesta anónima para saber la opinión de los estudiantes sobre distintos aspectos de la cursada. De donde se obtuvieron importantes conclusiones como el hecho de que no poder hacer los laboratorios de manera presencial afecto al entendimiento de muchos conceptos. Algunos recursaron los espacios curriculares, y al poder realizar los laboratorios de manera presencial, comentaban que en ese momento podían entender y apreciar cosas que mediante una pantalla era imposible. Ni siquiera las imágenes, los videos, las videoconferencias, las simulaciones podían entregar todo lo que un trabajo practico real, en la interacción con los equipos, las mediciones, los docentes aportaban al entendimiento de los conceptos.

Engineering in the virtuality and remote course.

If there is one thing the globalized world demands, it is to change and adapt quickly. If there is something that a pandemic demands, it is to change and adapt quickly. If there is something that is complicated, it is to dictate virtually, a technical career of hard sciences, where knowledge is forged in practices, experiences and laboratories. The 2020 academic year began and with it the first theoretical classes of the different subjects. But along with them began the fear and the doubt of whether the disease that had been spreading around the world would reach Argentina. In the corridors and among teachers' meetings, it was inevitable to question the issue and the uncertainty of what would happen with the classes. So it was that, from one day to the next, due to the Covid-19 pandemic and with the doors of the University closed to be able to carry out a normal and face-to-face course, it was necessary to adapt and solve the problem. In order to be able to somehow continue the course and education. Everyone, looking for alternatives and ways that others had already started to use, even if only for the theoretical part of the curricular spaces. Making use of the different ICT tools that were known, and learning new platforms on the fly, the curricular contents were adapted to virtuality in order not to lose the school year.

But the great challenge was what and how to do with practical work and laboratories, vital components for the understanding and the pedagogical-cognitive process of learning. In this paper, we will detail the experiences and results obtained in the subjects of Measurements of the Electrical Engineering and Telecommunications Engineering careers.

This type of subjects are not only the link between the theoretical subjects of the first years with the applied and practical subjects of the last years. Since they are in the third year of the curriculum. It is also one of the first curricular spaces where the concepts seen in the first years of the career are applied. Laying the foundations, strengthening and rooting the concepts, clearing the theoretical doubts that may have remained in previous years in order to ensure the good development of the last years of career and professional life. Hence the importance of carrying out real experiences of professional life, with real equipment. This was clearly demonstrated during the last two years. Where the chairs had to adapt to the global context and figure out how to translate these experiences to virtuality. How to translate these experiences to virtuality.

From the beginning, some laboratories were discarded, since it was not possible to reproduce them in virtuality or that in this way it did not make sense to carry them out, since in this way they could not contribute much to the student's learning. Some were translated into a presentation, using different animations, images and videos. Everything contributed to try to transmit what the reality would be. Both teachers and students were able to learn a lot.

Although, as can be inferred from the conclusions of the work, although students are digital and virtual natives, face-to-face practices are irreplaceable. After each commission, an anonymous survey was conducted to know the students' opinion about different aspects of the course. Important conclusions were obtained, such as the fact that not being able to do the laboratories in person affected the understanding of many concepts. Some of the students took the curricular spaces, and when they were able to do the laboratories in person, they commented that at that moment they could understand and appreciate things that were impossible to do on a screen. Not even the images, videos, videoconferences, simulations could deliver all that a real practical work, in the interaction with the equipment, the measurements, the teachers contributed to the understanding of the concepts.

Los proyectos institucionales inter y transdisciplinarios mediados por la virtualidad, como oportunidad de enseñanza en la formación de docentes de música, en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el Coronavirus (ciclo lectivo 2020), en el Conservatorio de Música de Lincoln, provincia de Buenos Aires

Sanna, Verónica Marisa; Guezamburo, Karina;
Rillo, María Luján; Rillo, María Concepción
Conservatorio de Música "Aldo A. Quadraccia" Lincoln
veronicamsanna@gmail.com

Esta investigación se ubica en el Conservatorio de Música "Aldo A. Quadraccia" de la ciudad de Lincoln, provincia de Buenos Aires, en el período de emergencia sanitaria, ciclo lectivo 2020. Se propone estudiar la enseñanza enmarcada en dos proyectos institucionales que tuvieron desarrollos inter y transdisciplinarios, mediados por la virtualidad; conocer cuáles fueron las estrategias utilizadas, las producciones que se lograron, las dificultades atravesadas y el trabajo colaborativo para comprender el impacto en los procesos de enseñanza. La epistemología de la complejidad nos permite trabajar desde el concepto de arte como forma de conocer, comprender y transformar el mundo. Esta investigación puede aportar conocimiento preciso sobre las prácticas de enseñanza que resultaron significativas en este contexto puntual y pueden configurar un antecedente para pensar las posibilidades, dificultades y oportunidades que brinda el trabajo inter y transdisciplinario desde la virtualidad.

Esta institución ubicada en el noroeste de la provincia de Buenos Aires, recibe estudiantes de diversas localidades vecinas. Nos centraremos en las carreras de profesorado en música que ofrece la institución; (Orientación en Educación Musical y Orientación en Instrumento).

La emergencia sanitaria que produjo la aparición del Covid-19 ha significado un desafío mundial en todos los aspectos de la vida social e individual; situación que ha afectado también al campo educativo por la suspensión de clases presenciales en todos los niveles, siendo la educación virtual la única opción para sostener los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta situación imprevista llevó a la necesidad de adaptarse al uso de medios tecnológicos tanto a docentes como a estudiantes, para continuar educando y aprendiendo.

Asumimos que ante esta situación el equipo docente desplegó una serie de estrategias a los fines de encontrar los medios para que los alumnos pudieran continuar sus estudios, pero también para optimizar, potenciar y retroalimentar desde los distintos campos de formación, los saberes a lograr en cada materia. Con este objeto, se diseñaron dos proyectos institucionales que abarcarían la mayor cantidad de espacios curriculares, brindando a los alumnos la posibilidad de aprender en la realización de un mismo trabajo abordado desde diferentes perspectivas, interpelados por los ejes de trabajo inherentes al área artística: identidad, conocimiento situado, construcción de subjetividades. El primer proyecto implementado, "Beethoven 250°" abordó temáticas relacionadas a la interpretación, la inclusión educativa, la subjetividad, la metáfora, la poetización y los vínculos con la comunidad. El proyecto "Testimonio de identidad" tomó como temas principales la identidad, lo territorial, (compositores y compositoras locales), la subjetividad, el sonido.

Las dimensiones de análisis de la investigación son: el trabajo colaborativo, el trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, el impacto en la enseñanza, los nuevos escenarios pedagógicos.

El universo de estudio lo constituyen los proyectos en sí, las producciones artísticas que emergieron del trabajo, las estrategias didácticas utilizadas, las herramientas tecnológicas, el material multimedia elaborado con diferentes fines: didácticos, comunicacionales.

Las Unidades de análisis seleccionadas son los docentes, estudiantes de ambos profesorados, y directivos.

En esta investigación se trabajará con una muestra que implica al total de docentes de ambos profesorados que participaron de las propuestas interdisciplinarias en los proyectos institucionales a estudiar. Estimamos un total de 20 profesores. La muestra de alumnos a seleccionar se calcula, aproximadamente en 15 estudiantes. El equipo directivo está conformado por 3 integrantes. También se entrevistará al encargado de medios.

En este momento se está realizando el Trabajo de Campo. Siendo necesario informar, que fue seleccionado por el INFoD en la Convocatoria de Investigación realizada en el año 2021.

Interdisciplinary and transdisciplinary institucional project at the virtuality as opportunity of teaching in the music teaching career, in the health emergency situation generated for coronavirus (2022) in the Conservatoire of Music in Lincoln, Buenos Aires

This investigation is set in the conservatoire Aldo. A Quadraccia Lincoln, Buenos Aires during the pandemic emergency protocol 2020. The proposal is to study the learning process in two institutional projects which were developed in interdisciplinary and transdisciplinary methods at the virtual study program; to know which were the used strategies, the productions made, the difficulty and the collaborative work to understand the impact on the teaching methods. The epistemology of complexity allows us to work the art concept as a form of knowledge, understanding and transforming the world. This investigation can give us precise knowledge about the most significant teaching practices in this specific context and it could allow a predecessor to think about the possibilities, difficulties and opportunities that inter and transdisciplinary work can provide from the virtual study program.

This institution located in the northeastern region of Buenos Aires province accepts students from different parts of the region. We will focus on the music teaching careers that the institution provides; Orientation in Musical Education and in Instruments.

The emergency protocol that the covid 19 pandemic produced meant a worldwide challenge in all aspects of our life. This situation affected the educational field in all the teaching levels because of the suspension of classes in-person. As a consequence, teaching remotely was the only option to continue with the educational process. This sudden situation led to the need of adapting to technological tools for both students and teachers to continue learning and teaching.

We assume that dealing with this situation the staff of teachers enabled a series of strategies in order to find the means so the students could continue learning, but also to optimize, enhance and give feedback from the different educational fields, the knowledge to accomplish in each of the subjects. With this objective, two institutional projects were designed that would extend in all the curricular spaces, bringing the students the possibility of learning by doing the same exercise with different perspectives, interrelated with the inherent work focused in artistic: identity, situated knowledge and subjectivity construction. The first project implemented, “Beethoven 250”, addressed themes in relation with interpretation, educational inclusion, the subjectivity, the metaphor, the poeticization and the bonds with the community. The project “Testimonio de identidad” (Identity testimony), took as principal subject the aspects of identity, territory (local composers), subjectivity and sound.

The dimensions of the investigation analysis are: the collaborative work, the interdisciplinary and transdisciplinary work, the aspects of teaching, the new pedagogic scenes.

The universe of the study is composed by the projects themselves, the artistic production that developed in its course, the didactic strategies used, the technological capacity, the multimedia material developed for different interests: didactical and communicational.

The units of analysis are the teachers, students from both careers and the administrative personnel.

In this investigation we will work with a sample formed by the whole department of teachers of both careers that participated in this interdisciplinary proposal at the institutional projects to study. We estimate a total of 20 professors and approximately 15 students. The management team is made up of three members. The media manager will also be interviewed.

At this moment the field work is in progress. It is necessary to inform that it was selected by the INFoD at the 2021 research call.

Construcción del oficio de estudiante universitario en tiempos de virtualidad

Schlegel, Daiana; Moreno, Jacqueline Elizabet; Chiecher, Analía
UNRC
daiana-schlegel@hotmail.com

El mundo atravesó una situación de crisis a partir de la pandemia por COVID-19, la cual generó gran impacto en diferentes áreas, entre ellas el ámbito educativo. Con el objetivo de proteger la salud pública se aplicaron medidas de aislamiento social, que implicaron restricciones en la circulación de personas, el cierre de instituciones educativas y comercios, aislamiento de zonas geográficas y restricciones de viajes internacionales (OMS, 2020). En consecuencia, la continuidad de los aprendizajes debió garantizarse a través de la virtualidad. Particularmente en el nivel universitario, la modalidad de enseñanza virtual comprendió los ciclos lectivos 2020 y 2021.En este escenario complejo, el ingreso universitario asumió características particulares y acrecentó los desafíos propios de esta etapa del trayecto de formación: adaptarse a las reglas institucionales y a nuevas formas de relacionarse con el conocimiento, construir nuevos vínculos con docentes y compañeros. En definitiva, construir el oficio de estudiante universitario que permita al recién llegado conocer las nuevas "reglas de juego" y le posibilite progresivamente ir transitando de manera plena la formación en el nivel superior, adaptándose a la vida universitaria y comprendiendo sus lógicas de funcionamiento (Fornasari, et al., 2020; Manuale, 2013). De manera que, si en los contextos habituales de la presencialidad, esta etapa de múltiples cambios y de sucesivas adaptaciones ya era compleja, era de esperarse que, el contexto de pandemia incrementara aún más los desafíos en el ingreso universitario. Abruptamente, los estudiantes debieron adaptarse a un lugar totalmente nuevo y desconocido, en el que el encuentro físico estaba imposibilitado y donde el encuentro con otros era posible sólo a través de las pantallas.

Ante esta realidad, los propósitos de este estudio se orientan a explorar y describir las experiencias de ingresantes universitarios, teniendo que afrontar el cambio obligatorio en la modalidad de sus estudios, pasando de una enseñanza presencial, a una enteramente virtual. Principalmente se sondean: 1) las valoraciones positivas y negativas respecto del cursado virtual luego del primer cuatrimestre; 2) las emociones experimentadas en la iniciación a la vida universitaria bajo la modalidad virtual y 3) qué aspectos de la virtualidad ayudaron en la construcción del oficio de estudiante universitario y cuáles fueron las mayores dificultades.

Se realizó una investigación no experimental, transeccional y descriptiva. Participaron 199 ingresantes a carreras de ingeniería de la Universidad Nacional de Río Cuarto de las cohortes 2020 y 2021. Los datos fueron recabados a partir de un cuestionario online sobre trayectorias académicas en el primer año. Se realizaron análisis de tipo cuantitativo mediante el programa estadístico SPSS y cualitativo empleando el software Iramuteq. Específicamente se realizaron análisis del corpus textual mediante los procedimientos de Nube de palabras y Análisis de Similitudes.

Los principales resultados muestran que los estudiantes valoraron como positivo de la virtualidad la posibilidad que les otorgó para garantizar la continuidad de los aprendizajes, flexibilizar y organizar los propios tiempos, desarrollar estrategias de autoaprendizaje y proporcionar comodidad. No obstante, consideraron negativo la imposibilidad de rendir exámenes, dificultades en la comprensión, ausencia de instancias prácticas y baja calidad de las interacciones a pesar de los múltiples canales alternativos de comunicación. Entre las emociones experimentadas se destacan principalmente las negativas: estrés, frustración, cansancio, incertidumbre, tristeza y soledad. Aunque, como emociones positivas señalaron aquellas vinculadas con la tranquilidad o placidez de poder cursar la carrera desde sus hogares.

Finalmente, entre los aspectos que más ayudaron para la construcción del oficio de estudiante universitario durante la virtualidad se destacaron la importancia de las clases sincrónicas, las explicaciones claras de los docentes, el desarrollo de tareas prácticas y las relaciones interpersonales -el apoyo y la ayuda recibida por parte de compañero/s, amigo/s, familia y profesores-. Sin embargo, enfatizaron la necesidad de instancias de encuentro presencial con docentes y compañeros en el entorno del aula. En este sentido las mayores dificultades afrontadas en el ingreso, no solo estuvieron vinculadas a encontrar la maneras adecuadas de estudiar y organizar los tiempos de estudio, sino también relacionarse con los docentes y hacer amigos. Esto claramente se debe al impacto que la virtualidad tuvo sobre los lazos sociales y pone en relevancia su valor en la construcción del oficio del estudiante universitario.

Construction of the profession of university student in times of virtuality

The world went through a crisis situation due to the COVID-19 pandemic, which generated a great impact in different areas, including the educational field. In order to protect public health, social isolation measures were applied, which involved restrictions on the movement of people, the closure of educational institutions and businesses, isolation of geographical areas, and international travel restrictions (WHO, 2020). Consequently, the continuity of learning had to be guaranteed through virtuality. Particularly at the university level, the virtual teaching modality comprised the 2020 and 2021 school cycles.

In this complex scenario, university admission assumed particular characteristics and increased the challenges of this stage of the training journey: adapting to institutional rules and new ways of relating to knowledge, building new links with teachers and peers. In short, to build the job of university student that allows the newcomer to know the new "rules of the game" and progressively enables him to fully go through training at the higher level, adapting to university life and understanding its logic of operation (Fornasari, et al., 2020; Manuale, 2013). So, if in the usual contexts of attendance, this stage of multiple changes and successive adaptations was already complex, it was to be expected that the context of the pandemic would further increase the challenges in university admission. Abruptly, the students had to adapt to a totally new and unknown place, in which physical encounters were impossible and where encounters with others were only possible through screens.

Given this reality, the purposes of this study are aimed at exploring and describing the experiences of university entrants, having to face the mandatory change in the modality of their studies, going from face-to-face teaching to an entirely virtual one. Mainly, the following are surveyed: 1) the positive and negative evaluations regarding the virtual course after the first semester; 2) the emotions experienced in the initiation to university life under the virtual modality and 3) which aspects of virtuality helped in the construction of the profession of university student and which were the greatest difficulties.

A non-experimental, cross-sectional and descriptive research was carried out. 199 entrants to engineering careers at the National University of Río Cuarto from the 2020 and 2021 cohorts participated. The data was collected from an online questionnaire on academic trajectories in the first year. Quantitative analyzes were performed using the statistical program SPSS and qualitative using the Iramuteq software. Specifically, analyzes of the textual corpus were carried out using the Word Cloud and Similarity Analysis procedures.

The main results show that the students valued virtuality as positive for the possibility it gave them to guarantee the continuity of learning, make their own time more flexible and organize it, develop self-learning strategies and provide comfort. However, they considered negative the impossibility of taking exams, difficulties in understanding, absence of practical instances and low quality of interactions despite the multiple alternative channels of communication. Among the emotions experienced, the negative ones stand out: stress, frustration, tiredness, uncertainty, sadness and loneliness. Although, as positive emotions they pointed out those linked to the tranquility or placidity of being able to take the degree from their homes.

Finally, among the aspects that helped the most for the construction of the university student's profession during virtuality, the importance of synchronous classes, clear explanations from teachers, the development of practical tasks and interpersonal relationships -support and help received by classmates, friends, family and teachers. However, they emphasized the need for instances of face-to-face meetings with teachers and classmates in the classroom environment. In this sense, the greatest difficulties faced at admission were not only linked to finding the right ways to study and organize study times, but also interacting with teachers and making friends. This is clearly due to the impact that virtuality had on social ties and highlights its value in the construction of the university student's profession.

La resolución de problemas con el uso de las TIC en el nivel primario en Mendoza en contexto de pandemia

Slipak, Mónica; Marlia, Nora; Yelós, Marcela;
Bertolo, Claudia; Musso, Silvia- UNCu

El proyecto de investigación plantea en términos generales indagar en el ámbito de la educación primaria del Gran Mendoza en pandemia, los procesos de resolución de problemas y los recursos digitales utilizados por los docentes en los entornos virtuales.

Esta indagación implica poder caracterizar las concepciones de los docentes acerca de las estrategias relacionadas con la resolución de problemas y el uso de herramientas digitales para describir los indicadores de logro de la resolución de problemas en coherencia con la metodología científica para el desarrollo de capacidades. Las capacidades están planteadas en el Diseño Curricular Provincial en el área de ciencias naturales. El proceso de investigación se complejizó con la pandemia. Para ello se accedió a la base de datos de la Dirección General de Escuelas, provincia de Mendoza, para poder aplicar el instrumento diseñado para la recolección de datos. Se amplió la muestra original a través de la realización de la encuesta dirigida a docentes de nivel primario, donde se buscó indagar acerca de sus consideraciones en relación al uso de la resolución de problemas en el aula virtual y la incorporación de TICs. Como marco de referencia se consideró las conceptualizaciones sobre las capacidades que se plantean el diseño curricular de la provincia de Mendoza que deben abordarse en el nivel primario. En el trabajo se tomó la Resolución de problemas en Cs. Naturales como eje vertebrador para el análisis, pero relacionada con las otras capacidades.

El formulario Google fue contestado por 169 docentes. En términos generales a partir de las respuestas se obtuvieron los siguientes datos:

- 67.3% de los encuestados considera que la resolución de problemas es una capacidad que permite enfrentar una situación desafiante para la cual no existe un procedimiento fácilmente accesible que garantice completamente la solución.

- En el marco de la resolución de problemas, el 27.8 % por otro lado, plantea a la resolución de problemas como la capacidad de enfrentar una situación para la cual existe un procedimiento fácilmente reconocible que favorece abordar la solución o cuya solución se conoce y no genera dudas ni exige tentativas.

- Al analizar las ideas de los docentes en relación a la Resolución de Problemas, los docentes encuestados resaltan principalmente 4 respuestas (pregunta de opción múltiple): Son un recurso para el aprendizaje, demanda trabajo colaborativo, se activan conocimientos disponibles asociados a la incógnita para aplicar un procedimiento y se activan conocimientos disponibles y se reconocen aquellos no disponibles para el diseño de una estrategia

- En términos generales, del total de 9 opciones que se han planteado, los docentes seleccionan tres que apuntan a las posibilidades que presenta esta metodología: es un recurso para el aprendizaje, para trabajarlo de manera colaborativa y que permite la activación de saberes disponibles o accesibles y los no disponibles.

- El 99% de los docentes considera que la RP le permite interactuar, asesorar y acompañar al grupo logrando atender a la diversidad del mismo.

- Por otro lado, resulta llamativo la cantidad de docentes que refieren intervenir en el proceso de RP cuando los estudiantes demandan un tiempo excesivo en la tarea planteada.

- Los docentes acuerdan que deberían guiar a los estudiantes sólo mediante preguntas. Además, coinciden en que la RP favorece la discusión argumentada durante el proceso y la presentación de las soluciones, como así también la posibilidad de utilizarla como estrategia para el desarrollo de los saberes escolares.

- Al consultar a los docentes acerca de la frecuencia del uso de la Resolución de Problemas para el desarrollo de saberes ya enseñados, el 77,7% manifestó que lo hace casi siempre o siempre.

-Respecto a la integración con otras capacidades, el 77,6% respondió que permite que los y las estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y la búsqueda de resoluciones alternativas.

-10,8% de los encuestados respondió que no utiliza la RP para evaluar, el 28,1% contestó que solo a veces lo hace, mientras que el 61,1% señaló que utiliza la resolución de problemas al momento de la evaluación casi siempre o siempre.

La posibilidad de conocer lo sucedido con los docentes y la problemática de la virtualidad, permite al equipo pensar en nuevas preguntas de investigación que aporten a la didáctica de las Ciencias Naturales.

The resolution of problems with the use of ICTs at the primary level in Mendoza in the context of a pandemic.

The research project proposes in general terms to investigate the field of primary education in Greater Mendoza in a pandemic, the problem-solving processes and the digital resources used by teachers in virtual environments. This inquiry implies being able to characterize teachers' conceptions about strategies related to problem solving and the use of digital tools to describe problem solving achievement indicators in coherence with the scientific methodology for capacity development. The capacities are raised in the Provincial Curriculum Design in the area of natural sciences.The research process became more complex with the pandemic. For this, the database of the General Directorate of Schools, province of Mendoza, was accessed in order to apply the instrument designed for data collection. The original sample was expanded through the completion of the survey aimed at primary level teachers, where it was sought to inquire about their considerations in relation to the use of problem solving in the virtual classroom and the incorporation of ICTs. As a frame of reference, the conceptualizations about the capacities that arise in the curricular design of the province of Mendoza that must be addressed at the primary level were considered.In the work the Resolution of problems in Cs was taken. Natural as the backbone for analysis, but related to other capacities.The Google form was answered by 169 teachers.In general terms, the following data was obtained from the responses:

- 67.3% of those surveyed consider that problem solving is a capacity that allows facing a challenging situation for which there is no easily accessible procedure that fully guarantees the solution.

- In the framework of problem solving, 27.8%, on the other hand, consider problem solving as the ability to face a situation for which there is an easily recognizable procedure that favors addressing the solution or whose solution is known and not known. It does not generate doubts nor does it require attempts.

- When analyzing the ideas of teachers in relation to Problem Solving, the teachers surveyed mainly highlight 4 answers (multiple choice question): They are a resource for learning, they demand collaborative work, available knowledge associated with the unknown is activated to apply a procedure and available knowledge is activated and those not available are recognized for the design of a strategy

- In general terms, of the total of 9 options that have been raised, the teachers select three that point to the possibilities that this methodology presents: it is a resource for learning, to work on it in a collaborative way and that allows the activation of available knowledge or accessible and unavailable.

- 99% of teachers consider that PR allows them to interact, advise and accompany the group, managing to attend to its diversity.

- On the other hand, the number of teachers who refer to intervene in the PR process when students demand excessive time in the proposed task is striking.

- Teachers agree that they should guide students only through questions. In addition, they agree that PR favors argued discussion during the process and the presentation of solutions, as well as the possibility of using it as a strategy for the development of school knowledge.

- When consulting teachers about the frequency of use of Problem Solving for the development of knowledge already taught, 77.7% stated that they do so almost always or always.

- Regarding integration with other capacities, 77.6% responded that it allows students to develop critical thinking and the search for alternative resolutions.

- 10.8% of those surveyed responded that they do not use PR to evaluate, 28.1% answered that they only sometimes do so, while 61.1% indicated that they use problem solving at the time of evaluation almost always or always.

Enseñar fisiología en la carrera de medicina veterinaria en tiempos de pospandemia

Sommaro, Andrés David; Rodríguez, Nancy; Capella, Virginia; Liaudat, Ana Cecilia
UNRC
asommaro@exa.unrc.edu.ar

Tras la irrupción del Covid 19 sucedieron vertiginosamente cambios significativos en la vida de relación. Las personas modificaron sus vínculos entre ellas, con el trabajo, la tecnología, la comunicación y también con el conocimiento. Tan inesperada como veloz, esta crisis de múltiples frentes recién deja apreciar ciertos efectos más tardíos.

Desde la asignatura Fisiología Animal, perteneciente al Departamento de Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Rio Cuarto (UNRC), advertimos, en esta vuelta a la presencialidad, dificultades acentuadas en la apropiación que los alumnos hacen de los contenidos de la materia en comparación con lo percibido en años anteriores previos a la pandemia.

Fisiología Animal es una materia que se dicta en segundo año del cursado de Medicina Veterinaria siendo la única asignatura de carácter anual de los 5 años y medio que dura la carrera e incluye metodologías teóricas, prácticas y de seminario-taller demandando al alumno entre 8 a 10 horas semanales de asistencia. La fisiología es la base funcional para el resto de los aprendizajes específicos de cualquier área de desempeño profesional de un médico veterinario por lo cual su aprendizaje es esencial. Su complejidad radica en un alto cúmulo de contenidos que exigen una interrelación constante en un lenguaje técnico-médico que debe ser comprendido y significado por el estudiante.

Los alumnos que se encuentran cursando esta asignatura en 2022 han transitado la finalización de la escuela secundaria y el inicio a la vida universitaria en contextos de virtualidad. Consideramos que esto tiene un fuerte impacto en la afiliación a la vida universitaria y en la construcción del rol de estudiante universitario. La falta de autonomía en sus aprendizajes, la escasa autogestión en los tiempos frente al estudio, poca organización y sistematización del material teórico, las dificultades en la comprensión lectora, sumado a los conocimientos previos que se consideran dados en el primer año que no alcanzaron a aprehenderse condiciona de manera significativa el desempeño académico de nuestros alumnos y repercute en dificultad para entender, preguntar, explicar y relacionar conceptos teóricos y transferirlos a situaciones de resolución práctica.

El aprendizaje en contextos de completa virtualidad durante el primer año de cursada en el 2021, deja entrever la necesidad por parte de un gran número alumnos de contar con un docente que guíe más que antes y acompañe detenida y gradualmente los aprendizajes, prestando atención al ritmo en el dictado de las clases, retomando de forma circular el contenido de asignaturas anteriores. La dificultad en la interpretación y manejo de los conceptos teóricos cada vez más complejos e integradores a medida que se avanza en la cursada queda evidenciada en los seminarios-taller donde los alumnos trabajan con ejercicios basados en casos reales, cuestionarios y guías de conceptos que deben fundamentarse y resolverse desde la teoría. Redacciones desordenadas, escasez de coherencia y cohesión textual, escritos incompletos y relaciones limitadas entre saberes viejos y nuevos traducen algunas de las problemáticas que tienen los alumnos para avanzar en la asignatura.

Retomar la presencialidad nos permite visualizar qué alumnos tenemos en nuestras aulas, conocer sus necesidades, limitaciones y potencialidades. Rescatar el vínculo que motiva el proceso de enseñanza- aprendizaje en cada clase, sin desconocer lo complejo del contenido y su alta carga horaria. El aula como espacio físico que habilita el pensamiento, la pregunta, la discusión, la revisión y el intercambio entre alumnos y docentes.

No podemos negar lo que la virtualidad favoreció en tiempos de pandemia, aunque respecto de nuestro rol docente surgen múltiples cuestionamientos. ¿Qué se hizo y cuánto hay por hacer? Lo percibido ¿es sólo producto de la virtualidad o es una característica de las nuevas culturas de los jóvenes de hoy? Trabajo interdisciplinario, intra e interinstitucional son los desafíos que la tarea de enseñar nos presenta para avanzar en nuestra práctica cotidiana.

Teaching Physiology at Veterinary Medicine career course in post pandemics situation

After the outbreak of Covid 19, significant changes in relationship life took place vertiginously. People changed their links with each other, with work, technology, communication and also with knowledge. As unexpected as it is swift, this multi-front crisis is only showing some late effects.

From the Animal Physiology subject, belonging to the Department of Molecular Biology of the Faculty of Exact, Physical-Chemical and Natural Sciences of the National University of Rio Cuarto (UNRC), we notice, in this return to face-to-face, accentuated difficulties in the appropriation that students make of the contents of the subject compared to what was perceived in previous years prior to the pandemic.

Animal Physiology is a subject that is taught in the second year of the Veterinary Medicine course, being the only annual subject of the 5 and a half years that the degree lasts and includes theoretical, practical and seminar-workshop methodologies requiring the student between 8 to 10 weekly hours of assistance. Physiology is the functional base for the rest of the specific learning of any area of professional performance of a veterinary doctor, for which its learning is essential. Its complexity lies in a high accumulation of contents that require a constant interrelation in a technical-medical language that must be understood and meant by the student.

The students who are studying this subject in 2022 have completed the completion of secondary school and the beginning of university life in virtual contexts. We consider that this has a strong impact on affiliation to university life and on the construction of the role of university student. The lack of autonomy in their learning, the little self-management in the times in front of the study, little organization and systematization of the theoretical material, the difficulties in reading comprehension, added to the previous knowledge that is considered given in the first year that was not apprehended, significantly conditions performance academic of our students and it has repercussions in difficulty to understand, ask, explain and relate theoretical concepts and transfer them to situations of practical resolution.

Learning in contexts of complete virtuality during the first year of the course in 2021, suggests the need for a large number of students to have a teacher who guides more than before and closely and gradually accompanies learning, paying attention to the rhythm in the dictation of the classes, taking up in a circular way the content of previous subjects. The difficulty in interpreting and managing theoretical concepts that are increasingly complex and integrating as the course progresses is evidenced in the seminar-workshops where students work with exercises based on real cases, questionnaires and concept guides that they must be based and resolved from the theory. Disorganized writing, lack of coherence and textual cohesion,

Resuming attendance allows us to visualize which students we have in our classrooms, to know their needs, limitations and potentialities. Recover the link that motivates the teaching-learning process in each class, without ignoring the complexity of the content and its high workload. The classroom as a physical space that enables thought, questioning, discussion, review and exchange between students and teachers. We cannot deny what virtuality favored in times of pandemic, although multiple questions arise regarding our teaching role. What has been done and how much remains to be done? What is perceived, is it only a product of virtuality or is it a characteristic of the new cultures of today's youth? Interdisciplinary, intra and inter-institutional work are the challenges that the task of teaching presents us to advance in our daily practice. Palabras claves: Fisiología - Aprendizaje - Pandemia - Presencialidad.

Análisis de propuestas de enseñanza universitaria virtuales en contexto de emergencia

Thiery, Marina; Cerezo Leticia; Acierno Ludmila; Rodríguez Bárbara
UMET
thiery.m@umet.edu.ar

La etapa inaugurada a raíz de la Pandemia por COVID-19 configuró un escenario en el ámbito educativo marcado por la enseñanza remota de emergencia (ERE), dando inicio a un proceso inédito el cual conlleva obstáculos, ventajas y aprendizajes. Resulta preciso analizar cómo afrontan esta situación las instituciones de educación superior en pos de sistematizar los aportes y desafíos anclados en la experiencia reciente.

La Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET) es una universidad cogestionada por más de 40 organizaciones de trabajadores, lo que la constituye como la primera universidad impulsada por una organización sindical. Estos inicios dotan de una identidad particular a la institución y le asignan características distintivas que transforman el derecho a la educación superior de los trabajadores/as y de sus hijos/as un eje central de la política institucional. Desde la UMET se despliegan distintas estrategias que buscan favorecer el ingreso, permanencia y graduación de sus estudiantes, en pos de garantizar el derecho a la educación y el aprendizaje significativo que esto conlleva. En este sentido se crea el Departamento Pedagógico (DP). Desde la planificación e inicios de la universidad en 2013, siempre existió este departamento que pasaría a cumplir un rol fundamental en el proyecto institucional. En palabras de la propia institución: *"El Departamento Pedagógico es un área central de la Universidad desde la cual se busca sostener y profundizar nuestros objetivos de democratización de acceso al conocimiento, generando condiciones para que nuestros/as estudiantes construyan trayectorias formativas enriquecedoras y exigentes." (UMET, Informe Anual 2016).*

El Departamento Pedagógico de la UMET, que depende de la Secretaria Académica de la Institución, se compone de un equipo de trabajo interdisciplinario integrado por un/a Director/a y Profesores/as Consejeros/as. Actualmente está dirigido por una Lic. en Ciencias de la Educación y entre los perfiles profesionales de sus integrantes se encuentran: Lic. en Sociología, Lic. en Psicologia, Lic. en Ciencias de la Educación, Lic. en Letras, Lic. en Trabajo Social y Lic. en Antropología. Entre sus líneas de trabajo y a los fines de la presente ponencia, se destacan una serie de acciones destinadas a profundizar el acompañamiento a los equipos docentes y a las autoridades de las respectivas carreras y facultades. Durante la última etapa iniciada en 2020, aspectos contextuales forzaron un proceso que implicó pensar de manera situada y cambiante las mejores estrategias posibles para darle continuidad a la cursada sin afectar a la calidad de los trayectos formativos que se impulsan desde las distintas facultades que componen la universidad.

Entre ellas se destacan: la elaboración de documentos con orientaciones pedagógicas para la virtualización de emergencia; el uso de medios de comunicación virtual; actividades de formación y seguimiento; laboratorios de prueba y experimentación en espacios de enseñanza virtuales. En consonancia se diseñó una herramienta de relevamiento sobre el funcionamiento de las aulas virtuales para contribuir al análisis de las propuestas aportando criterios, preguntas y orientaciones desde una mirada pedagógica didáctica.

En la presente ponencia nos referimos específicamente al análisis de los resultados obtenidos del mencionado relevamiento durante la etapa marcada por la ERE con la intención de compartir esa construcción así como también las lecciones aprendidas en el contexto de pandemia y pos-pandemia. Esta reconstrucción se realizará a partir de la revisión bibliográfica, análisis de documentos institucionales así como también de cuestionarios realizados a los actores implicados durante 2020 y 2021.

A modo de cierre: La etapa inaugurada por la pandemia aparejo rupturas y continuidades en los modos de hacer y habitar la universidad. Nos proponemos dar cuenta de la complejidad que conllevó el tránsito por la virtualización de la enseñanza sumando reflexiones acerca de lo construido en este contexto, focalizando en los rasgos centrales de las propuestas de enseñanza implementadas. Atendiendo a las particularidades del contexto e identificandolo como una oportunidad de repensar las propuestas de enseñanza, este trabajo busca abonar al camino iniciado en pos de la planificación de la educación universitaria en escenarios combinados.

Analysis of virtual university teaching proposals in an emergency context

The stage inaugurated as a result of the COVID-19 Pandemic configured a scenario in the educational field marked by remote emergency teaching (ERE), starting an unprecedented process which entails obstacles, advantages and learning. It is necessary to analyze how higher education institutions deal with this situation in order to systematize the contributions and challenges anchored in recent experience.

The Metropolitan University for Education and Work (UMET) is a university co-managed by more than 40 workers' organizations, which makes it the first university promoted by a union organization. These beginnings endow the institution with a particular identity and assign distinctive characteristics that transform the right to higher education for workers and their children into a central axis of institutional policy. From the UMET, different strategies are deployed that seek to favor the entry, permanence and graduation of its students, in order to guarantee the right to education and the significant learning that this entails. In this sense, the Pedagogical Department (DP) is created. Since the planning and beginnings of the university in 2013, this department has always existed and would play a fundamental role in the institutional project. In the words of the institution itself: “The Pedagogical Department is a central area of the University from which we seek to sustain and deepen our objectives of democratizing access to knowledge, generating conditions for our students to build enriching and demanding training trajectories. ” (UMET, Annual Report 2016).

The Pedagogical Department of the UMET, which depends on the Academic Secretary of the Institution, is made up of an interdisciplinary work team made up of a Director and Professors Advisors. It is currently directed by a Bachelor of Educational Sciences and among the professional profiles of its members are: Bachelor of Sociology, Bachelor of Psychology, Bachelor of Educational Sciences, Bachelor of Arts, Bachelor of Labor Social and BA in Anthropology. Among its lines of work and for the purposes of this paper, a series of actions aimed at deepening the accompaniment of teaching teams and the authorities of the respective careers and faculties stand out. During the last stage that began in 2020, contextual aspects forced a process that involved thinking in a situated and changing way about the best possible strategies to give continuity to the course without affecting the quality of the training paths that are promoted by the different faculties that make up the college.

Among them, the following stand out: the preparation of documents with pedagogical guidelines for emergency virtualization; the use of virtual means of communication; training and monitoring activities; testing and experimentation laboratories in virtual teaching spaces. Accordingly, a survey tool was designed on the operation of virtual classrooms to contribute to the analysis of the proposals by providing criteria, questions and guidelines from a didactic pedagogical perspective.

In this paper we refer specifically to the analysis of the results obtained from the aforementioned survey during the stage marked by the ERE with the intention of sharing that construction as well as the lessons learned in the context of the pandemic and post-pandemic. This reconstruction will be carried out based on the bibliographic review, analysis of institutional documents as well as questionnaires made to the actors involved during 2020 and 2021.

Conclusions: The stage inaugurated by the pandemic brought about ruptures and continuities in the ways of doing and inhabiting the university. We propose to account for the complexity that the transition through the virtualization of teaching entailed by adding reflections about what was built in this context, focusing on the central features of the implemented teaching proposals. Taking into account the particularities of the context and identifying it as an opportunity to rethink teaching proposals, this work seeks to pay for the path begun towards the planning of university education in combined scenarios.

Propuestas de enseñanza universitaria virtuales en escenarios combinados

Thiery Marina; Canessa Mariela; Palacios Cecilia; Rodríguez Bárbara
Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET)
thiery.m@umet.edu.ar

A lo largo de los últimos dos años transitamos como sociedad en general, y como comunidad educativa, en particular, escenarios de emergencia producto de la pandemia por coronavirus (COVID-19). Los espacios de trabajo de las universidades han sufrido mutaciones que han llevado a la resignificación de las experiencias de enseñanza y aprendizaje. Se configuró un escenario en el ámbito educativo marcado por la enseñanza remota de emergencia (ERE), dando inicio a un proceso inédito el cual conlleva obstáculos, ventajas y aprendizajes. La transformación digital y la virtualización de emergencia de las propuestas de enseñanza, dejan planteado el desafío y la necesidad de trabajar en pos de promover experiencias de aprendizaje que no repliquen las prácticas tradicionales de la presencialidad sino que se promuevan como experiencias innovadoras, ricas y genuinamente entramadas en la cultura digital. Resulta preciso analizar cómo afrontan esta situación las instituciones de educación superior en pos de sistematizar los aportes y desafíos anclados en la experiencia reciente.

La Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET) es una universidad cogestionada por más de 40 organizaciones de trabajadores, lo que la constituye como la primera universidad impulsada por una organización sindical. Estos inicios dotan de una identidad particular a la institución y le asignan características distintivas que transforman el derecho a la educación superior de los trabajadores/as y de sus hijos/as un eje central de la política institucional. Desde la UMET se despliegan distintas estrategias que buscan favorecer el ingreso, permanencia y graduación de sus estudiantes, en pos de garantizar el derecho a la educación y el aprendizaje significativo que esto conlleva. En este sentido se crea el Departamento Pedagógico (DP). Desde la planificación e inicios de la universidad en 2013, siempre existió este departamento que pasaría a cumplir un rol fundamental en el proyecto institucional. En palabras de la propia institución: *"El Departamento Pedagógico es un área central de la Universidad desde la cual se busca sostener y profundizar nuestros objetivos de democratización de acceso al conocimiento, generando condiciones para que nuestros/as estudiantes construyan trayectorias formativas enriquecedoras y exigentes." (UMET, Informe Anual 2016).*

El Departamento Pedagógico de la UMET, que depende de la Secretaria Académica de la Institución, se compone de un equipo de trabajo interdisciplinario integrado por un/a Director/a y Profesores/as Consejeros/as. Actualmente está dirigido por una Lic. en Ciencias de la Educación y entre los perfiles profesionales de sus integrantes se encuentran: Lic. en Sociología, Lic. en Psicologia, Lic. en Ciencias de la Educación, Lic. en Letras, Lic. en Trabajo Social y Lic. en Antropología.

Durante la última etapa iniciada en 2020, se han trabajado en las siguientes líneas de acción: acompañamiento a los equipos docentes y a las autoridades de las respectivas carreras y facultades, elaboración de documentos con orientaciones pedagógicas para la virtualización de emergencia; el uso de medios de comunicación virtual; actividades de formación y seguimiento; laboratorios de prueba y experimentación en espacios de enseñanza virtuales.

En la presente ponencia nos referimos específicamente a los resultados obtenidos del análisis del relevamiento de las aulas virtuales del primer cuatrimestre 2022, focalizando en la articulación entre la propuesta virtual y la presencial con el objetivo de identificar buenas prácticas de enseñanza en escenarios combinados. Esta reconstrucción se realizará a partir de la revisión bibliográfica, análisis de documentos institucionales así como también la revisión de las propuestas de enseñanza virtuales obtenidas del relevamiento 2022.

A modo de cierre: La etapa inaugurada por la pandemia aparejo rupturas y continuidades en los modos de hacer y habitar la universidad. Nos proponemos dar cuenta de la complejidad que conllevó el tránsito por la virtualización de la enseñanza sumando reflexiones acerca de lo construido en este contexto, focalizando en los rasgos centrales de las propuestas de enseñanza acordes al escenario actual regido por la bimodalidad. Atendiendo a las particularidades del contexto e identificandolo como una oportunidad de repensar las propuestas de enseñanza, este trabajo busca abonar al camino iniciado en pos de la planificación de la educación universitaria en escenarios combinados.

Virtual university teaching proposals in a combined scenario

Over the last two years, as a society in general, and as an educational community, in particular, we have been through emergency scenarios resulting from the coronavirus pandemic (COVID-19). The work spaces of the universities have undergone mutations that have led to the resignification of the teaching and learning experiences. A scenario was configured in the educational field marked by remote emergency teaching (ERE), starting an unprecedented process which entails obstacles, advantages and learning. The digital transformation and the emergency virtualization of teaching proposals raise the challenge and the need to work towards promoting learning experiences that do not replicate traditional face-to-face practices but are promoted as innovative, rich and genuinely innovative experiences. embedded in digital culture. It is necessary to analyze how higher education institutions deal with this situation in order to systematize the contributions and challenges anchored in recent experience.

The Metropolitan University for Education and Work (UMET) is a university co-managed by more than 40 workers' organizations, which makes it the first university promoted by a union organization. These beginnings endow the institution with a particular identity and assign distinctive characteristics that transform the right to higher education for workers and their children into a central axis of institutional policy. From the UMET, different strategies are deployed that seek to favor the entry, permanence and graduation of its students, in order to guarantee the right to education and the significant learning that this entails. In this sense, the Pedagogical Department (DP) is created. Since the planning and beginnings of the university in 2013, this department has always existed and would play a fundamental role in the institutional project. In the words of the institution itself: “The Pedagogical Department is a central area of the University from which we seek to sustain and deepen our objectives of democratizing access to knowledge, generating conditions for our students to build enriching and demanding training trajectories. ” (UMET, Annual Report 2016).

The Pedagogical Department of the UMET, which depends on the Academic Secretary of the Institution, is made up of an interdisciplinary work team made up of a Director and Professors Advisors. It is currently directed by a Bachelor of Educational Sciences and among the professional profiles of its members are: Bachelor of Sociology, Bachelor of Psychology, Bachelor of Educational Sciences, Bachelor of Arts, Bachelor of Labor Social and BA in Anthropology.

During the last stage that began in 2020, work has been done on the following lines of action: accompaniment of teaching teams and the authorities of the respective careers and faculties, preparation of documents with pedagogical guidelines for emergency virtualization; the use of virtual means of communication; training and monitoring activities; testing and experimentation laboratories in virtual teaching spaces.

In this paper we refer specifically to the results obtained from the analysis of the survey of virtual classrooms in the first quarter of 2022, focusing on the articulation between the virtual and face-to-face proposals with the aim of identifying good teaching practices in combined scenarios. This reconstruction will be carried out based on the bibliographic review, analysis of institutional documents as well as the review of the virtual teaching proposals obtained from the 2022 survey.

Conclusions

The stage inaugurated by the pandemic brought about ruptures and continuities in the ways of doing and inhabiting the university. We propose to account for the complexity that the transition through the virtualization of teaching entailed by adding reflections about what was built in this context, focusing on the central features of the teaching proposals in accordance with the current scenario governed by bimodality. Taking into account the particularities of the context and identifying it as an opportunity to rethink teaching proposals, this work seeks to pay for the path begun towards the planning of university education in combined scenarios.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 3: Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades

3.c. Contextos, culturas institucionales y culturas académicas.

Rediseño del dictado del taller de alfabetización en contabilidad bajo la modalidad semi presencial

Bernardi, Andrea S.; Miazzo, Cristian E.; Alfonzo, Alejandra C.
UNRC
abernardi@fce.unrc.edu.ar

Contextualización del tema: El contexto de pandemia y pos pandemia, nos ha enfrentado como docentes a nuevos desafíos que tienen que ver con la necesidad de pensar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, como es la virtualización de la presencialidad en la implementación curricular.

El presente trabajo propone desarrollar una propuesta de intervención innovadora consistente en *"el rediseño del dictado del taller de alfabetización en contabilidad bajo la modalidad semi presencial"* en la modalidad presencial de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). El objetivo de este taller es alfabetizar académicamente en Contabilidad, y es de carácter optativo. Actualmente dicho curso en la modalidad presencial está previsto para dictarlo antes de comenzar el cursado de la asignatura Sistema de Información Contable I (SIC I), por lo que constituye una base fundamental para el estudiante realizarlo y llegar a la materia con un buen cimiento en los aspectos contables básicos. Sin embargo, el carácter optativo y el cronograma actual de dictado, hace que sus objetivos no alcancen a cumplirse en gran escala. Si bien existe un equipo docente que lo planifica y ejecuta desde hace ya varios años, su cursado presencial, coincidente con la asistencia a clases de las materias del plan de estudio obligatorias y al finalizar el mismo los llamados a exámenes finales, dan como resultado un número bajo estudiantes que logran cursar en su totalidad y aprobarlo, comparando luego el número de inscripciones en la asignatura SIC I.

Desarrollo: Por este motivo, el objetivo de la innovación curricular es promover la construcción y apropiación de conocimientos y saberes específicos del campo contable en el taller de alfabetización en contabilidad a partir de su rediseño bajo la modalidad de enseñanza semi presencial.

Tomando las palabras de Eduardo Remedi (2004, p.13): "Todo proceso de intervención tiene que ver con procesos elaborativos, y esto es claro. Lo que no se elabora, se repite. Si ustedes intervienen y no ayudan a procesos elaborativos, entonces la intervención o la práctica en que van a intervenir se va a volver a repetir." Por eso la innovación a desarrollar supone, entre otras cosas, ruptura con los modos tradicionales de enseñar, que se verán plasmadas en una reformulación del cronograma del "Taller de alfabetización en Contabilidad", sus objetivos, su material bibliográfico y la metodología a utilizar, buscando el predominio de trabajo en grupo, pero también autónomo, con el uso de aplicaciones tecnológicas, de modo de acercar de forma simplificada al estudiante desde el primer año a la práctica profesional.

A partir de esta innovación educativa, se pretende el dictado del mismo, sin la necesidad de la clase presencial exclusiva, es decir, se busca alcanzar lo que introduce Arturo Barraza Macías (2013): lo nuevo, la mejora y el cambio. Lo "nuevo": introducción de encuentros sincrónicos y asincrónicos en el dictado del taller; la "mejora" está relacionada a poder extender el aula presencial a través de la inclusión de alguna TIC, atendiendo las demandas de los estudiantes, las características del nuevo contexto y futuros campos profesionales. El "cambio" potenciará todo lo aprendido en esta emergencia sanitaria, para no sepultarlo como un mero recuerdo, sino por el contrario avanzar en posibles modificaciones sobre las metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Cierre: Partiendo de que el Currículo, no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas (Grundy en Gimeno Sacristán, 1988: 14), se hace necesario repensar y reinventar constantemente nuestras prácticas en las aulas, ya que nuestro entorno cambia vertiginosamente y el área de educación no se encuentra exenta. Así las cosas, lo que se busca es responder a las demandas de los nuevos estudiantes, del mercado laboral, potenciar lo desarrollado y aprendido en la situación de pandemia, y alcanzar un mayor número de inscriptos en el taller de alfabetización contable que puedan terminarlo y obtener su certificado de cursado y aprobación.

Redesign of the dictation of the accounting literacy workshop under the semi-face-to-face modality

The context of the pandemic and post-pandemic has confronted us as teachers with new challenges that have to do with the need to think of new ways of teaching and learning, such as the virtualization of attendance in curricular implementation.

The present work proposes to develop an innovative intervention proposal consisting of "the redesign of the dictation of the accounting literacy workshop under the semi-face-to-face modality" in the face-to-face modality of the Faculty of Economic Sciences of the National University of Río Cuarto (U.N.R.C). The objective of this workshop is to teach academic literacy in Accounting, and it is optional. Currently said course in the face-to-face modality is planned to be dictated before beginning the Accounting Information System I (SIC I) subject, which is why it constitutes a fundamental basis for the student to carry it out and arrive at the subject with a good foundation in basic accounting aspects.However, the optional nature and the current dictation schedule mean that its objectives are not achieved on a large scale. Although there is a teaching team that has been planning and executing it for several years, its face-to-face course, coinciding with the attendance at classes of the compulsory study plan subjects and at the end of it, the calls for final exams, result in a low number of students who manage to study in its entirety and pass it, then comparing the number of enrollments in the SIC I subject.

For this reason, the objective of the curricular innovation is to promote the construction and appropriation of knowledge and specific knowledge of the accounting field in the accounting literacy workshop based on its redesign under the semi-face-to-face teaching modality.

Taking the words of Eduardo Remedi (2004, p.13): “Every intervention process has to do with elaborative processes, and this is clear. What is not elaborated, is repeated. If you intervene and do not help elaborative processes, then the intervention or the practice in which you are going to intervene will repeat itself.” That is why the innovation to be developed supposes, among other things, a break with the traditional ways of teaching, which will be reflected in a reformulation of the schedule of the "Accounting Literacy Workshop", its objectives, its bibliographic material and the methodology to be used, seeking the predominance of group work, but also autonomous, with the use of technological applications, in order to bring the student closer to professional practice from the first year.

From this educational innovation, the dictation of the same is intended, without the need for the exclusive face-to-face class, that is, it seeks to achieve what Arturo Barraza Macías (2013) introduces: the new, the improvement and the change. The “new”: introduction of synchronous and asynchronous meetings in the dictation of the workshop; the "improvement" is related to being able to extend the face-to-face classroom through the inclusion of some ICT, meeting the demands of the students, the characteristics of the new context and future professional fields. The "change" will enhance everything learned in this health emergency, so as not to bury it as a mere memory, but rather to advance possible modifications to teaching and learning methodologies.

Starting from the fact that the Curriculum is not a concept, but a cultural construction. That is, it is not an abstract concept that has some kind of existence outside of and prior to human experience. Rather it is a way of organizing a series of educational practices (Grundy in Gimeno Sacristán, 1988: 14), it is necessary to constantly rethink and reinvent our practices in the classroom, since our environment changes rapidly and the area of education is not exempt.

Thus, what is sought is to respond to the demands of new students, the labor market, enhance what has been developed and learned in the pandemic situation, and reach a greater number of those enrolled in the accounting literacy workshop who can complete it and obtain your certificate of completion and approval.

La formación de estudiantes residentes de los profesorados de educación inicial en tiempos de pandemia

Chesta, Rosana
UNRC
rchesta@hum.unrc.edu.ar

Posicionados en tópicos relevantes de la agenda educativa actual planteados por la Segunda Conferencia Regional de Educación Superior, CRES 2018, la Agenda 2030, aprobada por las Naciones Unidas cuyos objetivos de desarrollo sostenibles, posicionan a la educación superior en temas como el acceso, la calidad y la formación, nos detenemos en la misión social de la universidad que se encuentra atravesada por múltiples tensiones y donde se viven circunstancias favorecedoras para lograr una alianza más sólida, que posibilite, desde la formación del profesional social, avanzar hacia los cambios necesarios, con la idea de crear sociedades más justas e inclusivas, tendientes a alcanzar un desarrollo sustentable de los países de la región, y de este modo fortalecer los dispositivos que hagan posible la integración regional. (Cecchi, Lakonich, Pérez y Rotstein, 2009).

Nuñez (2020) sostiene que la pandemia ha instalado con más fuerza la discusión sobre la educación en la agenda pública, ayudando a visibilizar el valor del trabajo docente y la importancia de los procesos de socialización que acontecen en las instituciones educativas, dejando en evidencia las profundas desigualdades que ya existían, como la falta de dispositivos tecnológicos, los problemas de conectividad, la carencia de espacios físicos adecuados, las ayudas pedagógicas y materiales educativos.

Desde este lugar indagamos en la formación en tiempos de pandemia de los estudiantes de nivel superior, en especial, en la situación acaecida en los años 2020 y 2021 en el espacio de Práctica de 4° año de los Profesorados de Educación Inicial ofrecido por la Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza y por la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, donde en un contexto dinámico y de incertidumbre, se sostuvo el vínculo educativo y la realización las prácticas.

Rinaudo (2009) explica que los componentes simbólicos de las aulas trascienden sus fronteras materiales, y nos invita a profundizar las miradas y revisar el rol de los docentes de educación superior como formadores, repensado qué estamos enseñando, con qué enfoques y problemas nos acercamos a los estudiantes y, qué valores sostienen nuestras prácticas. En este sentido, se analizan algunos artículos de investigación de organismos nacionales, internacionales y de autores especializados, para ayudar a comprender los aspectos en esta nueva normalidad de educación superior, que combina la educación virtual, presencial y remota, con espacios de prácticas profesionales distintos a las que se venían realizando. Como cierre se inicia una mirada retrospectiva de la experiencia transitada durante la pandemia, a los fines de valorar la posibilidad de darle continuidad a algunas de las estrategias implementadas durante la imposibilidad de la educación presencial.

UNESCO (2020), indica que la suspensión de actividades educativas presenciales ha afectado a 1500 millones de personas. Argentina, por decreto presidencial indicó la suspensión de las clases presenciales en nivel inicial, primario, secundario y superior a partir del 17 de marzo de 2020, lo que condicionó según UNESCO 2020 los procesos de aprendizaje de más de 14 millones de estudiantes. Las desigualdades y las dificultades en amplios sectores de la sociedad argentina de acuerdo a la disponibilidad de recursos tecnológicos y al acceso a conectividad ha sido un condicionante clave de los procesos educativos en la época de pandemia. El 37% de los encuestados indican la que cuentan con un dispositivo tecnológico (computadora, Tablet, celular, etc.) para realizar sus tareas escolares, mientras que el 18% no disponen de conectividad en sus lugares de residencia.

Ante esta situación no elegida y ante el desafío de darle continuidad a los procesos educativos en el nivel superior, se produjeron mayores niveles de autonomía y, un compromiso mutuo entre estudiantes y los docentes ante el desafío de pensar la práctica sin la posibilidad de ir presencialmente a los jardines de infantes. Se establecieron relaciones dialógicas entre la teoría y la práctica de acuerdo a cómo se pudo gestionar la enseñanza en el nivel superior y cómo se pudo realizar la articulación con los espacios de práctica profesional docente en los jardines de infantes asociados, con el acompañamiento de los docentes y directivos orientadores de acuerdo al modo en que lo fue regulando el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

The training of resident students of initial education teachers in times of pandemic.

Positioned on relevant topics of the current educational agenda raised by the Second Regional Conference on Higher Education, CRES 2018, the 2030 Agenda, approved by the United Nations whose sustainable development goals position higher education on issues such as access, quality and training, we stop at the social mission of the university that is crossed by multiple tensions and where favorable circumstances are experienced to achieve a more solid alliance, which makes it possible, from the training of the social professional, to advance towards the necessary changes, with the idea of creating fairer and more inclusive societies, aimed at achieving sustainable development in the countries of the region, and thus strengthening the devices that make regional integration possible. (Cecchi, Lakonich, Pérez and Rotstein, 2009).

Nuñez (2020) maintains that the pandemic has installed the discussion about education more strongly on the public agenda, helping to make visible the value of teaching work and the importance of the socialization processes that take place in educational institutions, revealing the deep inequalities that already existed, such as the lack of technological devices, connectivity problems, the lack of adequate physical spaces, pedagogical aids and educational materials.

From this place we investigate the training in times of pandemic of higher level students, especially in the situation that occurred in the years 2020 and 2021 in the 4th year Practice space of Initial Education Teachers offered by the School Normal Superior Justo José de Urquiza and by the National University of Río Cuarto, Córdoba, Argentina, where in a dynamic and uncertain context, the educational link and the realization of the practices were sustained.

Rinaudo (2009) explains that the symbolic components of classrooms transcend their material borders, and invites us to look deeper and review the role of higher education teachers as trainers, rethinking what we are teaching, with what approaches and problems we approach students and what values support our practices. In this sense, some research articles from national and international organizations and specialized authors are analyzed, to help understand the aspects of this new normality of higher education, which combines virtual, face-to-face and remote education, with different professional practice spaces. those that were being made. As a closing, a retrospective look at the experience during the pandemic begins, in order to assess the possibility of giving continuity to some of the strategies implemented during the impossibility of face-to-face education.

UNESCO (2020), indicates that the suspension of face-to-face educational activities has affected 1.5 billion people. Argentina, by presidential decree, indicated the suspension of face-to-face classes at the initial, primary, secondary and higher levels as of March 17, 2020, which conditioned, according to UNESCO 2020, the learning processes of more than 14 million students. The inequalities and difficulties in broad sectors of Argentine society according to the availability of technological resources and access to connectivity have been a key conditioning factor for educational processes in the time of the pandemic. 37% of those surveyed indicate that they have a technological device (computer, tablet, cell phone, etc.) to do their homework, while 18% do not have connectivity in their places of residence.

Faced with this unchosen situation and the challenge of giving continuity to the educational processes at the higher level, there were higher levels of autonomy and a mutual commitment between students and teachers in the face of the challenge of thinking about the practice without the possibility of going in person. to kindergartens. Dialogical relationships between theory and practice were established according to how teaching could be managed at the higher level and how the articulation could be carried out with the spaces of professional teaching practice in the associated kindergartens, with the accompaniment of the teachers. and guidance directors according to the way in which the Ministry of Education of the province of Córdoba regulated it.

Cultura escrita y construcción de significados: planes de estudio y programas como ordenadores semánticos en la cultura académica de la educación superior

Gasparri, Mercedes; Nicolau, Beatriz; Temporetti, Félix; Corvalán, Facundo
Universidad del Gran Rosario
mgasparri@ugr.edu.ar

Antecedentes de la presente investigación y problemática. En investigaciones anteriores se pudo comprobar que los procedimientos de lectura- interpretación puesto en juego por los y las estudiantes en este tipo de instituciones educativas, como así también los tipos de comprensión que se logran, no solo dependen de sus creencias, capacidades y habilidades cognitivas y motivacionales individuales, sino que aparecen estrechamente relacionados a sus trayectorias educativas y a las propuestas pedagógicas y didácticas institucionales.

En continuidad con dichas indagaciones se propuso una nueva investigación cuyo objetivo principal es comprender las características y dinámicas particulares de la cultura escrita en las instituciones universitarias seleccionadas y ponderar las relaciones entre algunos componentes esenciales de dicha cultura institucional y los procesos de lectura y comprensión de textos académicos que promueven.

En esta instancia, la reflexión focaliza sobre documentos institucionales (planes y programas) que expresan un formato curricular integrando concepciones pedagógicas y epistemológicas, implícitas y explícitas. La perspectiva teórica metodológica Uno de los argumentos de los cuales partimos afirma que los procesos humanos, las funciones psicológicas superiores, son funciones mediadas (Vigotski,1925,1934; Bruner, 1991, 1996). Para esto una metodología no estándar nos habilita a comprender la problemática planteada. En esta indagación hemos puesto el foco en describir e interpretar lo común compartido objetivado en la cultura letrada institucional y materializado en documentos institucionales que organizan un diseño curricular.

Para esto, desde un posicionamiento hermenéutico, hemos articulado las interpretaciones desde los planes de estudio de carreras vinculadas a la educación en tensión con programas específicos. Se ha construido categorías que permitieron comprender supuestos ontológicos y gnoseológicos (tipo de currículo, estructura del plan, formatos pedagógicos, tipos de contenidos, etc.) Textos académicos como obras psicopedagógicas e instrumentos psicotecnológicos Nos interesa observar y estudiar ciertos textos académicos -en particular Planes de Estudio y Programas- y la propia psicología inherente a los mismos. Estos textos y sus circunstancias de creación y utilización son considerados como obras pedagógicas. Nos ocupamos, por lo tanto, de la psicología de un objeto psicopedagógico o, dicho de otro modo, de un instrumento psicotecnológico utilizado para enseñar, para transmitir y para aprender, apropiarse y / o construir conocimientos, significados o sentidos. Desde la perspectiva teórica adoptada una de las hipótesis de trabajo que se sostiene es que estas obras psicopedagógicas, Planes de Estudio y Programas con diversos formatos, son instrumentos que intervienen, en algún sentido, en la organización de las funciones psicológicas del estudiantado.

En el caso que nos ocupa, en los procesos de interpretación y comprensión de textos académicos. Estudiar las entidades culturales en cuanto instrumentos psicopedagógicos nos empuja a conocimientos construidos en los campos disciplinarios de la psicología, pedagogía, lingüística, antropología, historia, como más relevantes. Y dentro de esos campos aquellos conocimientos que emergen desde perspectivas metodológicas que sustentan una investigación objetiva, materialista dialéctica o constructivista. Planes de Estudio y Programas de Carreras Universitarias: unidades de información y análisis.

El complejo mediacional -corpus psicopedagógico- de la propuesta académica institucional aparece objetivado, en Planes de Estudio y Programas. Así, el análisis de cada uno de los Planes de Estudios y Programas seleccionados, constituyen un medio para llegar a mecanismos de las formas de una trama macro simbólica que sostienen e inspiran los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El estudio contribuye a desentrañar criterios y procedimientos de selección, organización y secuenciación de contenidos y procedimientos para el logro de los objetivos propuestos en la formación académica en cada una de las carreras objeto de indagación.

Written culture and meaning construction: Study Plans and Program as semantics computer in academics culture at higher education.

Background of the present investigation and problematic In previous research it was found that the reading-interpretation procedures used by the students in this type of educational institution, as well as the types of understanding that are achieved, not only depend on their individual beliefs, capacities and cognitive and motivational skills, but also appear closely related to their educational trajectories and institutional pedagogical and didactic proposals . In continuity with these inquiries, a new investigation was proposed whose main objective is to understand the particular characteristics and dynamics of the written culture in the selected university institutions and to weigh the relationships between some essential components of said institutional culture and the processes of reading and comprehension of academic texts that promote.

The methodological theoretical perspective One of the arguments from which we start affirms that human processes, higher psychological functions, are mediated functions (Vigotski, 1925, 1934; Bruner, 1991, 1996). For this, a non-standard methodology enables us to understand the problem posed. In this investigation we have focused on describing and interpreting the shared common objectified in the institutional literate culture and materialized in institutional documents that organize a curricular design.

For this, from a hermeneutic position, we have articulated the interpretations from the study plans of careers linked to education in tension with specific programs. Categories have been constructed that allowed us to understand ontological and epistemological assumptions (type of curriculum, structure of the plan, pedagogical formats, types of content, etc.) Academic texts as psychopedagogical works and psychotechnological instruments We are interested in observing and studying certain academic texts -in particular Study Plans and Programs- and the psychology inherent in them. These texts and their circumstances of creation and use are considered as pedagogical works . We deal, therefore, with the psychology of a psychopedagogical object or, in other words, with a psychotechnological instrument used to teach, to transmit and to learn, to appropriate and/or to construct knowledge, meanings or senses. From the theoretical perspective adopted, one of the working hypotheses that is sustained is that these psychopedagogical works, Study Plans and Programs with various formats, are instruments that intervene, in some sense, in the organization of the psychological functions of the student body.

n the case at hand, in the processes of interpretation and understanding of academic texts. Studying cultural entities as psychopedagogical instruments pushes us to knowledge built in the disciplinary fields of psychology, pedagogy, linguistics, anthropology, history, as the most relevant. And within those fields, those knowledges that emerge from methodological perspectives that support an objective, dialectical materialist or constructivist investigation. Study Plans and University Career Programs: information and analysis units.

The mediational complex -psycho-pedagogical corpus- of the institutional academic proposal appears objectified, in Study Plans and Programs. Thus, the analysis of each of the selected Study Plans and Programs constitutes a means to arrive at mechanisms of the forms of a macro-symbolic plot that sustain and inspire the teaching and learning processes. The study contributes to unraveling criteria and procedures for the selection, organization and sequencing of contents and procedures for the achievement of the objectives proposed in the academic training in each of the careers under investigation.

¿Qué culturas, para qué currículo? Definición y caracterización de las culturas disciplinares en el proceso de innovación curricular en la UNRC. Parte 1

Muñoz, Verónica; Garófolo, Andrea; Remondino, Luciana-
UNRC
vmunoz@hum.unrc.edu.ar

En la educación superior convergen distintas disciplinas, siendo la universidad el lugar por excelencia de su institucionalización, articulación y recontextualización (Trowler, 2014). En la UNRC, las problemáticas y las prácticas disciplinares son tema de interés institucional: por ejemplo, las áreas prioritarias de investigación (enseñanza y aprendizaje en diversos contextos y disciplinas); las líneas de investigación del Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas (enseñanza y aprendizaje en disciplinas y contextos diversos); y los ejes temáticos del congreso que hoy nos convoca (innovación curricular y formación docente: contextos, culturas institucionales y culturas académicas).

En la universidad el contexto disciplinar es fundamental, ya que determina los aspectos que atraviesan la enseñanza, el aprendizaje y la innovación curricular. Por ejemplo, Monereo y Pozo (2003) señalan que ciertos aspectos de la enseñanza están determinados por la epistemología de cada campo disciplinar. Becher (1994) argumenta que las distinciones entre las disciplinas tienen consecuencias tanto en las investigaciones que se realizan en la universidad como en las prácticas y políticas universitarias.

Es bien sabido que las disciplinas se distinguen por sus características epistemológicas (Becher, 1994; Becher y Trowler, 2001; Gianella, 2002, 2006; Tusting y Barton, 2016). No obstante, no suponen una idealización de entidades abstractas, estáticas, homogéneas y universales, pues también se constituyen como grupos sociales institucionalizados en determinados contextos. Tal lo afirmado por Becher (1994), Becher y Trowler (2001), en la práctica se entrelazan los aspectos culturales, sociales, institucionales e históricos y la epistemología disciplinar, construyendo la identidad y el ethos de cada disciplina. Siguiendo la mentada metáfora de Becher y Trowler, es necesario estudiar tanto los territorios (naturaleza epistemológica) como las tribus (aspectos sociales) que caracterizan a las disciplinas.

Considerar el aspecto social de las disciplinas implica atender al espacio institucional donde se concretan, más allá de su naturaleza epistemológica. Desde esta mirada, adquiere importancia la institución académica y la manera en que su estructura y organización determinan un momento y un lugar particular en la configuración cultural de las disciplinas. Al respecto, autores como Hyland (2000), Becher y Trowler (2001), Tusting y Barton (2016) sostienen que las comunidades disciplinares están determinadas por una historia colectiva marcada por la búsqueda de objetivos en común mediante prácticas rutinarias en diferentes instituciones. Esta dinámica se refleja en la configuración de la UNRC, más compleja y diversa en la actualidad. Presentaremos avances de nuestro proyecto de investigación, cuyo objetivo principal es caracterizar las culturas disciplinares en el contexto de la UNRC. A partir de una exhaustiva revisión bibliográfica de trabajos señeros y de nuestra síntesis y construcción conceptual, hemos avanzado en la conceptualización, caracterización y ordenamiento de las culturas disciplinares.

En esta ponencia, puntualizaremos, particularmente, nuestra definición de cultura disciplinar y detallaremos las dimensiones que la sustentan. Por otra parte, en la ponencia "¿Qué culturas, para qué currículo? Definición y caracterización de las culturas disciplinares en el proceso de innovación curricular en la UNRC. Parte 2", presentaremos posibles agrupamientos de las culturas disciplinares. Estas etapas de nuestro estudio constituyen un punto de partida fundamental para abordar el análisis de la naturaleza epistemológica y las características culturales de las disciplinas. Según Becher y Trowler (2001), ambas características impactan, en mayor o menor medida, en las prácticas académicas en las que los docentes nos involucramos rutinariamente y en las maneras de hacer las cosas, que asumimos a medida que vamos (re)construyendo las culturas disciplinares.

La conceptualización de las culturas disciplinares cobra especial relevancia en el contexto actual, caracterizado por múltiples fuerzas sociales, políticas y económicas que impregnan la universidad como institución, la cual ha estado transitando profundos cambios en el mundo (Monereo y Pozo, 2003; Trowler, Saunders, y Bamber, 2012). Entre los cambios más significativos, Monereo y Pozo (2003) señalan la estructura y organización, el funcionamiento, las políticas institucionales, y los planes de estudio. Esta realidad en constante movimiento conlleva transformaciones en la sociedad y, por lo tanto, en el conocimiento y su gestión social.

En este escenario, los aportes de nuestro estudio pueden ofrecer un marco de interpretación para abordar de manera más sistemática, y contextualizada, el estudio y la práctica de la alfabetización académica en la universidad, como así también la gestión de propuestas innovadoras que respondan a la demanda de un currículo más flexible e interdisciplinario.

Which cultures, for which curriculum? Definition and characterization of disciplinary cultures in the process of curricular innovation at UNRC. Part 1

Different disciplines coexist at higher education level, the university being the main context for their institutionalization, articulation and recontextualization (Trowler, 2014). At UNRC (Universidad Nacional de Río Cuarto), disciplinary issues and practices are of institutional interest: for example, the priority areas for research (teaching and learning in various contexts and disciplines); the research lines of Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas (teaching and learning in diverse disciplines and contexts); and the topical areas of the present conference (curricular innovation and teacher training: contexts, institutional cultures and academic cultures).

Thus, at university, the disciplinary context becomes fundamental, since it determines the distinctive features that permeate teaching, learning and curricular innovation. For example, Monereo and Pozo (2003) point out that certain aspects of teaching are strongly determined by the epistemology of each disciplinary field. Becher (1994) argues that the distinctions among disciplines have important consequences for university research, practices and policies.

Disciplines are distinguished by their epistemological characteristics (Becher, 1994; Becher & Trowler, 2001; Gianella, 2002, 2006; Tusting & Barton, 2016). However, they are not an idealization of abstract, static, homogeneous and universal entities, as they are also established as institutionalized social groups in certain contexts. As stated by Becher (1994), Becher and Trowler (2001), cultural, social, institutional and historical features are intertwined with disciplinary epistemology, thus building the identity and ethos of each discipline. In line with Becher and Trowler's well-known metaphor, it is necessary to study both territories (epistemological nature) and tribes (social aspects) that characterize disciplines.

Considering the social dimension of disciplines involves taking into account the institutional context where they are realized. From this perspective, it is important to examine how the structure and organization of academic institutions determine the cultural configuration of disciplines at a particular moment and place. Authors such as Hyland (2000), Becher and Trowler (2001), Tusting and Barton (2016) argue that disciplinary communities are strongly determined by a common history framed by shared goals and practices in different institutions. This is observed in our university (UNRC), more complex and diverse at present. We will share advances of our research, aimed at characterizing disciplinary cultures in the context of UNRC. Based on an exhaustive review of seminal works and our conceptual synthesis, we have made advances in defining the notion of disciplinary culture based on different underlying dimensions.

In this presentation, we will refer, particularly, to our definition of disciplinary culture and we will explain the different underlying dimensions. In a further presentation, “Which cultures, for which curriculum? Definition and characterization of disciplinary cultures in the process of curricular innovation at UNRC. Part 2”, we will discuss possible clusterings of disciplinary cultures. These stages of our study are a point of departure to analyze the epistemological nature and the cultural characteristics of disciplines. According to Becher and Trowler (2001), both characteristics impact on teachers’ academic practices, taken for granted as teachers (re)construct disciplinary cultures.

The conceptualization of disciplinary cultures is especially relevant in the current context, characterized by multiple social, political and economic forces permeating the university, an institution which has been going through profound changes across the world (Monereo & Pozo, 2003; Trowler, Saunders, & Bamber, 2012). Some of the most significant changes, as claimed by Monereo and Pozo (2003), are the university structure, organization, policies, and academic programs. This dynamic reality, the authors argue, involves changes in society and, therefore, in knowledge and its social management. Thus, the contributions of our research can provide an interpretative framework to approach the study and practice of university academic literacy in a more systematic and contextualized way. In addition, our study is expected to contribute to the development of innovative proposals that respond to the demand for a more flexible and interdisciplinary curriculum.

¿Qué culturas, para qué currículo? Definición y caracterización de las culturas disciplinares en el proceso de innovación curricular en la UNRC. Parte 2

Padula, Malena; Baudino, Natalia; Roccia, Valentina
UNRC
mpadula@hum.unrc.edu.ar

En la educación superior convergen distintas disciplinas, siendo la universidad el lugar por excelencia de su institucionalización, articulación y recontextualización (Trowler, 2014). En la UNRC, las problemáticas y las prácticas disciplinares son tema de interés institucional: por ejemplo, las áreas prioritarias de investigación (enseñanza y aprendizaje en diversos contextos y disciplinas); las líneas de investigación del Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas (enseñanza y aprendizaje en disciplinas y contextos diversos); y los ejes temáticos del congreso que hoy nos convoca (innovación curricular y formación docente: contextos, culturas institucionales y culturas académicas).

En la universidad el contexto disciplinar es fundamental, ya que determina los aspectos que atraviesan la enseñanza, el aprendizaje y la innovación curricular. Por ejemplo, Monereo y Pozo (2003) señalan que ciertos aspectos de la enseñanza están determinados por la epistemología de cada campo disciplinar. Becher (1994) argumenta que las distinciones entre las disciplinas tienen consecuencias tanto en las investigaciones que se realizan en la universidad como en las prácticas y políticas universitarias.

Es bien sabido que las disciplinas se distinguen por sus características epistemológicas (Becher, 1994; Becher y Trowler, 2001; Gianella, 2002, 2006; Tusting y Barton, 2016). No obstante, no suponen una idealización de entidades abstractas, estáticas, homogéneas y universales, pues también se constituyen como grupos sociales institucionalizados en determinados contextos. Tal lo afirmado por Becher (1994), Becher y Trowler (2001), en la práctica se entrelazan los aspectos culturales, sociales, institucionales e históricos y la epistemología disciplinar, construyendo la identidad y el ethos de cada disciplina. Siguiendo la mentada metáfora de Becher y Trowler, es necesario estudiar tanto los territorios (naturaleza epistemológica) como las tribus (aspectos sociales) que caracterizan a las disciplinas.

Considerar el aspecto social de las disciplinas implica atender al espacio institucional donde se concretan, más allá de su naturaleza epistemológica. Desde esta mirada, adquiere importancia la institución académica y la manera en que su estructura y organización determinan un momento y un lugar particular en la configuración cultural de las disciplinas. Al respecto, autores como Hyland (2000), Becher y Trowler (2001), Tusting y Barton (2016) sostienen que las comunidades disciplinares están determinadas por una historia colectiva marcada por la búsqueda de mediante prácticas rutinarias en diferentes instituciones. Esta dinámica se refleja en la configuración de la UNRC, más compleja y diversa en la actualidad.

Presentaremos avances de nuestro proyecto de investigación, cuyo objetivo principal es caracterizar las culturas disciplinares en el contexto de la UNRC. A partir de una exhaustiva revisión bibliográfica de trabajos señeros y de nuestra síntesis y construcción conceptual, hemos avanzado en la conceptualización, caracterización y ordenamiento de las culturas disciplinares. Tras haber definido la noción de cultura disciplinar en la ponencia “¿Qué culturas, para qué currículo? Definición y caracterización de las culturas disciplinares en el proceso de innovación curricular en la UNRC. Parte 1”, en esta ponencia, presentaremos posibles agrupamientos de las culturas disciplinares a partir de esquemas de clasificación destacados en la literatura. Estas etapas de nuestro estudio constituyen un punto de partida fundamental para abordar el análisis de la naturaleza epistemológica y las características culturales de las disciplinas. Según Becher y Trowler (2001), ambas características impactan, en mayor o menor medida, en las prácticas académicas en las que los docentes nos involucramos rutinariamente y en las maneras de hacer las cosas, que asumimos a medida que vamos (re)construyendo las culturas disciplinares.

La conceptualización de las culturas disciplinares cobra especial relevancia en el contexto actual, caracterizado por múltiples fuerzas sociales, políticas y económicas que impregnan la universidad como institución, la cual ha estado transitando profundos cambios en el mundo (Monereo y Pozo, 2003; Trowler, Saunders, y Bamber, 2012). Entre los cambios más significativos, Monereo y Pozo (2003) señalan la estructura y organización, el funcionamiento, las políticas institucionales, y los planes de estudio. Esta realidad en constante movimiento conlleva transformaciones en la sociedad y, por lo tanto, en el conocimiento y su gestión social. En este escenario, los aportes de nuestro estudio pueden ofrecer un marco de interpretación

para abordar de manera más sistemática, y contextualizada, el estudio y la práctica de la alfabetización académica en la universidad, como así también la gestión de propuestas innovadoras que respondan a la demanda de un currículo más flexible e interdisciplinario.

Which cultures, for which curriculum? Definition and characterization of disciplinary cultures in the process of curricular innovation at UNRC. Part 2

Different disciplines coexist at higher education level, the university being the main context for their institutionalization, articulation and recontextualization (Trowler, 2014). At UNRC (Universidad Nacional de Río Cuarto), disciplinary issues and practices are of institutional interest: for example, the priority areas for research (teaching and learning in various contexts and disciplines); the research lines of Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas (teaching and learning in diverse disciplines and contexts); and the topical areas of the present conference (curricular innovation and teacher training: contexts, institutional cultures and academic cultures).

Thus, at university, the disciplinary context becomes fundamental, since it determines the distinctive features that permeate teaching, learning and curricular innovation. For example, Monereo and Pozo (2003) point out that certain aspects of teaching are strongly determined by the epistemology of each disciplinary field. Becher (1994) argues that the distinctions among disciplines have important consequences for university research, practices and policies.

Disciplines are distinguished by their epistemological characteristics (Becher, 1994; Becher & Trowler, 2001; Gianella, 2002, 2006; Tusting & Barton, 2016). However, they are not an idealization of abstract, static, homogeneous and universal entities, as they are also established as institutionalized social groups in certain contexts. As stated by Becher (1994), Becher and Trowler (2001), cultural, social, institutional and historical features are intertwined with disciplinary epistemology, thus building the identity and ethos of each discipline. In line with Becher and Trowler's well-known metaphor, it is necessary to study both territories (epistemological nature) and tribes (social aspects) that characterize disciplines.

Considering the social dimension of disciplines involves taking into account the institutional context where they are realized. From this perspective, it is important to examine how the structure and organization of academic institutions determine the cultural configuration of disciplines at a particular moment and place. Authors such as Hyland (2000), Becher and Trowler (2001), Tusting and Barton (2016) argue that disciplinary communities are strongly determined by a common history framed by shared goals and practices in different institutions. This is observed in our university (UNRC), more complex and diverse at present. We will share advances of our research, aimed at characterizing disciplinary cultures in the context of UNRC. Based on an exhaustive review of seminal works and our conceptual synthesis, we have made advances in defining the notion of disciplinary culture based on different underlying dimensions. After providing a definition of disciplinary culture in “Which cultures, for which curriculum? Definition and characterization of disciplinary cultures in the process of curricular innovation at UNRC. Part 1”, in this presentation, we will discuss possible clusterings of disciplinary cultures based on the main classification schemes in the literature. These stages of our study are a point of departure to analyze the epistemological nature and the cultural characteristics of disciplines. According to Becher and Trowler (2001), both characteristics impact on teachers’ academic practices, taken for granted as teachers (re)construct disciplinary cultures.

The conceptualization of disciplinary cultures is especially relevant in the current context, characterized by multiple social, political and economic forces permeating the university, an institution which has been going through profound changes across the world (Monereo & Pozo, 2003; Trowler, Saunders, & Bamber, 2012). Some of the most significant changes, as claimed by Monereo and Pozo (2003), are the university structure, organization, policies, and academic programs. This dynamic reality, the authors argue, involves changes in society and, therefore, in knowledge and its social management. Thus, the contributions of our research can provide an interpretative framework to approach the study and practice of university academic literacy in a more systematic and contextualized way. In addition, our study is expected to contribute to the development of innovative proposals that respond to the demand for a more flexible and interdisciplinary curriculum.

Innovación para la mejora del currículum en acción en virología

Sartori, Melina; Torres, Cristina; García, Daiana; Travaglia, Pamela; Escobar, Franco
UNRC
msartori@exa.unrc.edu.ar

Con la intención de potenciar competencias en futuros microbiólogos para que no solo dominen el conocimiento en Microbiología, y en particular en Virología, sino también que puedan aplicarlo en la toma de decisiones, y considerando además, la desvinculación observada entre los contenidos trabajados en las asignaturas con la realidad y el contexto social, hemos implementado un proyecto de innovación e investigación pedagógica para el mejoramiento de la enseñanza de grado (PIIMEG 2020-2022) en la asignatura Virología (2116) y Virología diagnóstica (2165) llamado “Los virus están en las noticias”, cuyo principal objetivo es lograr que el estudiante vincule el contexto social, el impacto en salud pública y la Virología en sus vidas.

Se analizaron noticias actuales relacionadas a los virus y la Virología, publicadas en diferentes medios, situaciones reales en las cuales, ineludiblemente, generan una articulación e integración entre contenido de teóricos, procedimientos de laboratorio y análisis de casos. Consideramos posible fortalecer capacidades a través del análisis, el planteo de posibles soluciones y su comunicación a la sociedad. Capacidades que se esperan de un egresado en el ejercicio de su profesión y que deben ser estimuladas.

La propuesta se implementó en el segundo cuatrimestre del año 2020, bajo el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) en clases virtuales, y durante el año 2021, en un contexto mixto de virtualidad y presencialidad. La evaluación del proyecto se centró en los procesos realizados y los logros alcanzados en las actividades, previstos o no previstos.

Se trabajó con la utilización de diferentes plataformas tecnológicas, la escritura, la comunicación a pares y a la sociedad, el trabajo colaborativo virtual, el diseño e implementación de posibles soluciones a diversas problemáticas sociales, el posible diseño de productos microbiológicos y medidas sanitarias acorde a la demanda del contexto. Se trabajaron diferentes aspectos de las noticias en un encuentro virtual, modalidad taller, con Licenciados de la Comunicación de UniRío Tv, analizando diferentes noticias, el impacto de un titular, el manejo de información, las fuentes de divulgación seguras, compartiendo conocimientos y experiencias en un clima áulico virtual propicio de interacción. Las temáticas abordadas fueron en su mayoría virosis emergentes, destacando la incertidumbre de la vida real y el surgimiento del conocimiento virológico.

En un contexto tan particular como el que nos tocó atravesar desde el año 2020 ocurrido por la vivencia de la pandemia de SARS-CoV-2, la innovación fue prácticamente una característica impuesta, no tuvimos opción y debimos adaptarnos. El proyecto se adaptó a los cambios y la virtualidad consecuente. Las actividades se desarrollaron sin mayores inconvenientes, incluso es destacable el hecho que cuando se planteó el proyecto, la problemática a abordar era la desvinculación entre los contenidos académicos dictados en la asignatura con la realidad y el contexto social. Sin embargo, y quedando muy clara la cotidianeidad de la virología, el contexto cambió inesperadamente, el contexto de pandemia fue muy diferente del cual se planteó inicialmente el proyecto, e influyó incluso en las temáticas a trabajar, donde de pronto todas las noticias desde el año 2020 hablaban de virus, vacunas, medidas de prevención, epidemiología, etc. Éste fue un punto más que positivo para abordar las temáticas planteadas, lo que nos permitió visualizar diferentes aristas de la comunicación, la virología y la realidad social de diferentes actores, las noticias falsas, la intencionalidad detrás de la divulgación, mucho más allá de lo que inicialmente nos habíamos planteado en el proyecto.

En cuanto a los aprendizajes logrados, se fortaleció y destacó el compromiso social y ético que debería manifestar un microbiólogo en su ejercicio profesional, posicionándose en diferentes roles sociales, vivenciado una pandemia desde ópticas totalmente diferentes, encontrando cómo se percibe la virología y destacando la importancia de la comunicación en diferentes situaciones y contextos. El currículo de la asignatura Virología plantea los aspectos socio culturales del conocimiento científico disciplinar. La descontextualización del conocimiento evidenciado en los estudiantes, que acceden a esta asignatura, impide la comprensión del origen de las virosis emergentes. En este PIIMEG el trabajo interdisciplinario a través de las noticias, en conjunto con el análisis de la práctica docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han intentado vincular al estudiante con la realidad y las necesidades sociales actuales, en designio de lograr la formación de un profesional idóneo.

Innovation to improve degree teaching in Virology subject.

With intention of enhancing skills in future microbiologists so that they not only master the knowledge in Microbiology, and in particular in Virology, but also that they can apply it in decision-making. Also considering the disconnection observed between the contents worked on in the subjects with reality and the social context, we have implemented an innovation and pedagogical research project to improve degree teaching (PIIMEG 2020-2022). Project "Viruses are in the news" in asignature Virology (2116) and Diagnostic Virology (2165), whose main objective is to get the student to link the social context, the impact on public health and Virology in their lives.

Current news related to viruses and Virology, published in different media, real situations in which, inescapably, generate an articulation and integration between theoretical content, laboratory procedures and case analysis. We consider it possible to strengthen capacities through analysis, the proposal of possible solutions and their communication to society. Capabilities that are expected of a graduate in the exercise of their profession and that must be stimulated.

The proposal was implemented in the second quarter of 2020, under preventive and mandatory social isolation (ASPO) in virtual classes, and during 2021, in a mixed context of virtual and classroom teaching. The evaluation of the project focused on the processes carried out and the achievements of the activities, planned or unplanned.

Worked with the use of different technological platforms, writing, peer and social communication, virtual collaborative work, the design and implementation of possible solutions to various social problems, the possible design of microbiological products and sanitary measures according to the context demand. Different aspects of the news were worked on in a virtual meeting, workshop modality, with Communication Graduates from UniRío Tv, analyzing different news, the impact of a headline, the handling of information, the safe sources of disclosure, sharing knowledge and experiences in a virtual classroom climate conducive to interaction. The topics addressed were mostly emerging viruses, highlighting the uncertainty of real life and the emergence of virological knowledge.

In a context as particular as the one we have had to go through since 2020 occurred due to SARS-CoV-2 pandemic, innovation was practically an imposed characteristic, we had no choice and we had to adapt. The project adapted to the changes and the consequent virtually. The activities were carried out without major inconveniences, it is even remarkable the fact that when the project was proposed, the problem to be addressed was the disconnection between the academic content taught in the subject with reality and the social context. However, and the daily life of virology being very clear, the context changed unexpectedly, the pandemic context was very different from the one in which the project was initially proposed, and even influenced the topics to be worked on, where suddenly all the news from the year 2020 they talked about viruses, vaccines, prevention measures, epidemiology, etc. This was a more than positive point to address the issues raised, which allowed us to visualize different edges of communication, virology and the social reality of different actors, fake news, the intention behind the disclosure, far beyond what that we had initially considered in the project.

Regarding the learning achieved, the social and ethical commitment that a microbiologist should manifest in their professional practice was strengthened and highlighted, positioning themselves in different social roles, experiencing a pandemic from very different perspectives, finding out how virology is perceived and highlighting the importance of communication in different situations and contexts. The curriculum of the Virology subject raises the socio-cultural aspects of disciplinary scientific knowledge. The decontextualization of the knowledge evidenced in the students, who access this subject, prevents the understanding of the origin of emerging viruses. In this PIIMEG, the interdisciplinary work through the news, together with the analysis of the teaching practice in this teaching and learning process, have tried to link the student with reality and current social needs in order to achieve the formation of a suitable professional.

Reflexiones en torno al derecho a la educación superior en el entramado del derecho a elegir, en discursos de adolescentes y jóvenes de Formosa ¿Un currículum para pocos?

Saucod, Marili Elizabeth

Universidad Nacional de Formosa.
Universidad Nacional del Nordeste
saucodmarili@gmail.com

Contextualización del tema. El escrito forma parte del trabajo integrador del seminario “Políticas y universidad” dictado por el Dr. Eduardo Rinesi, en el marco del Doctorado de la UNNE en Educación. La temática en la que se sitúa compone parte de mi proyecto de tesis doctoral. En el año 2017, en el espacio de la Biblioteca Popular Santiago Renevot de la Ciudad de Formosa, hemos llevado adelante experiencias de acompañamiento en la construcción de proyectos de vida (la tradicional “orientación vocacional”) en contextos comunitarios. Participaron adolescentes que cursaban la escuela secundaria y jóvenes que habían concluido la educación secundaria y, en ese momento, se dedicaban a hacer “changas”. Tomare como eje lo relacionado a los debates en torno al derecho a la educación superior en relación interpretativa con discursos de lxs adolescentes que participaros de dicha experiencia.

Desarrollo. Al dialogar con lxs adolescentes sobre sus proyectos futuros, expresaban que no estaba dentro de sus planes asistir a la universidad ya que “no les da la cabeza” para estudiar en la misma y que tampoco iban a asistir a institutos de educación superior porque “hay que pagar” y eso sería un gasto (desconocían su gratuidad en Formosa). Al concluir la secundaria aspiraban a ingresar a fuerzas de seguridad, el principal motivo era el económico. No obstante, al finalizar la experiencia la mayoría de ellos iniciaron sus estudios superiores y hoy, muchos se están graduando de carreras universitarias y de educación superior. Frente a esto ¿Cuál es lugar que adopta el sentido del derecho a la educación en la vida de jóvenes y adolescentes que viven en contextos vulnerados? ¿En qué medida la Educación Superior gratuita es democrática? La experiencia nos lleva a pensar que las desigualdades se acentúan en gran medida y se continúan reproduciendo en el proceso de elegir de adolescentes y jóvenes que construyen sus proyectos de vida.

La educación no únicamente nos prepara para la ciudadanía, sino también para el trabajo y por, sobre todo, para dar sentido a nuestra vida. En este camino se presentan una serie de problemas, entre ellos los ideales individualistas del mercado que, en los últimos años, se ha involucrado en gran medida en las políticas educativas. Nussbaum (2010), plantea que el currículum educativo basado en las humanidades en perspectiva crítica, es peligroso porque invitan a cuestionarnos sobre la realidad, las desigualdades sociales, cuestionarnos las creencias construidas de adolescentes de barrios populares que piensan que no podrán ir a la universidad porque carecen de ciertas capacidades.

El desconocimiento sobre la información en relación a la educación superior muestra las huellas de la desigualdad educativa y social. Es uno de los factores que impide que el elegir sea democrático. Para quienes no gozan del “beneficio” de la información vocacional, muchas veces la única alternativa es tener como proyecto el ingreso a fuerzas de seguridad y, esto último, no lo planteamos en tono despectivo, si no con la profunda preocupación de que para muchos adolescentes esa sea la única información con la que cuenten acerca del “mundo ocupacional”. Queda anulada en sus imaginarios que la universidad les pertenece y que, por lo tanto, pueden hacerla parte de sus elecciones de vida.

Postular a la educación superior como un bien público y social, cuestiona la idea de la misma pensada para pocos, para “iluminados” y dotados de capacidades intelectuales y materiales que puedan adquirirla como bien de consumo, nos invita a reconocerla al servicio del pueblo.

Reflexiones finales. Los discursos de lxs adolescentes continúan sosteniendo el imaginario de la educación superior como un bien privado al que solo pocos pueden acceder. Se continúan cuestionando sobre sus propias capacidades al pensar en la universidad, aún cuando en ciertos documentos quede constancia de que la educación superior es un derecho de todxs.

En el currículum de educación superior ¿Aún quedan vestigios de los mandatos que dieron origen y que constituyen su matriz fundacional? Es necesario romper con los ideales elitistas que le dieron origen, romper con ellxs desde los esquemas mentales que se sostienen de manera implícita y que moldean las formas de relación con los espacios de educación superior de quienes estamos allí dentro y de la sociedad.

Thought around the right to higher education in interpretive relation with the speeches of the adolescents and young people from Formosa.

Curriculum only for a few?

Contextualization of the topic: The writing is part of the integrated work of the seminar "Policies and university" dictated by Dr. Eduardo Rinesi, within the framework of the UNNE Doctorate in Education.

The topic in which it is situated belongs to my doctoral thesis project. In 2017, in the space of the Santiago Renevot Popular Library in the City of Formosa, we have carried out mutual experiences in the construction of life projects (the traditional "vocational orientation") in community contexts. Adolescents, who were in secondary school and young people who had completed secondary education and, at that time, were engaged in "changas" also participated. I will take as an axis what is related to the debates around the right to higher education in interpretive relation with the speeches of the adolescents who participate in such experience.

Developing: When talking with the adolescents about their future projects, they expressed that it was not within their plans to attend university since "they are not prepared" to study in it and that they were not going to attend higher education institutes either because "there are to pay" and that would be an expense (they were unaware of its gratuity in Formosa). At the end of high school they aspired to join the security forces, the main reason was economic.

However, at the end of the experience, most of them began their higher education and today, many are graduating from university and higher education. Facing this situation, what is the place that adopts the meaning of the right to education in the life of young people and adolescents who live in vulnerable contexts? To what extent is free Higher Education democratic? Experience leads us to think that inequalities are greatly accentuated and continue to be reproduced in the process of choosing adolescents and young people who build their life projects.

Education not only prepares us for citizenship, but also for work and, above all, to give meaning to our lives. Along this path, a series of problems arise, among them the individualistic ideals of the market that, in recent years, has become largely involved in educational policies. Nussbaum (2010), argues that the educational curriculum based on the humanities in critical perspective, is dangerous because they invite us to question reality, social inequalities, question the constructed beliefs of adolescents from popular neighborhoods who think they will not be able to go to university because they lack certain capabilities.

Ignorance about information in relation to higher education shows the traces of educational and social inequality. It is one of the factors that prevents the choice from being democratic. For those who do not enjoy the "benefit" of vocational information, many times the only alternative is to have as a project the entry into the security forces and, the latter, we do not raise it in a derogatory tone, but with the deep concern that for many teenagers that is the only information they have about the “occupational world”. It is nullified in their minds that the university belongs to them and that, therefore, they can make it part of their life choices.

Applying for higher education as a public and social good, questions the idea of it being designed for the few, for the "enlightened" and endowed with intellectual and material capacities that can acquire it as a consumer, invites us to recognize it at the service of the people.

Final thoughts: The discourses of adolescents continue to support the imagery of higher education as a private good that only a few can access. They continue to question their own abilities when thinking about the university, even though certain documents state that higher education is a right for everyone.

In the higher education curriculum, are there still vestiges of the mandates that gave rise to it and that constitute its founding matrix? It is necessary to break with the elitist ideals that gave rise to it, break with them from the mental schemes that are implicitly sustained and that shape the forms of relationship with the higher education spaces of those of us who are there and of society.

Cultura institucional e innovación educativa en escuelas recuperadas con gestión cooperativa. Una aproximación a las representaciones docentes sobre sus tendencias al cambio

Vargas, Betiana Elizabeth
UNRC
betianaevargas@gmail.com

El siguiente trabajo de investigación es el resultado de un estudio cualitativo de carácter descriptivo sobre los procesos de socialización al interior de escuelas recuperadas con gestión cooperativa ubicadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y las configuraciones de las prácticas que tienen lugar en las mismas, que son analizados desde los modelos organizacionales y los modelos pedagógicos, a partir de las representaciones y concepciones docentes sobre sus tendencias al cambio.

Corresponde a un trabajo de investigación desarrollado en el marco de la realización y defensa de la tesis de Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación perteneciente a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Académica Argentina, titulada *tesis de maestría "Programa Institucional: debates y desafíos sobre socialización y formas de hacer escuela*. *Estudio de casos de escuelas recuperadas con gestión cooperativa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires",* dirigida por la Mg. Ana Vogliotti y la co-dirección del Lic. Gabriel Fajn, y defendida por la autora el día 04 de Abril del corriente.

La presente Ponencia elabora una síntesis de los puntos centrales en materia de innovación curricular y cultura institucional desde la perspectiva docente, a los fines de responder al objetivo del presente Congreso Nacional de Innovación Curricular, destinado a generar un contexto situacional para debatir/comunicar/dialogar críticamente problemáticas actuales del currículo universitario y compartir propuestas alternativas que incluyan, entre otras, las necesidades requeridas en la formación docente en las diferentes carreras de pregrado y grado.

Se trata de un trabajo de investigación inscripto bajo la línea teórica de los estudios que abordan conceptos vinculados a procesos de socialización, gramática escolar, cultura institucional y cambio curricular, a partir de la recuperación y análisis de experiencias alternativas al modelo tradicional significadas como tales por docentes que se desempeñan profesionalmente en este tipo de escuelas, que funcionan bajo la modalidad de gestión social según lo dispone la Ley de Educación Nacional (LEN) N°26.206/06.

Si bien las experiencias de recuperación de este tipo de instituciones han sido difundidas y, junto con otras escuelas de gestión social, conforman un amplio espectro de experiencias que tienen su propio peso dentro del ámbito educativo, lo cierto es que se trata de un campo de conocimiento insuficientemente abordado en materia de investigación y los aportes en cuanto al trabajo de socialización y la sistematización de configuraciones alternativas al formato tradicional resultan prácticamente ausentes.

Bajo este marco, a la luz del Paradigma Interpretativo, el presente estudio indaga las significaciones que docentes atribuyen a sus propias prácticas de enseñanza. Sin afán de generalizar, y considerando las realidades educativas como diversas y singulares dadas en contextos específicos, pretende abogar a un análisis crítico de dichas representaciones de prácticas, a partir de las propias búsquedas que realizan las instituciones desde la base del proyecto político-pedagógico que construyen para dar respuesta a un mundo cada vez más cambiante y vertiginoso.

El lugar de la participación como columna vertebral del proyecto institucional ha sido uno de los hallazgos más valiosos del proceso de indagación, como práctica social, política y pedagógico-didáctica.

Este trabajo de investigación espera ser un aporte de ideas, interrogantes e insumos sobre los sentidos que se construyen en torno a las formas de hacer escuela y el trabajo de socialización que llevan adelante docentes de escuelas recuperadas con gestión cooperativa.

Institutional culture and education innovation at cooperative management school. An approximation to representation from teachers about their tendences to change.

This research is the result of a qualitative analysis of descriptive nature on socialization processes and school forms in schools recovered through cooperative management. These schools are located in the City of Buenos Aires. The configurations of the practices took place in those institutions, which are analyzed focusing on organizational and pedagogical models, taking into account representations and teaching conceptions about their tendencies to change.

It corresponds to a research work developed within the framework of the realization and defense of the Master's thesis in Social Sciences with orientation in Education belonging to the Latin American Faculty of Social Sciences (FLACSO) headquarters in Argentina, entitled *master's thesis "Institutional Program: debates and challenges on socialization and ways of doing school*. Case study of recovered schools with cooperative management of the Autonomous City of Buenos Aires", directed by Mg. Ana Vogliotti and the co-direction of Lic. Gabriel Fajn, and defended by the author on April 4 of the current.

This Paper elaborates a synthesis of the central points in terms of curricular innovation and institutional culture from the teaching perspective, in order to respond to the objective of this National Congress of Curriculum Innovation, aimed at generating a situational context to critically debate/communicate/dialogue current problems of the curriculum academic and share alternative proposals that include, among others, the needs required in teacher training in the different undergraduate and graduate careers.

This theoretical study tackles socialization processes, school grammar, organizational culture and curricular change, which intends to recover alternatives from the traditional model through the results of practices implemented in the aforementioned institutions, which operated under the modality of social management, as established in the National Education Law (LEN) N°26.206/06.

Although the recovery experiences of this type of institutions have been made public and that, together with other schools under social management, they comprise a wide range of experiences that have their own weight within the educational framework, we are facing a field of knowledge that has been insufficiently addressed by research studies, and contributions related to socialization and the systematization of models that are alternative to the traditional forms are in fact absent.

Within this framework, in the light of the interpretative model, this research addresses the significance that educators attribute to their own teaching practices. Without the intention of generalizing, and considering educational realities as diverse and singular within specific contexts, this study provides a critical analysis of these practices, based on the research carried out by these institutions, considering the political-pedagogical project they develop in order to provide a response in a world that evolves at such a rapid pace.

The role of participation as a backbone for the institutional project has been one of the most valuable findings of the research process, as a social, political, and pedagogical-didactical practice.

This research intends to provide ideas, questions, and inputs about the objectives developed around school formats and the socialization work carried out by teachers from schools recovered schools through cooperative management.

Currículum y evaluación. Continuidades y rupturas en relatos de docentes de los márgenes del Nordeste argentino

Saucod, Marili Elizabeth
Universidad Nacional de Formosa
sacoudmarili@gmail.com

Contextualización del estudio: El trabajo fue realizado desde la narrativa de diez profesores que, durante el 2020, desarrollaron sus prácticas de enseñanza en el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura en un Instituto de Formación Docente de la ciudad de Formosa.

La metodología de investigación se enmarca en una perspectiva cualitativa de tipo crítico-reflexiva. Como estrategia de investigación, se utilizan las narrativas de experiencias pedagógicas y el análisis profundiza en las vivencias y transformaciones sociales y educativas que fueron resultado de la emergencia sanitaria vivida. Se sigue a Márquez García, Leite y Calvo León (2017) en la medida en que narramos nuestra historia, confirmamos nuestra identidad. El acto de narración no es un proceso individual, en tanto implica a quienes forman parte de la historia del sujeto, pero también compromete a quienes ocupan el lugar de investigadores.

Desarrollo: El objetivo del estudio es comprender los significados explícitos e implícitos de las prácticas de enseñanza y evaluación que profesores de educación superior llevaron a cabo en contextos inciertos. Como principal categoría de análisis, se entiende a la evaluación como parte del proceso de aprendizaje, no sólo como un instrumento de medición sino como un proceso para la toma de decisiones.

Se plantea así como eje transversal el análisis de los discursos y las experiencias de evaluación en educación superior, donde emerge el interrogante sobre cómo se expresa el currículum con el que se formaron los docentes en el desarrollo de tales prácticas enmarcadas en este currículum heredado.

Durante el año 2020 la sociedad exigió a los docentes respuestas que muchas veces ellos no tenían y esto provocó que la mayoría se introdujera a terrenos pantanosos (Schön; 1992) provocando fuertes crisis en su identidad profesional. En el Instituto los desafíos que atravesaron los profesores entrevistados versaron entre las dificultades y miedos personales hasta la escasa o nula comunicación que pudieron establecer con los estudiantes y otros colegas durante el proceso de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO). Day, C. (2005) analiza los procesos y los fines de la reflexión. La misma involucra al pensamiento crítico y la inteligencia emocional, siendo este último aspecto fundamental en donde el autor considera los medios en los cuales podría ser proyectada: por un lado, la investigación acción, y por el otro la narración. Sin embargo, en este punto también se considera los límites del aprendizaje solitario (Day, C; op.cit, 57) ya que, la capacidad de reflexionar muchas veces puede estar afectada por limitaciones de las situaciones y del bienestar emocional. Uno de los docentes, relató en su narrativa *"en la asignatura que tengo a mi cargo, no existen equipos de cátedra",* a esto agrega que durante la pandemia la comunicación con sus pares era casi nula ya que se encontraban *"a la espera de las resoluciones ministeriales para la toma decisiones para definir los pasos a seguir".* Estos relatos demuestran que la reflexión en y sobre la acción se verán limitadas si se realizan de manera aislada.

A este panorama, se sumaron las condiciones laborales que vivenciaron los docentes, quienes, además responsabilizarse por los procesos de enseñanza y evaluación en contextos inciertos y signados por la incertidumbre -características inherentes a los procesos educativos que durante el ASPO se acentuaron-, debieron encargarse de arduas tareas administrativas y burocráticas que desdibujaron su rol como profesional de la educación y lo ubicaron en el lugar de mero ejecutor de normativas improvisadas y extrapoladas. Esto puso en crisis el currículum heredado de su formación personal, ya que las exigencias del contexto manifiestan contradicciones con la forma en la que aprendió a enseñar y a evaluar su disciplina.

Reflexiones finales: En suma, el contexto de emergencia sanitaria y la necesidad de establecer una educación a distancia, sin conocimientos ni organizaciones previas, obturaron el proceso de enseñanza y generaron experiencias de evaluación enmarcadas en un paradigma curricular del tipo técnico-racional, en donde adquiere importancia el resultado más que el proceso de aprendizaje. Pensar la evaluación desde este paradigma significa anular al sujeto como partícipe de la construcción de conocimientos en relación con otros y a su vez imposibilita pensar la educación como práctica social y derecho humano.

Curriculum and evaluation practices. Continuities and ruptures in the teacher narrative in Argentina northeast.

Contextualization of the study: The work was carried out from the narrative of ten teachers who, during 2020, developed their teaching practices in the Teaching Staff of Secondary School in Literature at a Teacher Training Institute in the city of Formosa.

The research methodology is framed in a qualitative perspective of a critical-reflexive type. As a research strategy, the narratives of pedagogical experiences are used and the analysis delves into the experiences and social and educational transformations that were the result of the health emergency that was experienced. Márquez García, Leite and Calvo León (2017) are followed to the extent that we narrate our history, we confirm our identity. The act of narration is not an individual process, as it involves those who are part of the subject's history, but it also involves those who take the place of researchers.

Developing: The main aim of the study is to understand the explicit and implicit meanings of the teaching and evaluation practices that higher education teachers carried out in uncertain contexts. As the foremost category of analysis, evaluation is understood as part of the learning process, not only as a measurement instrument but as a decision-making process.

Thus, the analysis of discourses and evaluation experiences in higher education is proposed as a transversal axis, where the question arises about how the curriculum with which teachers were trained in the development of such practices framed in this inherited curriculum is expressed.

During the year 2020, society demanded answers from teachers that many times they did not have and this caused the majority to enter swampy terrain (Schön; 1992) causing strong crises in their professional identity. At the Institute, the challenges faced by the teachers interviewed ranged from personal difficulties and fears to the slight or no communication they were able to establish with students and other colleagues during the process of preventive and compulsory social isolation (known as ASPO in Argentina). Day, C. (2005) analyzes the processes and ends of reflection. It involves critical thinking and emotional intelligence, the latter being a fundamental aspect where the author considers the means in which it could be projected: on the one hand, action research, and on the other, narration. However, at this point the limits of solitary learning are also considered (Day, C; op.cit, 57) since the ability to reflect can often be affected by limitations of situations and emotional well-being. One of the teachers, related in his narrative "in the subject that I am in charge of, there are no teaching teams", to this he adds that during the pandemic communication with his peers was almost nil since they were "waiting for ministerial resolutions for making decisions to define the steps to follow". These accounts demonstrate that reflection in and on action will be limited if done in isolation.

Added to this scenario were the working conditions experienced by the teachers, who, in addition to taking responsibility for the teaching and evaluation processes in uncertain contexts marked by uncertainty -characteristics inherent in the educational processes that were accentuated during the ASPO-, had to take charge of arduous administrative and bureaucratic tasks that blurred his role as professional in education and placed him in the position of a mere executor of improvised and extrapolated regulations. This put the curriculum inherited from his personal training in crisis, since the demands of the context manifest contradictions with the way in which he learned to teach and evaluate his discipline.

Final thoughts: In short, the context of the health emergency and the need to establish distance education, without prior knowledge or organization, obstructed the teaching process and generated evaluation experiences framed in a technical-rational curricular paradigm, where the outcome rather than the learning process. Thinking about evaluation from this paradigm means annulling the subject as a participant in the construction of knowledge in relation to others and in turn makes it impossible to think of education as a social practice and a human right.

Sub-eje 4:
Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 4: Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

4.a. Dimensión epistémico-metodológica y organizativa del currículo

La enseñanza de la psicología en los inicios de la formación de maestros en la Argentina (1872 - 1896): sus comienzos escolares

Amarillo, Matías
Universidad Autónoma de Entre Ríos
amarilloymatias@gmail.com

Contextualización del tema y metodología del trabajo: A partir de las conclusiones de una tesis de maestría en docencia universitaria sobre los comienzos escolares de la psicología en los inicios de la formación de maestros en la Argentina, se presenta una sugerencia para la innovación curricular de esa enseñanza en la actualidad.

Desarrollo: El abordaje de una disciplina escolar desde una perspectiva histórica y curricular implica determinar tres dimensiones: su génesis, objetivo y contenidos. Su análisis muestra cómo a pesar de que los contenidos de una disciplina pueden cambiar, los objetivos suelen permanecer (Goodson, 1995).

La primera conclusión es que en nuestro país antes de sus comienzos universitarios, la psicología se estableció como disciplina escolar en la formación de maestros en la Escuela Normal de Paraná entre 1872 y 1896 en el nivel que ahora llamamos secundario. Segundo, los contenidos de esta materia escolar corresponden de forma no lineal al proyecto de psicología del alemán Christian Wolff (1679-1754) y su objeto principal fue el desarrollo de la inteligencia. Tercero, el objetivo fue informar acerca de la naturaleza psicológica de los niños alumnos. Cuarto, la psicología como disciplina escolar fue una producción novedosa que reconoció en el proyecto de Wolf potencialidades pedagógicas y didácticas imprimiéndole finalidades educativas que no existían en el original.

El objetivo disciplinar de la psicología como disciplina escolar en conjunto con la estructura curricular e institucional de la formación de maestros dio lugar a una matriz de enseñanza escolar. La cual se caracterizó por una perspectiva naturalista y sin relaciones con las investigaciones psicológicas o didácticas en la formación docente. Además suprimió la reflexión metodológica acerca de la producción de esos contenidos. Por último, predominó la misión de la enseñanza por sobre la producción de nuevos conocimientos o de investigación.

En consecuencia, al ocultar sus raíces históricas, esta matriz permitió un alto nivel de generalización de los contenidos psicológicos y consolidó la concepción de una naturaleza psicológica en los alumnos, independiente de los contextos, de los individuos y de los colectivos, lo cual dificulta a los docentes la posibilidad de leer e intervenir en contextos específicos.

Apartado final (cierre, conclusiones, resultados, reflexiones, etc.): Cualquier intento de innovación curricular implica revisar el objetivo de la disciplina escolar a partir de una concepción actualizada del campo de la psicología, en particular, reconociendo la historicidad de los conocimientos psicológicos (Talak, 2009). Para el diseño de proyectos de formación universitaria en de maestros y maestras en la actualidad es necesario revisar la presencia de la matriz disciplinar escolar de la psicología.

The teaching of psychology at the beginning of teacher training in Argentina (1872 - 1896): its school beginnings

Introduction: Based on the conclusions of a master's thesis in university teaching on the school beginnings of psychology at the beginning of teacher training in Argentina, a suggestion is presented for the curricular innovation of this teaching today.

Methods: The approach of a school discipline from a historical and curricular perspective implies determining three dimensions: its genesis, objective and contents. His analysis shows how although the contents of a discipline can change, the objectives usually remain (Goodson, 1995).

The first conclusion is that in our country, before its university beginnings, psychology was established as a school discipline in teacher training at the Normal School of Paraná between 1872 and 1896 at the level that we now call secondary. Second, the contents of this school subject correspond in a non-linear way to the psychology project of the German Christian Wolff (1679-1754)

and its main objective was the development of intelligence. Third, the objective was to inform about the psychological nature of the student children. Fourth, psychology as a school discipline was a novel production that recognized in Wolf's project pedagogical and didactic potentialities, imprinting on its educational purposes that did not exist in the original.

The disciplinary objective of psychology as a school discipline together with the curricular and institutional structure of teacher training gave rise to a school teaching matrix. Which was characterized by a naturalistic perspective and unrelated to psychological or didactic research in teacher training. In addition, it suppressed the methodological reflection on the production of these contents. Finally, the mission of teaching prevailed over the production of new knowledge or research.

Consequently, by hiding its social and historical roots, this matrix allowed a high level of generalization of psychological content and consolidated the conception of a psychological nature in students, independent of contexts, individuals and groups, which makes it difficult for teachers to read and intervene in specific contexts.

Results: Any attempt at curricular innovation implies revising the objective of the school discipline based on an updated conception of the field of psychology, in particular, recognizing the historicity of psychological knowledge (Talak, 2009). For the design of university training projects for teachers, it is currently necessary to review the presence of the school disciplinary matrix of psychology.

Actualización curricular, un marco para repensar la formación del Profesorado en Matemática

Bovio, Ana Carolina; Buffarini, Flavia Belia; Ferrocchio Maria Eugenia; Licera, Rosa Mabel; Magallanes, Adriana Noemi
UNRC
anitabovio@gmail.com

En el Proyecto “Abordaje integrado para la innovación curricular de las carreras de Exactas" (PIIMEI 2017-2019), con el fin de identificar potencialidades y debilidades del diseño curricular del Profesorado en Matemática de la UNRC, se contrasta el plan de estudio vigente con los Estándares Nacionales y se realizan encuestas y entrevistas a docentes, alumnos y graduados. Este estudio pone en evidencia una doble ruptura que se toma como un punto de partida para la revisión curricular. Se reconocen problemáticas vinculadas tanto al complejo proceso de transición entre la educación secundaria y la formación superior como entre la formación inicial del profesor y las instituciones en las que desarrolla su profesión.

Se reclaman cambios en la organización curricular que permitan acortar la distancia entre lo que se entiende por actividad matemática en la escuela secundaria y, lo que se estudia y cómo se estudia en las asignaturas de primer año de la carrera. Al mismo tiempo se demanda mayor articulación entre distintas áreas de la matemática, entre asignaturas de cada área y entre la formación teórica y práctica al interior de cada asignatura.

Se destaca que la carrera brinda una sólida formación matemática sin embargo, atendiendo a la relatividad institucional de los saberes, se requiere repensar la matemática -en la propia formación inicial- para el ejercicio de la profesión docente. En particular, se torna necesario, por un lado recuperar el rol esencialmente modelizador de la matemática como marco para el abordaje de la formación destinada a otras profesiones y, por otro, trabajar en torno al problema del sentido de los conocimientos matemáticos cuando se piensa su enseñanza en la escuela secundaria. Se reconoce además la necesidad de transversalidad de la Práctica Docente y repensar el rol de las asignaturas optativas. Este marco de análisis brinda la posibilidad de detectar y proponer explicaciones a problemas presentes en el currículum, para pensar y discutir propuestas alternativas. Desde la comisión curricular del profesorado en Matemática (CCPP), con participación de docentes, alumnos, egresados y autoridades institucionales, se propone como objetivo la revisión del diseño curricular atendiendo a condicionantes de diversa índole. Entre ellos, respetar los lineamientos establecidos en los Estándares Nacionales y mantener un grupo de asignaturas compartidas con la Licenciatura en Matemática.

La Metodología abarca diferentes momentos articulados: Constituir equipos de trabajo por ejes disciplinares y hacer propuestas de asignaturas y contenidos. Llevar las propuestas a un espacio de discusión común en el seno de la CCPP para establecer articulaciones transversales entre ejes y asignaturas. Desarrollar reuniones periódicas conjuntamente con la comisión curricular de la Licenciatura en Matemática para construir acuerdos de espacios y contenidos comunes. Poner a discusión del conjunto de docentes del Departamento de Matemática dos versiones sucesivas de la propuesta de actualización curricular.

En todas las instancias mencionadas se considera la necesidad de modificar las condiciones de cursado en el primer año de la carrera respetando tiempos de familiarización y reflexión sobre la actividad matemática. Asimismo, se reconoce la importancia de reducir correlatividades desde criterios epistemológicos y psicológicos. Estos aspectos, intentan transformarse en condiciones que aporten a sostener las trayectorias educativas de los estudiantes en la Universidad.

Por otra parte, en relación con el desarrollo de la profesión docente, se plantea la transversalidad de la práctica profesional en la estructura curricular desde el comienzo de la carrera, incluyendo espacios curriculares específicos en torno a ella. Se delimitan dos trayectos transversales: Reflexión epistemológica sobre saberes matemáticos y Didáctica de la Matemática, los que enfatizan la reflexión matemática y didáctica sobre los saberes en distintos contextos institucionales. Además, se propone la incorporación del trabajo final sobre la propia práctica docente con estatus de asignatura, generando así un espacio apropiado para enmarcar dicho trabajo en proyectos de investigación acordes con el perfil del profesor, según se indica en los estándares nacionales.

Asimismo en relación con las materias optativas, se considera establecer cierta flexibilización que permita poner en juego la interdisciplinariedad entre matemática y otras ciencias.La tarea emprendida ha permitido fortalecer un espacio institucional que habilita un proceso de continua

reflexión sobre los fines de la carrera y la necesaria articulación entre sus espacios curriculares, que no se agota con la presentación formal de una propuesta curricular.

Curricular update, a frame to rethink the Teacher Training in Mathematics.

In the Project“Integrated Approach for Curricular Innovation in Science Teaching" (PIIMEI 2017-2019), the current curriculum is contrasted with the National Standards, and surveys and interviews are carried out with teachers, students and graduates. This comparison is made in order to identify potentialities and weaknesses of the curricular design of the Teacher Training in Mathematics of the National University of Rio Cuarto. The study highlights a double rupture that is taken as a starting point for the curricular revision. Problems are recognized, related to both the complex transition process between secondary education and higher education, as well as between the initial teacher training and the institutions in which they develop their profession.

Changes are demanded in the curricular organization that facilitate shortening the distance between what is understood as mathematical activity in secondary school and what is studied and how it is studied in the subjects of the first year at the university. At the same time, greater articulation is demanded between different areas of mathematics, between subjects in each area and between theoretical and practical training within each subject.It is highlighted that the course of study provides a solid mathematical training; however, considering the institutional relativity of knowledge, it is necessary to rethink mathematics -in initial training itself- for the exercise of the teaching profession. In particular, it becomes necessary, on the one hand, to recover the essentially modeling role of mathematics as a framework for approaching training for other professions; and, on the other, to work on the problem of the meaning of mathematical knowledge when considering its teaching in secondary school. It also recognizes the need for transversality of the Teaching Practice and rethinking the role of optional subjects.This framework of analysis offers the possibility of detecting and proposing explanations for problems present in the curriculum, in order to think about and discuss alternative proposals.

Within the Curriculum Committee of the Teacher Training in Mathematics' (CCTTM), with the participation of teachers, students, graduates and institutional authorities, the review of the curricular design is proposed as an objective, taking into account conditioning factors of various kinds. Among them, we can mention respecting the guidelines established in the National Standards and maintaining a group of subjects in common with the Licenciatura in Mathematics.

The methodology includes different articulated moments: establishing work teams by disciplinary axes and making proposals for subjects and content; bringing the proposals to a common discussion space within the CCTTM to establish transversal articulations between axes and subjects; developing regular meetings together with the curricular commission of the Licenciatura in Mathematics to build agreements of common spaces and contents; and discussing two successive versions of the curricular update proposal among the teachers of the Department of Mathematics.

In all the aforementioned instances, the need to modify the conditions of the course of study in the first year is considered, respecting times of familiarization and reflection on the mathematical activity. Likewise, the importance of reducing correlations from epistemological and psychological criteria is recognized. These aspects try to transform themselves into conditions that contribute to sustaining the educational trajectories of students at the University.

On the other hand, in relation to the development of the teaching profession, the transversality of professional practice in the curricular structure from the beginning of the course is proposed, including specific curricular spaces around it. Two transversal paths are delimited: Epistemological reflection on mathematical knowledge and Didactics of Mathematics, which emphasize mathematical and didactic reflection on knowledge in different institutional contexts. In addition, the incorporation of the final work on the teaching practice itself with subject status is proposed; thus generating an appropriate space to frame this work in research projects in accordance with the teacher's profile, as indicated in the National Standards. Furthermore, in relation to optional subjects, it is intended to establish a certain flexibility that allows interdisciplinarity between mathematics and other sciences to be put into play.The task undertaken has made it possible to strengthen an institutional space that enables a process of continuous reflection on the goals of the course of study and the necessary articulation between its curricular spaces, which is not exhausted with the formal presentation of a curricular proposal.

Formación y práctica profesional docente: pensando en una cultura colaborativa en la Facultad de Ciencias Humanas

Gualtieri, Isabel Maria; Oste, Silvina Claudia; Curtolo, Mónica Lucia;
Valsecchi, María Inés; Basualdo, Romina Andrea
UNRC
isagualtieri@hotmail.com

Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Innovación e Investigación para la Mejora Institucional (PIIMEI) que desde la UNRC se promovió a fin de favorecer el desarrollo de proyectos entre docentes de distintas cátedras y Departamentos con la finalidad de avanzar en la realización de estudios y propuestas integradoras y consolidar una cultura colaborativa de trabajo.

Las docentes de las cátedras Práctica Profesional Docente (PPD) de ocho carreras de la Facultad de Ciencias Humanas nos reunimos con el propósito de generar un espacio donde plantear problemáticas, buscar soluciones a dificultades propias de la implementación de las prácticas docentes, debatir, consensuar, entre otras.

Durante dos periodos, 2013-2015 y 2015-2018 nos reunimos periódicamente a fin de planificar líneas de acción ante la necesidad de conocer desde qué paradigmas se entendían y entienden las prácticas docentes en la Facultad de Ciencias Humanas, reconsiderar y repensar tanto las reglamentaciones existentes como las actividades desarrolladas al interior de cada carrera y Departamento, y analizar las propuestas de trabajo dentro de las cátedras y sus modos de implementación.

El objetivo general desde el inicio de este proyecto fue integrar los diferentes equipos de cátedras de prácticas, debatir problemáticas en común y definir lineamientos generales que permitieran desarrollar las prácticas profesionales docentes con una misma intención pero respetando las particularidades de cada carrera.

Las acciones planteadas giraron en torno a realizar un relevamiento y estado de situación de las cátedras de PPD de las ocho carreras de la Facultad, revisar y actualizar el reglamento de Prácticas Profesionales Docentes, y generar instancias de formación en temáticas emergentes y de vacancia en los Planes de Estudio para contribuir a la formación de los futuros profesionales docentes.

Algunos de los resultados del trabajo conjunto realizado tendieron a revisar la implementación de las PPD en los futuros planes de estudio de la Facultad a la luz de dos documentos macros: “Lineamientos básicos sobre la Formación docente de Profesores en la Universidad” sugeridos por la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y de Educación (ANFHE, 2011) y “Lineamientos generales de la formación docente comunes a los profesorados universitarios” del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN, 2012). También se trabajó en

torno a las particularidades de cada profesorado universitario sobre temas centrales a toda Práctica Profesional Docente, tales como criterios para seleccionar la institución co-formadora, rol y comunicación con el docente co-formador, observación, supervisión y seguimiento del estudiante practicante. Este trabajo se sintetizó en una nueva reglamentación interna de la Facultad, Reglamento de Práctica Profesional Docente, Res. C.D. 354/2016 que reemplazó a la Res. C.D. 076/2004.

Otro resultado importante a resaltar fue la gestión y promoción de formación para docentes y estudiantes practicantes de espacios transversales sobre temáticas emergentes ausentes en los planes de estudio vigentes. Las propuestas de capacitación fueron un Taller sobre Educación Sexual integral, un taller sobre la prevención de adicciones en el ámbito educativo, y dos talleres dictados de manera virtual, durante los años de pandemia, referidos a las nuevas tecnologías y el uso educativo de las mismas. Estos espacios contaron con la receptividad de los estudiantes practicantes dadas las necesidades que hoy exige el campo de trabajo laboral de nuestros egresados. Con el correr de los años, los equipos de cátedra de los ocho departamentos fuimos profundizando problemáticas e intentando resolverlas de manera colaborativa, lo cual redundó en una mejor formación académica de los profesionales. El grupo de trabajo que se conformó allá por 2013 hoy se encuentra consolidado y planifica acciones mancomunadas en pos de atender a las nuevas demandas que campo disciplinar exige para el nuevo ejercicio del rol.

Professional teaching training and practice: thinking in a collaborative culture at the Faculties of Humanities Sciences.

This work is framed within the Innovation and Research Project for Institutional Improvement (PIIMEI) promoted by the UNRC to consolidate a collaborative work culture through the development of actions between teachers from different chairs and departments in the Faculty of Human Sciences.

The general objective of our study, from the beginning of this project, was to integrate the different teams of the Practicum chairs, discuss common problems and define general guidelines that would allow the development of different professional teaching practices with the same intention, while respecting the particularities of each career.

Thus, the teachers of the Professional Teaching Practicum (PPD) of eight careers of the Faculty of Human Sciences gathered with the purpose of generating a space to discuss similar problems, seek solutions to difficulties inherent to the implementation of teaching practices, debate different opinions based on relevant theoretical frameworks and finally, agree on decisions.

During two periods, 2013-2015 and 2015-2018, we met periodically in order to plan lines of actions with the aims of a) knowing from what paradigms the teaching practices in the Faculty of Human Sciences were understood, b) reconsidering and rethinking existing regulations and the activities developed within the careers of each department and c) analyzing the work within the chairs and their implementation modes.

The actions undertaken involved designing and administering a survey to find out the current situation of the Practicum courses of the eight careers of the faculty, reviewing and updating the regulations of the Professional Teaching Practicum and generating training instances in emerging topics in order to contribute to our students' integral education.

Within these lines of action, one of the results was the review of the implementation of the Practicum courses in the light of some macro documents, such as the: "Basic guidelines on teacher training for university teachers", suggested by the National Association of Faculties of Humanities and Education (ANFHE, 2011) and the "Common general guidelines for teacher training programs" of the National Interuniversity Council (CIN, 2012).

We also worked around the particularities of each Practicum course on central issues such as criteria to select the co-training institutions, role and communication with the co-training teacher, observation, and trainee teacher's supervision and follow-up. This work was finally synthesized in a new internal regulation of the Faculty: Regulation of the Professional Teaching Practice, Res. C.D. 354/2016 that replaced Res. C.D. 076/2004.

Another important result was the management and promotion of training of transversal spaces on emerging themes that are absent in the current school curricula. The training proposals were a workshop on comprehensive sex education, a workshop on the prevention of addictions in the educational field, and two workshops, given virtually during the years of the pandemic, referring to the educational use of new technologies. These spaces had the receptivity of the trainee teachers.

Over the years, the teaching teams of the eight departments went deeper into the analysis of the problems and tried to solve them collaboratively, which has resulted in better academic training for the future professionals. The working group that we formed back in 2013 is today consolidated and plans joint actions in order to meet the new demands that the disciplinary field requires for the new exercise of the teaching role.

Perspectiva multiparadigmática del conocimiento en economía

Laría, Patricia Inés; Rama, Verónica
Universidad Nacional del Comahue
patriciailaria@yahoo.com.ar

Presentamos una perspectiva para abordar el diseño curricular de una carrera de grado (licenciatura) en economía, sus criterios y aspectos teórico-metodológicos sustanciales.

Este verdadero desafío, dada la complejidad del campo científico, requiere comenzar abordando dos cuestiones básicas profundamente interrelacionadas: qué perspectiva filosófica de la ciencia educativa adoptaremos y qué abordaje teórico-epistemológico seleccionaremos, dadas las profundas controversias propias de la economía.

Concebimos el diseño desde una perspectiva multiparadigmática, expresión que nos posibilita avanzar en ambos sentidos. Desde la filosofía de las ciencias, seleccionamos una visión alternativa a la noción Kuhniana de sucesivos paradigmas predominantes, señalada como no adecuada a las ciencias sociales. Estos paradigmas se vuelven inconmensurables, tienen objetos distintos y la actividad científica cambia totalmente en los períodos en que uno predomina. La diferenciación entre las ciencias naturales y las ciencias humanas, en cambio, permite observar que éstas últimas se caracterizan por la inclusión (y no por la sucesión) de paradigmas, abriendo además la posibilidad de seleccionar modelos de complejidad de corte crítico. En consecuencia, desde lo epistemológico consideramos que la educación y la economía son ciencias humanas, siendo el hombre su "objeto" central. (Acuña De Ángel, Vergara Fernández & Luz Estella, 2019)

Sisti (2020) fundamenta esta opción por lo multiparadigmático en la hegemonía actual de la economía mainstream o "pura" (síntesis neoclásica-keynesiana), sobre la economía política, tanto para la enseñanza-aprendizaje como en el desempeño profesional. Incluye por otra parte la dimensión socio-política, porque organizar críticamente el currículum permite estimular el auto-conocimiento por parte de sujetos autónomos e induce la formación de académicos integrales (docentes, investigadores, transformadores sociales).

La dinámica curricular que proponemos además sustituye el modelo tradicional de transposición didáctica por una visión semántica de la ciencia, que piensa teóricamente, ordena, simplifica y jerarquiza hechos del mundo real construyendo problemas con los estudiantes (Marradi, Archenti y Piovani, 2007).

En cuanto a organización curricular, partimos de los contenidos entendidos como núcleos de discusión (Sisti, 2020), ubicados en su contexto socio-político apelando a la historia del pensamiento, para deconstruir el tratamiento de los "manuales" reconstruyendo conocimiento desde la nueva perspectiva.

Se adelantan algunos contenidos principales: Aspectos epistemológicos y científicos de la economía.Paradigmas teórico-ideológicos. Instituciones reguladoras de la sociedad (mercado). Sistema económico como modelo de stocks y flujos. Espacio público y el Estado en la economía. Sistema-mundo capitalista. Dinero y finanzas.

Citamos ejemplos bibliográficos para sostener la perspectiva que proponemos. El circuito económico de Duncan Foley (Shaikh, 2013) permite integrar paradigmas (economía política marxista, keynesianismo heterodoxo). Su tratamiento avanzado de la variable tiempo resalta los "rezagos o tiempos económicos" permitiendo comprender la inestabilidad intrínseca del capitalismo. El feed-back entre flujos y stocks no un resultado sino más bien constituye una explicación de los tiempos económicos. La obra de John Weeks (2012) es igualmente central para la deconstrucción de la ortodoxia neoclásica.

Entendemos que esta perspectiva y organización de diseño curricular flexibiliza e integra disciplinas, "abre" el campo de las ciencias sociales (Wallerstein, 1995), mejora la transversalidad con carreras afines (contador público, administración, sociología) y favorece su proyección en la práctica profesional.

Economics Knowledge Multiparadigmatic Perspective

We are submitting a perspective to address an economics degree´s curriculum design, its approach and its theoretical-methodological substantive aspects.

It´s a real challenge, considering economics complexity, and requires beginning recalling two significant intertwined issues: to adopt both an educative science´s philosophical and a theoretical-epistemological perspective of economics, a deeply controversial field.

We conceive design from a multiparadigmatic perspective which allows us going ahead in both senses. From science's philosophy we select an alternative to successive paradigms prevailing khunian notion, sometimes seen as not suitable for social sciences. Kuhn´ s paradigms turn immeasurable, have different objects; scientific activity changes totally during its time of prevalence. Natural and human sciences are not the same; paradigms are not depleted but included across human sciences, and critical complexity models are allowed.

Consequently, from an epistemological side we consider both education and economics as human sciences, men being its core "object". (Acuña De Ángel, Vergara Fernández & Luz Estella, 2019)

Sisti (2020) underpins this multiparadigmatic option on nowadays mainstream or pure economics hegemony (neoclassical-keynesian synthesis) over political economics, both at teaching-learning and at professional work. It also includes socio-political dimension, whilst critical curriculum organization allows auto-knowledge by students as autonomous beings and induce academics to be more integrative (teaching, researching and social workers).

We pose a curricular dynamics that also replace didactical transposition traditional model for a semantic vision of science that thinks theoretically about, organizes and prioritize real world facts, working out them with students. (Marradi, Archenti y Piovani, 2007).

With respect to curricular organization, we draw from curriculum topics as arguing´s cores (Sisti, 2020), placed at socio-political environment, appealing to historical economic thought, searching for "ordinary texts" treatments deconstruction, building new knowledge from a new perspective.

We bring forward main curricular topics: Epistemological and scientific views on economics. Theory and ideological paradigms. Social Regulating Institutions (market).Economic Systems as stocks and flows models. Public space and State at economics. Capitalist World-System. Money and finances.

This proposal is based on comprehensive bibliography consistent with outlined perspective. Duncan Foley´s economic circuit (Shaikh, 2013) allows appealing paradigms integration (Marxist political economics, heterodox Keynesianism). Its defiant treatment of time as a social variable stress "economics times and delays", clarifying capitalist intrinsic instability. Flows and stocks feed-backs are more a cause than an outcome of economics times. John Weeks´s seminal work (2012) is also at core of neoclassical orthodoxy deconstruction.

We hope this curricular perspective and organization eases and integrant scientific disciplines, "opening" social sciences field (Wallerstein, 1995), improving transversality with another university degrees (accountability, management, sociology) and encouraging its positive influence on professional practice.

Actividades de integración de Biología Celular y Embriología general contextualizadas con casos de la práctica profesional del Médico Veterinario

Picco, Natalia; Cots, Débora; Díaz, Tomás; Bozzo, Andrea
UNRC
npicco@ayv.unrc.edu.ar

Biología Celular y Embriología General es una asignatura cuatrimestral de primer año correspondiente al ciclo básico de la carrera Medicina Veterinaria de la Facultad de Agronomía y Veterinaria (FAV) de la Universidad Nacional de Río Cuarto. En esta asignatura se inscriben aproximadamente 420 estudiantes por año y presenta una modalidad de trabajo semanal dividida en actividades teóricas de taller (con 80 estudiantes) y actividades prácticas desarrolladas en aulas de microscopía (con 40 estudiantes). Durante los talleres, los estudiantes socializan las respuestas de la guía de trabajo asignada para cada unidad temática y el docente interviene aclarando los contenidos que no han sido comprendidos y destacando los conceptos más importantes de cada tema. Por su parte, durante las clases prácticas se observan diferentes preparados histológicos al microscopio óptico y microfotografías electrónicas para reconocer estructuras que no pueden visualizarse a simple vista y que complementan el abordaje de los contenidos abstractos de la disciplina.

Una problemática evidenciada en la asignatura, principalmente en instancias evaluativas, es la dificultad que presentan los estudiantes para integrar los contenidos de las distintas unidades temáticas y contextualizarlos en situaciones problemáticas concretas relacionadas a las prácticas profesionales del médico veterinario. Esto podría deberse a que la asignatura pertenece al ciclo básico de la carrera en donde, en general, los docentes organizan los contenidos priorizando la estructura disciplinar con una escasa vinculación a situaciones concretas de la práctica profesional. Además, se evidencia en los estudiantes un escaso interés por el estudio de las asignaturas básicas, dado que en las mismas se abordan gran cantidad de conocimientos cargados de terminología específica, con una complejidad creciente de la información a tratar y desvinculados de la práctica profesional.

Para abordar la problemática mencionada, se propone el diseño e implementación de una innovación curricular que tiene como objetivos promover la integración de los contenidos disciplinares de la asignatura y favorecer su articulación con las prácticas profesionales del Médico Veterinario.

La propuesta comprenderá actividades que se desarrollarán en el contexto del aula y tareas que se realizarán con la modalidad de aula invertida. Para cada unidad temática abordada en las clases de taller, se solicitará a los estudiantes que visualicen previamente un video elaborado por los docentes que comprende los contenidos teóricos necesarios para el desarrollo de la clase. El mismo estará acompañado de preguntas orientadoras que permitirán al estudiante identificar los contenidos centrales de cada tema. Al inicio de la clase, se socializarán las respuestas solicitadas con la finalidad de poder evidenciar los conocimientos que presentan dificultad para su comprensión y aclarar dudas o conceptos erróneos. Posteriormente, se planteará de manera grupal una situación integradora que permita su contextualización con casos problemas específicos de la práctica profesional del Médico Veterinario. Finalmente, el docente recuperará las respuestas de cada grupo y realizará el cierre del caso problema, destacando la importancia de los conocimientos básicos para promover un aprendizaje más integrado y reflexivo en relación al quehacer del Médico Veterinario. Por su parte, en las clases prácticas se llevarán a cabo actividades de alfabetización académica que están enmarcadas en el proyecto de Escritura y Lectura para las disciplinas de primer año (PELPA) de la FAV. En las mismas, se desarrollarán dos tipos de tareas: la lectura grupal de diferentes textos disciplinares que serán utilizados como modelos de descripción y la elaboración de textos descriptivos a partir de distintas imágenes microscópicas que serán asignadas a cada grupo. Como actividad extra áulica de cierre se compartirán los textos producidos por los diferentes grupos en un muro virtual (Padlet), para construir en forma colaborativa la descripción completa del tema.

En conclusión, consideramos que aunque representa un gran desafío dar continuidad a esta propuesta de innovación en los distintos espacios curriculares de la carrera, estas actividades son fundamentales para promover la lectura y la escritura disciplinar, la integración de los contenidos básicos abordados en la asignatura y la contextualización de los mismos a través de casos de la práctica profesional del Médico Veterinario iniciados en las actividades de ingreso.

Integratives activities of Cellular Biology and General Embryology contextualized to case in teaching practices of Veterinary Doctors.

Cellular Biology and General Embryology is a quarterly subject course of the first year corresponding to the basic cycle of the Veterinary Medicine career of the Agronomy and Veterinary Faculty (FAV) of the National University of Río Cuarto. Approximately, 420 students per year enroll in this course and it presents a weekly work modality divided into theory workshop activities (with 80 students) and practical activities developed in microscopy classrooms (with 40 students). During the workshops, the students socialize the answers of the study guide for each thematic unit and the teacher intervenes, clarifying the contents that have not been understood and highlighting the most important concepts of each topic. On the other hand, during the practical classes, different histological samples are observed by optical microscope and electron microphotographs to recognize cellular structures that cannot be visualized with the human eye and that complement the approach of the abstract contents of the discipline.

A problem evidenced in this subject, mainly in evaluative instances, is the difficulty that students present to integrate the contents of the different thematic units and to contextualize them in specific problematic situations related to the veterinary professional practices. This could be due to the fact that the subject belongs to the basic cycle of the career where, in general, teachers organize the contents prioritizing the disciplinary structure with little relation to specific situations of professional practice. In addition, students demonstrate poor interest in the study of basic subjects, due to the fact that a large amount of knowledge loaded with specific terminology is approached, with a growing complexity of the information unrelated to the professional practice.

To approach the mentioned problem, we propose the design and implementation of a curricular innovation whose aim is to promote the integration of the disciplinary contents of the subject and its articulation with the veterinary professional practices.

The proposal will include activities that will be developed in the context of the classroom and other activities that will be carried out with the inverted classroom modality. For each thematic unit, the students will previously view a video which includes the theory contents necessary for the development of the workshop class. It will be accompanied by guiding questions that will allow the student to identify the central contents of each topic.

At the beginning of the class, the requested answers will be socialized to demonstrate the knowledge that is difficult to understand and to clarify doubts or misconceptions. Subsequently, in groups, integrating situations will be proposed to contextualize the concepts of each thematic unit with specific problem cases of the professional veterinary practice. Finally, the teacher will recover the responses of each group and will close the problem case, highlighting the importance of basic knowledge to promote a more integrated and reflective learning in relation to the veterinary work.

On the other hand, in the practical classes, academic literacy activities will be carried out, framed in the project of Writing and Reading for the disciplines of the first year (PELPA). In them, two types of tasks will be developed: the group reading of different disciplinary texts that will be used as description models and the elaboration of descriptive texts from different microscopic images that will be assigned to each group. As an extra-class closing activity, the texts produced by the different groups will be shared on a virtual wall (Padlet), to build collaboratively the complete description of the topic.

In conclusion, we consider that to continue this innovation proposal in the different curricular spaces of the career represents a great challenge, these activities are essential to promote the disciplinary reading and writing, the integration of the basic contents approached in the course and the contextualization of this basic contents through cases of the professional veterinary practice, which are initiated in the activities of the university admission.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 4: Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

4.b. Dimensión epistémico-metodológica y la transversalidad de contenidos, métodos y prácticas

Géneros, estrategias y desafíos en la escritura académica de las prácticas profesionalizantes en la FES. UPC

Aldao, Cecilia; Kowszyk, Daniela; Perrone, María Juliana
Facultad de Educación y Salud (FES) - Universidad Provincial de Córdoba (UPC)
cecilia.aldao@upc.edu.ar

El presente trabajo se inscribe en una indagación realizada desde el Programa de Alfabetización Académica “Lectura, escritura y oralidad mientras se enseña y se aprende", acerca de lo que se escribe en el campo de las Prácticas profesionalizantes en carreras de la Facultad de Educación y Salud (FES) de la Universidad Provincial de Córdoba.El propósito residió en identificar qué se escribe, cómo se escribe y qué se enseña en relación a prácticas de escritura ligadas a discursos disciplinares particulares. El estudio recuperó las voces de los profesores de las diferentes Prácticas que se dictan a lo largo de la trayectoria formativa, quienes se expresaron a través de encuestas y/o entrevistas grupales efectuadas durante el año 2021.Aludimos a prácticas de escrituras situadas disciplinariamente, en tanto se escriben en torno a una cultura académica determinada, la cual involucra prototipos de pensar y escribir idiosincrásicos (Carlino, 2002). Constituyen prácticas sociales vinculadas a la “organización institucional y académica de las disciplinas y a los marcos epistemológicos, tanto teórico como metodológico que los caracterizan incluyendo las formas socialmente consensuadas de construir, negociar y comunicar el conocimiento en educación superior y contextos científicos profesionales” (Hyland, 2004, en Navarro, 2018, p. 15).

En el estudio al que referimos encontramos diferentes tipologías textuales que los profesores solicitan escribir con diferentes propósitos: algunos más ligados a tareas de aprendizaje (foros, mapas conceptuales resolución de guías de estudio), otros a la comunicación de saberes, tanto al interior de una cátedra como hacia el afuera (pósteres, ponencias) y otros propios de las diferentes profesiones, como registros de observaciones, informes, entrevistas, bitácoras, narrativas. Las prácticas y los géneros adquieren diferentes características según se trate de la carrera de Lic. En Psicomotricidad, Lic. En Psicopedagogía, Lic. en Pedagogía social o el Profesorado Universitario de Educación Especial; como así también los límites entre áreas de conocimiento, que, dependiendo de las tradiciones, objetos de estudio, etc. se plasman en las prácticas de escritura.De este modo, el estudiante podrá pertenecer a la comunidad académica, en la medida que adquiera las competencias discursivas que le permitan apropiarse, interpretar, discutir y formular aquellos nudos conceptuales de su campo disciplinar. Estas competencias comprenden (Castelló, 2009) el concebir y utilizar la escritura como herramienta de aprendizaje y pensamiento; conocer y regular las actividades implicadas en el proceso de composición de textos académicos, escribir desde y para una comunidad discursiva de referencia. De allí la importancia de presentar a los estudiantes actividades que involucren procesos de lectura y escritura. Esto implica pensar en el diseño de experiencias de aprendizaje a través de las cuales los estudiantes tomen progresivamente contacto con los diferentes géneros profesionales, académicos/científicos y formativos, puedan ejercitarse por medio de diversas tareas que involucren aspectos variados de las prácticas discursivas y participen de instancias de acompañamiento, orientación y supervisión por parte de sus profesores/as.

En este sentido, el estudio permitió recuperar estrategias de acompañamiento que implementan los profesores de las Prácticas, como así también, preguntas y lecturas que interpelan transversalmente a todos/as, y modos de abordarlas desde un nutrido contexto conceptual y metodológico. La indagación efectuada nos permitió avanzar y profundizar en un diálogo con los docentes de cada Práctica, acompañar los procesos, proponer lecturas complementarias a la escritura, construir secuencias didácticas para abordar alguna temática, revisar la articulación de la enseñanza de los saberes disciplinares mientras se tematiza su escritura, entre algunas de las propuestas posibles a continuar en este camino compartido.

La elección de determinadas tipologías textuales, no es una decisión neutral como así tampoco las estrategias y condiciones que se generan para la escritura académica en el nivel superior. Nos preguntamos en qué sentido estas prácticas de escritura están dirigidas a habilitar experiencias en las cuales el futuro profesional pueda transformar el conocimiento -distanciándose de posturas ligadas a la mera transmisión de lo que otros dicen de manera acrítica, diluyéndose como sujeto "intelectual" y por tanto alejándose de un trabajo reflexivo y

crítico en relación al conocimiento (Achilli, E. 2008:24). Nos preguntamos ¿si las escrituras académicas en la formación de la práctica pre-profesionalizante están dirigidas hacia una formación crítica ligada a la investigación?

Genres, strategies and challenges in the academic writing of professionalizing practices in the FES. CPU

The present work explores an inquiry carried out by the Academic Literacy Program "Reading, writing and orality while teaching and learning" - *Programa de Alfabetización Académica "Lectura, escritura y oralidad mientras se enseña y se aprende"*-, on what is written in the field of professionalizing practices in the courses of studies given at the Faculty of Education and Health (FES) at the Provincial University of Córdoba.The purpose was to identify what is written, how it is written and what is taught in relation to writing practices connected to disciplinary discourses. The study recovered the voices of the teachers of the different Practices that are dictated throughout the training trajectory, who expressed themselves through surveys and/or group interviews carried out during the year 2021.We allude to writing practices situated disciplinarily, as they are written around a given academic environment, which involves prototypes of idiosyncratic thinking and writing (Carlino, 2002). They constitute social practices associated with the "institutional and academic organization of disciplines and epistemological frameworks, both theoretical and methodological, that characterize them including socially consensual ways of building, negotiating and communicating knowledge in higher education and professional scientific contexts" (Hyland, 2004, in Navarro, 2018, p. 15). In the study to which we refer above we found different textual typologies that teachers request us to write for different purposes: some are connected to learning tasks (forums, mind maps, study guides), others to the communication of knowledge, both inside and outside the chair (posters, papers) and others to typologies characteristic of different professions, such as observation records, reports, interviews, logs, and narratives. Practices and genres acquire different characteristics depending on whether they are seen on the course of studies of Licentiate in Psychomotricity, Licentiate in Psychopedagogy, Licentiate in Social Pedagogy or Teaching Training on Special Education; as well as the limits between areas of knowledge, which, depending on the culture, objects of study, etc. are reflected in the writing practices.In this way, the student will be able to belong to the academic community, to the extent that she/he acquires the discursive competences that allow her/him to appropriate, interpret, discuss, and formulate those conceptual ties on her/his disciplinary field. These competences include (Castelló, 2009) the conception and use of writing as a tool for learning and thinking, to know and regulate the activities involved in the process of composition of academic texts, to write from and for a discursive community of reference. Hence the importance of introducing students to activities that involve reading and writing processes. This implies thinking about the design of learning experiences through which students grow progressively the contact with the different professional, academic/scientific and training genres, can exercise through various tasks that involve varied aspects of discursive practices, and participate in instances of support, guidance, and supervision by their teachers.For this reason, the study allowed us to recover strategies of support that teachers implemented at the Practices, as well as questions and readings that affect us transversally, and ways of approaching them from a nourished conceptual and methodological context. The research carried out allowed us to advance and deepen a dialogue with the teachers of each Practice, accompany the process, propose complementary readings to the writings, build didactic sequences to address topics, review the structure of the teaching of disciplinary knowledge while its writing is thematized, among some other possible proposals to continue this shared path. Neither the choice of certain textual typologies is a neutral decision nor the strategies and conditions that are generated for academic writing at higher levels. We ask ourselves in what sense these writing practices are aimed at enabling experiences in which the future professional can transform knowledge -distancing himself/herself from positions related to the mere transmission of what others say uncritically, diluting himself/herself as an "intellectual" subject and therefore moving away from a reflective and critical work in relation to knowledge (Achilli, E. 2008:24). We ask ourselves, are the academic writings in the formation of pre- professionalizing teaching practices directed towards a critical formation connected to research?

Enseñanza, tecnologías y participación ciudadana en los procesos de innovación curricular

Bettiol, Elliane; Cisterna, Ever; Aguilar Mansilla, Fernando;
Jaureguiberry, Natacha; Vidart, Juan Cruz
UNRC
ellianebettiol@hotmail.com

El papel del Estado en el ámbito educativo, la reconfiguración del vínculo escuela/universidades y ciudadanía tendieron a resignificarse frente a un contexto de pandemia que aún continua en cierta vigencia. El fenómeno mencionado modificó los ritmos sociales considerado normales hasta el momento, limitó el vínculo social, incrementó procesos de transformación y, posibilito el planteó de nuevos desafíos y/o oportunidades en un contexto de emergencia educativa; cuyo marco no tardó en describir algunas inconsistencias y limitaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediados por TIC (Tecnologías de la información y la comunicación).

El escenario descrito previamente, de cual monopolizó todo el Sistema Educativo, fue acompañado por propuestas y secuencias didácticas mediadas por tecnologías, que dispusieron de nuevos formatos educativos ante la ausencia de la presencialidad en todos los niveles académicos.

En este marco, priman las directrices resolutivas de los gobiernos jurisdiccionales bajo una tendencia reproductora y normativizada de los pasos a implementar en las instituciones educativas. Por consiguiente, programas y aplicaciones novedosas se redefinen en su uso instrumental para propiciar espacios educativos que posibiliten el desarrollo de los contenidos de la enseñanza en vistas de garantizar el derecho a la educación en todo el territorio nacional.

Todo lo vivenciado al amparo de vertiginosos tiempos institucionales, el rol de profesoras y profesores en el sostenimiento de vínculos pedagógicos, etc. Nos invitan a interpelar la idea instrumental de las TIC para visualizar un modo superador en su uso, al cual Dolors Reig (2012) cataloga como TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento) y las TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación). Estas diferencias acentuadas, respecto al abordaje tecnológico en su desarrollo didáctico, conlleva a pensar una interpelación tecnológica de los entornos actuales y sus reales posibilidades de inserción en los procesos de innovación curricular.

De este modo, podríamos pasar de un uso exclusivamente informativo - comunicativo de carácter tradicional, a una inserción tecnológica que posibilite el desarrollo en estudiantes, de ciertas habilidades de selección, análisis y construcción de la información para promover el intercambio y la participación sobre diversas problemáticas de índole social.

La revisión conceptual sobre las TIC, TAC y TEP realizada en este trabajo tiene como objetivo repensar nuestras prácticas socio comunitarias en entornos educativos socialmente vulnerables, como parte de la formación docente inicial del Profesorado en Ciencias Jurídicas, Política y Sociales de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), a partir del uso de las TIC en contextos educativos, buscando favorecer el cumplimiento del derecho a la educación, la transformación social y la superación de contradicciones vinculadas al acceso y uso de las TIC.

Teaching, technology and civil participe in the process of curricular innovation

The role of the State in the educational field, the reconfiguration of the school and citizenship link tended to resignify in the face of a pandemic context that still continues to some extent. The aforementioned phenomenon modified the social rhythms considered normal until now, limited the social bond, increased transformation processes and made it possible to raise new challenges and/or opportunities in a context of educational emergency; whose framework soon described some inconsistencies and limitations in the teaching and learning process mediated by ICT (Information and Communication Technologies).

The previously described scenario, which monopolized the entire Educational System, was accompanied by proposals and didactic sequences mediated by technologies, which had new educational formats in the absence of attendance at all academic levels.

In this framework, the decisive guidelines of the jurisdictional governments prevail under a reproductive and standardized tendency of the steps to be implemented in educational institutions. Therefore,

innovative programs and applications are redefined in their instrumental use to promote educational spaces that enable the development of teaching content in order to guarantee the right to education throughout the national territory.

Everything experienced under the protection of vertiginous institutional times, the role of teachers and professors in sustaining pedagogical links, etc. They invite us to question the instrumental idea of ICT to visualize a superior way in its use, which Dolors Reig (2012) catalogs as TAC (Technologies for Learning and Knowledge) and TEP (Technologies for Empowerment and Participation) . These accentuated differences, regarding the technological approach in its didactic development, leads to think of a technological interpellation of current environments and its real possibilities of insertion in the processes of curricular innovation.

In this way, we could go from an exclusively informative - communicative use of a traditional nature, to a technological insertion that enables the development in students of certain skills of selection, analysis and construction of information to promote exchange and participation on various problems. of a social nature.

The conceptual review on ICT, TAC and TEP carried out in this work aims to rethink our socio-community practices in socially vulnerable educational environments, as part of the initial teacher training of the Faculty of Legal, Political and Social Sciences of the National University of Rio Fourth (UNRC), based on the use of ICTs in educational contexts, seeking to promote the fulfillment of the right to education, social transformation and overcoming contradictions linked to access and use of ICTs.

Reflexiones en torno a los desafíos que presenta la transversalidad de la práctica profesional en Abogacía. Desafíos de implementación de prácticas en contextos diversos

Bianconi, Nora Maria
UNRC
nubianconi@yahoo.com.ar

Este trabajo presenta algunas reflexiones, miradas y conclusiones provisorias derivadas del proceso de acreditación de la carrera de Abogacía perteneciente al Departamento de Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. Los estándares de Coneau en relación con la formación práctica profesional plantean estas instancias de formación como "… destinadas a la adquisición de habilidades y conocimientos metodológicos específicos de la práctica profesional de la Abogacía" La enseñanza de la práctica profesional a estudiantes de derecho requiere de la implementación de estrategias metodológicas que no son las habituales en las carreras jurídicas y que suponen desafíos para docentes y estudiantes. Debemos entonces considerar el análisis de la transversalidad de la práctica profesional en la carrera que en algunos tramos, entendemos debe encontrar su anclaje en varias asignaturas tal como se encuentra previsto en los estándares ya que estas instancias de formación pueden ser desarrolladas (…) a lo largo de las unidades curriculares de la formación disciplinar, general e interdisciplinaria , además de articular con otros espacios y formatos que se encuentren en consonancia con las demandas y características del contexto, en otras palabras una práctica profesional situada.

El proceso de acreditación en Coneau de la carrera que culmino con una validación por tres años, tuvo diversos avatares. Sin embargo en relación al déficit señalado en la primera instancia referido a satisfacer los requerimientos sobre la formación práctica profesional de abogados y abogadas no encontró objeciones por parte de la evaluación externa en relación a la propuesta de sostener la práctica desde las asignaturas en un diseño conformado por un Trayecto de Formación Practica Profesional (TFPP) en el cual intervienen diecisiete asignaturas del Plan de Estudios. Sostener la transversalidad de la práctica profesional conduce a preguntarnos, ¿qué se puede entender en el ámbito educativo, por transversalidad? Podemos pensar que se refiere a una estrategia curricular que permite que algunos ejes o temas considerados prioritarios, permean todo el currículo. La transversalidad curricular se asocia de este modo con aspectos metodológicos que decantan necesariamente en las formas de organización de los contenidos.

Desde el protagonismo del docente la transversalidad ¡es una posibilidad real? Es en este sentido en que lo transversal puede ser considerado como una estrategia docente que "comparte la definición de la ciencia como construcción social y del conocimiento como herramienta de interpretación de la realidad ligado a la práctica social en que se genera" (Fernández, 2003). Las demandas contextuales de un determinado momento histórico como el que atravesamos durante la pandemia en el cual hubo que transitar la acreditación de la carrera, nos permitió observar la necesidad de un currículo abierto, flexible, compartido, diversificado y que favorezca diferentes opciones de formación, al cual no es posible entenderlo si no es en un contexto social específico. Plantear la articulación teoría-práctica se convierte en un desafío que interpela fuertemente nuestras practicas áulicas, pero a la vez motoriza el diseño de acciones que permiten la innovación a partir de la investigación acción

Varios son los autores que advierten dificultades en la transversalidad del currículo. Por tales motivos siempre será legitimo preguntarnos ¿Cómo se plantea la transversalidad de contenidos, metodologías y prácticas para que no se diluyan en la implementación?

En esta sintonía, Alicia de Alba (2017) señala la importancia de la construcción de una agenda de temas transversales, identificando significantes propios de nuestro contexto que los articulen con la intención de establecer una relación entre el currículo universitario y los problemas sociales.

Finalmente, como lo señala Susskind (2020), hoy asistimos a la necesidad de transformar la noción de lo "público" ligada estrechamente al debate sobre el "acceso". En tal sentido, el ejercicio de la profesión incluye pensar los escenarios en los que se deberán desempeñar los futuros profesionales formados para el trabajo en equipo, con alfabetización tecnológica, y que puedan comunicarse adecuadamente con sus clientes, que involucre un análisis de las diversas concepciones sobre la ética profesional de la Abogacía.

Debate about the challenge presented in the transversality of Legal Professional Practises. Challenge because of the practices implementation in differetens contexts.

This work presents some reflections, perspectives and provisional conclusions derived from the accreditation process of the Law degree belonging to the Department of Legal, Political and Social Sciences of the Faculty of Human Sciences of the UNRC. The Coneau standards in relation to professional practical training propose these training instances as "... aimed at the acquisition of skills and methodological knowledge specific to the professional practice of the Legal Profession" The teaching of professional practice to law students requires the implementation of methodological strategies that are not usual in legal careers and that pose challenges for teachers and students. We must then consider the analysis of the transversality of the professional practice in the career that in some sections, we understand, must find its anchorage in several subjects as it is foreseen in the standards since these training instances can be developed (...) throughout throughout the curricular units of disciplinary, general and interdisciplinary training, in addition to articulating with other spaces and formats that are in line with the demands and characteristics of the context, in other words a situated professional practice.

The accreditation process in Coneau of the career that culminated with a validation for three years, had various ups and downs. However, in relation to the deficit indicated in the first instance referring to satisfying the requirements on the professional practical training of lawyers, he did not find objections from the external evaluation in relation to the proposal to support the practice from the subjects in a conformed design. for a Professional Practical Training Path (TFPP) in which seventeen subjects of the Study Plan intervene. Supporting the transversality of professional practice leads us to ask ourselves, what can be understood in the educational field, by transversality? We can think that it refers to a curricular strategy that allows some axes or topics considered to be priorities to permeate the entire curriculum. Curriculum transversality is thus associated with methodological aspects that necessarily influence the forms of organization of content.

From the leading role of the teacher, is transversality a real possibility? It is in this sense that the transversal can be considered as a teaching strategy that "shares the definition of science as a social construction and of knowledge as a tool for interpreting reality linked to the social practice in which it is generated" (Fernández, 2003). The contextual demands of a certain historical moment such as the one we went through during the pandemic in which the accreditation of the career had to be passed, allowed us to observe the need for an open, flexible, shared, diversified curriculum that favors different training options, to which it is not possible to understand it if it is not in a specific social context. Proposing the theory-practice articulation becomes a challenge that strongly challenges our classroom practices, but at the same time drives the design of actions that allow innovation from action research

Several are the authors who warn difficulties in the transversality of the curriculum. For these reasons, it will always be legitimate to ask ourselves: How is the transversality of contents, methodologies and practices proposed so that they are not diluted in the implementation?

In this line, Alicia de Alba (2017) points out the importance of building an agenda of cross-cutting issues, identifying significants typical of our context that articulate them with the intention of establishing a relationship between the university curriculum and social problems.

Finally, as Susskind (2020) points out, today we are witnessing the need to transform the notion of the "public" closely linked to the debate on "access". In this sense, the exercise of the profession includes thinking about the scenarios in which future professionals trained for teamwork, with technological literacy, and who can adequately communicate with their clients, should perform, which involves an analysis of the various conceptions on the professional ethics of the legal profession.

Prácticas Socio-comunitarias como espacio de aprendizajes transversales que visibilizan y fomentan el compromiso ciudadano de los futuros profesionales en geografía

Bogino, Bruno Martin; Montero, Marcela Cristina; Alvarez, Juan Manuel;
Cardetti, Camila; Ferrando, Tatiana - UNRC
boginobruno@gmail.com

La presente ponencia aborda experiencias, avances y reflexiones sobre la Práctica Socio-comunitaria "Geografía y gestión local: relación del sistema de salud y las problemáticas ambientales de las áreas de influencia de los Dispensarios Nº 3 y 6 de la ciudad de Río Cuarto", la cual se enmarca dentro del Dpto. de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas y donde se vinculan diversas cátedras tanto del Profesorado como de la Licenciatura en Geografía, ellas son: Geografía Humana General de 2do. Año, Geografía Humana Argentina y Geografía Urbana de 3er. Año; Tecnología Aplicada a la enseñanza en Geografía de 4to. Año y Planificación y Organización Espacial de 5to. Año. Se plantea como propósito para los profesores participantes que los estudiantes accedan a diversas actividades académicas que tengan articulación con la comunidad, a través del aprendizaje de contenidos disciplinares en contextos reales, para favorecer la reflexión sobre la práctica y el desarrollo de habilidades que les permitan afianzar metodologías para el estudio de las representaciones sociales que tienen los habitantes de los barrios analizados sobre su entorno. Los objetivos generales de la PSC pretenden vincular los espacios curriculares de las carreras involucradas con un área de gestión municipal y, consecuentemente, con la comunidad, sus necesidades y problemáticas; conocer la percepción de las familias vulnerables que viven en torno de los Dispensarios Nº 3 y Nº 6 de la ciudad de Río Cuarto, acerca del servicio sanitario que los mismos prestan y diagnosticar la situación ambiental que afecta a la salud de las familias vulnerables del área de trabajo. En cuanto a la metodología de trabajo, se propuso la realización de reuniones semanales entre los docentes en las cuales se coordinan las actividades a realizar, principalmente los talleres de capacitación y las salidas de campo para los alumnos. Inicialmente se estableció un acuerdo de trabajo con el ente municipal, pero con el contexto de pandemia el compromiso se diluyó, consecuentemente no se logró la firma del convenio. Al retomar las actividades en 2022 y ante dicha situación, los responsables de las PSC se contactaron con presidentes de las vecinales que pertenecen al área de influencia de los mencionados dispensarios y se concretaron nuevos convenios. Las actividades desarrolladas con los alumnos, hasta junio de 2022, comprenden la elaboración de cartografía temática utilizando el SIG municipal de Río Cuarto sobre la cobertura de servicios como agua, electricidad, salud, calles pavimentadas, transporte, etc. realizada íntegramente por los ayudantes alumnos de las materias de Geografía Urbana y TAEG. Dicha información se utilizó como recurso educativo esencial para el taller "Análisis e interpretación de imágenes satelitales y cartografía para hipotetizar sobre escenarios heterogéneos", realizado en el mes de mayo. Este Taller estuvo organizado para que los estudiantes de todas las materias intervinientes, pudieran trabajar en grupos analizando las imágenes satelitales y cartografía realizada previamente. A partir de esta actividad, ellos mismos lograron hipotetizar sobre las fortalezas y debilidades que presenta cada uno de los barrios analizados en torno a los servicios ofrecidos. El taller, le permitió a los alumnos abordar e integrar diversas temáticas y conceptos que se desarrollan en las diferentes cátedras que conforman las PSC, realizando de esta manera una transversalidad de contenidos. Posteriormente se realizó una salida de campo al barrio Cementerio, correspondiente al área de cobertura del dispensario Nº 3, en la cual los alumnos pudieron visualizar diversas problemáticas del sector: falta de mantenimiento de las calles de tierra, la ausencia de garitas de colectivo, poca frecuencia en las líneas de transporte urbano de pasajeros, falta de iluminación, inseguridad, entre otras. Complementaron lo observado con la realización de entrevistas a los vecinos del lugar. La actividad permitió contrastar, verificar y comprobar las diversas hipótesis que los estudiantes se habían planteado durante el taller realizado previa a la salida de campo. Para finalizar el recorrido, los docentes a cargo de la PSC, gestionaron una entrevista con el presidente de una de las vecinales que componen el barrio Cementerio, los alumnos tuvieron la posibilidad de indagar y preguntar sobre las problemáticas del barrio y la articulación entre ésta con la municipalidad para la resolución de problematicas. Durante el segundo cuatrimestre del año, queda pendiente un segundo taller a realizar entre alumnos y docentes y la salida de campo al barrio Santa Teodora-Brasca.

Socio-community practices as a space for transversal learning that makes visible and promotes the citizen commitment of future professionals in geography

This paper deals with experiences, advances and reflections on the Socio-community Practice (SCP) "Geography and local management: relationship between the health system and the environmental problems of the areas of influence of Dispensaries No. 3 and 6 of the city of Río Cuarto ", which It is part of the Department of Geography of the Faculty of Human Sciences and where various cathedra of both the faculty and the degree in Geography are linked, they are: General Human Geography of 2nd. Year, Argentine Human Geography and Urban Geography of 3er. Year; Technology Applied to teaching in Geography of 4th. Year and Planning and Spatial Organization of 5th. Year. It is proposed as a purpose for the participating teachers that the students have access to various academic activities that have articulation with the community, through the learning of disciplinary contents in real contexts, to favor reflection on the practice and the development of skills that allow them to strengthen methodologies for the study of the social representations that the inhabitants of the analyzed neighborhoods have about their environment. The general objectives of the SCP intend to link the curricular spaces of the careers involved with a municipal management area and, consequently, with the community, its needs and problems; know the perception of the vulnerable families that live around Dispensaries No. 3 and No. 6 of the city of Río Cuarto, about the health service they provide and diagnose the environmental situation that affects the health of vulnerable families in the area of work. Regarding the work methodology, it was proposed to hold weekly meetings between teachers in which the activities to be carried out are coordinated, mainly training workshops and field trips for students. Initially, a work agreement was established with the municipal entity, but with the context of the pandemic, the commitment was diluted, consequently the signing of the agreement was not achieved. Upon resuming activities in 2022 and given this situation, those responsible for the SCPs contacted the presidents of the neighborhoods that belong to the area of influence of the aforementioned clinics and new agreements were made. The activities developed with the students, until June 2022, include the elaboration of thematic cartography using the municipal GIS of Río Cuarto on the coverage of services such as water, electricity, health, paved streets, transportation, etc. carried out entirely by the student assistants of the subjects of Urban Geography and TAEG. This information was used as an essential educational resource for the workshop "Analysis and interpretation of satellite images and cartography to hypothesize about heterogeneous scenarios", held in May. This Workshop was organized so that the students of all the intervening subjects could work in groups analyzing the satellite images and cartography previously made. From this activity, they themselves managed to hypothesize about the strengths and weaknesses that each of the analyzed neighborhoods presents regarding the services offered. The workshop allowed students to address and integrate various themes and concepts that are developed in the different chairs that make up the SCP, thus carrying out a transversality of content. Subsequently, a field trip was made to the Cementerio neighborhood, corresponding to the coverage area of dispensary No. 3, in which the students were able to visualize various problems in the sector: lack of maintenance of the dirt roads, the absence of bus checkpoints, few frequency in urban passenger transport lines, lack of lighting, insecurity, among others. They complemented what was observed with interviews with the local residents. The activity allowed contrasting, verifying and testing the various hypotheses that the students had raised during the workshop held prior to the field trip. To end the tour, the teachers in charge of the SCP, managed an interview with the president of one of the neighborhoods that make up the Cemetery neighborhood, the students had the opportunity to investigate and ask about the problems of the neighborhood and the articulation between it and the municipality for the resolution of problems. During the second quarter of the year, a second workshop is pending between students and teachers and a field trip to the Santa Teodora-Brasca neighborhood.

Alfabetización académica e innovación curricular en el Profesorado en Ciencias Biológicas

Correa, Ana Laura Raquel; Astudillo, Carola Soledad; Serafini, Vanesa Natalia; Raffaini, Graciela
UNRC
acorrea@exa.unrc.edu.ar

El presente trabajo desarrolla el sentido y alcance de la incorporación de la alfabetización académica como componente transversal del currículo en el marco de la construcción del nuevo plan de estudio del Profesorado en Ciencias Biológicas (FCEFQyN-UNRC). Como Comisión Curricular Permanente de la carrera reconocemos la importancia de incluir en la formación de grado, de manera explícita y sistemática, escenarios de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura académica y profesional. Entre los puntos consensuados por las investigaciones sobre el aprendizaje en la Educación Superior está el reconocimiento de que el ingreso a la universidad implica una redefinición de las prácticas de lectura y de escritura de los estudiantes, prácticas que a su vez se sitúan en campos disciplinares específicos y que, además, necesitan ser orientadas por los docentes, especialistas de esos campos. Además reconocemos que los estudiantes construyen conocimiento y progresan en el desarrollo de su pensamiento a través de la apropiación de determinadas competencias discursivas específicas. En este contexto, entendemos a la "alfabetización académica" como el proceso de enseñanza que busca favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas y las acciones que se implementan a nivel institucional y didáctico para favorecer el aprendizaje de las literacidades académicas.

A partir de indagaciones realizadas en el marco de los programas de ingreso, alfabetización académica e innovación curricular que lleva adelante la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la UNRC, se ha relevado la preocupación de los docentes por las dificultades que los estudiantes ingresantes presentan en la comprensión de textos y la producción escrita y oral en general. Asimismo, los estudiantes reconocen sus propias dificultades y perciben muchas veces que las tareas de lectura y escritura que se plantean en el ingreso universitario y durante los primeros años resultan demasiado complejas. Recuperando este diagnóstico, los equipos docentes de la carrera vienen desarrollando, desde una perspectiva colaborativa y reflexiva, acciones de formación, investigación e innovación que atienden al fortalecimiento de procesos de alfabetización académica en las asignaturas del plan de estudio. Todo ello ha contribuido a fortalecer los acuerdos y construcción de propuestas tendientes a incluir la Alfabetización Académica como componente transversal del plan del estudio del Profesorado en Ciencias Biológicas. Específicamente, nos interesa compartir algunos ejes de trabajo que se proponen en el marco de las asignaturas de primer y segundo año de la carrera, vinculadas principalmente con el fortalecimiento de las estrategias de leer y escribir para aprender. Nos referimos a:

Abordaje de géneros específicos (monografía, artículo científico, artículo de divulgación), incluyendo instancias de deconstrucción, construcción y edición del género considerando su estructura esquemática, sus funciones sociales, los recursos lingüísticos para la sustanciación del género, la gestión de citas y referencias bibliográficas. Para ello, las propuestas incluyen el trabajo en torno a textos-modelos y la construcción de grillas de edición con instancias de acompañamiento docente tutorial.

Inclusión de instancias de reflexión metacognitiva sobre la comprensión construida por los estudiantes respecto de lo requerido por la tarea; dificultades enfrentadas en instancias de escritura en base a textos-fuente, dudas que persisten; estrategias y saberes que facilitan la tarea de lectura y escritura, factores obstaculizadores.

Esclarecimiento y discusión de los propósitos de cada tarea de escritura, su sentido en el contexto de los contenidos y actividades de la asignatura y alcance de las respuestas esperadas. Enseñanza de estrategias de lectura exploratoria (activación de ideas previas sobre la temática, formulación de hipótesis y anticipaciones de contenido) y lectura profunda (auto-interrogación sobre ideas importantes, revisión de ideas y conceptos que son nuevos, intervenciones estratégicas del lector sobre el texto, instancias de integración y transferencia de lo leído, interpretación de representaciones que articulan recursos verbales y no verbales, y son específicas de las formas de escritura disciplinar).

Abordaje de la argumentación desde un enfoque dialógico y entendida como competencia discursiva que favorece aprendizajes profundos del saber disciplinar; implementación de talleres de argumentación integrados al desarrollo de los contenidos de las asignaturas.Cabe señalar, finalmente, que estos ejes se han materializado en propuestas de innovación a partir de instancias de formación docente, asesoramiento de especialistas y problematización de prácticas de enseñanza habituales, resignificando su sentido desde una perspectiva de alfabetización académica.

Academics literacy and curricular innovation at Degree of Biology Science Teaching

This paper discusses the significance and scope of the incorporation of academic literacy as a cross-cutting component in the new curriculum of the Degree of Biology Teaching (FCEFQyN-UNRC). As the Permanent Curricular Commission of the career, we recognize the importance of explicitly and systematically including reading and writing scenarios, both academic and professional, during undergraduate education. Research on learning in Higher Education recognizes that the beginning of university implies a redefinition of students' reading and writing practices, which are situated in specific disciplinary fields and which, in addition, need to be guided by professors who are specialists in those fields. We also recognize that students construct knowledge and progress in the development of their thinking through the appropriation of certain specific discursive competencies. In this context, we understand "academic literacy" as the teaching process that seeks both to promote students' access to the different written cultures of the disciplines and the actions implemented at the institutional and didactic level to support the learning of academic literacies.

From research in the university start-up, academic literacy and curricular innovation programs of the Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales of UNRC, it has become evident that teachers are concerned about the difficulties that students in the first years have in text comprehension and in written and oral production. Likewise, students recognize their own difficulties and often perceive the reading and writing tasks posed in the first years of university as too complex. Based on this evaluation, the career teaching teams have been developing, from a collaborative and reflective perspective, training, research and innovation actions aimed at strengthening the academic literacy processes in the subjects of the curriculum. All this has contributed to consolidate the agreements and the construction of proposals aimed at including Academic Literacy as a cross-cutting component of the curriculum of the degree of biology teaching.

Specifically, we are interested in sharing some work topics that are proposed as part of the first and second year courses, mainly related to strengthening reading and writing strategies for learning. We are referring to:

Approach to specific genres (monograph, scientific article, popular article), including instances of deconstruction, construction and edition of the genre considering its schematic structure, its social functions, linguistic resources for its foundation, as well as the management of citations and bibliographical references. To this end, the proposals include work with textual models and the construction of editing grids with tutorial teaching support.

Inclusion of instances of metacognitive reflection on the students' constructed understanding of the task requirements; difficulties they faced when writing based on source texts; the doubts that persist; the strategies and knowledge that facilitate the reading and writing task, as well as on the hindering factors. Clarification and discussion of the purposes of each writing assignment, its meaning in the context of the subject content and activities, and the scope of the expected responses. Teaching of exploratory reading strategies (activation of previous ideas about the topic, formulation of hypotheses and content anticipations) and deep reading (self-interrogation on important ideas, review of new ideas and concepts, strategic interventions of the reader on the text, instances of integration and transference of what has been read, interpretation of representations that articulate verbal and non-verbal resources typical of the forms of disciplinary writing).Approach to argumentation from a dialogic perspective and understood as a discursive competence that favors the deep learning of disciplinary knowledge with the realization of argumentation workshops integrated to the development of the contents of the subject.

Finally, it should be noted that these aspects have materialized in innovation proposals based on teacher training, expert advice and the problematization of habitual teaching practices, redefining their meaning from the perspective of academic literacy.

La práctica como trayectoria transversal situada: una experiencia intercátedras en la carrera de Educación Especial

Cortese, Marhild; Olivero, Betiana; Vazquez, Maria Antonia;
Cavallone, Debora; Lopez Sosa, Maria Florencia
UNRC
mcortese@hum.unrc.edu.ar

Los desafíos que atraviesa la educación superior en el Siglo XXI, como también los nuevos escenarios sociales, culturales, educativos, conjuntamente con las actuales concepciones y posturas en el campo de la educación especial demandan una formación profesional sustantiva y de calidad. Es ineludible formar un profesional capaz de analizar y comprender críticamente el contexto social, transformándolo a favor de construir espacios más inclusivos y democráticos.

Para hacerlo posible es necesario romper, en el contexto de la educación universitaria, con ciertas prácticas tradicionales caracterizadas por la desarticulación disciplinar en la docencia de grado y posibilitar mayores espacios de integración y de vinculación entre la teoría, la práctica y el contexto social, entre otros retos que se nos presentan.

En esta oportunidad interesa compartir el desarrollo parcial de un proyecto presentado en el contexto de la convocatoria PIIMEG 2020-2022 ; en el que se plantea como propósito articular un Trayecto de Práctica Profesional a partir de la sistematización y coordinación de propuestas pedagógicas-didácticas correspondientes a espacios curriculares de diferentes años de formación, en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, se pretende favorecer en los estudiantes la construcción de la identidad profesional a través del abordaje de situaciones propias del campo profesional (instituidas y emergentes), correspondientes a diferentes contextos de actuación; integrar conocimientos provenientes de distintos espacios disciplinares que les posibilite analizar críticamente el quehacer profesional del educador especial; enriquecer los sentidos de lo que aprenden a partir de la elaboración de relaciones sustantivas entre cuerpos teóricos y referencias empíricas entramadas en el campo profesional; gestionar procesos de aprendizaje, por medio de prácticas de lectura y escritura académica, para la construcción de aprendizajes con sentido personal y social propios del campo profesional.

Los espacios curriculares que intervienen en el proyecto corresponden a diferentes años de la carrera y son los siguientes: Integración a la cultura universitaria (Modulo correspondiente a las Actividades de Ingreso a la Vida Universitaria); Introducción a la Educación Especial (1er. Año); Pedagogía Especial (2do. Año); Seminario: Deficiencia Mental (3er. Año); Estrategias de Intervención para personas con Necesidades Educativas Especiales (3er. Año); Talle I (3er año); Seminario: Deficiencias Sensoriales (3er. Año); Informática (3er año); Seminario: Déficits Múltiples (3er año); Taller II (4to. Año); Orientación y Capacitación Laboral (4to. Año) y Práctica de la Educación Especial (4to año)

El proyecto se planificó para ser desarrollado en tres años, considera diferentes tareas y contextos de trabajo: 1) Tareas que implican coordinar propósitos y acciones entre los equipos docentes (Tareas intercátedras). 2) Tareas que implican diversas acciones al interior de los equipos docentes (Tareas intracátedra). 3) Tareas que implican procesos de enseñanza y de aprendizaje con los estudiantes.

Así, considerando los contextos referidos, las diferentes tareas realizadas posibilitaron iniciar el desarrollo del proyecto, con el propósito de coordinar, sistematizar las experiencias ofrecidas desde los diferentes espacios curriculares, teniendo en cuenta diversas dimensiones: los años de la carrera en las que se inscriben las propuestas de práctica profesional y/o preprofesional, el contexto en el que se desarrollan, los objetivos que se plantean, las características pedagógicas-didácticas de las mismas, la secuenciación del uso de herramientas de recolección y sistematización de datos, el análisis que los estudiantes deben realizar de los mismos con el propósito de comprender y plantear alternativas superadoras a las situaciones que se les presentan en las diferentes dinámicas institucionales, considerando al mismo tiempo el contexto inter-institucional y social. También se propuso que los alumnos conozcan y analicen críticamente las normativas y programas oficiales correspondientes a diferentes órganos de gobiernos (municipales, provinciales y nacionales) relacionados a la educación y formación de la persona en situación de discapacidad en las distintas etapas de la vida.

Interesa compartir la experiencia desarrollada en el contexto del trabajo, para los equipos docentes resulta interesante vincular al estudiante en propuestas que permitan articular los aprendizajes académicos que van construyendo con la realidad del escenario laboral del educador especial y con instituciones de educación especial. Esto implica un compromiso diferente con el aprender por parte de los estudiantes, debido a que el objetivo pasa de ser “cumplir con los requisitos de las asignaturas”

a pensar y diseñar propuestas para promover la inclusión y la participación de las personas en situación de discapacidad en la sociedad en la que vivimos.

The practice as situated transversal trajectory: an inter-chair experience in the Special Education career

The challenges that higher education is going through in the 21st century, as well as the new social, cultural and educational scenarios, together with the currents conceptions and positions in the field of special education, demand substantive and quality professional training. It is unavoidable to train a professional capable of critically analyzing and understanding the social context, transforming it in favor of building more inclusive and democratic spaces.

On this occasion, it is interesting to share the partial development of a project presented in the context of the PIIMEG 2020-2022; in which the purpose is to articulate a Professional Practice Path based on the systematization and coordination of pedagogical-didactic proposals corresponding to curricular spaces of different years of training, in the careers of Teachers and Bachelor of Special Education. It is intended to favor in students the construction of professional identity through the approach of situations typical of the professional field (instituted and emerging), corresponding to different contexts of action; integrate knowledge from different disciplinary spaces that enables them to critically analyze the professional work of the special educator; enrich the meanings of what they learn from the elaboration of substantive relationships between theoretical bodies and empirical references embedded in the professional field; manage learning processes, through academic reading and writing practices, for the construction of learning with personal and social meaning typical of the professional field.

The curricular spaces that intervene in the project correspond to different years of the career and are the following: Integration into the university culture (Module corresponding to the Activities of Entrance to University Life); Introduction to Special Education (1st. Year); Special Pedagogy (2nd. Year); Seminar: Mental Deficiency (3rd. Year); Intervention Strategies for people with Special Educational Needs (3rd. Year); Workshop I (3rd year); Seminar: Sensory Deficiencies (3rd. Year); IT (3rd year); Seminar: Multiple Deficits (3rd year); Workshop II (4th. Year); Orientation and Job Training (4th year) and Special Education Practice (4th year)

The project was planned to be developed in three years, considering different tasks and work contexts: 1) Tasks that involve coordinating purposes and actions between teaching teams (Inter-Chair Tasks). 2) Tasks that involve various actions within the teaching teams (Intra-Chair Tasks). 3) Tasks that involve teaching and learning processes with students.

Thus, considering the aforementioned contexts, the different tasks carried out made it possible to start the development of the project, with the purpose of coordinating, systematizing the experiences offered from the different curricular spaces, taking into account various dimensions: the years of the career in which they enroll the proposals for professional and/or pre-professional practice, the context in which they are developed, the objectives that are set, their pedagogical-didactic characteristics, the sequencing of the use of data collection and systematization tools, the analysis that the students must carry out the same with the purpose of understanding and proposing superior alternatives to the situations that are presented to them in the different institutional dynamics, considering at the same time the inter-institutional and social context. It was also proposed that students know and critically analyze the official regulations and programs corresponding to different government bodies (municipal, provincial and national) related to the education and training of people with disabilities in the different stages of life.

It is interesting to share the experience developed in the context of work, for the teaching teams it is interesting to link the student in proposals that allow articulating the academic learning that they are building with the reality of the work scenario of the special educator and with special education institutions. This implies a different commitment to learning on the part of the students, because the objective goes from being "meet the requirements of the subjects" to thinking and designing proposals to promote the inclusion and participation of people with disabilities in the society in which we live.

Análisis del impacto de la metodología utilizada en la asignatura taller de la FCE-UNL: ¿Qué dicen los estudiantes sobre nuestro trabajo?

Cristóbal, Julia Edith; Acosta, David Misael; Schefer, Rocio Belen; Bruno, Tamara Belen
Universidad Nacional del Litoral
jcristobal@fce.unl.edu.ar

Este trabajo surge de la experiencia desarrollada por los docentes del Taller de Práctica Integradora I, asignatura correspondiente al segundo año de la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral (FCE-UNL), durante los dos primeros años de su implementación. La incorporación de esta asignatura al Plan de Estudios de la carrera de Contador Público, encuentra su basamento en la reciente acreditación de la carrera y en el proceso de modificación del Plan de Estudios llevado adelante por la mencionada institución.

Sin pasar por alto la solidez del contenido de las asignaturas referentes en la carrera, hacer hincapié en formar sujetos críticos, reflexivos y versátiles es fundamental para que los alumnos creen su propio juicio con el fin de instruir a profesionales con valores que los impulsen hacia la excelencia. Las exigencias de los nuevos segmentos laborales y el impacto de las nuevas tecnologías de información impactan en las instituciones universitarias llevándolas a reestructurar su metodología para adaptarse a la sociedad del siglo XXI.

Como mencionan Ruay Garcés et al (2012), el proceso de innovación curricular tiene como propósito principal “mejorar la calidad (efectividad de la enseñanza-aprendizaje) y pertinencia (sintonización con la sociedad) de los títulos y grados que se otorgan, manteniendo la diversidad y autonomía de las instituciones”, o como afirma Francisco Imbernón (1996: 64) “la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”.

A través de la reformulación del Plan de Estudios, para enriquecerlo con una visión global, esta nueva materia, que comenzó a dictarse en agosto de 2020, propone el abordaje de distintos temas pertenecientes a los programas de las asignaturas que se dictan en el primer año de la carrera, con los objetivos principales de integrar disciplinas y acercar a los estudiantes a la realidad profesional. A su vez, el desarrollo de la asignatura se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP); lo que significa una novedosa herramienta en el contexto de la carrera de Contador Público. El método ABP resulta adecuado al desafío de desarrollar un pensamiento crítico, utilizando las herramientas y conocimientos adquiridos en el primer año. Dando lugar al desarrollo gradual de las llamadas “habilidades blandas”, así como al temprano conocimiento y acercamiento de los estudiantes al ámbito profesional.

Los objetivos del presente trabajo son: --analizar los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes que cursaron la asignatura en los primeros cuatro cuatrimestres de dictado; -identificar las fortalezas, debilidades y oportunidades en las respuestas obtenidas, de las cuales poder inferir posibles puntos de mejora en el desarrollo de la asignatura; -socializar este nuevo espacio de la carrera de Contador Público, confrontando con otro tipo de estrategias pedagógicas.

En el desarrollo del presente trabajo se expone el procesamiento y análisis de la información obtenida a partir de encuestas realizadas a estudiantes que cursaron la asignatura en los cuatro cuatrimestres de dictado. Las preguntas versan sobre los objetivos de la materia, las herramientas y recursos utilizados, el desarrollo de las clases y las habilidades profesionales, entre otras. En todos los casos el nivel de respuestas recibidas superan el 80% del universo objetivo de la encuesta.

A priori, el análisis ha llevado a conclusiones satisfactorias para los docentes a cargo de la materia. Pudiendo verificar que la asignatura resulta un espacio muy positivo para los estudiantes; donde los objetivos de la misma, integración de conocimientos y acercamiento al mundo profesional, resultan cumplidos en la mayoría de los casos. A su vez, los estudiantes manifiestan desarrollar durante el cursado diferentes habilidades blandas, como escritura, oralidad, pensamiento crítico, trabajo en equipo, toma de decisiones; que no estaban presentes en las demás asignaturas de la carrera.

Analysis of the impact of the methodology used in the FCE-UNL workshop course: What do students say about our work

This work arises from the experience developed by the teachers of the Integrative Practice Workshop I, a subject corresponding to the second year of the Public Accountant career at the Faculty of Economic Sciences of the Universidad Nacional del Litoral (FCE-UNL), during the first two years of its implementation. The incorporation of this subject to the Study Plan of the Public Accountant career, finds its foundation in the recent accreditation of the career and in the process of modifying the Study Plan carried out by the aforementioned institution.

Without overlooking the strength of the content of the subjects that are relevant to the degree, emphasizing the formation of critical, reflective and versatile subjects is essential for students to create their own judgment in order to instruct professionals with values that drive them towards excellence. The demands of the new labor segments and the impact of new information technologies have an impact on university institutions, leading them to restructure their methodology to adapt to the 21st century society.

As Ruay Garcés et al (2012) mention, the main purpose of the curricular innovation process is "to improve the quality (effectiveness of teaching-learning) and relevance (attunement with society) of the titles and degrees that are awarded, maintaining the diversity and autonomy of institutions", or as stated by Francisco Imbernón (1996: 64) "educational innovation is the attitude and the process of investigating new ideas, proposals and contributions, carried out collectively, for the solution of problematic situations of practice, which will entail a change in the contexts and in the institutional practice of education".

Through the reformulation of the Study Plan, to enrich it with a global vision, this new subject, which began to be taught in August 2020, proposes the approach of different topics belonging to the programs of the subjects that are taught in the first year of the career, with the main objectives of integrating disciplines and bringing students closer to the professional reality. In turn, the development of the subject is based on the Problem-Based Learning (PBL) methodology; which means a novel tool in the context of the Public Accountant career. The PBL method is suitable for the challenge of developing critical thinking, using the tools and knowledge acquired in the first year. Giving rise to the gradual development of the so-called "soft skills", as well as the early knowledge and approach of students to the professional field.

The objectives of this work are: -Analyze the results of the surveys carried out on the students who took the course in the first four semesters of dictation; -Identify the strengths, weaknesses and opportunities in the answers obtained, from which to be able to infer possible points of improvement in the development of the subject; -Socialize this new space of the Public Accountant career, confronting it with other types of pedagogical strategies.

In the development of the present work, the processing and analysis of the information obtained from surveys carried out on students who took the subject in the four semesters of dictation is exposed. The questions deal with the objectives of the subject, the tools and resources used, the development of classes and professional skills, among others. In all cases, the level of responses received exceeds 80% of the target universe of the survey.

A priori, the analysis has led to satisfactory conclusions for the teachers in charge of the subject. Being able to verify that the subject is a very positive space for students; where the objectives of the same, integration of knowledge and approach to the professional world, are fulfilled in most cases. In turn, the students state that they develop different soft skills during the course, such as writing, speaking, critical thinking, teamwork, decision making; that were not present in the other subjects of the career.

Educación Patrimonial en el Nivel Inicial

Ferro, María Virginia Elisa; Sequeira, Betiana Juana; Carena, Daniela Fernanda; Molina, María Paz; Lépori, Fernanda
UNRC
mveferro@gmail.com

En virtud a la convocatoria en el marco de las diversas problemáticas curriculares y la generación de propuestas innovadoras en sentido superador, con vistas a fortalecer una formación universitaria inclusiva y de calidad, el trabajo que presentamos se relaciona con una temática que ha tenido amplio alcance en universidades Iberoamericanas tanto como Latinoamericanas: la Educación Patrimonial. Al área de conocimientos mencionada, le sumamos la pertinencia anclada en el Nivel Inicial.

En nuestro caso, el trabajo se desprende del Proyecto Pedagógico Innovador: "Sensibilización y resignificación del patrimonio cultural del Sur de Córdoba", y de investigaciones presentadas en congresos y publicaciones científicas con el fin de dar a conocer el alcance, perspectivas e importancia de la Educación Patrimonial en niños.

La educación patrimonial es un campo emergente de la educación cuya preocupación fundamental –según los dictados de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y las estrategias de intervención educativa más extendidas- se centra en el conocimiento, la valoración, la conservación y la difusión del patrimonio cultural y su papel como generador de sentidos de identidad y pertenencia social.

La educación patrimonial surge de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972 de la UNESCO. En 2005, la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de UNESCO, hace referencia explícita al papel que desempeña la educación en la protección y promoción de las expresiones culturales.

Las investigaciones más recientes en este campo educativo reemplazan las preocupaciones tradicionales basadas en la identificación, conservación y difusión del patrimonio cultural como objeto, por aquellas relacionadas con los contextos históricos, sociales, económicos y culturales en que se producen las experiencias de apropiación del patrimonio y el desarrollo de la conciencia patrimonial. Este cambio se produjo al introducir como ejes de análisis de la educación patrimonial la reflexión acerca del papel del patrimonio cultural como derecho humano, como expresión de la diversidad, como lazo social, como elemento constitutivo del sujeto y de la comunidad.

Son fundamentos implícitos a nivel curricular en el Nivel Inicial en Argentina, que posibilitarían la enseñanza de contenidos en el marco de la Educación Patrimonial: los Contenidos Básicos Curriculares -CBC- (1995); los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios –NAP- (2004); el Documento "Patrimonio Cultural en Educación", Ministerio de la Provincia de Córdoba (2010), entre otros.

Se muestran enfoques o modelos de la educación patrimonial en función de la finalidad con la que la educación conciba o incorpore el patrimonio.

Se presentan y discuten factores generales para la enseñanza del patrimonio en el Nivel Inicial, tales como: aprendizajes significativos, trabajo globalizado, implicación y participación, acercamiento lúdico, fomento de relaciones y asociaciones, importancia de la narración, papel de la imagen y el protagonismo de niños y su familia.

Se pone de relieve el trabajo investigativo llevado a cabo en torno a presentaciones de ponencias a congresos y publicaciones a lo largo de los años 2020-22, y a las temáticas abordadas en cuanto patrimonio cultural (material e inmaterial), como natural: accesibilidad cognitiva, proyectos patrimoniales para el Nivel Inicial, museos y enseñanza de la arqueología en niños, nuevos tipos de aprendizajes en relación a nuevos escenarios tecnológicos en la educación patrimonial, los vínculos entre la educación ambiental y patrimonial y desarrollo patrimonial sostenible.

Finalmente, se introduce la discusión de la Educación Patrimonial tanto en futuros docentes como aplicaciones posibles en contextos de sala y su importancia.

Heritage Education at Initial Level

Under the call for proposals under the various curricular problems and the generation of innovative proposals in the overarching sense, with a view to strengthening inclusive and quality university education, The work we present relates to a topic that has had a wide scope in Ibero-American and

Latin American universities: Heritage Education. To the area of knowledge, we add the relevance anchored in the Initial Level. In our case, the work is derived from the Innovative Pedagogical Project: "Awareness and Resignation of the Cultural Heritage of the South of Cordoba", and from research presented to congresses and scientific publications in order to publicize the scope, perspectives and importance of heritage education in children.

Heritage education is an emerging field of education whose fundamental concern -according to the dictates of UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) and the most widespread strategies of educational intervention- focuses on the knowledge, appreciation, conservation and dissemination of cultural heritage and its role as a generator of senses of identity and social belonging. Heritage education arises from UNESCO's 1972 Convention for the Protection of World Cultural and Natural Heritage. In 2005, UNESCO's Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions made explicit reference to the role of education in the protection and promotion of cultural expressions

Recent research in this field of education replaces traditional concerns based on the identification, conservation and dissemination of cultural heritage as an object, with those related to historical contexts, social, economic and cultural experiences of heritage appropriation and heritage awareness development. This change was brought about by the introduction of reflection on the role of cultural heritage as a human right, as an expression of diversity, as a social bond, as a constituent element of the subject and of the community. They are implicit foundations at the curricular level in the Initial Level in Argentina, which would allow the teaching of contents in the framework of Patrimonial Education: the Basic Curricular Contents -CBC- (1995); the Priority Learning Nuclei -NAP- (2004); the Document "Cultural Heritage in Education", Ministry of the Province of Córdoba (2010), among others.

Approaches or models of heritage education are shown depending on the purpose with which education conceives or incorporates heritage. General factors for the teaching of heritage at the Initial Level are presented and discussed, such as: significant learning, globalized work, involvement and participation, playful approach, promotion of relationships and associations, importance of narration, role of the image and protagonism of children and their family.

It highlights the research work carried out around presentations of papers to congresses and publications throughout the years 2020-22, and the topics addressed as cultural heritage (material and intangible), as natural: cognitive accessibility, heritage projects for the Initial Level, museums and teaching of archaeology in children, new types of learning in relation to new technological scenarios in heritage education, the links between environmental and heritage education and sustainable heritage development. Finally, the discussion of Heritage Education is introduced both in future teachers and possible applications in classroom contexts and their importance.

Análisis de objetos y procesos algebraicos en diseños curriculares como herramienta para aportar a la problemática de articulación entre niveles

Ferrocchio, Maria Eugenia (Escuela Normal Superior "José Manuel Estrada"); Sosa, Marianela (UNRC); Canale, Dayana Gisel (UNRC); Canter Claudina (Escuela Normal Superior "Justo José de Urquiza")
eferrocchio@gmail.com

El presente trabajo pretende compartir resultados del proceso de investigación desarrollado en el ámbito de la IV convocatoria de Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa (PROMIIE 2021-2023). Nuestro equipo está integrado por docentes de la UNRC, diferentes ISFD y escuelas asociadas de Nivel Primario y Secundario. Dado que uno de los principales objetivos de estos proyectos es conformar y consolidar equipos mixtos e integrados abocados al estudio de problemáticas educativas comunes a los ISFD y la UNRC y generar conocimientos que ayuden a pensar y transformar prácticas educativas en diferentes contextos, nuestro trabajo se desarrolla en torno a un recorrido delimitado y consolidado a lo largo de las diferentes convocatorias. Específicamente, en el actual periodo de trabajo, nuestro punto de partida se centra en reconocer la necesidad de que en las aulas de formación docente circule un tipo de conocimiento matemático-didáctico que tensione la complejidad ontosemiótica del mismo para ayudar a pensar "desde otro lugar" transposiciones didácticas idóneas que abonen a la articulación entre los niveles primario y secundario, tomando como recorte disciplinar a la transición aritmética-álgebra.

Esta investigación tiene una metodología del tipo cualitativa, pensada esencialmente desde el enfoque interpretativo. Definimos su diseño en torno a herramientas conceptuales que provee el Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción matemáticos (EOS), considerando el estudio de casos (tipo instrumental) y el análisis documental (diseños curriculares de primaria, secundaria y profesorado en Educación Primaria y Matemática) como estrategias de recolección de datos.

Nuestros primeros interrogantes, enfocados en reconocer a la problemática de la transición aritmética-álgebra como un potente espacio de circulación de conocimiento que abone a la articulación entre niveles fueron: ¿Qué objetos aritméticos y procesos cognitivos se tornan necesarios indagar/tensionar/complementar para entender el valor articulador de esta problemática? ¿Cómo se reconoce en los currículos la presencia de esta problemática? ¿Será posible identificar elementos que movilicen intervenciones docentes idóneas -desde el punto de vista epistémico- en la formación inicial de los profesorados, en torno a esta problemática?

Desde este lugar de cuestionamientos de docentes-investigadores surge la necesidad de considerar diferentes instancias de "entradas" al análisis de los diseños curriculares. En un primer momento se trabajó en subgrupos en torno a un interrogante común: ¿de qué manera el planteo curricular presenta/propone/habilita "espacios" de discusión o abordaje en torno a la problemática de la transición aritmética-álgebra? El análisis realizado al interior de cada subgrupo fue compartido y discutido en reuniones colectivas, posibilitando una manera de reconstruir significados personales de los integrantes del equipo que dan cuenta de los principios de selección, organización y transmisión entendidos por los docentes y que entretejen los diseños curriculares. En el intento de develar las conceptualizaciones que subyacen en los mismos y explicitar elementos que nos permitan avanzar, reconocimos el marco conceptual del EOS como fundamental para la formulación de preguntas que regularon el proceso de comprensión e interpretación de las estructuras y lógicas particulares que puede asumir el currículo en contextos específicos.

Así se plantea una nueva decisión metodológica, recuperar la caracterización teórica de transición aritmética-álgebra propuesta por el EOS y analizarla a la luz de los significados construidos en la primera "visita" a los currículos de Educación Primaria y Secundaria. A partir de ello se delimitaron criterios e indicadores de análisis que intentan explicitar el uso y funcionamiento de ciertos objetos matemáticos como posibles articuladores entre niveles y nos permiten llevar a cabo una "segunda visita" a las propuestas curriculares, disponiendo ahora de un marco de referencia resignificado a través de este juego dialéctico entre los conocimientos emergentes de la práctica docente y la teoría didáctica.

Esta investigación posibilitó reconocer tanto en los currículos de primaria y secundaria un tipo de trabajo en torno a ciertos objetos matemáticos que habilitaría someterlos a procesos de algebrización, permitiendo identificar elementos no sólo que regulan la relación aritmética-álgebra sino que también aportan a la problematización -desde una dimensión epistémica- de la articulación entre niveles educativos. Este avance colectivo nos permite resignificar las propuestas curriculares de formación docente y nos plantea la necesidad de tomar como nuevo objeto de análisis y discusión tareas

específicas que "viven" en el ámbito de la formación docente y habilitan transitar por diferentes niveles de algebrización de la aritmética.

Analysis of algebratice objects and processes in the curricular design as tools that can contribute to the problems of level articulation.

This paper we intend to share results of the research process developed in the field of the IV call for Mixed and Integrated Projects Educational Research (PROMIIE 2021-2023). Our team is made up of teachers from the UNRC, different ISFD and associate schools at the Primary and Secondary Level. Given that one of the main objectives of these projects is to form and consolidate mixed and integrated teams devoted to the study of educational problems common to the ISFD and the UNRC and to generate knowledge that helps to think about and transform educational practices in different contexts, our work is developed around a delimited and consolidated route throughout the different calls. Specifically, in the current period of work, our starting point focuses on recognizing the need for a type of mathematical-didactic knowledge to circulate in teacher training classrooms that stresses its onto-semiotic complexity to help think "from another place". Suitable didactic transpositions that contribute to the articulation between the primary and secondary levels, taking the arithmetic-algebra transition as a disciplinary cut.

This research has a qualitative methodology, thought essentially from the interpretive approach. We have defined its design around the conceptual tools provided by the Ontosemiotic Approach to Mathematical Knowledge and Instruction (EOS), considering the case study (instrumental type) and documentary analysis (curricular designs for primary, secondary and Training in Primary Education and Mathematics) as data collection strategies.

Our first questions focused on recognizing the problem of the arithmetic-algebra transition as a powerful space for the circulation of knowledge that contributes to the articulation between levels. These were: What arithmetic objects and cognitive processes are necessary to investigate/stress/complement to understand the articulating value of this problem? How is the presence of this problem recognized in the curricula? Is it possible to identify elements that mobilize suitable teaching interventions -from the epistemic point of view- in the initial training of teachers, around this problem?

From this place of questioning by teachers-researchers, the need arises to consider different instances of "entries" to the analysis of curricular designs. At first, subgroups worked around a common question: how does the curricular proposal present/propose/enable "spaces" for discussion or approach around the problem of the arithmetic-algebra transition? The analysis carried out within each subgroup was shared and discussed in collective meetings, allowing a way to reconstruct personal meanings of the team members that account for the principles of selection, organization and transmission understood by teachers and that interweave the curricular designs. In the attempt to reveal the conceptualizations that underlie them and explain elements that allow us to advance, we recognized the conceptual framework of the EOS as fundamental for the formulation of questions that regulated the process of understanding and interpreting the particular structures and logics that it can assume the curriculum in specific contexts.

Thus, a new methodological decision is proposed, recovering the theoretical characterization of arithmetic-algebra transition proposed by the EOS and analyzing it in light of the meanings constructed in the first "visit" to the Primary and Secondary Education curricula. Based on this, analysis criteria and indicators were delimited that try to make explicit the use and functioning of certain mathematical objects as possible articulators between levels and allow us to carry out a "second visit" to the curricular proposals, now having a frame of reference resignified through this dialectical game between the emerging knowledge of teaching practice and didactic theory.

This research made it possible to recognize in the primary and secondary school curricula a type of work around certain mathematical objects that would enable them to be subjected to algebrization processes, allowing the identification of elements not only that regulate the arithmetic-algebra relationship but also contribute to problematization -from an epistemic dimension- of the articulation between educational levels.This collective advance allows us to resignify the curricular proposals for teacher training and raises the need for us to take as a new object of analysis and discussion specific tasks that "live" in the field of teacher training and enable us to go through different levels of algebrization of arithmetic.

El desafío de los estudiantes de Administración de las Operaciones en la conexión con el mundo real de las organizaciones

Lederhos, María Laura; Capaldi, Iván; Frías, Mariana
UNRC
mlederhos@fce.unrc.edu.ar

Contextualización: Administración de las Operaciones es una asignatura del tramo central de la carrera Licenciatura en Administración. En la misma se analizan las actividades que crean valor a través de la transformación de insumos en productos y servicios que se usan todos los días.

El equipo docente busca que los estudiantes generen habilidades de pensamiento crítico y otras necesarias para la vida profesional. Por ello, no se pretende que los estudiantes memoricen una definición, características o elementos vinculados a la toma de decisiones en operaciones; sino que utilicen estos y otros contenidos adquiridos durante sus años de formación profesional, para resolver situaciones prácticas.

La asignatura aborda cómo tomar decisiones de operaciones en una economía cambiante. Para ello se recurre, entre otras herramientas, a la realización de un trabajo que permite a los estudiantes visitar organizaciones del medio para interiorizarse en su realidad y transferir los contenidos desarrollados durante el cursado. Esto les permite adentrarse en el rol del futuro egresado. El desafío es que los estudiantes comprendan cómo administrar un sistema de operaciones efectivo y eficiente, reconociendo problemáticas y pensando posibles soluciones a las mismas.

Esta ponencia se centrará en la descripción y análisis de la propuesta comentada anteriormente, que se lleva adelante a través del aprender haciendo y la transversalidad de contenidos, que permite a los estudiantes identificar su situación respecto a sus habilidades profesionales. En la consigna se trabajan competencias comunicativas (tanto en la escritura como en la oralidad) y se toman como base algunas ideas de la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), con modificaciones surgidas de la experiencia.

Se considera como objetivo general de esta ponencia: Reflexionar sobre los resultados obtenidos al aplicar una propuesta pedagógica basada en la metodología ABP.

Asimismo, surgen como objetivos específicos los siguientes: Describir la consigna implementada y sus resultados esperados. Evaluar si la propuesta aplicada cumple con los propósitos para los que fue definida y diseñada, a través de las siguientes dimensiones: reacción, conocimientos adquiridos, transferencia y resultados. Compartir los resultados para conocer el impacto de la aplicación de esta metodología y repensar esta práctica con el objetivo de realizar ajustes para mejorarla.

Esta presentación se estructura a través de: La presentación de un marco bibliográfico respecto a la metodología ABP. La explicación de la consigna del trabajo. Análisis de la aplicación de la propuesta pedagógica, en la que se exponen los resultados de la evaluación realizada. Conclusiones, reflexiones sobre la propuesta y su conexión con el mundo real de las organizaciones.

Desarrollo: El trabajo solicitado desafía a los estudiantes con una situación en donde deberán utilizar conocimientos construidos; para entender la realidad compleja del mundo de las organizaciones y operar sobre una idea o problema.

Se pretende que cada estudiante asuma un rol activo en su aprendizaje, desarrollando y evaluando acciones con confianza, responsabilidad y sentido crítico; abordando una propuesta orientada al perfil profesional. Para alcanzar los resultados propuestos, los estudiantes deberán desarrollar habilidades de comunicación escrita y orales, de trabajo colaborativo, gestionar tiempos e identificar problemas significativos en las organizaciones visitadas; desarrollando competencias de autonomía e iniciativa personal.

Sin perder de vista el desafío de formar profesionales que comprendan las decisiones de operaciones que se toman en las organizaciones y su impacto en el medio en que actúan, al equipo docente le interesa entablar diálogos con sus estudiantes y graduados para mejorar las propuestas pedagógicas que se realizan año tras año. Se espera que, a través del análisis de las dimensiones definidas en los objetivos, se puedan tomar decisiones respecto a acciones de mejora en la propuesta pedagógica.

The challenge of the Administration Career students with the connection of the organization's real word.

Contextualization: Operations Administration is a subject of the central section of the Bachelor of Administration career. It analyzes the activities that create value through the transformation of inputs into products and services that are used every day.

The teaching team seeks students generate critical thinking skills and others necessary for professional life. Therefore, it is not intended that students memorize a definition, characteristics or elements related to decision making in operations; but that they use this and other content acquired during their years of professional training, to solve practical situations.

The course addresses how to make operational decisions in a changing economy. To do this, among other tools, a project is used that allows students to visit organizations in the environment to internalize their reality and transfer the content developed during the course. This allows them to enter in the role of the future graduate. The challenge is for students to understand how to manage an effective and efficient operations system, recognizing problems and thinking of possible solutions to them.

This studywill focus on the description and analysis of the aforementioned proposal, which is carried out through learning by doing and the transversality of content, which allows students to identify their situation regarding their professional skills. In the slogan, communicative skills are worked on (both in writing and orality) and some ideas of the Problem-Based Learning (PBL) pedagogical methodology are taken as a basis, with modifications arising from experience.

The general objective of this paper is considered: Reflect on the results obtained by applying a pedagogical proposal based on the PBL methodology. Likewise, the following specific objectives arise: Describe the implemented slogan and its expected results. Assess whether the applied proposal meets the purposes for which it was defined and designed, through the following dimensions: reaction, knowledge acquired, transfer and results. Share the results to know the impact of the application of this methodology and rethink this practice in order to make adjustments to improve it.

This presentation is structured through: The presentation of a bibliographic framework regarding the PBL methodology. Explanation of the job slogan. Analysis of the application of the pedagogical proposal, in which the results of the evaluation carried out are presented. Conclusions, reflections on the proposal and its connection with the real world of organizations.

Developing: The requested work challenges students with a situation where they must use constructed knowledge; to understand the complex reality of the world of organizations and operate on an idea or problem.

It is intended that each student assumes an active role in their learning, developing and evaluating actions with confidence, responsibility and critical sense; approaching a proposal oriented to the professional profile. To achieve the proposed results, students must develop written and oral communication skills, collaborative work, manage time and identify significant problems in the organizations visited; developing skills of autonomy and personal initiative.

Without losing sight of the challenge of training professionals who understand the operational decisions that are made in organizations and their impact on the environment in which they operate, the teaching team is interested in engaging in dialogue with their students and graduates to improve the pedagogical proposals that they do year after year. It is expected that, through the analysis of the dimensions defined in the objectives, decisions can be made regarding improvement actions in the pedagogical proposal.

Las Prácticas Socio-comunitarias en el entramado de los diseños curriculares del Depto. de Cs. de la Educación

Martini, Celina; Gianotti, Mariana
UNRC
cmartini@hum.unrc.edu.ar

Las Prácticas Socio Comunitarias (PSC) y su incorporación al currículo universitario son parte de las políticas institucionales de la UNRC desde el año 2009, cuando el Consejo Superior aprobó su inclusión en los planes de estudio de todas sus carreras (Resolución del Consejo Superior Nº 332/09).

El proceso innovador de acercamiento a la comunidad y de trabajo articulado entre los ejes de formación académica y la sociedad en la que interactuamos, marca un claro compromiso con la comunidad y con la formación crítica de los estudiantes que se organiza en la Facultad de Ciencias Humanas a partir de la aprobación del "Marco Orientador para la Incorporación de Prácticas Socio Comunitarias al Currículo", en el año 2011 y de los "Lineamientos Marco para la presentación de Planes de Estudios en la Facultad de Ciencias Humanas – UNRC", aprobados en el año 2021 (resolución CD.350/21).

A partir de este momento, se desarrollaron diferentes acciones para potenciar los procesos de articulación existentes y/o para promover nuevas vinculaciones que contribuyan a, por un lado, dar respuestas a demandas comunitarias de sectores vulnerables y por otro, avanzar en procesos de formación en los que las prácticas se articulen con la teoría para dar lugar a modos de enseñanza y de aprendizaje cada vez más dialógicos, reflexivos y críticos.

Ante la urgencia que plantean los procesos de cambio curricular en las carreras del Dpto. de Ciencias de la Educación y con la profunda convicción de que las PSC se constituyen en un elemento esencial en la conformación de los trayectos de práctica de las carreras Prof. y Lic. en Educación Especial y Lic. en Psicopedagogía, nos proponemos avanzar en la reflexión en torno a las maneras de incorporar las experiencias de PSC a las nuevas mallas curriculares de las carreras mencionadas, en consonancia con las normativas vigentes y con lo expresado en el eje "compromiso social mediante la construcción de redes territoriales"; del Plan estratégico Institucional (Res C.S. Nº 517/17).

Este eje supone la democratización del conocimiento que se produce y enseña mediante el desarrollo de prácticas académicas centradas en la intencionalidad de justicia e igualdad social. Se trata de un proceso de apropiación y distribución de saberes que se comparten, re contextualizan en nuevos ámbitos y se ponen al servicio de la sociedad.

A modo de cierre y en función de las experiencias ya desarrolladas al interior del Departamento, la inclusión de las PSC en el proceso de formación de profesionales de la educación permite: - dar respuestas a la complejidad de las nuevas problemáticas socio-educativas con que se enfrentarán los profesionales del campo de la Educación Especial y de la Psicopedagogía; - aprender con otros en contextos reales; - generar instancias de reflexión, que van más allá del quehacer profesional e incorporan un compromiso ético y social que intenta formar una actitud abierta y crítica hacia la diversidad como alternativa cultural y educativa, - revisar las propuestas de formación y los programas de enseñanza en torno a las necesidades y condiciones concretas de las comunidades en las que nuestros graduados se desarrollan profesionalmente.

The PSC in the framework of the curricular design at the Department of Science Education

The Prácticas Socio Comunitarias (PSC) and their incorporation into the university curriculum have been part of the institutional policies of the UNRC since 2009, when the Consejo Superior approved their inclusion in the study plans of all its courses of study (Resolución del Consejo Superior Nº 332 /09).

The innovative process of approaching the community and of articulated work between the axes of academic training and the society in which we interact, marks a clear commitment to the community and to the critical training of students that is organized in the Facultad de Ciencias Humanas, from the approval of the "Marco Orientador para la Incorporación de Prácticas Socio Comunitarias al Currículo", in 2011.

Since then, different actions were developed to strengthen the existing articulation processes and/or to promote new links that contribute to, on the one hand, responding to community demands from

vulnerable sectors and, on the other, advancing in training processes in which practices are articulated with theory to give rise to teaching and learning styles that are increasingly dialogic, reflective and critics. At this time, given the urgency posed by the processes of curricular change in the courses of study of the Departamento de Ciencias de la Educación and with the deep conviction that the PSC constitute an essential element in the conformation of the practice paths of the courses Profesorado y Licenciatura en Educación Especial and Licenciatura en Psicopedagogía what is expressed in the axis “compromiso social mediante la construcción de redes territoriales”; del Plan Estratégico Institucional (Res C.S. Nº 517/17).

This axis supposes the democratization of the knowledge that is produced and taught through the development of academic practices centered on the intention of justice and social equality. It is a process of appropriation and distribution of knowledge that is shared, re-contextualized in new areas and put at the service of society.

Including theses practices in the training education professionals allows: -to give answers to the complexity of the new socio-educational problems that will face the professional of Educación Especial y Psicopedagogía: - to learn with others in real contexts; -create instances of reflection with an open and critical attitude towards diversity as a cultural and educational alternative.

Prácticas de alfabetización académica en microbiología

Reinoso, Elina Beatriz; Dieser, Silvana; Villasuso, Ana Laura; Angelini, Jorge; Tonelli, Maria Laura
UNRC
ereinoso@exa.unrc.edu.ar

Contextualización del tema: Como docentes comprometidos con nuestra tarea, entendemos la lectura y la escritura como elementos básicos de la alfabetización académica. Desde una perspectiva crítica, componen las habilitaciones intersubjetivas que permiten leer, comprender y objetivar la realidad (inmediata, mediata y distante), desde múltiples dimensiones: políticas, sociales, culturales e ideológicas, para aportar cambios superadores. Constituye uno de los fundamentos de la formación universitaria.

A lo largo de los años, como docentes, hemos notado que los alumnos tienen un cierto rechazo a la lectura de textos largos. Les cuesta su comprensión e interpretación del contenido, resultando en un estudio "de memoria" de los mismos. Este rechazo a la lectura conduce a una dificultad en la producción de textos empleando el lenguaje técnico correspondiente a la disciplina. También hemos observado que los alumnos si bien escriben informes de sus trabajos prácticos con ciertas dificultades, no saben escribir protocolos científicos. Por lo tanto, es importante crear situaciones que movilicen la motivación de los estudiantes para leer artículos científicos, escribir protocolos e informes de laboratorio para promover la continuidad de sus estudios. Tomando en cuenta las sugerencias de distintos autores, se propuso promover la participación de los alumnos en el diseño de la investigación en vez de resolver actividades de laboratorio siguiendo instrucciones tipo receta a partir de la lectura de textos científicos a fin de mejorar la calidad del proceso lectura-escritura en los alumnos.

En el presente trabajo se propuso como objetivo general el diseño de una propuesta alfabetizadora, innovadora y sistemática para favorecer la escritura de protocolos e informes científicos por parte de los alumnos de la Carrera de Microbiología. La propuesta fue trabajada con alumnos de las Asignaturas Biología Molecular y Celular (Cod. 2160) de 2° año y Genética Microbiana (Cód. 2163) de 3° año, ambas obligatorias correspondientes a la Carrera de Microbiología, de la Facultad de Ciencias Exactas, Fco-Qcas y Naturales de la UNRC.

Metodología de trabajo: Los estudiantes fueron divididos en grupos y se trabajó en la lectura un texto científico de acuerdo a la temática en estudio. El docente proporcionó las indicaciones de la actividad a realizar y acompañó a los alumnos con la ayuda que necesitaban a lo largo de la lectura de mismo. Se brindó una guía de pautas para la escritura del protocolo como del informe.

Desarrollo: La propuesta se desarrolló en 2 partes. 1-Los alumnos leyeron el texto científico ofrecido por el docente y luego comenzaron con la escritura detallada de cada paso del protocolo, de acuerdo a las pautas brindadas. Una vez escrito el protocolo en cada grupo, el mismo fue discutido entre los distintos grupos. Se realizó la corrección del mismo según sugerencias del docente. Asimismo, se propuso que los alumnos por grupo elaboren un glosario con las distintas palabras, propias de la disciplina científica, que forman parte del protocolo. 2- Luego de realizar el Trabajo Práctico y analizar los resultados, se dieron las pautas para la escritura del informe. Se estableció un lapso de 1 semana para que cada uno de los grupos entregue un informe escrito. Los alumnos por grupos redactaron el informe correspondiente el cual fue evaluado por el docente, quien realizó una devolución del mismo.

Resultados: Los alumnos escribieron los protocolos de trabajo de laboratorio y los informes correspondientes. Se encontraron dificultades en la redacción de los protocolos. Los mismos estaban incompletos o no tenían las palabras técnicas adecuadas. En cuanto a la redacción de los informes de laboratorio, no se encontraron mayores obstáculos. La estructura de los informes fue correcta y cada sección poseía la información pertinente y escrita en la manera correcta. Se evidenció una clara distinción entre resultados, discusión y conclusiones. Entre las fortalezas del desarrollo del proyecto destacamos la buena predisposición y motivación de los alumnos hacia la lectura de textos científicos y la escritura. Entre las debilidades podemos citar las dificultades en las instancias de escritura y el empleo del lenguaje técnico correspondiente a la disciplina.

Cierre: A través del presente proyecto se propuso promover la lectura de textos científicos a fin de mejorar la calidad del proceso de lectura-escritura en los alumnos. Asimismo, se pretende extender la propuesta hacia asignaturas correlativas de manera tal que se logre transversalidad curricular y fortalecimiento de los aprendizajes. Consideramos que la presente propuesta contribuirá a la toma de conciencia sobre sus modos de leer y escribir en la disciplina científica y tendrá impacto en Trabajos Prácticos de las materias próximas a cursar, como también en la escritura del Trabajo Final.

Practice of academic literacy in Microbiology career.

Contextualization of the topic: As professors committed to our task, we understand that reading and writing are basic elements of academic literacy. From a critical perspective, reading and writing make up the intersubjective qualifications that allow reading, understanding and objectifying reality (immediate, mediate and distant) from different dimensions: political, social, cultural and ideological, to contribute overcoming changes. It constitutes one of the bases of university education.

Over a period of several years, as professors, we have noticed that students have a certain reluctance to read long texts. It is difficult for them to understand and interpret the content, resulting in a study 'by heart' of them. This rejection to read, leads to a difficulty in the production of texts using the technical language corresponding to the discipline. Different authors have suggested that students should participate in research design instead of solving laboratory activities following instructions or recipes. Therefore, it is important to create situations that mobilize the students' motivation to read scientific papers, write lab protocols and reports to promote the continuity of their studies. Thus, it is important that the undergraduate students of Microbiology can be able to read and write lab protocols and reports in their discipline in order to improve the quality of the reading-writing process.

In the present project, the general objective will be the design of a literacy, innovative and systematic proposal to favor the writing of protocols and scientific reports by the students of the Microbiology Career. The project was worked with undergraduate students of the 2nd and 3rd year of the Microbiology Career, of Molecular and Cellular Biology and Microbial Genetics courses at the Universidad Nacional de Río Cuarto.

Methodology: The students worked collaboratively by groups reading a scientific text according to the subject under study. The professor gave a guide with the indications of the activity and provided the necessary help to understand the text. After reading the papers, the professor provided instructions for design the lab protocol, how to write a precise yet detailed and contextualized, relatable and reproducible protocol.

Development: The project was implemented in 2 parts. 1-The students read the scientific text given by the professor and then began with the writing of each step of the protocol, according to the guidelines provided. Once the protocol was written, each group read and discussed orally among the other. Finally, professor's gave feedback and comments in order to improve the writing of the protocol. Likewise, it was proposed to the students to write a glossary with the scientific terms of the protocol they considered unfamiliar or unclear. They wrote a brief summary for each term. 2- After experimental procedure took place in the laboratory class and they analyzed the results, the guidelines for writing the report were given. A deadline of one week was established to deliver the report. Professor's gave feedback and comments in order to improve the writing.

Results: The students wrote the laboratory protocol and the corresponding report. Students found difficulty in writing protocols. Protocols were incomplete or did not have the appropriate technical words. Regarding the writing of lab reports, no major obstacles were found, they wrote a lot and in detail. The structure of the reports was correct, each section had the relevant information and was written in the correct way. A clear distinction between results, discussion and conclusions was evidenced. Among the strengths of the development of the project we highlight that the undergraduate students were motivated by reading papers and achieved a good interpretation of the texts. Among the weaknesses, the students found difficulties in the different instances of writing and in the use of the technical language.

Conclusion: Through this project it was proposed to promote the reading of scientific texts to improve the quality of the reading-writing process in students. Likewise, it will important to extend this project to correlative courses to achieve curricular transversality and strengthening of learning. We consider that it will contribute to raising awareness about the ways of reading and writing in the scientific discipline and will have an impact on practical works (labs) of the upcoming courses, as well as on the writing the Thesis Project.

Una aproximación a la transversalidad e interdisciplinariedad en la enseñanza de física universitaria

Santo, Marisa; Reviglio, Ana Lucia; Fernandez, Luciana;
Sigal, Esteban; Otero, Manuel
UNRC
msanto@exa.unrc.edu.ar

En la actualidad los egresados universitarios deben estar preparados para desenvolverse en un mundo multicultural y cambiante. Deben desarrollar una formación integral, conocimientos sólidos y una actitud de trabajo que les permita continuar aprendiendo todo aquello que necesiten de acuerdo con los retos que se les presenten a lo largo de su vida profesional. En muchos casos estos jóvenes llegan a las universidades sin haber desarrollado cabalmente algunas competencias básicas de lecto-comprensión, habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo colaborativo. Estas realidades tan opuestas evidencian la necesidad de un trabajo colaborativo docente-alumno, que se realice de manera cooperativa, reflexiva y sostenida para desarrollar los saberes y habilidades a los que nos referimos y construir el perfil profesional durante su trayecto universitario.

En base a lo expuesto, el proyecto que se describe en esta presentación busca generar ofertas educativas, que propicien en los estudiantes aprendizajes autónomos y significativos. En este contexto, las acciones desarrolladas en el marco del proyecto de innovación contribuyen a transformar la enseñanza y el aprendizaje de la Física a partir de un proceso de reflexión sobre las propias prácticas experimentales. Este proyecto fue diseñado para promover espacios de trabajo interdisciplinarios y colaborativos, donde generar acciones de innovación en la enseñanza universitaria de física. El grupo de docentes que lo integran ha participado de varios Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado, con el propósito de dar respuesta a diferentes problemáticas de la enseñanza de la física universitaria.

En esta oportunidad, la innovación involucró un espacio de aula compartida, entre diferentes asignaturas de diversas carreras, para la presentación y discusión de resultados experimentales. Esta actividad tiene como objetivo favorecer el desarrollo de competencias para la comunicación y discusión de resultados científicos en estudiantes de carreras con perfil académico-científico-técnico. Las materias que comparten el espacio áulico presentan contextos y problemáticas similares y corresponden a las carreras Licenciatura y Profesorado en Física, Licenciatura y Profesorado en Química y Analista Químico.

Específicamente, la propuesta fomenta la transversalidad de la enseñanza a partir de la realización de prácticas experimentales orientadas y su presentación en un encuentro que denominamos Jornada de Exposición de Prácticas Experimentales en Física (JEPEF). En esta jornada se realiza la puesta en común de los resultados obtenidos en las prácticas experimentales y el intercambio de saberes, opiniones, sugerencias etc. El encuentro reúne a los estudiantes en un espacio de análisis y discusión de temáticas y prácticas afines, y los involucra, desde los primeros años de su formación, en actividades que se relacionan con su futuro rol profesional.

Las acciones se diseñaron para favorecer en los alumnos la comprensión y el aprendizaje significativo de conceptos de física que le serán de utilidad en el desarrollo de su carrera mediante actividades específicas vinculadas a su futuro rol profesional. Las nuevas actividades desarrolladas pretenden contribuir a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje de una física con significado según la profesión y generar un espacio de reflexión de la propia práctica.

An approach to the transversality and interdisciplinary at the fisic university teaching

University graduates must be prepared to develop in a multicultural and changing world. They must develop comprehensive knowledge, solid bases and a work attitude that allows them to learn everything they need according to the challenges of their future professional life. In many cases, undergraduates start their university studies without having fully developed some basic reading comprehension skills, communication abilities, critical thinking and collaborative work. These situation shows the need for a collaborative teacher-student work to develop the knowledge and skills require by the professional profile.

In this context, the project described in this presentation seeks to generate educational offers that encourage autonomous and significant learning in students. Accordingly, the actions developed in the

innovation project framework contributes to transform the teaching and learning of Physics from a reflective process on the experimental practices. This project was designed to promote interdisciplinary and collaborative workspaces, allowing to generate innovative actions in university physics teaching. The group of teachers involved has experience in several Innovation and Research Projects for the Improvement of Undergraduate Teaching, aiming to solve different problems of university physics teaching.

On this occasion, the innovation involved a shared classroom space, between different courses from several careers, for the presentation and discussion of experimental results. This activity goal is to promote the development of communication skills and discussion of scientific results in students from academic-scientific-technical profile careers. The courses that share the classroom space present similar contexts and problems corresponding to de formation of Physics and Chemistry Bachelor, Physics and Chemistry Teacher and Chemical Analyst.

In particular, the proposal promotes the transversality of teaching based on the development of oriented experimental practices and their presentation in a join meeting, called Exhibition of Experimental Practices in Physics (JEPEF). In this meeting, the experimental practices results obtained are shared encouraging the exchange of knowledge, opinions, suggestions, etc. This activity encounters students in a discussion space to analyze related topics and practices, and engages them in activities that are related to their future professional role.

The actions were designed to encourage students to understand and learn meaningful physics concepts that will be useful in the development of their careers through specific activities linked to their future professional role. The new developed activities intended to facilitate the teaching and learning processes of physics and to generate a space of reflection on the practice itself.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub Eje 4: Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

4.c. Problemáticas y propuestas de alfabetización académica y su imbricación con la integración crítica de tecnología de información y comunicación y dominio de entornos virtuales.

Alfabetización académica: Reflexiones situadas en la UNRC a partir de proyectos PELPA institucionales

Alcoba, Marcelo Patricio; Alija, Azucena Beatriz; Castresana, Violeta;
Clerici, Yamila Aylén; Garofolo, Andrea Silvana.
UNRC
malcoba@ing.unrc.edu.ar

Las complejidades del mundo contemporáneo y los desafíos que la pandemia generó en cada territorio y en el campo educativo, en particular, son indisolubles de las propuestas curriculares y los trayectos formativos brindados por la Educación Superior. En este sentido, la innovación curricular se presenta como una herramienta de acción indispensable para permear esa realidad y responder genuinamente al compromiso social que adquiere la educación pública en la formación de profesionales críticos y reflexivos.

Desde esa premisa, abordar el ingreso a la Universidad constituye una instancia sensible y compleja, que requiere considerar la interrelación de múltiples dimensiones, pedagógicas, socioeconómicas, identitarias, sistémicas, territoriales, culturales, capaces de posibilitar la incorporación a la institución, el tránsito por un trayecto formativo y el egreso satisfactorio de cada estudiante. Es por ello que la Universidad Nacional asume el desafío de acompañar el pasaje de la escuela media a las aulas universitarias abordando de manera particular modos de estudiar, aprender, leer y escribir en cada campo de conocimiento. Así, en la etapa inicial de formación, los ingresantes se encuentran ante la necesidad de desarrollar estrategias de estudio y habilidades específicas que les permitan apropiarse de temas y problemáticas inherentes al campo del saber disciplinar, participando con mayor asiduidad de una comunidad discursiva particular. En este contexto, la lectura y la escritura académica se presentan como una de las dificultades más frecuentes y visibles entre los estudiantes.

Considerando esta situación, las políticas institucionales de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) se han centrado en la Alfabetización Académica (AA) como una estrategia necesaria para la participación disciplinar y discursiva de los estudiantes y, por ende, prioritaria para el mejoramiento de la enseñanza de grado desde los primeros años. Desde esta convicción, la Secretaría Académica Central implementa desde 2016, convocatorias periódicas a la presentación de Proyectos sobre Escritura y Lectura en las disciplinas de las diferentes carreras (PELPA) e invita a los equipos docentes de toda la Universidad a asumir el desafío de trabajar (desde el rol de) la Alfabetización Académica como eje fundamental en la innovación curricular.

Estas convocatorias tienen como objetivo alentar el trabajo interdisciplinar y colaborativo con el propósito de promover la enseñanza y el aprendizaje de prácticas de lectura y escritura en los campos disciplinares. A tal fin, la Secretaría Académica de la UNRC creó una comisión asesora interdisciplinaria, con docentes de las distintas unidades académicas, con el fin de brindar el asesoramiento y acompañamiento a los equipos participantes en cada convocatoria. Desde 2016, equipos de diversas asignaturas pertenecientes a las cinco facultades de nuestra universidad han participado en las diferentes instancias, abordando la alfabetización académica desde diferentes perspectivas. La primera convocatoria (2016) estuvo destinada a asignaturas del primer año de todas las carreras y facultades de la UNRC, con la finalidad de incorporar procesos alfabetizadores como continuidad del trayecto inicial en las actividades de ingreso. Sintiendo la necesidad de extender estos procesos a todos los espacios curriculares de los planes de estudio, las siguientes convocatorias ampliaron la participación a otros espacios curriculares tratando de ampliar la propuesta de Alfabetización Académica a lo largo de todo el trayecto de formación profesional, para lo cual se dio especial interés al trabajo en redes entre asignaturas. En la cuarta convocatoria (2019) se incluyeron proyectos en red entre asignaturas de primer año, coordinados desde la Secretaría Académica de cada facultad, quedando conformado, de esta manera, un nuevo modelo de proyecto denominado PELPA Institucionales, que tienen un rol fundamental en el desarrollo y la inclusión de procesos de Alfabetización Académica en la innovación curricular de las carreras de las diferentes facultades.

En el presente trabajo se compartirán algunas reflexiones que emergen del abordaje realizado por la Comisión Asesora en torno al desarrollo de los proyectos PELPA Institucionales a lo largo de las convocatorias, la pertinencia de su implementación institucional para dar respuesta a los desafíos de la AA en las propuestas curriculares de la UNRC y los desafíos de este recorrido atravesado por la pandemia.

Academic literacy: reflection at UNRC from PELPA institutionals projects

The complexities of the contemporary world and the challenges that the pandemic has generated in each territory and, particularly, in the educational field are inseparable from the curricular proposals and the training paths provided by higher education. In this sense, curricular innovation is considered an indispensable action tool to permeate this reality and genuinely respond to the social commitment that public education acquires in the training of critical and reflective professionals.

Based on this premise, addressing university entry constitutes a complex issue which requires considering the interrelation of pedagogical, socioeconomic, identity, systemic, territorial, cultural dimensions, which may allow for the incorporation into the institution, the progression through the training process and the successful graduation of each student. That is why the public university takes on the challenge of accompanying the transition from middle school to university, addressing ways of studying, learning, reading and writing in each discipline. Thus, in the initial stage of training, students are faced with the need to develop study strategies and specific skills that allow them to deal with issues and problems inherent in the disciplinary field, and to participate more frequently in a particular discourse community. In this context, academic reading and writing appear as the most frequent and visible difficulties among students.

Considering this situation, the institutional policies at Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) have focused on academic literacy (AL) as a necessary strategy for the disciplinary and discourse participation of the students and, therefore, a priority for the improvement of undergraduate education from the earliest years. In this context, Secretaría Académica Central has been implementing since 2016, periodic calls for the presentation of projects on writing and reading in the disciplines in the different university courses (PELPA), and has invited teacher teams of the university to take on the challenge of working (from the role of) academic literacy as a fundamental concept in curricular innovation.

These calls aim to encourage interdisciplinary and collaborative work with the purpose of promoting the teaching and learning of reading and writing practices in the disciplinary fields. To this end, Secretaría Académica Central created an interdisciplinary advisory committee, with teachers from the different faculties, in order to provide advice and support to the teams participating in each call. Since 2016, different teams from the five faculties of our university have participated in the different instances, addressing academic literacy from varied perspectives. The first call (2016) was intended for first-year courses with the aim of incorporating literacy processes to be continued from the initial training stage in academic entry activities. Responding to the need of extending these processes to all the curricular courses of the university programs, the following calls extended participation to other curricular courses, attempting to broaden the academic literacy proposal throughout the entire professional training process, for which special interest was given to networking among courses. In the fourth call (2019), network connected projects among first-year courses were implemented, coordinated by Secretaría Académica of each faculty. This initiative led to a new type of project called Institutional PELPA projects, which have a fundamental role in the development and inclusion of academic literacy processes in the curricular innovation of the courses of studies at UNRC.

In this presentation, we will share some reflections on the work carried out by the advising committee for the development of institutional PELPA projects since 2019, the relevance of their implementation to respond to the challenges of developing academic literacy in the curricular proposals at UNRC, and the challenges of this process affected by the pandemic.

Adecuación de estrategias de integracion y evaluacion de contenidos en la enseñanza de Microbiología para Medicina Veterinaria

Beoletto, Viviana Graciela; Oliva, Maria de las Mercedes
UNRC
vbeoletto@exa. unrc.edu.ar

La asignatura Microbiología (Código 3070), dictada para estudiantes de la Carrera Medicina Veterinaria, se encuentra ubicada en el segundo año de la currícula (segundo cuatrimestre). Requiere la condición aprobada de las correlativas: Zoología, Química Biológica I, Química Biológica II, y la condición regular de las asignaturas: Biología Celular y Embriología General y Ecología. Algunos de los conocimientos adquiridos en esta asignatura son requeridos en las materias Inmunología, Patología General, Farmacología, Epidemiología, Enfermedades Transmisibles y Tóxicas de Pequeños Animales, de Rumiantes, de Porcinos y Equinos, correspondientes al Ciclo Básico de la Carrera. La asignatura aborda el estudio de aspectos básicos de los microorganismos (bacterias, hongos, parásitos y virus) en general, como reconocerlos, aislarlos en el laboratorio, identificarlos y los cuidados y criterios a tener en cuenta a la hora de trabajar con agentes patógenos. Se abordan además aspectos relacionados a los factores de virulencia asociados a la patogénesis de los principales agentes de importancia veterinaria y aspectos relacionados con microorganismos beneficiosos y de utilidad industrial. El dictado se lleva a cabo durante 14 semanas, 9 semanas para la sección dedicada al desarrollo de: introducción a la microbiología general, bacteriología, micología y virología y 5 semanas para la sección parasitología. Esta asignatura es dictada desde los inicios de la UNRC por docentes del Departamento de Microbiología e Inmunología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales. Inicialmente tenía una duración de un cuatrimestre, pero con una carga horaria de 120 h. A partir de 1999, se implementó un nuevo plan de estudio para la carrera, asociando las asignaturas Microbiología y Parasitología e incorporando contenidos y docentes de esta última, los cuales pertenecen a la Fac. de Agronomía y Veterinaria. Cabe aclarar que la asignatura Parasitología anteriormente se dictaba como una materia individual durante un cuatrimestre completo, con la misma carga horaria que Microbiología, siendo ambas materias, fundamentales en la formación de un médico veterinario.

Problema que originó la innovación: Desde hace tiempo hemos notado que a los estudiantes se les dificulta relacionar los diferentes temas (microbiología y parasitología) de la materia, lo cual lleva a considerarlos como secciones separadas sin conexión, obstaculizando de este modo el estudio integral de los mismos. Además, esta situación se ve favorecida por el hecho de que los docentes y las metodologías de trabajo de una y otra sección son diferentes.

Además, vimos oportuna una reorganización de los contenidos de la asignatura, así como también su ubicación en el programa de la materia, destacando la importancia de cada uno de ellos en la formación del médico veterinario. Para ello se revisaron contenidos teóricos, teórico/prácticos, laboratorios y las estrategias de enseñanza desarrolladas, realizando adecuaciones.

Por otro lado, consideramos que el proceso de evaluación es de suma importancia la enseñanza y aprendizaje y no lo consideramos adecuado para los actuales alumnos, por lo que a nuestro criterio requería una revisión. Por ello se revisó la modalidad de evaluación en las diferentes instancias: parciales, teórico/prácticos y laboratorios y exámenes finales. En años anteriores se evaluaban los parciales bajo la modalidad múltiple opción, la cual consideramos no apropiada para nuestros estudiantes, de los que pretendemos que puedan resolver casos clínicos hipotéticos a partir de situaciones problemáticas como se presentan en la vida profesional. Esta modalidad de evaluación también sería implementada en teórico/prácticos y laboratorios, actividades que se evalúan en conjunto, debido a que están íntimamente relacionadas.

Como ya se mencionó anteriormente, una de los desafíos que enfrentan los alumnos es lograr la integración de los contenidos de la teoría con la práctica. Es por ello que para facilitar este proceso tan importante, se ofrecieron momentos y actividades en las clases donde los estudiantes pudieron relacionar lo aprendido en ambas instancias, utilizando algunas herramientas de TIC (como por ejemplo Quizizz), entre otras.

Consideramos que todas las estrategias propuestas se complementaron, se logró un buen aprendizaje, a juzgar por los resultados obtenidos en nuestros estudiantes, y mejoró las prácticas de enseñanza de nuestro equipo docente.

Adaptation of strategies for integration and evaluation of contents in the teaching of Microbiology for Veterinary Medicine

The subject Microbiology (Code 3070), taught to students of Veterinary Medicine, is located in the second year of the curriculum (second four-month period). It requires the passing condition of the correlative subjects: Zoology, Biological Chemistry I, Biological Chemistry II, and the regular condition of the subjects: Cellular Biology and General Embryology and Ecology. Some of the knowledge acquired in this course is required in the subjects Immunology, General Pathology, Pharmacology, Epidemiology, Communicable and Toxic Diseases of Small Animals, Ruminants, Swine and Equines, corresponding to the Basic Cycle of the course. The course deals with the study of basic aspects of microorganisms (bacteria, fungi, parasites and viruses) in general, how to recognize them, isolate them in the laboratory, identify them and the care and criteria to be taken into account when working with pathogenic agents. Aspects related to virulence factors associated to the pathogenesis of the main agents of veterinary importance and aspects related to beneficial and industrially useful microorganisms are also dealt with. The course is taught for 14 weeks, 9 weeks for the section dedicated to the development of: introduction to general microbiology, bacteriology, mycology and virology and 5 weeks for the parasitology section. This course has been taught since the beginning of the UNRC by professors of the Department of Microbiology and Immunology of the Faculty of Exact, Physical, Chemical and Natural Sciences. Initially, the course lasted one term, but with a 120-hour workload. In 1999, a new study plan was implemented for the course, associating the subjects Microbiology and Parasitology and incorporating contents and teachers of the latter, who belong to the Faculty of Agronomy and Veterinary Science. It should be clarified that the subject Parasitology was previously taught as an individual subject during a complete four-month period, with the same time load as Microbiology, being both subjects fundamental in the training of a veterinarian.

Problem that originated the innovation: For some time now, we have noticed that students find it difficult to relate the different topics (microbiology and parasitology) of the subject, which leads them to consider them as separate sections without connection, thus hindering their integral study. In addition, this situation is favored by the fact that the teachers and work methodologies of one section and the other are different.

In addition, we considered it appropriate to reorganize the contents of the subject, as well as their location in the program of the subject, highlighting the importance of each one of them in the training of the veterinarian. For this purpose, we reviewed the theoretical and practical contents, laboratories and the teaching strategies developed, making adjustments.

On the other hand, we consider that the evaluation process is of utmost importance for teaching and learning and we do not consider it adequate for the current students, so in our opinion it required a revision. Therefore, we reviewed the evaluation modality in the different instances: partial, theoretical/practical and laboratories and final exams. In previous years, midterm exams were evaluated under the multiple-choice modality, which we consider not appropriate for our students, whom we expect to be able to solve hypothetical clinical cases based on problematic situations as they arise in professional life. This evaluation modality would also be implemented in theoretical/practical and laboratories, activities that are evaluated together, since they are closely related.

As mentioned above, one of the challenges faced by students is to achieve the integration of theory contents with practice. That is why, in order to facilitate this important process, moments and activities were offered in the classes where students could relate what they learned in both instances, using some ICT tools (such as Quizizz), among others.

We consider that all the proposed strategies complemented each other, achieved good learning, judging by the results obtained in our students, and improved the teaching practices of our teaching team.

La implementación de las TIC en la modalidad bimodal de enseñanza del inglés con fines específicos en el nivel superior

Bersano Natalia Andrea; Weht Gabriela Emma Antonia
Universidad Nacional de Córdoba.
natalia.bersano@unc.edu.ar

Contexto y metodología: Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación han demostrado ser muy exitosas en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que es innegable que vivimos inmersos en un mundo virtual simultáneo, ubicuo e infinito. La pandemia del coronavirus nos empujó a la educación a distancia obligatoria, que nos venía siguiendo el rastro y encontró el momento propicio en la historia para dar el enter final al cambio de paradigmas, sujetos y procesos. No se trata solo de un cambio tecnológico sino de un cambio de pensamiento acerca de las oportunidades de aprendizaje, las que se hacen significativas y relevantes para aquel que aprende. A medida que el aprendizaje se vuelve más social y colaborativo, el proceso de aprendizaje entre los estudiantes también cambia. Esta presentación pretende mostrar no sólo los beneficios sino también los aspectos a mejorar que se derivan del regreso a la docencia presencial bajo una modalidad bimodal tras la pandemia del COVID-19. Los objetivos de esta presentación son: en primer lugar, abordar la dinámica de la implementación de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en el dictado de un curso de comprensión lectora en inglés bajo una modalidad mixta (presencial y a distancia) en contextos formales universitarios y, en segundo lugar, demostrar cómo el uso de las TIC en el aula genera una mayor cooperación, incrementa la motivación del alumnado y fomenta su creatividad y capacidad comunicativa. Desarrollo: Nos concentraremos en el módulo de lectocomprensión del inglés que se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), el cual es coordinado por DIFA (Departamento de Idiomas con Fines Académicos) y pertenece a la Facultad de Lenguas (UNC). En primer lugar, haremos una breve descripción del contexto y del proceso de adaptación llevado a cabo en la enseñanza de la asignatura en el periodo post pandemia. En segundo lugar, nos referiremos a las actividades de gamificación y aprendizaje colaborativo que se implementaron en las prácticas áulicas las cuales incrementaron notablemente la motivación del alumnado. Es importante mencionar que estas actividades se diseñaron en torno a textos especializados sobre temas que se derivan de las materias troncales que se imparten en esta Facultad y que son relevantes para satisfacer las necesidades de los estudiantes como futuros profesionales. Para ampliar este aspecto, discutiremos la implementación de actividades interactivas, particularmente cuestionarios en línea gamificados como Quizziz; la elaboración de un glosario con términos especializados de forma colaborativa y su impacto en la internalización del vocabulario especializado; y, por último, los beneficios de la comunicación a través de foros y actividades de autoevaluación que promueven la autorregulación y la autonomía. En tercer lugar, mostraremos una secuencia didáctica que ilustra cómo la inserción de las TIC en las prácticas áulicas nos permitió potenciar los procesos de lectocomprensión e involucrar a los alumnos en experiencias de aprendizaje en las que ellos mismos construyeron el conocimiento. Luego, compartiremos los resultados de una encuesta que nos permitió visualizar el impacto de las TIC en los procesos de comprensión lectora y las reacciones de los estudiantes. La presentación finaliza con una reflexión sobre las implicaciones pedagógicas de esta modalidad mixta, su impacto en el diseño curricular y sus aportes a los estudiantes como futuros profesionales. Cierre: Nuestras reflexiones finales se enfocan en la importancia de optimizar el trabajo en el tiempo presencial y asincrónico. Las tecnologías deben aprovecharse para hacer del aprendizaje una experiencia atractiva que capture su interés por un aprendizaje profundo y significativo. Como docentes debemos ser capaces de innovar, reflexionar y transformar nuestras propuestas didácticas para responder a las demandas sociales que vive el mundo y que, a la vez, se alcancen los objetivos curriculares propuestos al inicio del curso.

Esperamos que nuestra propuesta sea de relevancia para aquellos docentes interesados en innovar y continuar el legado que nos dejó la innovación educativa pos pandemia y que los motive a promover el pensamiento crítico y reflexivo vinculado a la gestión estratégica de las TIC.

The implementation of ICT in the bimodal modality of teaching English for specific purposes at the higher level

Context and methodology: The new technologies applied to education have proven to be very successful in the teaching and learning processes since it is undeniable that we live immersed in a simultaneous, ubiquitous and endless virtual world. The coronavirus pandemic pushed us to compulsory distance learning, which had been chasing us and found the right moment in education history to introduce a change in paradigms, subjects and processes. It is not just a technological change but a change in the way we understand learning opportunities, which become meaningful and relevant for the learner. As learning is becoming more social and collaborative, the learning process among students also changes.This presentation aims to show not only the benefits but also the aspects to improve that derive from the return to face-to-face teaching under a hybrid modality after the COVID-19 pandemic.The objectives of this presentation are: first, to address the dynamics of the implementation of ICT (information and communication technologies) in the teaching of English reading comprehension course under a mixed modality (face-to-face and distance learning) in formal university contexts and, secondly, demonstrate how the use of ICT in the classroom generates greater cooperation, increases the students' motivation and fosters their creativity and communication skills. Development: We will focus on the English reading comprehension module delivered every semester at the Faculty of Economic Sciences of the National University of Córdoba (UNC), which is coordinated by DIFA (Department of Languages for Academic Purposes) and belongs to the Faculty of Languages (UNC). First, we will make a brief description of the context and the adaptation process within the framework of a mixed modality. Secondly, we will refer to the gamification and collaborative learning activities that were implemented in the classroom practices, which markedly increased the students' motivation. It is important to mention that these activities were designed around specialized texts about topics that stem from core subjects taught in this School and that are relevant in terms of meeting the needs of the students as future professionals. To expand on this aspect, we will discuss the implementation of interactive activities, particularly gamified online questionnaires such as Quizziz; the development of a glossary with specialized terms in a collaborative way and its impact on the internalization of specialized vocabulary; and, lastly, the benefits of communication through forums and self-assessment activities that promote self-regulation and autonomy. Thirdly, we will showcase a learning unit that illustrates how the insertion of ICT in classroom practices allowed us to enhance reading comprehension processes and involve students in learning experiences in which they built knowledge by themselves. Then, we will share the results of a survey which shows the impact of ICT on reading comprehension processes and the students´ reactions. The presentation finishes with a reflection on the pedagogical implications of this mixed modality, its impact on curriculum design and its contributions to the students as future professionals. Closing remarks: Our final reflections focus on the importance of optimizing work in face-to-face and asynchronous work. We should definitely draw on ICT to make learning an engaging experience that captures their interest in deep and meaningful learning. As teachers we must be able to innovate, reflect and transform our didactic proposals to respond to the social demands that the world is experiencing and that, at the same time, the curricular objectives proposed at the beginning of the course are achieved. We hope that our proposal will be of relevance to those teachers who are interested in innovating and continuing the legacy that post-pandemic educational innovation brought about and that it motivates them to promote critical and reflective thinking linked to the strategic management of ICTs. Keywords: English for academic purposes; mixed modality; collaborative work

La alfabetización académica y su inserción curricular: desafíos que aún persisten

Bianco, Victoria Belenv; Bono, Adriana Irma; Aguilera, María Soledad
UNRC
vbianco@hum.unrc.edu.ar

En el marco de investigaciones vigentes sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje involucrados en las prácticas de lectura y escritura académica en el nivel de educación superior, se presenta una propuesta de modelo de intervención en el aula como formato potencial para interpelar, visibilizar y gestionar desafíos que aún persisten para la inserción curricular de la alfabetización académica. Desde esta perspectiva, se destaca la necesidad de entender la relevancia de intervenir con acciones pedagógicas y condiciones áulicas que promuevan la participación de los estudiantes en la cultura discursiva de las diversas disciplinas, a partir del reconocimiento de la importancia de elaborar y producir tareas complejas de escritura para la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento disciplinar. Esta presentación se deriva de una tesis doctoral en curso en el marco de una beca doctoral CONICET cuyo propósito general es gestionar el aprendizaje de la escritura académica en el aula, desde producciones simples hacia producciones más complejas, en estudiantes de profesorado universitario en tanto se constituyen en sujetos aprendices y enseñantes de escrituras académicas. Para ello, se trabaja con un diseño de investigación de tipo cuasi experimental pre- post con grupo cuasi control que involucra la elaboración, implementación y evaluación de un diseño de intervención instruccional que incluye diferentes tipos de producciones escritas que suponen la participación de distintos textos fuente y que involucran procesos cognitivos, metacognitivos, estratégicos y condicionales. Se trabaja con estudiantes de segundo año universitario en contextos naturales de clase con tareas de escritura de simples a complejas cuyas consignas involucran explicitación, complejidad y perspectivismo del conocimiento.En esta investigación se sostiene que la implementación de intervenciones instruccionales orientadas a favorecer la explicitación progresiva, la complejidad creciente y el perspectivismo del conocimiento a partir de tareas de escritura, promueven el desarrollo de aprendices estratégicos (Monereo, 2007, 1997) y aprendizajes significativos. De tal manera, considerando que las tareas académicas son las que organizan, estructuran y guían la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto áulico (Hidi, 2006), se propone trabajar con textos académicos como formas discursivas en las que circula el saber disciplinar en el contexto universitario, graduando las actividades de escritura según el nivel de complejidad para introducir paulatinamente al estudiante en la cultura discursiva de la comunidad académica en la que está inserto (Natale y Stagnaro, 2018). En este sentido, se acuerda que la implementación de espacios de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura disciplinar mejora los desempeños de los estudiantes (Navarro, 2017) y que son los docentes de cada disciplina los responsables de crear situaciones y condiciones propicias para desarrollar la escritura como habilidad comunicativa y herramienta cognoscitiva en la formación de cada disciplina (Bazerman, 2016; Carlino, 2013; Camps y Castelló, 2013; Gutiérrez et al., 2011; Giménez, 2011). Al respecto, es relevante destacar que la corriente pedagógica escribir a través del curriculum o, más específicamente, escribir en las disciplinas, concede a la escritura un lugar preponderante en todas las materias y a lo largo de todos los niveles escolares, concibiendo que el aprender a escribir tiene mayor sentido para los estudiantes cuando la enseñanza y la escritura aparecen situadas (Carlino, 2013). Tal es así que el supuesto investigativo se sostiene en uno de los antecedentes más relevantes que atienden a la enseñanza de la escritura académica como parte del curriculum, reconociendo la necesidad tanto de tomar a la escritura académica como objeto de conocimiento, como de incorporar su enseñanza en el curriculum de los diferentes campos disciplinares en el ámbito universitario (Bazerman, 2016). Parece necesario, entonces, entender las relaciones entre el aprendizaje y las actividades de lectura y la escritura en el marco de la enseñanza de las disciplinas si se quiere avanzar en el arduo camino de la alfabetización académica de los estudiantes universitarios (Castelló et al., 2016). De allí que se espera que los conocimientos generados y aportes derivados del modelo de intervención instruccional propuesto inviten a promover, por un lado, propuestas de innovación curricular en la enseñanza de grado y, por el otro, el desarrollo de nuevas líneas de indagaciones y profundizaciones, tanto teóricas como metodológicas, en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica en el ámbito universitario.

The academic literacy and its curricular insertion:

challenge that continues until now

Within the framework of current research on the teaching and learning processes involved in academic reading and writing practices at the higher education level, a proposal for a classroom intervention model is presented as a potential format to question, make visible and manage challenges that still persist for the curricular insertion of academic literacy. From this perspective, the need to understand the relevance of intervening with pedagogical actions and aulic conditions that promote the participation of students in the discursive culture of the various disciplines is highlighted, from the recognition of the importance of elaborating and producing complex writing tasks for teaching and learning of disciplinary knowledge.This presentation is derived from an ongoing doctoral thesis within the framework of a CONICET doctoral grant whose general purpose is to manage the learning of academic writing in the classroom, from simple productions to more complex productions, in students of university professors as they become apprentice subjects and teachers of academic writings.To do this, we work with a pre-post quasi-experimental research design with a quasi-control group that involves the elaboration, implementation, and evaluation of an instructional intervention design which includes different types of written productions that involve the participation of different source texts and involving cognitive, metacognitive, strategic and conditional processes. We work with second year students in natural classroom contexts with simple to complex writing tasks whose slogans involve explicitness, complexity and perspectivism of knowledge.This research argues that the implementation of instructional interventions aimed at favoring the progressive explicitization, the growing complexity and the perspectivism of knowledge from writing tasks, promote the development of strategic learners (Monereo, 2007, 1997) and meaningful learning .In this way, considering that academic tasks are those that organize, structure and guide teaching and learning within the aulic context (Hidi, 2006), proposes to work with academic texts as discursive forms in which disciplinary knowledge circulates in the university context, graduating writing activities according to the level of complexity to gradually introduce the student to the discursive culture of the academic community in which he is inserted (Natale y Stagnaro, 2018).In this sense, it is agreed that the implementation of teaching and learning spaces of reading and writing disciplinary improves student performance (Navarro, 2017), and that it is the teachers of each discipline who are responsible for creating situations and conditions conducive to developing writing as a communicative skill and cognitive tool in the formation of each discipline (Bazerman, 2016; Carlino, 2013; Camps y Castelló, 2013; Gutiérrez et al., 2011; Giménez, 2011). In this regard, it is relevant to note that the pedagogical current writing through the curriculum or, more specifically, writing in the disciplines, gives writing a preponderant place in all subjects and throughout all school levels, conceiving that learning to write makes more sense to students when teaching and writing appear situated (Carlino, 2013). So much so that the alleged investigation is based on one of the most relevant antecedents that attend to the teaching of academic writing as part of the curriculum, recognizing the need both to take academic writing as an object of knowledge, and to incorporate its teaching into the curriculum of the different disciplinary fields in the university environment (Bazerman, 2016).It seems necessary, then, to understand the relationships between learning and reading and writing activities within the framework of teaching disciplines if we want to advance on the arduous path of academic literacy of university students (Castelló et al., 2016). Hence, it is expected that the knowledge generated and contributions derived from the proposed instructional intervention model will invite to promote, on the one hand, proposals for curricular innovation in undergraduate education and, on the other, the development of new lines of inquiry and deepenings, both theoretical and methodological, around the teaching and learning of academic writing in the university environment.

La alfabetización académica en ejercicio docente: desafíos

Daniele, Analia Soledad; Bonnet, Marcela
UNRC
adaniele@hum.unrc.edu.ar

La reformulación constituye una habilidad prioritaria para que las/los estudiantes logren afrontar el desafío de escribir en diversos contextos disciplinares a lo largo de su vida universitaria. Esta capacidad incide en su desempeño durante el cursado de las asignaturas correspondientes a los planes de estudio de sus carreras de grado (Silvestri, 1998; Carlino, 2005; Arnoux y Pereira, 2002; Arnoux, Silvestri y Nogueira, 2002; Arnoux 2007; Novo, 2007; Arnoux 2009; Vazquez, y Jakob 2006; Carlino, 2013; Padilla 2013, Bazerman, 2014; Navarro, 2017, entre muchos otros). Suele existir una situación paradójica: la reformulación es ampliamente requerida, pero escasamente enseñada. Como docentes, consideramos que en nuestra carrera Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Humanas existe una vacancia en lo que a la enseñanza de esta habilidad se refiere. Esta presentación de experiencia narra nuestras vivencias en la implementación del proyecto Articulaciones entre lectura y escritura: la reformulación como habilidad transversal en la carrera de Trabajo Social, presentado en el marco de la convocatoria Proyectos sobre Escritura y Lectura en las disciplinas para Primeros Años de la carrera (PELPA), en el año 2019/2020. Intentamos significar nuestras vivencias vinculadas a la enseñanza de la escritura académica. Concretamente, a la enseñanza de habilidades de reformulación destinadas a potenciar la capacidad de las/los estudiantes no sólo para reproducir el conocimiento, sino también para transformarlo desde un posicionamiento reflexivo y crítico que se aspira desarrollar en el perfil del egresado en Trabajo Social.

De la experiencia transitada podemos observar que las/los estudiantes se vieron sorprendidas/os al analizar el componente de las consignas (por ejemplo) ya que, habitualmente, no reparaban en la distinción de lo que ciertas operaciones suponen como conceptualizar, definir, describir, cotejar, fundamentar, entre otras. A su vez, las/os estudiantes agradecieron la dedicación de este momento de la clase para la actividad de explicación y reflexión acerca de las consignas, y las actividades de producción a partir del cotejo de fuentes diversas. Valoraron positivamente lo transitado ya que consideran que contribuye en sus trabajos escritos, evaluaciones parciales, trabajos prácticos, etc.

Como equipo de trabajo docente interdisciplinario, evaluamos como valioso, necesario, enriquecedor, y cuestionador de nuestras prácticas docentes tanto el momento interno de trabajo reflexivo, como el compartido con las/los estudiantes, donde una vez más queda demostrado que “lo obvio” se vuelve revelador y posibilita nuevas sendas a transitar. A su vez, nos parece importante destacar que dado el tiempo de Pandemia Covid 19 que transitamos desde el año 2020, nos implicó complejizar la tarea aún más con la modalidad virtual o enseñanza en línea. Esta irrupción de nuestra cotidianidad si bien supuso tiempos diferentes e incorporar metodologías didácticas digitales para el desempeño docente-estudiante, habilitó la incorporación de un mayor ejercicio en la escritura, lectura y re escrituración como proceso permanente. Repensar la actividad de lectura y escritura académica en el tiempo acotado, con los recursos escasos (financieros, materiales, de tiempo y espacio), y la multiplicidad de tareas que implica la docencia creemos ocasionan importantes limitaciones y fragmentación de lo que supone la alfabetización académica en la labor docente. Por eso, el esfuerzo, entrega, dedicación, coraje y el llevar adelante nuestro trabajo como docentes de la universidad pública es la contracara a estas limitaciones. Refuerza la apuesta por la alfabetización académica desde una mirada inclusiva tendiente a contemplar las heterogeneidades que atraviesan las comunidades académicas y disciplinares.

Enseñar y aprender acerca de la lectura y escritura de textos académicos y profesionales en los espacios curriculares de la Educación Superior (ES), enriqueciendo el proceso con la incorporación de los recursos tecnológicos y la alta valoración por parte del cuerpo estudiantil, habilita el contacto con discursos especializados, agiliza el ejercicio profesional y jerarquiza la calidad académica de las universidades públicas.

La educación como derecho universal y bien social, requiere de la permanente reflexión y actualización de qué ciencia y para quién desarrollar ciencia (Ramírez Gallegos, 2018). La universidad como usina de conocimiento conlleva ese proceso en diálogo permanente con la sociedad y el mercado. Contribuir en este camino es la disputa que mira la alfabetización académica en ES y, nosotras como docentes disputamos sentido(s) en esta dirección cuando realizamos observancia del ejercicio de la reformulación como habilidad no sólo académica sino también profesional.

The academic literacy in the teaching exercise: challenges

Reformulation is a priority skill for students to meet the challenge of writing in various disciplinary contexts throughout their university life. This ability affects their performance during the courses corresponding to their undergraduate study plans (Silvestri, 1998; Carlino, 2005; Arnoux and Pereira, 2002; Arnoux, Silvestri and Nogueira, 2002; Arnoux 2007; Novo , 2007; Arnoux 2009; Vazquez, and Jakob 2006; Carlino, 2013; Padilla 2013, Bazerman, 2014; Navarro, 2017, among many others). A paradoxical situation often exists: reformulation is widely required, but rarely taught. As teachers, we believe that there is a vacancy in our Bachelor of Social Work at the Faculty of Human Sciences when it comes to teaching this skill. This presentation of experience narrates our experiences in the implementation of the project Articulations between reading and writing: reformulation as a transversal skill in the Social Work career, presented within the framework of the call Projects on Writing and Reading in the disciplines for First Years of the career (PELPA), in the year 2019/2020. We try to signify our experiences linked to the teaching of academic writing. Specifically, to the teaching of reformulation skills aimed at enhancing the students' ability not only to reproduce knowledge, but also to transform it from a reflective and critical position that is aspired to develop in the profile of the graduate in Social Work.

From the experience passed we can observe that the students were surprised when analyzing the component of the slogans (for example) since, usually, they did not pay attention to the distinction of what certain operations suppose such as conceptualizing, defining, describing, collate, substantiate, among others. In turn, the students appreciated the dedication of this moment of the class for the activity of explanation and reflection about the slogans, and the production activities based on the comparison of various sources. They positively valued what they had covered since they consider that it contributes to their written work, partial evaluations, practical work, etc.

As an interdisciplinary teaching team, we evaluate as valuable, necessary, enriching, and questioning of our teaching practices both the internal moment of reflective work, as well as the one shared with the students, where once again it is demonstrated that "the obvious" is becomes revealing and enables new paths to travel. At the same time, it seems important to us to highlight that given the time of the Covid 19 Pandemic that we have been going through since 2020, it involved us making the task even more complex with the virtual modality or online teaching. This irruption of our daily life, although it meant different times and the incorporation of digital didactic methodologies for teacher-student performance, enabled the incorporation of a greater exercise in writing, reading and rewriting as a permanent process. Rethinking the activity of academic reading and writing in the limited time, with scarce resources (financial, material, time and space), and the multiplicity of tasks that teaching implies, we believe cause important limitations and fragmentation of what academic literacy entails. in teaching work. For this reason, the effort, dedication, dedication, courage and carrying out our work as teachers of the public university is the opposite of these limitations. It reinforces the commitment to academic literacy from an inclusive perspective tending to contemplate the heterogeneities that cross the academic and disciplinary communities.

Teaching and learning about the reading and writing of academic and professional texts in the curricular spaces of Higher Education (ES), enriching the process with the incorporation of technological resources and the high valuation by the student body, enables contact with specialized speeches, speeds up professional practice and prioritizes the academic quality of public universities.

Education as a universal right and social good requires permanent reflection and updating of what science and for whom to develop science (Ramírez Gallegos, 2018). The university as a powerhouse of knowledge entails this process in permanent dialogue with society and the market. Contributing on this path is the dispute that looks at academic literacy in SE and we as teachers dispute sense(s) in this direction when we observe the exercise of reformulation as a skill not only academic but also professional.

Análisis de la evaluación de los informes de laboratorio de estudiantes de Ingeniería Química

de la Barrera, Pablo Martín; Donolo, Pablo Daniel;
Curti, Marcelo Roberto; Zárate, Didimo Ramón
UNRC
pbarrera@ing.unrc.edu.ar

En este trabajo se presenta el análisis de los resultados de una experiencia de evaluación realizada con estudiantes de quinto año de la asignatura “Automatización y Control” perteneciente a la carrera Ingeniería Química de la UNRC.

En la experiencia realizada en la cohorte 2022, se instruyó a los estudiantes con pautas claras y concretas sobre el formato y el contenido de informes de laboratorio. También se entregó una rúbrica para que conocieran los criterios de evaluación del informe. Los informes de laboratorio se realizaron en forma grupal, pero se pidieron apreciaciones individuales de la producción realizada por el grupo. Se realizaron tres tipos de evaluaciones, una autoevaluación, una evaluación de pares con formato de doble ciego y una evaluación de los docentes.

En este trabajo se analizan y comparan cuantitativamente los resultados obtenidos de la autoevaluación y la evaluación de pares utilizando las categorías y los criterios establecidos en la rúbrica. En los resultados se puede observar que los estudiantes asignan puntajes más elevados a sus producciones que a las de sus pares. Estas diferencias se ven reflejadas con puntajes más bajo principalmente en categorías como la metodología, los resultados y las conclusiones. Sin embargo, en categorías relacionadas a la presentación y estructura del informe, las calificaciones son similares en la autoevaluación y la evaluación de pares.

Los autores consideran que estas diferencias, en las categorías más significativas del texto, se deben a que los estudiantes no logran plasmar todo lo realizado en los informes. Es por esto que, al analizar su producción completan la información faltante en el texto con la experiencia realizada. Sin embargo, al analizar el trabajo de sus compañeros encuentran estas faltantes en la información, no pueden completarla y lo evalúan con puntaje más bajo.

Como un aspecto positivo de la experiencia se evidencia que los estudiantes han adquirido, además del contenido técnico, herramientas y criterios para la evaluación de un informe, ya que lograron evaluar las propuestas de sus pares. Como materia pendiente, se deberá avanzar en suministrar a los estudiantes herramientas para que puedan realizar un análisis más crítico de sus producciones y de esta manera mejorar su comunicación escrita.

Analysis of the assessment of laboratory reports of students of Chemical Engineering career

This paper presents the analysis of the results of an evaluation experience carried out with fifth-year students of the course "Automation and Control" belonging to the Chemical Engineering career at UNRC.

In the experience carried out in the 2022, students were instructed with clear and specific guidelines on the format and content of laboratory reports. A rubric was also handed out so that they knew the evaluation criteria of the report. The laboratory reports were made in groups, but individual evaluations of the production carried out by the group were requested. Three types of evaluations were carried out, a self-evaluation, a double-blind peer evaluation and an evaluation of the teachers.

In this paper, the results obtained from the self-assessment and the peer assessment are quantitatively analyzed and compared using the categories and criteria established in the rubric. In the results it can be seen that students assign higher scores to their productions than to those of their peers. These differences are reflected with lower scores mainly in categories such as methodology, results and conclusions. However, in categories related to the presentation and structure of the report, the ratings are similar in the self-assessment and the peer assessment.

The authors consider that these differences, in the most significant categories of the text, are due to the fact that the students do not manage to capture everything they have done in the reports. This is

why, when analyzing their production, they complete the missing information in the text with the experience carried out. However, when analyzing the work of their peers, they find these missing information, they cannot complete it and they evaluate it with a lower score.

As a positive aspect of the experience, it is evident that the students have acquired, in addition to the technical content, tools and criteria for the evaluation of a report, since they managed to evaluate the proposals of their peers. As a pending issue, progress should be made in providing students with tools so that they can carry out a more critical analysis of their productions and thus improve their written communication.

El rol de las tutorías pares virtuales en la inserción a la cultura universitaria: una contribución a la formación continua en tiempos de pandemia.

Duarte, Daiana Soledad
UNRC
daianasd97@gmail.com

La virtualidad represento un nuevo desafío para los estudiantes, en un momento de repentino aislamiento y distanciamiento del campus universitario que no significo una discontinuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Volver a "habitar" la universidad de manera virtual con un grupo heterogéneo de alumnos que atravesaron múltiples situaciones en su proceso de adaptación a la presencialidad remota implica absorber y consolidar la cultura universitaria desde otro lugar.

En este período de cambios, el acompañamiento de estudiantes más avanzados que inviten a otros a incorporarse a la comunidad universitaria y acompañen en el reconocimiento de las pautas y dinámicas que constituyen la alfabetización académica resulta beneficioso. La misma se entiende como "[...] el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad" (Carlino, 2003: 410). Así, los estudiantes comienzan a interiorizarse en prácticas propias del ámbito académico en que "son los especialistas de la disciplina los que mejor pueden ayudar con la lectura y escritura en el nivel superior, no sólo porque conocen las convenciones de su propia materia sino porque están familiarizados con el contenido difícil que los estudiantes tratan de dominar (Bailey y Vardi, 1999)." (Carlino, 2002: 2).

Así, para contribuir a la integración del estudiante a la vida universitaria desde los primeros años de la universidad, se desarrolló un proyecto de tutorías pares como estrategia para contribuir a la alfabetización académica. Duran Gisbert (en Santiviago, 2018), sostiene que las tutorías entre pares constituyen una forma de aprendizaje entre estudiantes, en la que estudiantes más avanzados ofrecen su ayuda pedagógica a otro u otros. Se trata de un espacio destinado a brindar respuestas personalizadas a necesidades de los estudiantes (Capelari, 2009), en el que estos adquieren un rol protagónico y el tutor un rol de sostén, guía u orientación.

Esta investigación se enmarcó en el programa "Tutorías virtuales pares como apoyo a las trayectorias académicas de estudiantes de primer año de la FCH" (Res. CD N° 124/20), dependiente de la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas. Dentro del mismo, este proyecto pretendió acompañar en las trayectorias educativas de estudiantes de primer año, generando instancias de aprendizaje colaborativo entre tutores y tutorados. Específicamente, se propició a la conformación de espacios de encuentros, orientados a la construcción colaborativa de estrategias de aprendizaje y de lectura y escritura académica y en pretensión de contribuir a la disminución de la deserción universitaria por motivos académicos.

Para abordar esta propuesta, se llevaron a cabo encuentros sincrónicos con estudiantes ingresantes de la carrera de Licenciatura y Profesorado en Geografía durante el año 2021, cuyo objetivo general se encuadró en la adquisición de técnicas y estrategias académicas para incorporarse a la cultura universitaria. En cada encuentro se establecieron objetivos a cumplir, que abarcaron desde lo administrativo hasta los contenidos académicos procedimentales particular de cada carrera. De este modo, en un contexto de virtualidad donde la individualidad pudo imperar, se alcanzaron metas impensadas desde el acompañamiento de tutores. También se abordaron instancias de encuentros con estudiantes avanzados y talleres con especialistas que contribuyeron a comprender la instancia en la que el alumno está inmerso.

Como resultado de este trabajo, realizado durante el año 2021, se superaron las expectativas proyectadas. La instancia de acompañamiento por parte de la tutora par contribuyó a la continuidad de los estudiantes que asistieron periódicamente a los encuentros. Esos mismos estudiantes alcanzaron la regularidad de las asignaturas, superaron las ansiedades y miedos del primer año universitario virtual y lograron saltear todos aquellos obstáculos que se presentaron a lo largo de su cursada. Además, la tutoría permitió que los estudiantes se distendieran en un ambiente agradable y se conformarán grupos de estudio ajenos a la instancia de encuentro sincrónico que ofreció este proyecto.

The role of virtual peer tutoring in insertion into university culture: a contribution to continuous training in times of pandemic.

Virtuality represented a new challenge for students, at a time of sudden isolation and distancing from the university campus that did not mean a discontinuity in the teaching-learning process. Going back to “inhabit” the university virtually with a heterogeneous group of students who went through multiple situations in their process of adapting to remote attendance implies absorbing and consolidating the university culture from another place.

In this period of change, the accompaniment of more advanced students who invite others to join the university community and accompany in the recognition of the guidelines and dynamics that constitute academic literacy is beneficial. It is understood as "[...] the set of notions and strategies necessary to participate in the discursive culture of the disciplines, as well as in the activities of production and analysis of texts required to learn at the university" (Carlino, 2003 : 410). Thus, students begin to internalize practices typical of the academic field in which "the specialists of the discipline are the ones who can best help with reading and writing at the higher level, not only because they know the conventions of their own subject but because they are familiar with the difficult content that students are trying to master (Bailey & Vardi, 1999).” (Pug, 2002: 2).

Thus, to contribute to the student's integration into university life from the first years of university, a peer tutoring project was developed as a strategy to contribute to academic literacy. Duran Gisbert (in Santiviago, 2018), maintains that peer tutoring constitutes a form of learning between students, in which more advanced students offer their pedagogical help to another or others. It is a space designed to provide personalized responses to the needs of students (Capelari, 2009), in which they acquire a leading role and the tutor a role of support, guide or orientation.

This research was part of the program "Peer virtual tutoring as support for the academic trajectories of first-year students of the FCH" (Res. CD No. 124/20), dependent on the Academic Secretary of the Faculty of Human Sciences. Within it, this project sought to accompany the educational trajectories of first-year students, generating instances of collaborative learning between tutors and tutors. Specifically, the creation of meeting spaces was encouraged, aimed at the collaborative construction of learning and academic reading and writing strategies and with the aim of contributing to the reduction of university dropouts for academic reasons.

To address this proposal, synchronous meetings were held with incoming students of the Bachelor's Degree and Professorship in Geography during the year 2021, whose general objective was framed in the acquisition of academic techniques and strategies to join the university culture. In each meeting, objectives to be met were established, which ranged from the administrative to the procedural academic content particular to each career. In this way, in a context of virtuality where individuality could prevail, unforeseen goals were achieved from the accompaniment of tutors. Instances of meetings with advanced students and workshops with specialists that contributed to understanding the instance in which the student is immersed were also addressed.

As a result of this work, carried out during 2021, projected expectations were exceeded. The instance of accompaniment by the peer tutor contributed to the continuity of the students who periodically attended the meetings. These same students reached the regularity of the subjects, overcame the anxieties and fears of the first virtual university year and managed to skip all those obstacles that arose throughout their course. In addition, the tutoring allowed the students to relax in a pleasant environment and to form study groups outside the synchronous meeting instance offered by this project.

Alfabetización académica y aprendizaje disciplinar en la virtualidad: una experiencia de tutorías entre pares en las carreras de Geografía

Giacobone, Cristina Andrea; Duarte, Daiana Soledad
UNRC
cgiacobone@hum.unrc.edu.ar

En un período de aislamiento y distanciamiento social que no significó una discontinuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, la virtualidad representó un desafío para los estudiantes e implicó un proceso de adaptación que se experimentó de diversas maneras. Para los ingresantes, empezar a "habitar" la universidad de manera virtual significó absorber y consolidar la cultura universitaria desde otro lugar. Una de las estrategias implementadas en la Facultad de Ciencias Humanas con el objetivo de acompañar las trayectorias educativas de los estudiantes durante este proceso fue la incorporación de estudiantes avanzados en el rol de tutores pares, institucionalizada a partir del proyecto "Tutorías virtuales pares como apoyo a las trayectorias académicas de estudiantes de primer año de la FCH" (Res. CD N° 124/20), dependiente de la Secretaría Académica. El proyecto busca contribuir a la disminución de la deserción universitaria por motivos académicos entre los estudiantes participantes.

La labor de los tutores pares se orienta a facilitar el reconocimiento y apropiación de las pautas de la cultura académica, entendida, con Carlino (2003), como "[...] el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad" (410). A pesar de no ser especialistas en las disciplinas, los estudiantes avanzados están familiarizados con las convenciones de la oralidad, lectura y escritura en el nivel superior, entre otras prácticas que inciden en las posibilidades de construir conocimientos y demostrar lo aprendido. Su función es, pues, la de invitar a otros estudiantes a incorporarse a la comunidad universitaria a través de la orientación en el reconocimiento y apropiación de sus pautas en distintos aspectos, en especial, el académico.

Como sostiene Duran Gisbert (en Santiviago, 2018), las tutorías entre pares constituyen una forma de aprendizaje entre estudiantes en la que estudiantes más avanzados ofrecen su ayuda pedagógica a otro u otros. Se trata de un espacio destinado a brindar respuestas personalizadas a necesidades de los estudiantes (Capelari, 2009), en el que estos adquieren un rol protagónico y el tutor un rol de sostén, guía u orientación. La tutoría supone la generación de instancias de aprendizaje colaborativo entre tutores y tutorados. Específicamente, se propició la conformación de espacios de encuentro remoto, orientados a la construcción conjunta de estrategias de estudio y comunicación académica.

Este trabajo se centra en la experiencia desarrollada en el marco descrito en el ámbito de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía durante el año 2021. El objetivo general de los encuentros sincrónicos fue la apropiación de estrategias académicas para incorporarse a la cultura disciplinar. En función de las necesidades detectadas por los tutorados, en cada encuentro se plantearon objetivos específicos relacionados con aspectos como el vocabulario específico, la lectura y uso de cartografía, el establecimiento de relaciones entre procesos, el desempeño en la oralidad y los distintos registros que presenta la bibliografía disciplinar dada la conformación de la visión holística de la Geografía desde aportes de diversos campos. En los encuentros se desplegaron distintas formas de trabajo, que incluyeron además de las dinámicas grupales propuestas por la tutora instancias de encuentro con estudiantes avanzados y talleres preparados con otros miembros del equipo de Tutorías y por profesionales invitados.

Para la evaluación de la experiencia, tomamos en consideración los registros y observaciones realizados durante el proceso y las devoluciones realizadas por los estudiantes participantes al cabo del año académico. De estos instrumentos se desprende que las instancias propuestas fueron contribuyendo a la comprensión por parte de los estudiantes de las implicancias del oficio de estudiar en la universidad y en el departamento de Geografía. Según evaluamos conjuntamente, el compromiso mutuo, los vínculos sostenidos y la propuesta de trabajo colaboró en el sostenimiento de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, por cuanto, más allá de los resultados académicos satisfactorios en las asignaturas del primer año, les permitió consolidar su autorepresentación como estudiantes universitarios y conformar grupos de estudio que trascendieron el espacio.

Academic literacy and disciplinary knowledge in the virtuality: an experience from peer motoring from Geography career.

At a period of isolation and social distancing that did not mean a discontinuity from the teaching-learning process, virtuality represented a new challenge for students and implicate an adaptation process that was experimented in several forms. For freshmen students, begin to “inhabit” the university in a virtual form implied to absorb and consolidate the university culture from another place.

With the objective of accompany the academic paths of the students, one of the strategies implemented in the Human Sciences Faculty was to incorporate advanced students in the role of peer mentors, institutionalized from the project “virtual peer mentoring as academic path support for first year students of the FCH” (Directive Council Resolution Nº124/2020) depending of the Academic Secretary. The project searches to decrease the university desertion for academic reasons between the participant students.

The work of the peer mentors is oriented to facilitate recognition and appropriation of the rules of de academic culture, understand, as Carlino (2003), as “[…] the set of notions and strategies that are necessary to participate in the discursive culture of the disciplines, as in the activities of text production and analysis required to learn in the university” (410). Despite of not being specialist of the disciplines, the advanced students are familiarized with the conventions of orality, lecture and writing in higher education system, among other practices that affects in the possibilities of knowledge building and demonstrate what has been learned. Their function is to invite other students to incorporate to the university community through the orientation in the recognition and appropriation of their rules in different aspects, specially, the academic.

As Duran Gisbert (Santiviago, 2018) sustains, peer mentoring constitutes a learning form among students on which the more advanced students offer their pedagogic help to other or others students. Is about a space destined to supply personalized answers to the student necessities (Capelari, 2009), that acquire a protagonist role and the mentor a role of support, guide or orientation. The mentoring supposes the generation of instances of collaborative learning within mentors and mentored. Specifically, it was propitiated the establishment of remote meeting spaces, oriented to the collaborative building of study strategies and academic communication.

This work is centered on the experience developed on the frame descripted in the carriers of Teachers and Licensed in Geography during year 2021. The general objective of the synchronic meetings was the appropriation of academic strategies to incorporate to the disciplinary culture. In function of the academic necessities detected by the mentored, on every meet specific objective were proposed related with aspects as the specific vocabulary, the lecture and use of cartography, the establishment of relations between process, the performance in the orality and the different records that disciplinary references present, given the conformation of the holistic vision of geography from contributions from various fields.

In the meetings several ways of work were developed, that besides than the group dynamics proposed by the mentor, also included meetings instances with the advanced students and workshops prepared with other members of the mentoring team and invited professionals.

To evaluate the experience, we took in consideration the records and observations among the process and the feedback of the participants at the end of the academic year. From this instrument arises that the proposed instances contributed to the comprehension of the implications of studding in the university and in the geography department. As we evaluated together, the mutual compromise, the bonds arranged along the mentoring process and the work proposal help to sustained the students on their study process. Beyond the successful academic results on the subjects of the first year they could reach, they consolidated an auto-representation as university students and conformed study groups that transcended this space.

Trabajando los informes de trabajos prácticos en la asignatura 22- Teorías de Evolución: una herramienta para aprender a escribir de acuerdo a las demandas de la disciplina

Gomez, María Daniela; Cabral, Emilio; Contreras, Facundo
UNRC
dgomez@exa.unrc.edu.ar

Este trabajo se realizó en el marco de un proyecto de alfabetización académica que involucra diferentes asignaturas y géneros discursivos utilizados en la carrera de Licenciatura en Ciencias Biológicas, y apunta a que el estudiante realice una transición entre escribir para aprender hasta llegar a escribir de acuerdo a las demandas comunicativas propias de la disciplina o del campo profesional. De esta manera el objetivo fue que los estudiantes trabajaran el género discursivo informe de trabajos prácticos en laboratorios de informática de la asignatura Teorías de Evolución. Dicha asignatura es del primer cuatrimestre de cuarto año de la carrera Licenciatura en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales. Para cumplir con el objetivo planteado, se solicitó a los estudiantes la presentación de dos informes, incluyendo solamente las secciones de resultados y discusión, correspondientes a dos trabajos prácticos realizados en laboratorio de informática durante la asignatura. Durante las clases y previo a la solicitud del informe, se solicitó una lectura previa de la temática desarrollada durante el práctico, se realizó una introducción conceptual, se planteó el objetivo de la clase, se realizaron los ejercicios en computadora y se realizó una interpretación de los resultados (figuras) obtenidos de forma oral y conjunta para hacer un cierre conceptual de la actividad. Posteriormente, se brindó la consigna para la realización de la escritura de las secciones de informe solicitadas consignado el plazo de entrega de los mismos. Se realizaron correcciones y devoluciones con los estudiantes hasta lograr el objetivo planteado. De los dos informes solicitados, el primero fue grupal y el segundo individual. Al final de la asignatura se realizó una encuesta a los estudiantes para evaluar su opinión sobre las actividades realizadas. Los estudiantes no tuvieron inconvenientes en realizar los ejercicios en el laboratorio de informática y pudieron realizar un cierre de los conceptos abordados durante las clases de forma oral. Sin embargo, del análisis de los informes presentados, se desprende que los estudiantes tuvieron dificultad al momento de escribir la descripción y la interpretación de las figuras y resultados obtenidos de los ejercicios en ambas secciones solicitadas. Los estudiantes necesitaron al menos una devolución con correcciones para finalmente lograr un informe que cumpliera con los requisitos solicitados. Los resultados de la encuesta señalan que los estudiantes valoran positivamente estas actividades y consideran que son útiles para fortalecer las bases de escritura académica disciplinar. Los estudiantes sugirieron además que sería útil para la elaboración de las secciones solicitadas que se les brinde una clase teórica sobre escritura de informes donde se utilicen trabajos científicos como guía. Se discute la posibilidad de incluir estas acciones como actividades curriculares permanentes de la asignatura.

Working on the practical work report in the 22 subject Theories of Evolution: a tool to learn to writing according to the demands of the discipline

This work was carried out within the framework of an academic literacy project that involves different subjects and discursive genres used in the Bachelor's Degree in Biological Sciences, and aims for the student to make a transition from writing to learn to writing according to the communicative demands of the discipline or professional field. In this way, the aim was for students to work on the discursive genre of the practical work report in computer laboratories in the subject Theories of Evolution. This subject is part of the first four-month period of the fourth year of the Bachelor's Degree in Biological Sciences at the Faculty of Exact, Physical, Chemical and Natural Sciences. In order to meet the proposed objective, students were asked to submit two reports, including only the results and discussion sections, corresponding to two practical projects carried out in the computer laboratory during the course. During the classes and prior to the request for the report, students were asked to read about the subject developed during the practical, a conceptual introduction was given, the objective of the class was set out, the exercises were carried out on the computer and the results (figures) obtained were interpreted orally and jointly to bring the activity to a conceptual close. Subsequently, the instructions were given for the writing of the requested sections of the report, with a deadline for their delivery. Corrections and feedback were made with the students until the objective was achieved. Of the two reports requested, the first was a group report and the second was an individual report. At the end of the course, a survey was carried out with the students to evaluate their opinion on the activities carried out. The students had no problems in carrying out.

Trabajando los géneros discursivos más representativos en las Carreras de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Gomez, María Daniela; García, Leticia; Provensal María Cecilia
UNRC
dgomez@exa.unrc.edu.ar

Existe una preocupación generalizada de los docentes por las dificultades que los estudiantes presentan en la apropiación significativa de las habilidades y saberes que involucra la escritura de géneros discursivos de orden académico y profesional. Estos géneros incluyen Informes de Laboratorios, Informes de Prácticas Profesionales, Proyectos, Trabajos Integradores, Trabajos finales, entre otros. Además, los estudiantes manifiestan presentar dificultades al momento de tener que producir los géneros discursivos propios de la disciplina y del ejercicio profesional. Al respecto, se plantea que es necesario reinterpretar las deficiencias que se atribuyen a los estudiantes universitarios, ya que los desafíos que enfrentan en relación a la lectura y la escritura no se deben a una carencia, sino que al ingresar a este contexto se enfrentan a formas de leer y a culturas escritas propias de las disciplinas que no son familiares para ellos. Un desafío es que los estudiantes no vean a las tareas de escritura como ejercicios escolares, sino como oportunidades para una reflexión profesional, entendiendo que la escritura es parte del desarrollo de compromisos e identidades profesionales. De allí que en este trabajo se plantea como objetivo general generar el espacio para desarrollar, desde una perspectiva colaborativa, práctica y reflexiva, acciones de formación e innovación que atiendan al fortalecimiento de procesos de alfabetización académica y profesional en asignaturas de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (desde tercer año hasta los últimos años de dichas carreras). Como objetivos específicos se plantean: a) Articular y graduar la complejidad en la elaboración de informes a lo largo de las carreras y b) Identificar y profundizar el abordaje de escritura de proyectos u otras prácticas de escritura profesional en los últimos años de las carreras. En función de los objetivos planteados se seleccionaron dos ejes para trabajar. El primer eje apunta a una transición entre el escribir para aprender hasta llegar a escribir de acuerdo a las demandas comunicativas propias de la disciplina o del campo profesional. El segundo eje incluye el abordaje de la escritura en las disciplinas. Los géneros discursivos que se trabajaron para cumplir con los ejes propuestos fueron informes (de laboratorio, de campo) de manera transversal y gradual a lo largo de las carreras y proyectos e informes técnicos en asignaturas de cuarto y quinto año. Para llevar adelante lo propuesta se organizaron dos talleres, en los que participaron docentes y colaboradores (incluido ayudantes alumnos) de ocho asignaturas de las carreras. En dichos talleres cada docente presentó qué género se trabaja en la asignatura, cómo se implementa y cómo se evalúa. Como una primera apreciación, se observó una impronta teórica-metodológica en todas las propuestas de las asignaturas. Luego de analizar y reflexionar lo que cada asignatura planteó, surgió que el principal desafío era pensar en la progresión y gradualidad en el aprendizaje de los informes y/o proyectos, coordinando entre asignaturas próximas. La propuesta a trabajar se basó en mostrar la diversidad de informes que existen, y dar una gradualidad a las actividades solicitadas para la elaboración de los diferentes tipos de informes. La participación de los estudiantes en los talleres fue enriquecedora, dado que plantearon dificultades en cuanto a cantidad de actividades requeridas por parte de las diferentes asignaturas que comparten un mismo cuatrimestre, y el tiempo que las mismas conllevan para poder realizarlas. De esta manera, para cada asignatura se acordó el tipo de informe y/o sección a trabajar durante el cursado, actividades para el seguimiento del proceso, plazos y formato de presentación y evaluación. Los docentes trabajaron las consignas a solicitar en cada momento para lograr la articulación entre las asignaturas de manera consensuada. Así, cada equipo docente definió y planificó las estrategias como así también los momentos requeridos para su implementación, con la intención de incluir los desafíos de alfabetización académica discutidos durante el proceso. Actualmente se están ejecutando las acciones acordadas restando realizar la evaluación de las mismas. Se resalta el compromiso y convicción por parte de los equipos docentes de la necesidad de priorizar un tipo de género a trabajar y de articular con otras asignaturas para lograr la progresión y gradualidad en el aprendizaje.

Working in the most representative discursive genres at Biological Sciences Careers of the National University of Río Cuarto

There is a widespread concern among teachers about the difficulties that students present in the significant appropriation of skills and knowledge involved in the writing of academic and professional discourse genres. These genres include Laboratory Reports, Professional Practice Reports, Projects, Integrative Works, Final Works, among others. In addition, the students state that they present difficulties when having to produce the discursive genres of the discipline and professional practice. In this regard, it is suggested that it is necessary to reinterpret the deficiencies attributed to university students, since the challenges they face in relation to reading and writing are not due to a lack, but rather that when entering this context they face ways of reading and written cultures of the disciplines that are not familiar to them. One challenge is that students do not see writing tasks as school exercises, but as opportunities for professional reflection, understanding that writing is part of the development of professional commitments and identities. Hence, in this work, the general objective is to generate the space to develop, from a collaborative, practical and reflective perspective, training and innovation actions that attend to the strengthening of academic and professional literacy processes in subjects of the Bachelor's and Master's degrees. Professor of Biological Sciences at the National University of Río Cuarto (from the third year to the last years of said careers). The specific objectives are: a) Articulate and graduate the complexity in the preparation of reports throughout the careers and b) Identify and deepen the approach to project writing or other professional writing practices in the last years of the careers. Based on the objectives set, two axes were selected to work on. The first axis points to a transition from writing to learn to writing according to the communicative demands of the discipline or professional field. The second axis includes the approach to writing in the disciplines. The discursive genres that were worked on to comply with the proposed axes were reports (laboratory, field) in a transversal and gradual way throughout the careers and projects and technical reports in fourth and fifth year subjects.

To carry out the proposal, two workshops were organized, in which teachers and collaborators (including student assistants) from eight subjects of the careers participated. In these workshops, each teacher presented what genre is worked on in the subject, how it is implemented and how it is evaluated. As a first appreciation, a theoretical-methodological imprint was observed in all the proposals of the subjects. After analyzing and reflecting on what each subject raised, it emerged that the main challenge was to think about the progression and gradualness in learning reports and/or projects, coordinating between upcoming subjects. The proposal to work was based on showing the diversity of reports that exist, and giving a gradual nature to the activities requested for the preparation of the different types of reports. The participation of the students in the workshops was enriching, given that they raised difficulties in terms of the number of activities required by the different subjects that share the same semester, and the time that they take to be able to carry them out. In this way, for each subject, the type of report and/or section to work on during the course, activities for monitoring the process, deadlines and presentation and evaluation format were agreed upon. The teachers worked on the instructions to be requested at each moment to achieve the articulation between the subjects in a consensual way. Thus, each teaching team defined and planned the strategies as well as the moments required for their implementation, with the intention of including the academic literacy challenges discussed during the process. Currently, the agreed actions are being carried out, and the evaluation of the same remains to be carried out. The commitment and conviction on the part of the teaching teams of the need to prioritize a type of genre to work on and to articulate with other subjects to achieve progression and gradualness in learning is highlighted.

Propuesta de la alfabetización académica como componente transversal para el abordaje disciplinar en geología

Grumelli, María; Tibaldi, Alina; Asurmendi Estefanía
UNRC
mgrumelli@exa.unrc.edu.ar

En el marco del documento “Hacia un currículo contextualizado, flexible e integrado. Lineamientos para orientar la Innovación Curricular (Res. CS 297/17) y del Proyecto “Abordaje integrado para la innovación curricular de las carreras de Exactas” (Res. C.S.450/18) se ha trabajado en un abordaje integrado para la innovación curricular del plan de estudio de la Licenciatura en geología de la UNRC.

En una primera etapa se realizó una contextualización y problematización del currículo vigente, realizando una síntesis de la génesis, origen, historia y contexto de surgimiento de la carrera, una evaluación del perfil del egresado y del ingresante, así como también una síntesis de los objetivos de la carrera. Posteriormente, se realizó una investigación evaluativa del plan de estudio y de las prácticas docentes, con encuestas a docentes, estudiantes y graduados de la carrera, focalizado en varios aspectos, tales como: la relación entre teoría y práctica, problemáticas socio-culturales relevantes; formación de los docentes de la carrera (tanto disciplinar como pedagógica); estructura curricular (organización, campos disciplinares, correlatividades, ponderaciones de cargas horarias, contenidos-reiteraciones, vacancias, entre otras).

Finalmente, se elaboró una propuesta curricular innovadora, plasmada en el nuevo plan de estudios 2022 (Res CD 122/22) enmarcado en la Innovación e Investigación para el Mejoramiento Estratégico Institucional, que responde a las prioridades académicas definidas en el Plan Estratégico Institucional de la Universidad. Se han tenido en cuenta en esta propuesta los Componentes transversales del currículo CTC (Res. C.S. 297/17), los cuales representan una opción epistemológica y política para la formación de los estudiantes que considera básicamente la necesidad del dominio de ciertos conocimientos que debe acreditar el/a estudiante como parte del perfil profesional, más allá de las disciplinas sustantivas de su carrera.

Los CTC a implementar en la nueva propuesta curricular se enfocan en la alfabetización académica, con el convencimiento de la necesidad de integrar el abordaje interdisciplinar de una problemática socialmente relevante con el aprendizaje de las habilidades y contenidos de la escritura propia del campo disciplinar, posibilitando a los estudiantes la realización de informes con diferentes grados de complejidad, vinculados de manera directa con las producciones que deberá elaborar en su futuro profesional, ya sea en la actividad profesional como en la académica y de investigación. Como primera instancia, se propone una nueva asignatura obligatoria (Taller de Introducción a la Lectura y Escritura Académica-3265), en primer año, donde se fomentarán prácticas de lectura y escritura dirigida a distintos tipos de textos académicos: ensayo académico, póster científico, resumen, artículo científico, y artículo de divulgación. Por otro lado, se fomentarán prácticas de oralidad vinculadas a la presencia de los lectores y del autor según los tipos de textos. A partir de ello, se propone trabajaren el resto de los espacios curriculares mediante una articulación tanto horizontal (por años) como vertical (campos o áreas) estableciendo acuerdos y trabajo conjunto de los docentes a lo largo de las distintas instancias curriculares, sobre las producciones a realizar por los estudiantes, incorporando las mismas en los contenidos mínimos de las asignaturas.

Los resultados de este proceso de vinculación se plasmarán en prácticas de oralidad y escritura donde los estudiantes deberán potenciar mecanismos de síntesis para transmitir conceptos de manera oral y escrita, con claridad y pertinencia disciplinar. Debe tenerse en cuenta que la intensidad que se prevé para desarrollar estas prácticas de oralidad, lectura y escritura, se considera gradual a lo largo de todo el trayecto curricular. Los estudiantes en todo el trayecto curricular serán acompañados por los docentes, promoviendo que el criterio del docente no interfiera durante la construcción de este proceso cognitivo y permita desarrollar el criterio del estudiante. Estos conocimientos transversales, si bien se abordan como contenidos mínimos en algunas asignaturas, atraviesan permanentemente la enseñanza disciplinar a lo largo del currículo.

Cuando la lectura, la escritura y la oralidad se abordan de manera integrada, se fomenta la lectura, la comprensión lectora, el uso del vocabulario técnico-especifico, la expresión oral y escrita, lo cual es la finalidad de esta propuesta de alfabetización académica transversal.

Proposal of academic literacy as a transversal component for the disciplinary approach in geology

Within the framework of both the document "Towards a contextualized, flexible and integrated curriculum. Guidelines to guide Curriculum Innovation " (Res. CS 297/17)) and the project "Integrated approach for curricular innovation of Exactas careers" (Res. C.S.450/18) we have worked on an integrated approach for curricular innovation of the UNRC Geology Bachelor's Curriculum.

In the first stage, we carried out a contextualization and problematization of the current curriculum. In order to assess it, we make a synthesis of the genesis, origin, history, and context of the emergence of the career, together with the evaluation of the graduate and the incoming student profile, as well as a synthesis of the objectives of the career. Subsequently, an evaluative investigation of the study plan and teaching practices was carried out through teachers, students, and graduate surveys focused on various aspects, such as the relationship between theory and practice, relevant socio-cultural problems; training of career teachers (both disciplinary and pedagogical) and curricular structure (organization, disciplinary fields, correlations, weighting of hourly loads, contents-reiterations, vacancies, among others).

Finally, an innovative curricular proposal was developed, embodied in the new 2022 curriculum (Res CD 122/22) framed in Innovation and Research for Institutional Strategic Improvement, which responds to the academic priorities defined in the Institutional Strategic Plan of the University. The transversal components (CTC) of the curriculum (Res. C.S. 297/17) have been considered in this proposal, which represents an epistemological and political option for the training of students that considers the need to master specific knowledge that must be accredited by the student as part of the professional profile, beyond the substantive disciplines of his career.

The CTC implemented in the new curricular proposal focuses on academic literacy; by integrating an interdisciplinary approach to a socially relevant problem with learning skills, and accurate writing content to the disciplinary field. This approach enables the students to prepare reports with different degrees of complexity and directly linked to the productions they will address in their professional future, whether in professional or academic and research activities. As a first instance, a new obligatory subject was proposed (Introduction to Academic Reading and Writing Workshop-3265) during the first year. This subject will promote reading and writing practices related to different types of academic texts such as essays, scientific posters, abstracts, and scientific and popular articles. On the other hand, in person orality practices will be promoted according to the types of texts. From this, it is proposed to work on the rest of the curricular spaces through both horizontals (by years) and vertical (fields or areas) articulation, establishing agreements and joint work of teachers throughout the different curricular instances on the productions developed by the students, incorporating them in the minimum contents of the subjects.

The results of this linking process will be reflected in orality and writing practices where students must promote synthesis mechanisms to transmit concepts orally and in writing, with clarity and disciplinary relevance. It must be taken into account that the intensity expected to develop these oralities, reading, and writing practices will be gradual throughout the entire curricular path. Students throughout the curricular journey will be accompanied by teachers, promoting that the teacher's criteria do not interfere during the construction of this cognitive process and allow the development of the student's criteria. Although this transversal knowledge is addressed as minimum content in some subjects, it permanently permeates disciplinary teaching throughout the curriculum.

When reading, writing, and orality are approached in an integrated manner, encourage reading, reading comprehension, technical-specific vocabulary use, and oral and written expression, which is the purpose of this transversal academic literacy proposal.

La conformación de las competencias en TIC en la educación superior para las ciencias económicas

Lasheras, Daniel Mario; Tumini, Graciela Iris; Marescalchi, Marcelo Andrés;
De Yong, Adriana Elisa; Cagnolo, María Elena
UNRC
dmlasheras@gmail.com

En la actualidad la sociedad, las organizaciones y en particular las personas transitan por profundos cambios sociales, tecnológicos, culturales y económicos, que conllevan a que los actores sociales deban desarrollar un conjunto de estrategias con el objetivo de adaptarse a un ambiente cada vez más vertiginoso. Estos cambios se vieron profundizados por la emergencia sanitaria provocada por la pandemia producida por el virus SARS-CoV-2, conocida como Covid 19, a partir del 2020 hasta el presente año, generando importantes transformaciones en las relaciones sociales, comerciales, en los procesos de enseñanza - aprendizaje, en los hábitos y costumbres que otorgan identidad a nuestra cultura. En este contexto, poseer las competencias para dar respuestas a las demandas laborales de las organizaciones e instituciones, y la de sentirse satisfecho a nivel personal por contar con las habilidades necesarias para desempeñarse e insertarse socialmente, es clave para dar respuesta y motorizar ese ambiente externo cada vez más demandante. Como expresa Monereo y Fuentes (2005) en Ana García-Valcárcel: La competencia implica repertorios de acciones aprendidas, autorreguladas, contextualizadas y de dominio variable. Alguien competente es una persona que sabe con gran exactitud qué tipo de problema es el que se le plantea y cuáles son las estrategias que deberá activar para resolverlo (p.1).Es por ello que, en éste escrito se procura dar a conocer cuáles son las competencias que necesitan construir los estudiantes para su inserción a su futura vida laboral y social. A través del actual proyecto de investigación, cuyo título es: “La conformación de las competencias en TIC de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto”, que tiene como objetivo general: conocer la conformación de las competencias en TIC de los estudiantes de los últimos años de las carreras de la Facultad de Cs Económicas, UNRC, en relación a su inserción profesional en el contexto actual. En base a los resultados que se obtengan del estudio, la inquietud es realizar aportes valiosos e interesantes tendientes al logro de aprendizajes significativos que favorezcan la construcción de competencias (generales y específicas) a ser gestionadas por los estudiantes. En relación a lo expresado anteriormente, la metodología implementada es de carácter cuanti-cualitativa, siendo un estudio de alcance exploratorio descriptivo que busca identificar las competencias desarrolladas en los estudiantes de los últimos tres años de las carreras mencionadas. El estudio consta de: en una primera etapa, se realiza la construcción del instrumento encuesta a los estudiantes, para conocer cómo es su conformación de sus competencias, como se ejercen y que particularidades conlleva, indagando los componentes necesarios que encierra y comparándolos con los que la teoría y los antecedentes de investigaciones nos proporcionan. En una segunda etapa, se realiza el registro y análisis de los datos obtenidos de las encuestas. En una tercera etapa, se prevee realiza entrevista a docentes acerca de sus prácticas pedagógicas didácticas.

En síntesis, ante situaciones complejas, inciertas, cambiantes y a la vez dinámicas, conlleva a asumir roles profesionales diferentes. Además, la expansión de la información como instrumento, conocimiento y como fortaleza que contribuye al pensamiento crítico, permitirá a los futuros graduados realizar una apertura cada vez mayor para desarrollar el talento humano, superar la brecha digital, desarrollar las sociedades del conocimiento y la búsqueda de una cultura, que no sólo nos identifique como sociedad sino también que sea más amplia y abarcadora a las demandas del contexto regional, nacional e internacional. En este marco, el reto de la educación del siglo XXI consiste en tratar de comprender esta situación para deducir en contexto (local-global) aquellas competencias que la educación superior debe garantizar a los futuros profesionales. La academia deberá posibilitar a las personas la adquisición de competencias para que puedan conectar conocimientos y ponerlos en un contexto en particular (local), como así también situarlos respecto del conjunto (global) y viceversa. (Ferreyra H. y Peretti, G., 2006, pág. 23) En definitiva, no solo introduciendo la tecnología digital como meras herramientas y recursos en los espacios de enseñanza y aprendizaje se construye competencias, sino el gran desafío de la educación superior es contribuir al desarrollo de aquellas competencias generales y específicas que necesitan los estudiantes avanzados en ciencias económicas, como verdaderos recursos estratégicos que permitirán dar respuesta a la cultura actual y digital del futuro. De esta manera podrán convertirse en ciudadanos plenos, capaces de construir una mirada responsable y solidaria, y transitar con confianza por distintos ámbitos sociales, indispensables para su desarrollo integral como personas.

The formation of TIC competences in higher education for the economic sciences

At present, society, organizations and, in particular, people are going through profound social, technological, cultural and economic changes, which mean that social actors must develop a set of strategies with the aim of adapting to an increasingly dizzying environment. . These changes were deepened by the health emergency caused by the pandemic caused by the SARS-CoV-2 virus, known as Covid 19, from 2020 to the present year, generating important transformations in social and commercial relations, in processes of teaching - learning, in the habits and customs that give identity to our culture. In this context, having the skills to respond to the labor demands of organizations and institutions, and feeling satisfied on a personal level for having the necessary skills to perform and insert themselves socially, is key to responding to and driving this external environment. increasingly demanding. As expressed by Monereo and Fuentes (2005) in Ana García-Valcárcel:

Competence involves repertoires of learned, self-regulated, contextualized, and domain-variable actions. Someone competent is a person who knows with great accuracy what kind of problem is being presented to him and what are the strategies that he must activate to solve it (p.1).

That is why, in this paper, we try to make known what are the skills that students need to build for their insertion into their future work and social life. Through the current research project, whose title is: "The conformation of the ICT competences of the students of the Faculty of Economic Sciences of the National University of Río Cuarto", which has as a general objective: to know the conformation of the competences in ICT of the students of the last years of the careers of the Faculty of Economic Sciences, UNRC, in relation to their professional insertion in the current context. Based on the results obtained from the study, the concern is to make valuable and interesting contributions aimed at achieving significant learning that favors the construction of skills (general and specific) to be managed by students.In relation to the above, the implemented methodology is of a quantitative-qualitative nature, being a descriptive exploratory scope study that seeks to identify the competencies developed in the students of the last three years of the aforementioned careers. The study consists of: in a first stage, the construction of the student survey instrument is carried out, to know how their competences are formed, how they are exercised and what particularities it entails, investigating the necessary components that it contains and comparing them with those that theory and research background provide us. In a second stage, the data obtained from the surveys is recorded and analyzed. In a third stage, it is planned to interview teachers about their didactic pedagogical practices.

In short, in complex, uncertain, changing and at the same time dynamic situations, it leads to assuming different professional roles. In addition, the expansion of information as a tool, knowledge and as a strength that contributes to critical thinking, will allow future graduates to make an ever greater opening to develop human talent, overcome the digital divide, develop knowledge societies and search of a culture that not only identifies us as a society but also that is broader and more encompassing to the demands of the regional, national and international context.

In this framework, the challenge of education in the 21st century consists of trying to understand this situation in order to deduce in context (local-global) those competencies that higher education must guarantee to future professionals. The academy should enable people to acquire skills so that they can connect knowledge and put it in a particular context (local), as well as situate it with respect to the whole (global) and vice versa. (Ferreyra H. and Peretti, G., 2006, p. 23)

In short, not only by introducing digital technology as mere tools and resources in teaching and learning spaces, competencies are built, but the great challenge of higher education is to contribute to the development of those general and specific competencies that advanced students in science need economic, as true strategic resources that will allow us to respond to the current and digital culture of the future. In this way they will be able to become full citizens, capable of building a responsible and supportive outlook, and confidently travel through different social spheres, essential for their integral development as people.

Alfabetización académica y tutorías entre pares. Una propuesta de acompañamiento virtual y presencial a las trayectorias educativas de los estudiantes de los primeros años de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC

Olivero, Betiana Elizabeth; Giacobone, Cristina Andrea
UNRC
bolivero@hum.unrc.edu.ar

En un contexto nacional de expansión de la educación superior, el Proyecto Educativo Institucional de la Universidad Nacional de Río Cuarto (2017) estableció entre los ejes de desarrollo estratégico institucional la búsqueda de inclusión educativa con calidad para todos los estudiantes. Como plantea Mollis (2019), la inclusión es una condición fundamental de la democratización educativa, entendida como la voluntad política de abrir camino a actores históricamente excluidos del sistema universitario. En esta perspectiva, las políticas de acceso irrestricto deben complementarse con estrategias institucionales orientadas al acompañamiento y sostén de las trayectorias académicas. Dada la incidencia de los pares en los procesos de subjetivación de los estudiantes (Villazón y De Pauw, 2006), entre ellas cobran relevancia las instancias de tutorías entre pares. Además de facilitar la familiarización con el ámbito universitario en términos institucionales y socio-afectivos, las tutorías pares pueden constituirse en una forma de aprendizaje complementaria a los aprendizajes curriculares en tanto abren un espacio colaborativo para la reflexión sobre las estrategias que los estudiantes ponen en juego.

Desde estos principios y atendiendo a las dificultades suplementarias que para el inicio de los estudios superiores significó el contexto de ASPO y DISPO por la Pandemia del Covid-19, la Facultad de Ciencias Humanas comenzó a implementar a mediados de 2020 el proyecto “Tutorías virtuales pares como apoyo a las trayectorias académicas de estudiantes de primer año de la FCH” (Resolución del Consejo Directivo Nº124/2020). A partir de la descripción y valoración de la experiencia desarrollada en ese marco y de su continuidad actualmente en el retorno a las actividades presenciales en el campus, proponemos una reflexión acerca del lugar y los aportes de las tutorías en el marco de los procesos de ingreso y permanencia en la educación superior, en general, y de los desafíos y potencialidades de su desarrollo en entornos virtuales, en particular.

El trabajo recorre los marcos conceptuales en los que se basa el proyecto. Desde allí, realiza un análisis, descripción y evaluación de las formas de trabajo implementadas para relevar ciertos núcleos problemáticos que las políticas de tutorías deben atender. Tomamos, para ello, la palabra de los protagonistas: los estudiantes destinatarios, que están en el centro de la acción tutorial, y los tutores que asumen la responsabilidad de apoyarlos y orientarlos en la construcción de estrategias para su paso por la universidad.

Para organizar nuestra exposición, nos centramos en tres ejes imbricados entre sí. Por una parte, en tanto, como afirma Duran Gisbert (2018), lo que los tutores pares ofrecen a sus compañeros es ayuda pedagógica, nos ocupamos de los criterios para la selección y los modos de formación y seguimiento para una construcción reflexiva y permanente del rol del tutor par. Por otra parte, nos detenemos en la modalidad de trabajo propuesta para los encuentros de tutorías y las posibilidades y desafíos que en ellos supone la mediación o la integración de los entornos virtuales. Finalmente, entendiendo con Capelari (2009) que el sentido de las tutorías se constituye en su relación con las demás instancias y actividades académicas, nos detenemos en las articulaciones institucionales que enmarcan el desarrollo de la acción tutorial. Se trata, siguiendo a Capelari, de revisar críticamente algunos nodos centrales de la configuración del dispositivo tutorial que hemos propuesto, así como de los modos en que lo hemos llevado a la práctica, para extraer de la experiencia un saber que pueda redundar en la mejora de nuestras propias prácticas.

En cada aspecto, procuramos relevar desafíos y posibilidades para el fortalecimiento de las tutorías académicas como política institucional. A modo de cierre, pues, organizamos estas reflexiones, vinculadas con ciertas tensiones que atraviesan la práctica tutorial, encabalgada entre lo planificado y lo emergente, desplegada en la atención a lo visible y lo oculto en el currículum, a lo incidental y lo deliberado en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad.

Academic literacy and peer tutoring. A proposal for virtual and face-to-face accompaniment to the educational trajectories of the students of the first years of the Faculty of Human Sciences of the UNRC

In a national context of higher education expansion, the Institutional Education Project of the Universidad Nacional de Río Cuarto (2017) has established, among other axes of strategic development, the research of educational inclusion of quality for all students. As Mollis (2019) states, inclusion is a fundamental condition of educational democratization, understood as the political will to open a path for agents historically excluded from the higher education system. By this perspective, unrestricted access policies must be complemented by institutional strategies oriented at accompany and support the academic paths. Given the influence of peers on the subjectivation processes of the students (Villazón & De Pauw, 2006), arises the instances of peers mentoring. As well as facilitates familiarization with the university environment in institutional and socio-affective terms, peers mentoring can constitute a complementary way of learning to curricular learnings, as they open a collaborative place to reflect on the strategies that students put into action.

Based on these principles and attending the additional difficulties that ASPO and DISPO ('obligatory and preventive social isolation' and 'obligatory preventive social distancing' spanish acronyms) context due Covid-19 Pandemic, the Facultad de Ciencias Humanas (FCH) at half of year 2020 began to implement the proyect "virtual peer mentoring as academic path support for first year students of the FCH" (Directive Council Resolution Nº124/2020). On the basis of description and assessment of the experience developed in this framework and its current continuity with the return to face-to-face activities on campus, we propose a reflection on the importance and contributions of peer mentoring in the frame of entrance and remain in higher education processes, in general, and the challenges and potentials of its development on virtual settings, in particular.

This work covers the conceptual frameworks on which the project stands. From that basis, performs an analysis, description and evaluation of the implemented forms of work to asses certain problem areas that mentoring policies must address. For this, we take the word of the protagonists: the target students, who are at the centre of the mentoring, and the mentors who assume the responsibility of support and guide them on the construction of strategies for their time at the university.

To organize our exhibition, we focus on three overlapping axes. On one hand, as Duran Gisbert (2018) states, pedagogic help is what the peer mentors offer to their partners, therefore we address the criteria for the selection and the forms of training and monitoring for a reflexive and permanent construction of the role of the peer mentor. On other hand, we stop at the proposed work modality for the mentoring meetings and the possibilities and challenges of mediation or integration that virtual medias assume. Finally, according to Capelari (2009) that the meaning of the mentoring process is constituted on their relationship with other instances and academic activities, we emphasize at the institutional coordination that frame the development of the tutoring action. Following Capelari, it is about critically reviewing some central nodes of the configuration of the mentoring action that we have proposed, as well as the ways in which we have put it into practice, in order to extract from the practice a knowledge that can improve our own practices.

On each aspect, we aim to assess challenges and possibilities for the strengthening of the academic mentoring as an institutional policy. To conclude, then, we organize these reflections, linked to certain strains that pass through the mentoring practice, overlapped between the planed and the emergent, displayed in the attention to the visible and the hidden in the curriculum, to the incidental and the deliberate in teaching and learning processes at the university.

Aprendiendo a escribir en la disciplina en un género discursivo: Proyecto Técnico

Priotto, José Waldemar; Coda, José Antonio; Provensal, María Cecilia
UNRC
jpriotto@exa.unrc.edu.ar

A fin de llevar adelante acciones de formación e innovación que atiendan al fortalecimiento de procesos de alfabetización académica y profesional, en la asignatura optativa Manejo de Poblaciones Animales (ubicada en los últimos años de la carrera de Licenciatura en Ciencias Biológicas), se trabajó en el género discursivo “Proyecto técnico". Dicho género se enmarca dentro del eje que incluye el abordaje de la escritura en la disciplina. Es decir, de acuerdo a las demandas comunicativas propias del campo profesional. Para llevar adelante la propuesta, al inicio de las clases se ejemplificó la actividad a través de una consigna con planteo de una situación real relacionada con “el manejo de poblaciones animales”, acompañada de un documento y guía de preguntas para responder. Posteriormente se asignaron 3 situaciones problemáticas reales diferentes (de conservación, uso sustentable y de control) para trabajar en grupos de 2 o 3 estudiantes, con la consigna donde se solicitaba la elaboración del proyecto escrito teniendo en cuenta las siguientes secciones: 1) introducción: la cual debía contemplar el desarrollo de antecedentes sobre el tema y planteo de los objetivos generales y específicos; 2) materiales y metodos: que incluyera descripción del área de estudio, detallando la metodología a seguir en campo, laboratorio y/o gabinete, y análisis a realizar para alcanzar los objetivos del proyecto; 3) resultados esperados: donde se detallaría que se esperaba obtener como producto del proyecto y sus impactos a nivel disciplinar y social. Además, debía incluir un apartado denominado “presupuesto”, donde se debían considerar diferentes alternativas de acuerdo a diferentes escenarios presupuestarios, en función a los objetivos planteados. Para su implementación, los estudiantes debían realizar consultas con docentes de la asignatura u otros que estén en el tema específico. Al respecto, se les brindaron a los estudiantes tres charlas virtuales con Investigadores de diferentes lugares del país, que trabajan en las temáticas específicas de las situaciones problemáticas planteadas. Para el seguimiento de lo trabajado, los estudiantes debían elaborar gradualmente el escrito, por secciones, y enviar los estados de avances en los plazos establecidos durante el cuatrimestre. Las correcciones se realizaron por escrito con idas y vueltas hasta que los estudiantes lograron comunicar lo realizado con el lenguaje apropiado. La presentación del proyecto final y defensa oral se realizó en clase ante los pares y docentes. Ambas instancias, presentación escrita y oral, constituyeron el tercer parcial de la asignatura. Al finalizar el cursado de la asignatura se realizó una encuesta a los estudiantes para evaluar las actividades propuestas. Las producciones realizadas por los estudiantes cubrieron ampliamente las expectativas tanto de sus pares como de los docentes. Las respuestas de los estudiantes en las encuestas refuerzan lo expresado.

Learning to write in the discipline in a discursive genre: Technical Project

In order to carry out training and innovation actions that attend to the strengthening of academic and professional literacy processes, in the optional subject Management of Animal Populations (located in the last years of the Bachelor of Biological Sciences), work was carried out on the discursive genre "Technical Project". This genre is part of the axis that includes the approach to writing in the discipline. That is, according to the communicative demands of the professional field. To carry out the proposal, at the beginning of classes The activity was exemplified through a slogan with a real situation related to "the management of animal populations", accompanied by a document and a guide of questions to answer. Subsequently, 3 different real problem situations were assigned (conservation, sustainable use and control) to work in groups of 2 or 3 students, with the slogan where the elaboration was requested. n of the written project taking into account the following sections: 1) introduction: which should contemplate the development of antecedents on the subject and outline of the general and specific objectives; 2) materials and methods: to include a description of the study area, detailing the methodology to be followed in the field, laboratory and/or cabinet, and analysis to be carried out to achieve the project's objectives; 3) expected results: where it would be detailed what was expected to be obtained as a product of the project and its impacts at a disciplinary and social level. In addition, it should include a section called "budget", where different alternatives should be considered according to different budget scenarios, depending on the objectives set. For its implementation, students had to consult with teachers of the subject or others who are in the specific topic. In this regard, the students

were given three virtual talks with researchers from different parts of the country, who work on the specific issues of the problematic situations raised. To monitor the work, the students had to gradually prepare the writing, by sections, and send the progress reports within the established deadlines during the semester. The corrections were made in writing with back and forth until the students managed to communicate what was done with the appropriate language.The presentation of the final project and oral defense was carried out in class before the peers and teachers. Both instances, written and oral presentation, constituted the third part of the subject. At the end of the course, a survey was carried out on the students to evaluate the proposed activities. The productions made by the students widely covered the expectations of both their peers and teachers. The responses of the students in the surveys reinforce what was expressed.

Las prácticas de lectura y escritura universitarias como mediadoras en la integración a la cultura académica en las carreras de Medicina Veterinaria e Ingeniería Agronómica

Roldan, Carolina; Picco, Natalia; Zubeldia, Daniela; Cholaky, Carmen; Pelliza, Bibiana.
UNRC
croldan@ayv.unrc.edu.ar

La temática de Alfabetización Académica ha sido parte de la agenda política de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) en los últimos años. Diferentes convocatorias a proyectos de innovación (Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado-PIIMEG; Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento Estratégico Institucional-PIIMEI; Proyectos de Escritura y Lectura para las disciplinas de los Primeros Años-PELPA; entre otros) hacen eco de esta preocupación institucional respecto al leer y escribir en las disciplinas a lo largo de la formación profesional.

Desde una mirada integral e inclusiva, la UNRC asume a la Alfabetización Académica como una estrategia necesaria para la participación disciplinar y discursiva de los estudiantes, y, por ende, prioritaria para el mejoramiento de la enseñanza de grado, en particular en los primeros años. Desde esta convicción, la Secretaría Académica Central implementa desde 2015, entre otras acciones, convocatorias a la presentación de proyectos que aborden la escritura y lectura en las disciplinas de las diferentes carreras. Estas convocatorias anuales de proyectos PELPA, ponen en valor la relevancia que tienen el leer y escribir como habilidades cognitivas para la construcción y transformación del conocimiento, para la formación profesional, e invitan a los equipos docentes de todas las facultades a asumir el desafío de generar propuestas didácticas que prevean espacios de formación favorecedores para el desarrollo de habilidades de producción y comunicación escrita.

Particularmente, la IV Convocatoria PELPA (2019-2020) invitó a las cinco Facultades de la UNRC a asumir el desafío de comenzar a pensar esta temática de manera colectiva proponiendo generar proyectos institucionales de trabajo. Así, la Facultad de Agronomía y Veterinaria (FAV), advirtiendo que la lectura y la escritura disciplinar son unas de las dificultades más visibles y explícitas tanto por docentes como estudiantes, y con la intención de favorecer el proceso de integración a la cultura disciplinar de sus estudiantes y acompañar a los docentes en esta tarea, participó de dicha convocatoria (Res Rec 544/19) con el proyecto “Las prácticas de lectura y escritura universitarias como mediadoras en la integración a la cultura académica para las carreras de Medicina Veterinaria e Ingeniería Agronómica”

Este proyecto propuso un abordaje institucional que planteó el compromiso de continuar, desde las asignaturas básicas, el trabajo de Alfabetización Académica iniciado anualmente en las actividades de ingreso de las carreras de Medicina Veterinaria (MV) e Ingeniería Agronómica (IA) de la FAV. De la propuesta participaron 11 asignaturas de los primeros años de ambas carreras, 57 docentes y ayudantes de segunda, becarios de CONICET y asesoras pedagógicas de la FAV. Si bien cada asignatura presentaba problemáticas, objetivos y actividades diferentes, circunscritas a sus disciplinas, el proyecto las auna desde una mirada holística e integral definiendo los siguientes ejes generales compartidos: 1) dificultades vinculadas a la tarea de composición escrita; 2) dificultades de lectura comprensiva; 3) comprensión de consignas de trabajo y finalmente, 4) el uso de estrategias de estudio para potenciar mejores aprendizajes de los estudiantes. Esto, sin necesidad que cada categoría sea excluyente; de este modo, una asignatura podía trabajar dos de los ejes por ejemplo. Una particularidad que tuvimos que enfrentar como equipo fue la de flexibilizar nuestros modos de trabajo y, al mismo tiempo, repensar algunas tareas propuestas adaptando las acciones debido al contexto mundial de pandemia, buscando garantizar siempre la continuidad pedagógica de nuestros estudiantes, sosteniendo los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una modalidad completamente virtual. Gracias al esfuerzo realizado desde cada asignatura participante se logró cumplir con cada uno de los objetivos propuestos, los cuales giraron en torno a: ofrecer acompañamiento continuo y espacios de formación desde la Secretaría Académica de la FAV a los diferentes equipos participantes; abordar las problemáticas reconocidas en el marco de cada una de las asignaturas participantes desde la perspectiva de alfabetización académica a fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y revisar las consignas de lectura y escritura propuestas a los estudiantes y acordar criterios para su trabajo en el aula.

University reading and writing practices as mediators in student integration into the academic culture in Medicine Veterinary and Agriculture Engineering courses

Academic Literacy has been part of the political agenda at Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) in recent years. Different calls for innovation projects (Innovation and Research Projects for the Improvement of Undergraduate Teaching-PIIMEG; Innovation and Research Projects for Institutional Improvement-PIIMEI; Writing and Reading Projects for the disciplines in the Early Years-PELPA, among others) have echoed this institutional concern regarding reading and writing in the disciplines throughout the process of professional training.

From a comprehensive and inclusive perspective, UNRC considers academic literacy as a necessary strategy for the disciplinary and discourse participation of students, and, therefore, a priority for the improvement of undergraduate teaching, particularly in the early years at university. Based on this conviction, since 2015 Secretaría Académica Central has called for the presentation of projects that address the development of writing and reading skills in the disciplines in the different courses of studies at UNRC, among other actions. These annual calls for PELPA projects highlight the relevance of reading and writing as cognitive skills for the construction and transformation of knowledge as well as for professional training, and invite teacher teams from all faculties to take on the challenge of putting forward pedagogical proposals which provide appropriate training instances for the development of production and written communication skills.

In particular, the IV PELPA Call (2019-2020) invited teachers from the five Faculties of UNRC to take on the challenge of thinking about this issue collectively and proposing institutional projects. Thus, after observing that disciplinary reading and writing are the most visible and explicit difficulties for both teachers and students, and with the intention of favoring the process of student integration into the disciplinary culture of and guiding teachers in this task, the Faculty of Agricultural Engineering and Veterinary Medicine (FAV) participated in this call (Res Rec 544/19) with the project "University reading and writing practices as mediators in student integration into the academic culture in Medicine Veterinary and Agriculture Engineering".

This project proposed an institutional approach that commited to continue, based on the core courses, the development of academic literacy skills initiated in the entry academic activities of the courses Veterinary Medicine (VM) and Agricultural Engineering (AE). Eleven first-year courses, 57 second-year teachers and assistants, CONICET scholars and pedagogical advisors of this faculty participated in the proposal. Although each course or context presented different problems, objectives and activities, all related to their disciplines, the project addressed them from a holistic and comprehensive perspective, considering the following shared central aspects: 1) difficulties related to the written composition task; 2) reading comprehension difficulties; 3) understanding instructions and 4) the use of study strategies to enhance student learning. Each aspect or category was not exclusive; in this way, a course could work on two of the aspects, for example.

A challenge we had to face as a team was to make our ways of working more flexible and, at the same time, rethink some proposed tasks and adapt actions due to the global context of the pandemic, always seeking to guarantee student academic training, and supporting the processes of teaching and learning from a completely virtual modality. Thanks to the efforts made by each participating course, it was possible to achieve the stated objectives: offering the different course teams continuous support and training instances through Secretaría Académica of FAV; addressing the problems identified in the context of each project from the perspective of academic literacy to improve teaching and learning processes, reviewing the reading and writing instructions proposed to students, and agreeing on criteria for classroom work.

La inteligencia artificial como asistencia en tiempo real para estudiantes. UNRC

Sobre Casas, Bernardo; Coria , Noelia Jazmin; Posse, Juan Jose;
Racichi, Ivana Cecilia; Liboa, Rosendo Anibal
UNRC
bsobrecasas@ayv.unrc.edu.ar

Los tiempos que corren demandan rapidez en las respuestas, donde la educación no es ajena a este proceso. Los estudiantes requieren evacuar sus dudas en cualquier momento y desde cualquier lugar, pero tradicionalmente deben aguardar al encuentro con los docentes en las clases de consulta. La pandemia favoreció el desarrollo de alternativas tales como las redes sociales, que facilitaron en parte este proceso, aunque no resulta suficiente cuando los universitarios se preparan para rendir un examen.

En el ámbito educativo, la inteligencia artificial aún no se desarrolló como en otros campos como el comercio, el sistema bancario y de servicios. En el proceso de aprendizaje del estudiante, el uso del chatbot otorga la libertad de consultar datos como si fuera un tutor casi personalizado que guía al estudiante. Los chatbots son tecnologías basadas en un software de inteligencia artificial, que pueden realizar tareas por su cuenta sin intervención humana porque simulan una conversación, que emplea la lógica NLP (procesamiento del lenguaje natural). Funcionan en entornos conocidos como Twitter, Whatsapp, Facebook, Skype, Telegram o Slack. Pueden fortalecer la labor docente al responder las preguntas frecuentes (FAQ's) que los estudiantes formulan en las clases de consulta, en forma inmediata y que se ajustan a los ritmos de aprendizaje individuales, que beneficia al estudiante optimizando su tiempo dedicado al estudio. De ningún modo pretenden reemplazar el rol del profesor, especialmente en la instancia de la clase de consulta para la preparación de un examen final, donde el valor del encuentro reside en la posibilidad de integración de conocimientos, donde los estudiantes son protagonistas en la elección de temas a abordar y su consecuente debate.

Para la construcción del guión conversacional (las preguntas que recibirá el robot y debe poder contestar) requieren del data set, es decir un conjunto de datos que actúe como backend (soporte).

El objetivo de este trabajo es el desarrollo de un asistente virtual inteligente o chatbot, cuyo campo del conocimiento es el contenido disciplinar de la asignatura Bromatología de quinto año de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto, para la interacción con el estudiante que resuelva dudas de la materia.

Como plataforma de comprensión del lenguaje natural para diseño e integración de una interfaz de usuario conversacional en bots de chats se empleó Google Dialogflow CX. El resultado fue la creación de "tu profesor robot de Bromatología". Como soporte del guión conversacional se usó el material compilado en el Google Form de Consulta que la cátedra desarrolló, donde nuestros estudiantes expresan sus dudas cuando estudian para rendir el examen final de la asignatura, basado principalmente en las preguntas que más se repitieron. Consisten en trescientos sesenta y cuatro formularios desde octubre de 2017 a la fecha. También se incluyen los temas centrales de la asignatura, así como el enlace a fuentes y recursos de estudio. El chat bot de Bromatología guía a los estudiantes a través de los ejes centrales de la materia, lo que permite continuar el aprendizaje hasta el encuentro en la clase de consulta. Este robot, a través de su uso puede entrenarse, es decir ampliar su abanico de interpretación de preguntas que pueden ser respondidas. Esto beneficia al estudiante en el uso del tiempo de estudio, refuerza su proceso de aprendizaje; y a los docentes, asiste al estudiante mientras aguarda al encuentro en la clase de consulta. Este robot se encuentra actualmente en desarrollo y los primeros usos por parte de los estudiantes se realizará en el presente año, en esta primera instancia a través de Telegram. Esta herramienta pretende ser un recurso más que facilite al estudiante la preparación de esta asignatura, que en muchos casos, es la última materia y los acerca al tan ansiado título universitario.

Artificial intelligence as real-time assistance for students. UNRC

The current times demand rapid responses, where education is not alien to this process. Students need to evacuate their doubts at any time and from any place, but traditionally they must wait to meet the teachers in the consultation classes. The pandemic favored the development of alternatives such as social networks, which partially facilitated this process, although it is not enough when university students prepare to take an exam.

In the educational field, artificial intelligence has not yet developed as in other fields such as commerce, banking and services. In the student's learning process, the use of the chatbot grants the freedom to consult data as if it were an almost personalized tutor that guides the student. Chatbots

are technologies based on artificial intelligence software, which can perform tasks on their own without human intervention because they simulate a conversation, which uses NLP (natural language processing) logic. They work in familiar environments such as Twitter, Whatsapp, Facebook, Skype, Telegram or Slack. They can strengthen the teaching work by answering the frequently asked questions (FAQ's) that the students formulate in the consultation classes, immediately and that are adjusted to the individual learning rhythms, which benefits the student by optimizing their time dedicated to study. In no way do they intend to replace the role of the teacher, especially in the instance of the consultation class for the preparation of a final exam, where the value of the meeting lies in the possibility of integrating knowledge, where the students are protagonists in the choice of topics to be addressed and their consequent debate.

For the construction of the conversational script (the questions that the robot will receive and must be able to answer) require the data set, that is, a data set that acts as a backend (support).

The objective of this work is the development of an intelligent virtual assistant or chatbot, whose field of knowledge is the disciplinary content of the Bromatology subject of the fifth year of Veterinary Medicine of the National University of Río Cuarto, for the interaction with the student who solves doubts about the matter.

Google Dialogflow CX was used as a natural language understanding platform for the design and integration of a conversational user interface in chat bots. The result was the creation of “your robot Bromatology teacher”. As support for the conversational script, the material compiled in the Google Consultation Form that the chair developed was used, where our students express their doubts when studying to take the final exam of the subject, based mainly on the questions that were repeated the most. They consist of three hundred and sixty-four forms from October 2017 to date. The central topics of the subject are also included, as well as the link to sources and study resources. The Bromatology chat bot guides students through the central axes of the subject, which allows them to continue learning until they meet in the consultation class. This robot, through its use, can be trained, that is, expand its range of interpretation of questions that can be answered. This benefits the student in the use of study time, reinforces their learning process; and teachers, assists the student while waiting for the meeting in the consultation class. This robot is currently under development and the first uses by students will take place this year, in this first instance through Telegram. This tool aims to be one more resource that makes it easier for the student to prepare for this subject, which in many cases is the last subject and brings them closer to the long-awaited university degree.

Sub-eje 5:
Implementación curricular: innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 5: Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

5.a. Procesos innovadores de y en la implementación curricular.

El emprendedorismo y los contextos de formación profesional desde las voces de las autoridades

Concha, Leticia y Chiecher, Analía Claudia
UNRC
leti_c95@hotmail.com

El presente resumen de investigación se enmarca en el sub-eje 5, definido como “Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación”, el cual cuenta con un punto que hace referencia a las Innovaciones en los espacios curriculares, específicamente en relación a los siguientes interrogantes: ¿Cómo se incorporan los cambios que se van generando? ¿Participan todos los involucrados en el desarrollo y evaluación curricular?

El estudio que presentamos se propone como finalidad preponderante comprender el sentido que le otorgan las autoridades de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Río Cuarto al emprendedorismo y a los modos de promover iniciativas emprendedoras desde la formación de grado.

La presente investigación ha sido pensada en función de que en las últimas décadas los centros de Educación Superior han ido acrecentando y complejizando sus funciones. A la misión de docencia e investigación se le ha sumado la de contribuir al desarrollo socioeconómico de su entorno y con ello aparece un nuevo factor a considerar: el emprendedorismo. Atendiendo a ello, se plantea pensar a la universidad como un espacio de promoción de la cultura emprendedora, donde sea posible fomentar ciertas habilidades específicas en sus integrantes, canalizar sus inquietudes personales, compartir experiencias, construir redes, entre otras acciones.Cabe aclarar, que la misma se enmarca en un Proyecto Doctoral que tiene como finalidad conocer y promover trayectorias de formación que atiendan al entramado de aquellos rasgos en particular que parecen vincularse con la promoción de identidades profesionales emprendedoras. La propuesta es reconstruir el interjuego que se da entre los aspectos personales y las situaciones que participan de los procesos de innovación y emprendimiento para enriquecer tanto la teoría como la práctica en lo que respecta a la formación universitaria.

Poniendo el foco en los aspectos metodológicos, se considera relevante puntualizar que la investigación se abordará desde los principales postulados de la Psicología Educacional con un enfoque sociocultural. En este sentido, se puede agregar que es un trabajo metodológicamente cualitativo para el cual, se confeccionó como herramienta de recolección de datos, una entrevista semiestructurada, en relación con las percepciones concernientes a las autoridades de la Facultad de Ingeniería. Los principales interrogantes o inquietudes que orientaron la indagación fueron los siguientes: ¿Qué representaciones tienen sobre el emprendedorismo y sobre la responsabilidad de la institución en aportar a la formación de vocaciones emprendedoras? ¿De qué manera desde la Facultad se incentiva el desarrollo de vocaciones emprendedoras? ¿Es posible potenciar la identidad profesional orientada a un perfil emprendedor? ¿De qué modo se puede realizar? Los participantes de la presente investigación fueron las autoridades de la FI de la UNRC, entre ellos el decano, el vicedecano, su respectivo equipo de gestión y los directores de Carreras.

En cuanto a la etapa del procesamiento y análisis de los datos recopilados, se propone trabajar a partir de la teoría fundamentada de Glaser (1992) orientada a la construcción de categorías emergentes a partir de los datos para, de esa manera, establecer relaciones relevantes entre las categorías elaboradas. Para ello, se recurre al empleo del programa Iramuteq para el análisis de los datos recolectados previamente mediante registros de audio.

A modo de cierre, como conclusiones, se puede mencionar que hay un interés institucional manifiesto por el tema, teniendo en cuenta que, desde la Facultad de Ingeniería y la propia Universidad Nacional de Río Cuarto en su conjunto, se encuentran interesados por promover el emprendedorismo como opción profesional con actividades tales como las que lleva a cabo el Centro de Cultura Emprendedora o a través del dictado de asignaturas optativas directamente vinculadas con la promoción del emprendedorismo. Por esta razón, resulta fundamental llevar adelante investigaciones sobre dicha temática para poder argumentar y fundamentar la necesidad de abordar el tema desde la óptica de los diversos actores que se desempeñan en la Universidad, esencialmente desde quienes tienen un mayor nivel de injerencia como es el caso de las autoridades.

Entrepreneurship and professional training contexts from the voices of the authorities

This research summary is part of sub-axis 5, defined as curricular implementation, innovation, evaluation and improvement in the development of training processes, which has a point that refers to innovations in curricular spaces, specifically in relation to the following questions: How are the changes that are generated incorporated? Do all the actors involved in curriculum development and evaluation participate?

The study that we present is proposed as a preponderant purpose to understand the meaning that the authorities of the Faculty of Engineering of Río Cuarto National University give to entrepreneurship and the ways of promoting entrepreneurs initiatives from undergraduate training.

This research has been thought on the fact that in recent decades Higher Education Centers have been increasing and making their functions more complex. To the mission of teaching and research has been added that one of contributing to the socioeconomic development of its environment and with it a new factor to consider appears: entrepreneurship. Attending to it, the proposal is made to think the University as a space for the promotion of an entrepreneurial culture where it is possible to promote certain specific skills in its members, to channel their personal concerns, to share experiences, to build networks, among other actions.

It should be clarified that it is framed in a Doctoral Project that has as a purpose to know and promote training trajectories that attend to the framework of those traits in particular that seem to be linked with the promotion of entrepreneurial professional identities. The proposal is to reconstruct the interplay that occurs between the personal aspects and the situations that participate in the processes of innovation and entrepreneurship to enrich both theory and practice in regards to university education.

Focusing on the methodological aspects, it is considered relevant to point out that the research will be approached from the main postulates of Educational Psychology with a sociocultural approach. In this sense, it can be added that it is a methodologically qualitative work for which, it was made as a tool of data collection a semi-structured interview, in relation to the perceptions concerning authorities of the Faculty of Engineering. The main questions that guided the investigation were the following: What representations do they have on entrepreneurship and about the responsibility of the institution in contributing to the formation of entrepreneurial vocations? How does the Faculty encourages the development of entrepreneurial vocations? Is it possible to enhance professional identity oriented to an entrepreneurial profile? How can it be done? The participants in this research were the authorities of the Fl of the UNRC, among them, the Dean, Vice Dean, their respective management team, and directors of Careers.

Regarding the stage of processing and analysis of the data collected, it is proposed to work from the grounded theory of Glaser (1992) oriented to the construction of emerging categories from the data in order to establish relevant relationships among the elaborated categories. To do this, we use the Iramuteq programme for the analysis of data previously collected through audio recordings.

By way of closing, as conclusions it can be mentioned that there is a clear institutional interest for the subject, taking into account that, from the Faculty of Engineering and the own National University of Rio Cuarto as a whole, are interested in promote entrepreneurship as a professional option with activities such as the one that performs the Entrepreneurial Culture Center or through the dictation of optional subjects directly linked to the promotion of entrepeneurship.

For this reason, it is essential to carry out research on this subject to be able to argue and substantiate the need to address the issue from the perspective of the various actors involved who work/perform at the University essentially from those who have a higher level of interference as is the case of the authorities.

Un currículum integrado en la formación de arquitectos: normas, estrategias y dispositivos institucionales que posibilitan las acciones necesarias para su concreción en la FI-UNCUYO

Martins de Abreu, Graciela
Universidad Nacional de Cuyo
grabreu@yahoo.com.ar

Este trabajo pretende dar cuenta de algunos aspectos centrales que pueden resultar de interés para los procesos de innovación curricular en la educación superior, extraídos de la experiencia de construcción y desarrollo del curriculum de la carrera Arquitectura, de la Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Cuyo, creada en 2011.

La estructura curricular de la misma, fuertemente integrada y articulada, se pensó como una alternativa a la formación segmentada en espacios curriculares independientes o con poca vinculación entre sí, tradicional en nuestros contextos institucionales.

El curriculum construido, desarrollado y evaluado por parte de equipos interdisciplinares de la Facultad de Ingeniería, (arquitectos, ingenieros, personal de apoyo académico, asesora pedagógica y equipos de gestión, entre otros) es el resultado de un fuerte trabajo de análisis sobre la demanda de formación de los profesionales arquitectos para el contexto actual y hacia el futuro. Su estructura final, organizada en torno a ejes que la atraviesan y dan sentido, en la forma de espacios curriculares denominados “Talleres de Integración Proyectual”, intenta superar la escisión que se produce entre diferentes espacios curriculares, permitiendo al estudiante en formación y a los equipos docentes que integran la carrera, dialogar permanentemente a partir de distintos espacios propuestos para el encuentro, de modo tal que, a lo largo de todo el proceso formativo, se va construyendo el perfil de un profesional arquitecto que, en forma permanente, integra, en los TIP, los saberes aportados por cada espacio curricular o experiencia formativa, contribuyendo, desde esa integración, a un abordaje interdisciplinar de los problemas propios de la formación y al desarrollo de competencias específicas de la profesión.Ser parte de los equipos de la institución, como asesora pedagógica, me permitió documentar toda la experiencia, desde el surgimiento de la idea de crear la carrera, el proceso de construcción curricular, los primeros años de su desarrollo hasta las instancias de autoevaluación y acreditación ante CONEAU, en 2017, año en que concluyó el primer ciclo de cursado completo y se graduaron los primeros arquitectos de la carrera. Esto me motivó a constituir el curriculum de la carrera en objeto de estudio de mi tesis de Maestría en Educación Superior (UMAZA), parte de cuyos resultados comparto en esta ponencia. La investigación fue realizada desde un estudio de casos cualitativo, caso que adquirió el carácter de medio para poder dar cuenta de las posibilidades formativas de una propuesta curricular integrada y articulada, para la formación de grado. Los objetivos de mi investigación fueron: 1. Comprender el proceso de desarrollo curricular de la carrera de Arquitectura en el marco de un curriculum integrado y articulado, desde los actores involucrados; y 2. Evaluar la propuesta y el desarrollo de un curriculum integrado y articulado en una carrera de grado universitaria.

Pongo foco, en esta presentación, en algunos resultados en relación a los principales aspectos desafíos y estrategias institucionales dedicadas al logro del desarrollo del curriculum de la carrera.

Normas, dispositivos y estrategias institucionales que tenían como objetivo acompañar y posibilitar el desarrollo del currículum, permitir que los docentes se conociesen y tuviesen espacios institucionalizados para la comunicación y el intercambio de opiniones necesarios para acordar saberes y prácticas integradas. Sin ellos, la propuesta curricular integrada se torna inviable. Entre otros, los más importantes fueron: reuniones de articulación por equipos docentes de cada año, por área, reuniones de claustro docente, etc.

Además, y en línea con lo anterior, es necesario dirigir la atención a los principales actores del desarrollo y éxito del curriculum: docentes y director/a de carrera. Cada uno, desde su “forma” se vincula de un modo singular con la propuesta y es función del director de carrera y de los equipos de gestión, lograr que esas acciones actúen de modo sinérgico en orden al logro de los objetivos del curriculum.

Los resultados de mi investigación, así como los aspectos que comparto en este trabajo, pretenden ser un aporte que permita poner en discusión las estructuras curriculares formativas en el ámbito de los estudios superiores universitarios, sus oportunidades y desafíos, así como constituirse en un referente que posibilite a las instituciones de educación superior, que así lo decidan, el poder incursionar en propuestas formativas de esta naturaleza.

An integrated curriculum in the training of architects: standards, strategies and institutional devices that enable the necessary actions for its realization in the FI-UNCUYO

This work intends to account for some central aspects that may be of interest for the processes of curricular innovation in higher education, extracted from the experience of construction and development of the curriculum of the Architecture career, of the Faculty of Engineering, National University of Cuyo. , created in 2011.

Its curricular structure, strongly integrated and articulated, was thought of as an alternative to segmented training in independent curricular spaces or with little connection between them, traditional in our institutional contexts.

The curriculum built, developed and evaluated by interdisciplinary teams of the Faculty of Engineering (architects, engineers, academic support staff, pedagogical advisor and management teams, among others) is the result of a strong analysis work on the demand training of professional architects for the current context and towards the future. Its final structure, organized around axes that cross it and give meaning, in the form of curricular spaces called "Project Integration Workshops", attempts to overcome the split that occurs between different curricular spaces, allowing the student in training and the teams professors who make up the degree, permanently dialogue from different spaces proposed for the meeting, in such a way that, throughout the entire training process, the profile of a professional architect is built who, permanently, integrates, in the TIPs, the knowledge provided by each curricular space or training experience, contributing, from this integration, to an interdisciplinary approach to the problems of training and the development of specific skills of the profession.

Being part of the institution's teams, as a pedagogical advisor, allowed me to document the entire experience, from the emergence of the idea of creating the career, the curricular construction process, the first years of its development to the self-assessment and accreditation instances. before CONEAU, in 2017, the year in which the first cycle of full study concluded and the first architects of the career graduated. This motivated me to establish the career curriculum as the object of study of my Master's thesis in Higher Education (UMAZA), part of whose results I share in this paper. The research was carried out from a qualitative case study, a case that acquired the character of a means to be able to account for the training possibilities of an integrated and articulated curricular proposal for undergraduate training. The objectives of my research were: 1. To understand the curricular development process of the Architecture career within the framework of an integrated and articulated curriculum, from the actors involved; and 2. Evaluate the proposal and development of an integrated and articulated curriculum in a university degree course.

I focus, in this presentation, on some results in relation to the main aspects, challenges and institutional strategies dedicated to achieving the development of the career curriculum. Institutional norms, devices and strategies that aimed to accompany and enable the development of the curriculum, allow teachers to get to know each other and have institutionalized spaces for communication and the exchange of opinions necessary to agree on knowledge and integrated practices. Without them, the integrated curricular proposal becomes unfeasible. Among others, the most important were: articulation meetings by teaching teams each year, by area, teaching staff meetings, etc.

In addition, and in line with the above, it is necessary to direct attention to the main actors in the development and success of the curriculum: teachers and career director. Each one, from its "form" is linked in a unique way with the proposal and it is the function of the career director and the management teams to ensure that these actions act synergistically in order to achieve the objectives of the curriculum.

The results of my research, as well as the aspects that I share in this work, intend to be a contribution that allows us to discuss the formative curricular structures in the field of higher university studies, their opportunities and challenges, as well as to become a reference that enable higher education institutions, which so decide, to be able to venture into training proposals of this nature.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 5: Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

5.b. Innovaciones en los espacios curriculares

Implementación de Tecnología Educativa en el Aprendizaje de Economía Agraria

Agüero, Daniel; Martínez, Rodrigo
UNRC
daguero@ayv.unrc.edu.ar

En la pandemia, y con el uso de internet, la aplicación Google Classroom cobró protagonismo ya que permitía gratuitamente que las entidades educativas dispusieran de un medio para desarrollar clases a distancia.

En la etapa pre pandémica, el equipo docente de la asignatura decidió innovar implementando alternativas de comunicación y metodológicas para un mejor aprendizaje de la economía agraria. En el marco de un proyecto innovador pedagógico, se decidió la utilización de la aplicación google classroom con los alumnos de tercer año de Ingeniería Agronómica, que cursaban la asignatura Economía, que es la primera asignatura en el plan de estudio que introduce al alumno en las problemáticas socioeconómicas. En la mayoría de las universidades, el escenario típico de un día de clases consistía en que el profesor pase al frente, “dictaba la clase” y escriba en el pizarrón para impartir los contenidos. El profesor era la figura central del modelo de aprendizaje “El sabio en el Escenario” (the sage on the stage), mientras que los estudiantes tomaban apuntes, llevándose tareas que deberán realizar en sus hogares al finalizar la lección. Como docentes muchas veces nos percatamos que los alumnos no entendieron completamente el teórico o practico del día, pero nos vemos en la imposibilidad de reunirnos con ellos posteriormente para salvar sus dudas. En la clase siguiente, generalmente se hace una pequeña síntesis, se pueden resolver algunas dudas, pero no podrá profundizar mucho ya que la clase no se puede retrasar porque hay mucho material por cubrir antes del examen final como lo plantean Hamdan, McKnight, McKnight y Arfstrom (2013). Lo anterior, es parte de un modelo de enseñanza tradicional centrado en el profesor, con un flujo comunicacional unidireccional. Es por ello, que se buscó innovar, distinto al modelo tradicional –enfocado en el avance a partir de un plan de estudios– por uno más focalizado en las necesidades de aprendizaje de los alumnos, mediante la aplicación google classroom. Es por lo anteriormente mencionado que, el objetivo del trabajo fue analizar la implementación de la aplicación Classroom en el aprendizaje de Economía en una investigación educativa. Dicha plataforma permitió generar un aula virtual, y asignar tareas a los estudiantes con textos, audios, vídeos, etc. La metodología de investigación utilizada fue la realización de consignas a los alumnos, con una evaluación basada en la triangulación. En la investigación, se formularon distintas preguntas para estimar la eficacia del uso de Classroom, ¿Cómo fue la ubicación de los materiales en classroom? ¿Se entendió el material publicado? ¿Tuvieron problemas con Wifi? ¿El material provisto fue acorde a las necesidades de los alumnos? ¿Tuvieron que usar otras fuentes de información adicional? ¿Necesitaron explicación adicional del docente? ¿Las fuentes del material (videos de YouTube, artículos en PDF, etc.) utilizado fueron valoradas correctamente por los alumnos? ¿Cómo fue la respuesta a los trabajos solicitados por el docente?.

En la triangulación, con las encuestas y entrevistas realizadas al final del cursado, se puede precisar que Classroom, es una aplicación muy útil para mejorar las habilidades y las destrezas de cada estudiante, donde se produce un aprendizaje autónomo con la orientación del docente. Después de implementar esta aplicación desde el hogar, los estudiantes se comportaron más motivados, por ello, se puede sintetizar que es efectivo utilizar el aula de Google para el aprendizaje. Sin embargo, existieron algunas limitaciones técnicas causadas por varios motivos, incluidos los estudiantes, que no pudieron acceder a Internet. Sobre esta precisión, se sugiere promover que el alumno participe activamente en el proceso de aprendizaje incorporando el manejo de nuevas tecnologías. Para el docente recomendamos este método no solo en pandemia sino también para usar en clase presencial o virtual con el fin de integrar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

In pandemic, the use of internet, Google Classroom application gained prominence as it allowed educational entities to have a means to develop distance classes free of charge. In pre-pandemic stage, the teaching team of the subject decided to innovate by implementing communication and methodological alternatives for a better learning of the agrarian economy. Within the framework of an innovative pedagogical project, it was decided to use the google classroom application with the third-year students of Agricultural Engineering, who were taking the subject Economics, which is the first subject in the study plan that introduces the student to the socioeconomic problems. In most universities, the typical scenario of a day of classes consisted of the professor coming to the front, “teaching the class” and writing on the blackboard to teach the contents. The teacher was the central figure of the learning model "The sage on the stage", while the students took notes, taking home homework assignments at the end of the lesson. As teachers, we often realize that the students did not fully understand the theory or practice of the day, but we are unable to meet with them later to solve their doubts. In the next class, a small synthesis is generally made, some doubts can be answered, but you will not be able to go into much depth since the class cannot be delayed because there is a lot of material to cover before the final exam as put by Hamdan, McKnight, McKnight and Arfstrom (2013). The foregoing is part of a traditional teaching model centered on the teacher, with a unidirectional communicational flow. That is why we sought to innovate, different from the traditional model -focused on progress based on a study plan- for one more focused on the learning needs of students, through the google classroom application. It is for the aforementioned that the objective of this paper was to analyze the implementation of the Classroom application in the learning of Economics in an educational research. This application allowed to generate a virtual classroom, and assign tasks to students with texts, audios, videos, etc. The research methodology used was the realization of instructions to the students, with an evaluation based on triangulation. In research different questions were formulated to estimate the effectiveness of the use of Classroom, How was the location of the materials in the classroom? Was the published material understood? Did you have problems with Wi-Fi? Did the material provided meet the needs of the students? Did they have to use other sources of additional information? Did they need additional explanation from the teacher? Were the sources of the material (YouTube videos, PDF articles, etc.) used correctly assessed by the students? Did the teacher request the response to the task? In the triangulation, with the surveys and interviews carried out at the end of the course, it can be specified that Classroom is a very useful application to improve the abilities and skills of each student, where autonomous learning occurs with the guidance of the teacher. After implementing this application from home, the students behaved more motivated, therefore, it can be synthesized that it is effective to use the Google classroom for learning. However, there were some technical limitations caused by various reasons, including students, who were unable to access Internet. Regarding this precision, it is suggested that the student actively participate in the learning process, incorporating the use of new technologies. For the teacher, we recommend this method not only in a pandemic but also for use in face-to-face or virtual classes in order to integrate technology into the teaching-learning process.

Repensar las prácticas docentes para optimizar la integración disciplinar en la carrera de contador público de la FCE - UNL

Alvarez, María José; Martinez, Eduardo; Varela, Juan Pablo y Rojas, Jonatan
FCE-UNL
alvarezmajose@hotmail.com

Este trabajo surge de la reflexión acerca de la necesidad de actualizar y optimizar el trayecto curricular de la carrera de Contador Público en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNL desde sus primeros años.

En primer lugar, las asignaturas del primer año de las carreras de grado actúan habitualmente como compartimentos estancos no produciéndose entre ellas la interrelación o integración que sería deseable. Por otro lado, se observa una tendencia a la teorización y al exceso de clases expositivas, lo que dificulta la aprehensión de los conocimientos y obstaculiza la necesaria aplicación de esos conocimientos a la transformación de la realidad.

Al respecto Baraldi, Bernik y Luna (2019) nos dicen; “reconocemos que en las estructuras curriculares actuales predomina una organización fragmentada del conocimiento. Esa fragmentación no favorece la comprensión de procesos sociales, políticos y económicos en su complejidad y, en el caso del nivel superior, no favorece la relación entre formación académica y campo profesional”.

Se formulará entonces una propuesta de mejora, a partir de la reciente experiencia en la nueva asignatura Taller de Práctica Integradora I. Este espacio curricular, al que nos referiremos como Taller I, surge con el nuevo Plan de Estudios, implementado a partir de 2019, a raíz del proceso de acreditación. La asignatura que se encuentra en el segundo año de la carrera, fue dictada por primera vez en el segundo cuatrimestre del año 2020, bajo la modalidad virtual debido al contexto de pandemia. El programa de esta nueva materia propone el abordaje de distintos temas pertenecientes a los programas de las asignaturas que se dictan en el primer año de la carrera, dando lugar al desarrollo gradual de las llamadas “habilidades blandas”, así como al temprano conocimiento y acercamiento de los estudiantes al ámbito profesional.

Del mismo modo se debe dejar en claro que se adhiere al concepto de Camilloni (2016), “las universidades son instituciones que entregan diplomas profesionales. Por esta razón, un área central de su misión de docencia consiste en resolver los asuntos curriculares relativos a la formación de profesionales. Entregamos a nuestros graduados diplomas que tienen un objetivo de formación académica pero también de formación profesional. Y es esta formación la que estamos avalando”.

Los objetivos del presente trabajo son: Revisar las prácticas docentes desarrolladas en los dos primeros años de dictado del Taller de Práctica Integradora I. Indagar en las prácticas desarrolladas por espacios similares en otras universidades nacionales o en otras carreras de la UNL. Realizar una propuesta superadora para la implementación en el Taller de Práctica Integradora I de la carrera de Contador Público.

En el desarrollo del trabajo se realizará en primer lugar una revisión exhaustiva de los casos trabajados hasta el momento; analizando su utilidad, su comprensión por parte del estudiantado, su acercamiento a la realidad profesional. Para esto se tendrá en consideración como marco teórico el método conocido como ABP, utilizado por la asignatura en el desarrollo de sus clases. Finalmente, se realizará una búsqueda y análisis de las metodologías de trabajo utilizadas en espacios similares en otras universidades nacionales, así como en otras carreras de la UNL.

Este trabajo supone una revisión del trayecto recorrido en la materia en sus dos primeros años, dictada en un contexto de pandemia; con el propósito de garantizar la integración teórico práctica y la contextualización de los contenidos adquiridos previamente. También, la búsqueda de nuevas herramientas didácticas y pedagógicas a incorporar al Taller I, para que su dictado contribuya en la formación profesional de cada estudiante.

Rethinking teaching practices to optimize disciplinary integration in the public accountant career at FCE - UNL

This work arises from the reflection on the need to update and optimize the curricular path of the Public Accountant career in the Faculty of Economic Sciences of the UNL from its early years.

In the first place, the subjects of the first year of undergraduate degrees usually act as watertight compartments, not producing the interrelation or integration that would be desirable between them. On the other hand, there is a tendency to theorization and an excess of expository classes, which makes it difficult to grasp knowledge and hinders the necessary application of that knowledge to the transformation of reality.

In this regard, Baraldi, Bernik and Luna (2019) tell us; “We recognize that in current curricular structures a fragmented organization of knowledge predominates. This fragmentation does not favor the understanding of social, political and economic processes in their complexity and, in the case of higher education, it does not favor the relationship between academic training and the professional field”.

A proposal for improvement will then be formulated, based on the recent experience in the new subject Integrative Practice Workshop I. This curricular space, which we will refer to as Workshop I, arises with the new Study Plan, implemented as of 2019, as a result of the accreditation process. The subject that is in the second year of the career, was dictated for the first time in the second quarter of the year 2020, under the virtual modality due to the context of the pandemic. The program of this new subject proposes the approach of different topics belonging to the programs of the subjects that are dictated in the first year of the career, giving rise to the gradual development of the so-called "soft skills", as well as the early knowledge and approach from students to the professional field.

In the same way, it should be made clear that it adheres to the concept of Camilloni (2016), "universities are institutions that deliver professional diplomas. For this reason, a central area of its teaching mission consists of resolving curricular issues related to the training of professionals. We give our graduates diplomas that have an academic training objective but also professional training. And it is this formation that we are endorsing”.

The objectives of this work are: Review the teaching practices developed in the first two years of the Integrative Practice Workshop I. Investigate the practices developed by similar spaces in other national universities or in other careers of the UNL. Make a superior proposal for the implementation in the Integrative Practice Workshop I of the Public Accountant career.

In the development of the work, an exhaustive review of the cases worked up to now will be carried out first; analyzing its usefulness, its understanding by the student body, its approach to professional reality. For this, the method known as PBL, used by the subject in the development of its classes, will be taken into consideration as a theoretical framework. Finally, a search and analysis of the work methodologies used in similar spaces in other national universities, as well as in other UNL careers, will be carried out.

This work involves a review of the path covered in the matter in its first two years, dictated in a pandemic context; with the purpose of guaranteeing the practical theoretical integration and the contextualization of the contents previously acquired. Also, the search for new didactic and pedagogical tools to incorporate into Workshop I, so that their dictation contributes to the professional training of each student.

Taller de integración universitaria (TIU) para la transición universitaria: una experiencia de diseño curricular

Argumedo de Lara, Adriana; Hernández, Fabián Abraham Daniel y Segovia Chávez, María Fernanda. Universidad Iberoamericana de México
Adriana.argumedo@ibero.mx

Contextualización y metodología del trabajo: En el marco de los planes de estudio Manresa (nombre asignado a los nuevos planes de estudio de licenciatura de la Universidad Iberoamericana (IBERO) Ciudad de México, que entraron en operación en el ciclo Otoño 2021), se planteó la creación de una asignatura institucional para apoyar a la transición y adaptación del estudiantado de nuevo ingreso al nivel superior, que los dotara de herramientas académicas y personales útiles para su trayectoria académica, así como para la construcción de una identidad universitaria, a partir del conocimiento del ideario, la filosofía educativa y la misión de la universidad.

El diseño del programa de estudios denominado Taller de Integración Universitaria (TIU) estuvo a cargo de una comisión, coordinada por el Programa de Desarrollo Curricular (PDC), encargado de asesorar, acompañar y diseñar las estrategias de los procesos de diseño, actualización y evaluación curricular, con apego al modelo educativo de la universidad y en respuesta a las necesidades sociales y las tendencias de educación superior. La metodología propuesta, que implica actividades de investigación documental, análisis e intervención, expresa el diseño curricular en los distintos niveles de concreción y pone de manifiesto el trabajo colaborativo, las tensiones académicas y curriculares y el diálogo, presentes en este tipo de procesos para la configuración de esta asignatura. Inicialmente, el trabajo de la comisión de TIU, implicó la organización de sesiones de trabajo de dos horas, cada dos semanas, para establecer acuerdos y construir específicamente el programa de estudios de la asignatura.

Este trabajo requirió el encuentro y la participación de personas expertas en áreas y temas como: la importancia del primer año universitario, la filosofía educativa de la IBERO, estrategias y técnicas de aprendizaje, legislación universitaria, entre otras. Este trabajo recupera el proceso de acompañamiento curricular en la construcción del TIU, resultado del trabajo interdisciplinar, colaborativo y de la participación de diferentes instancias de la universidad en este proceso curricular.

Recapitulación del diseño curricular: En la fase del diseño, la planeación didáctica, implica un proceso creativo e intelectual que busca mediar las decisiones e intenciones de diversas áreas de la universidad en la traducción de los aspectos didácticos que orienten al profesorado para su trabajo en el aula. El producto de esta fase fue la planeación del semestre, sesión por sesión. Lo cual sirve como base para la elaboración de un material (manual) que apoye el proceso de formación del profesorado que impartirá la asignatura, que al interior de la IBERO, funciona como puente entre las consideraciones generales y los aspectos para la operación de la asignatura. En el tercer nivel de concreción, se propicia la programación por parte del profesorado.

En la recuperación de la experiencia de diseño curricular del programa de estudios, es indiscutible abordar la implicación de diversos agentes y áreas en la concreción de esta propuesta.

Reflexiones: Durante los trabajos de esta comisión se identificaron varios retos en la construcción de la asignatura, con respecto a sus intenciones, su pertinencia y su objetivo en los planes de estudio de licenciatura Manresa. Uno a destacar es que la integración a la universidad implica un proceso longitudinal y transversal que parte en el momento en que las y los jóvenes se interesan por realizar sus estudios universitarios en la institución y concluye hasta finalizar su formación.

Para la atención integral al estudiantado, la asignatura debe considerar las características personales y sociales, así como la filosofía educativa, la legislación y los requerimientos académicos de la institución. Otro de los retos tiene que ver con el perfil y rol del docente debido a que no es una asignatura propiamente disciplinar, pero tampoco una de orientación educativa o tutoría. Lo que sin lugar a duda, traerá consigo la reflexión sobre las características del profesorado como enlace entre el estudiantado y las coordinaciones, los servicios y los programas de la IBERO. La definición de la asignatura estuvo orientada por la reflexión sobre sus objetivos y la importancia del ámbito de su impartición tanto en el espacio áulico, como en el universitario. En este sentido, otro reto fue en su momento la adaptación de la planeación, debido al contexto de pandemia por COVID-19.

University Integration Workshop (TIU) for university transition: a curriculum design experience

Contextualization and methodology of the work: Within the framework of the Manresa study plans (name assigned to the new undergraduate study plans of the Universidad Iberoamericana (IBERO) Mexico City, which came into operation in the Autumn 2021 cycle), the creation of an institutional subject to support the transition and adaptation of new students to the higher level, which will provide them with useful academic and personal tools for their academic career, as well as for the construction of a university identity, based on knowledge of the ideology, the educational philosophy and the mission of the university.The design of the study program called the University Integration Workshop (TIU) was in charge of a commission, coordinated by the Curriculum Development Program (PDC), in charge of advising, accompanying and designing the strategies of the design, updating and evaluation processes. curriculum, in accordance with the educational model of the university and in response to social needs and trends in higher education. The proposed methodology, which involves documentary research, analysis and intervention activities, expresses the curricular design at the different levels of specification and highlights the collaborative work, the academic and curricular tensions and the dialogue, present in this type of process for the configuration of this course. Initially, the work of the TIU commission involved the organization of two-hour work sessions, every two weeks, to establish agreements and specifically build the study program for the subject.

This work required the meeting and participation of experts in areas and topics such as: the importance of the first university year, IBERO's educational philosophy, learning strategies and techniques, university legislation, among others. This work recovers the process of curricular accompaniment in the construction of the TIU, the result of interdisciplinary, collaborative work and the participation of different instances of the university in this curricular process.

Summary of curriculum design: In the design phase, didactic planning implies a creative and intellectual process that seeks to mediate the decisions and intentions of various areas of the university in the translation of the didactic aspects that guide teachers for their work in the classroom. The product of this phase was the planning of the semester, session by session. Which serves as the basis for the development of a material (manual) that supports the training process of the teachers who will teach the subject, which within the IBERO, works as a bridge between the general considerations and the aspects for the operation of the subject. . In the third level of specification, programming by teachers is encouraged.In the recovery of the curricular design experience of the study program, it is indisputable to address the involvement of various agents and areas in the realization of this proposal. reflections

During the work of this commission, several challenges were identified in the construction of the subject, with respect to its intentions, its relevance and its objective in the Manresa degree study plans. One to highlight is that integration into the university implies a longitudinal and transversal process that starts at the moment in which the young people are interested in carrying out their university studies at the institution and concludes until the end of their training.

For the comprehensive attention to the student body, the subject must consider the personal and social characteristics, as well as the educational philosophy, the legislation and the academic requirements of the institution.

Another challenge has to do with the profile and role of the teacher because it is not a strictly disciplinary subject, but neither is it one of educational orientation or tutoring. Which, without a doubt, will bring about reflection on the characteristics of the teaching staff as a link between the student body and the coordination, services and programs of the IBERO.

The definition of the subject was guided by the reflection on its objectives and the importance of the scope of its delivery both in the classroom and in the university. In this sense, another challenge at the time was the adaptation of planning, due to the context of the COVID-19 pandemic.

Construir aprendizajes en asignaturas ajenas al campo disciplinar de una carrera integrando práctica y teoría

Balboa, María Marta
UNRC/UNVIME
mariamartabalboa@gmail.com

La propuesta innovadora se sitúa en la asignatura Introducción a la Psicología; la cual se ubica en el 1° año de las carreras de Comunicador Social y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Rio Cuarto. Es de carácter anual y cuenta aproximadamente con 100 estudiantes.

El proyecto se consolida como una posible respuesta a la problemática de la deserción temprana. Como descriptores de la situación problema observamos: a) 50% abandona la asignatura al comenzar el 2° cuatrimestre; b) + del 60% desaprueba el primer parcial; c) 70% participa en clases y 30% se retira de las actividades antes de finalizar las mismas; d) 80% no puede relacionar la comunicación con la psicología y, e) Incremento sostenido de las inasistencias

Creemos que, entre las causas de la deserción temprana, podemos enunciar las problemáticas identificadas por Lecumberry, et. la, 2004); quienes observan en los estudiantes dificultades para relacionar: a) los contenidos de la educación formal con la realidad de formación profesional y/o la cotidiana; b) los nuevos conocimientos con los conocimientos previos.

En términos socio-institucionales, la asignatura se mueve en una realidad caracterizada por la escisión entre teoría y práctica, la enseñanza tecnicista y positivista poniendo todo el peso del fracaso en el estudiante, la escasa formación en docencia del plantel docente; junto a estudiantes con una extensa trayectoria vital de prácticas sociales con la comunidad y organizaciones en las etapas educativas previas.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente, se implementó un dispositivo pedagógico que facilita la apropiación del conocimiento en psicología a través de la ejecución de tareas clásicas del comunicador social para organizacionales de la sociedad civil locales y la radio FM 97.7 UNRC enriquecidas a partir de los contenidos en psicología trabajados.

Intentamos una propuesta de actividades coherentes con el modo en que el aprendizaje sucede desde la perspectiva de la psicología cultural de Bruner (1999). Ponemos especial acento en la externalización del pensamiento en un sustrato significante desde una perspectiva narrativa. En cada una de las unidades, seleccionamos los siguientes métodos didácticos ilustrados por Davini (2008):

- A partir del aprendizaje basado en problemas los estudiantes van a realizar las actividades del campo de la comunicación social que se proponen a continuación a partir de los problemas que presenten los clientes: a) producción de contenido para redes sociales de organizaciones de la sociedad civil, b) elaboración de piezas informativas para FM 97.7 Radio Universidad Rio Cuarto; c) informe de investigación para prensa escrita y; d) entrevista audiovisual.

- A partir de los seminarios de lectura y debates: donde los estudiantes, a partir de una serie de piezas de comunicación científicas cortas, se introducen en los conceptos centrales de cada unidad. Recuperamos esta estrategia pedagógica porque: “facilita el ejercicio progresivo de la autonomía del estudiante a través del manejo de "primera mano" con las producciones escritas.

- A partir de la transmisión significativa y el desarrollo conceptual: se pone el foco en el diseño de organizadores previos, organizadores avanzados y mapas o redes conceptuales; específicamente diseñados para poner en dialogo los siguientes ejes: los problemas de comunicación en las organizaciones locales y los medios de comunicación; los lineamientos técnicos que atender en la tarea a realizar en comunicación y los conceptos centrales de cada unidad de contenido.

El dispositivo implica procesos mentales complejos y retadores porque necesitan previamente conocer, describir y explicar 3 ejes: los medios de comunicación, los problemas de comunicación en las organizaciones y los contenidos de psicología. Luego, estos campos deben establecer puentes, donde la función cognitiva predominante es la integración. Posteriormente, lo planificado se produce y se interviene en la realidad. Al emerge congruencia entre las reflexiones teóricas y prácticas, podemos inferir una (re)apropiación y ampliación de esquemas de razonamientos.

Finalmente, el proyecto registra una valoración positiva por parte de las organizaciones que recibieron a los estudiantes y los estudiantes que participaron de la experiencia.

Build learning in subjects outside the disciplinary field of a career integrating practice and theory

The innovative proposal is located in the core undergraduate course Introduction to Psychology, from the first semester of Social Communicator and Communication Sciences Bachelor of the Faculty of Human Sciences, at the National University of Rio Cuarto (Argentina). It is annual and has approximately 100 students.

The project addresses the issue of the early desertion on the course. As descriptors of the problem, we observe: a) 50% drop out of the course at the beginning of the 2nd semester; b) + 60% of the students fail the first exam; c) 70% of students participate in class and 30% leave the class before the ending time; d) 80% cannot relate communication with psychology and, e) increase in the % of students absences thought the semester.

Among the causes of early dropout, we can list the problems identified by Lecumberry, et al. (2004); who observed in students' difficulties to relate: a) the contents of formal education with the professional reality and/or daily life; b) new knowledge with previous knowledge.

In socio-institutional terms, the course develops characterized by the split between theory and practice, with technical and positivist teaching, and putting all the weight of failure on the student. The inadequate teaching training of the professors among with students with an extensive vital trajectory of social practices with the community and organizations in the previous educational stages.

In response to the problem described above, a pedagogical strategy was implemented to facilitate psychology knowledge appropriation through the execution of classic tasks of the social communicator for local civil society organizations and the FM 97.7 UNRC radio.

Following the Bruner (1999) perspective of the psychology, we intended to generate a strategy consistent with the way learning happens. We place special emphasis on the externalization of thought in a significant substratum from a narrative perspective.

In each of the units, we select the following teaching methods illustrated by Davini (2008):

- Based on problem-based learning, students will carry out the activities in the field of social communication that are proposed below based on the problems presented by clients: a) content production for social networks of civil society organizations, b) elaboration of informative pieces for FM 97.7 Radio Universidad Rio Cuarto; c) research report for the written press and d) audiovisual interview. - From the reading seminars and debates: where the students, from a series of short scientific communication pieces, are introduced to the central concepts of each unit. We recover this pedagogical strategy because it facilitates the progressive exercise of student autonomy through "first-hand" management of written productions. - From the significant transmission and conceptual development: the focus is placed on the design of previous organizers, advanced organizers, and conceptual maps or networks; specifically designed to connect the following concepts: communication problems in local organizations and the media; the technical guidelines to attend in the task to be carried out in communication; and the central concepts of each unit of the syllabus.

The strategy involves complex and challenging mental processes that require a deep understanding of three key fields: the media, the communication problems in organizations, and the psychology content. Then, these fields must establish bridges, where the predominant cognitive function is integration. Subsequently, what was planned is executed and the reality is intervened. As congruence emerges between theoretical and practical reflections, we can infer a (re) appropriation and expansion of reasoning schemes.

Finally, the project registers a positive assessment by the organizations that received the students and the students who participated in the experience.

Acercar a los estudiantes al perfil profesional: obstáculos, desafíos e innovación en Pedagogía Universitaria

Barrios, Adriana; Astudillo Mónica y Rivarosa, Alcira
UNRC
noemibarrios06@gmail.com

La presente comunicación refiere a avances de un proyecto de trabajo final de la Especialización en Docencia en Educación Superior (UNRC) donde nos proponemos indagar acerca de una problemática recurrente en la asignatura Pedagogía Universitaria (quinto año, Lic. en Psicopedagogía) que es la dificultad de los estudiantes de apropiarse significativamente de las características e implicancias del futuro quehacer profesional como asesores pedagógicos universitarios. Dicha dificultad se encuadra en la problemática de la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos, que en este caso tienen una complejidad y especificidad epistemológica particular por ser un ámbito de naturaleza práctica. Como tal, dicha problemática se inscribe en la dimensión pedagógica-didáctica de la práctica docente pero requiere ser pensada atendiendo a las dimensiones psicológica, epistemológica y socio-política y lo ámbitos curricular e institucional.

Los objetivos del trabajo final apuntan a a) caracterizar las concepciones iniciales de los estudiantes sobre las prácticas de asesoramiento pedagógico en la universidad, b) conocer las valoraciones de estudiantes y docentes sobre las actividades de la asignatura sobre las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrolladas, c) identificar nuevas necesidades y oportunidades de formación en el campo del asesoramiento desde la mirada de la cátedra y de otros actores institucionales: coordinador de carrera, comisión curricular y asesorías pedagógicas, d) elaborar un proyecto pedagógico innovador a partir de la investigación diagnóstica realizada.

En este sentido, sabemos que las ideas con las que llegan nuestros estudiantes inciden fuertemente en el aprendizaje al incorporar una nueva información, activan en su memoria los conocimientos relacionados con ella, establecen conexiones e interpretan la nueva información en función del conocimiento previo existente. Varios autores explicitan la importancia de abordar las ideas previas en clase, dado que éstas sirven como punto de partida para construir aprendizajes significativos.

El seguimiento de los sucesivos grupos de alumnos, los trabajos realizados desde la cátedra en torno a las ideas de los estudiantes muestran no solo que no están familiarizados con este rol profesional, sino que es necesario avanzar en comprender como inciden sus concepciones y experiencias previas a lo largo de la carrera en la comprensión, el aprendizaje y el desempeño en las actividades propuestas. De este modo, se obtendrá un valioso conocimiento para la toma de decisiones que ayuden a mejorar las oportunidades de aprendizaje profesional que ya se ofrecen en Pedagogía

Universitaria.

Otro aspecto relevante es conocer y sistematizar lo que piensan docentes y estudiantes acerca de la potencialidad didáctica de las actividades que se llevan a cabo en Pedagogía Universitaria. Esto ayudará a identificar fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza en relación a las expectativas, intereses, conocimientos previos, concepciones y relación teoría práctica. A la vez que colocará a docentes y estudiantes en situación de reflexionar y valorar dicho proceso, lo cual seguramente arrojará coincidencias, pero también dejará ver tensiones y discrepancias.

Conjuntamente, consideramos relevante indagar las opiniones de otros actores educativos sobre las necesidades, desafíos actuales y futuros respecto a la formación teórica práctica de los estudiantes y más concretamente relacionados con el campo del asesoramiento pedagógico y la educación universitaria. Todo lo cual permitirá que la investigación diagnóstica sea más rica y efectiva para pensar innovaciones auténticas, tanto en lo didáctico como en lo curricular.

Nos proponemos entonces en esta comunicación compartir el diseño metodológico de la investigación en desarrollo y avances en la formulación de preguntas e hipótesis que nos orientan en la comprensión de cuáles son las principales dificultades que hay que superar a fin de que los estudiantes puedan construir significados más ajustados sobre la intervención psicopedagógica en este ámbito y poder pensarse a si mismos como futuros asesores pedagógicos.

Bringing students closer to the professional profile: obstacles, challenges and innovation in University Pedagogy

The present communication refers to progress of a final work project of the Specialization in Teaching in Higher Education (UNRC) where we propose to inquire about a recurring problem in the subject University Pedagogy (fifth year, Lic. in Psychopedagogy) which is the difficulty of students to significantly appropriate the characteristics and implications of future professional work as university pedagogical advisors. This difficulty is part of the problem of understanding and meaningful learning of the contents, which in this case have a particular epistemological complexity and specificity because it is an area of practical nature. As such, this problem is part of the pedagogical-didactic dimension of teaching practice, but it needs to be thought of taking into account the psychological, epistemological and socio-political dimensions and the curricular and institutional areas.

The objectives of the final work are to a) characterize the initial conceptions of the students on the practices of pedagogical advice in the university, b) know the assessments of students and teachers on the activities of the subject on the teaching and learning activities developed, c) identify new needs and training opportunities in the field of counselling from the perspective of the chair and other institutional actors: career coordinator, curriculum committee and pedagogical advice, d) develop an innovative pedagogical project based on diagnostic research.

In this sense, we know that the ideas with which our students arrive strongly influence learning by incorporating new information, activate in their memory the knowledge related to it, establish connections and interpret new information based on existing prior knowledge. Several authors explain the importance of addressing previous ideas in class, since these serve as a starting point to build meaningful learning.

The follow-up of successive groups of students, the work carried out from the chair around the ideas of the students show not only that they are not familiar with this professional role, but it is necessary to advance in understanding how their conceptions and previous experiences throughout the career affect understanding, learning and performance in the proposed activities. In this way, valuable knowledge will be obtained for decision making that will help improve the professional learning opportunities already offered in University Pedagogy.

Another important aspect is to know and systematize what teachers and students think about the didactic potential of the activities carried out in University Pedagogy. This will help to identify strengths and weaknesses of the teaching proposal in relation to expectations, interests, prior knowledge, conceptions and relationship theory practice. At the same time, it will put teachers and students in a position to reflect on and evaluate this process, which will surely produce coincidences, but it will also reveal tensions and discrepancies.

Together, we consider it relevant to inquire the opinions of other educational actors on the needs, current and future challenges with regard to the theoretical practical training of students and more specifically related to the field of pedagogical counselling and university education. All of which will allow diagnostic research to be richer and more effective to think about authentic innovations, both didactic and curricular. In this communication we propose to share the methodological design of the research in development and advances in the formulation of questions and hypotheses that guide us in understanding what are the main difficulties to overcome so that the students can build tighter meanings about psycho-pedagogical intervention in this area and think themselves as future pedagogical advisers.

Fortalecer trayectorias académicas inclusivas en los ciclos iniciales de las carreras de grado

Boffelli, Mariana Margarita y Di Russo, María Belén
Universidad Nacional del Litoral
m1boffelli@gmail.com

La ponencia presenta el proyecto de investigación aprobado 2020, por la Universidad Nacional del Litoral, el marco del CAI+D: "Enseñanza en el ciclo inicial de carreras de grado universitario. Análisis de los factores que favorecen trayectorias formativas inclusivas"; el que se encuentra en desarrollo. Para este estudio se ha conformado un equipo interdisciplinario que permita lograr el objetivo planteado. La Educación Superior se encuentra ante numerosos desafíos, tales como el abandono y el rezago (Mejias, Odetti, Pacifico, 2007) y debates políticos y pedagógicos. En este contexto, este estudio se propone promover un espacio de encuentro para el análisis y la reflexión sobre las prácticas docentes, en el marco de los nuevos escenarios educativos que se configuran a partir del reconocimiento de la heterogeneidad de las aulas. Se busca generar conocimiento en torno a la enseñanza en el ciclo inicial de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Económicas identificando los aspectos que favorecen trayectorias formativas inclusivas, a tales efectos se analizarán las prácticas que sustentan los docentes en esos primeros años.

El objetivo del estudio es el lograr avances en el conocimiento de factores y variables que favorecen trayectorias formativas inclusivas a través del reconocimiento y análisis de las prácticas docentes actuales en pos de contribuir al fortalecimiento de los ciclos iniciales de las carreras profesionales de grado.

Dada la complejidad del objeto, se opta por plantear una estrategia general de triangulación metodológica con miras a aumentar la validez de los hallazgos y el grado de confianza de los mismos. La integración de metodologías cuantitativas y cualitativas permitirá describir y comprender estos complejos fenómenos atinentes a la enseñanza de los primeros años universitarios y a los efectos que provocan en las trayectorias formativas. Se opta por un diseño no experimental, transversal en tanto se recolectan datos durante el año en el que comienza la investigación. Su alcance será exploratorio ya que ayuda a identificar conceptos promisorios de un modo innovador y prepara el terreno para nuevos estudios y es descriptivo porque considera al fenómeno y sus componentes, mide conceptos, define variables y posibilita descripciones comparativas entre grupos. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, Baptista-Lucio, 2014).

La investigación se realizará a partir de la organización del proceso de recolección de datos en dos momentos: Fase 1: Relevamiento de datos cuantitativos; se trabajará con los que ofrecen los formularios de inscripción y reinscripción anual que permitirán describir la constitución del estudiantado de cada una de las cátedras involucradas en el ciclo inicial de las carreras de grado e indicadores del desempeño académico de los estudiantes en estos primeros años vinculado a variables demográficas, socioeconómicas y educativas. Los abordajes cuantitativos son limitados para capturar la complejidad y los significados elaborados en la interacción social, en los que operan la pertenencia de género, de clase y etaria –entre otros- en el marco de procesos culturales más amplios. Por ello, también se propone la Fase 2: Relevamiento de datos cualitativos; para lo que se realizará un análisis documental de los materiales pedagógicos: programas, trabajos prácticos, instrumentos evaluativos, etc. Asimismo, se propone la realización de cuatro entrevistas grupales semi-estructuradas entre los docentes de las áreas temáticas correspondientes que conforman los planes de estudios: Contabilidad e Impuestos, Economía, Jurídica, Administración y Tecnologías de la Información, Matemática y Humanística. A partir del entramado de los datos cuantitativos y cualitativos construidos, se espera lograr un reconocimiento de cómo se piensa y se vive la enseñanza en el ciclo inicial de las carreras de la Facultad y si se sienten interpelados tanto por la necesidad de inclusión educativa como por las demandas del mundo del trabajo y los efectos que genera en las trayectorias académicas de los estudiantes.

El presente trabajo como se menciona al principio del resúmen, se encuentra en proceso de recolección de datos, que permitirá presentar un avance en relación a lo recabado y a lo que se plantea en el estudio.

Strengthen inclusive academic trajectories in the initial cycles of undergraduate careers

The paper presents the research project approved 2020, by the Universidad Nacional del Litoral, within the CAI+D framework: “Teaching in the initial cycle of university degree courses. Analysis of the factors that favor inclusive training trajectories”; which is in development. For this study, an interdisciplinary team has been formed to achieve the stated objective. Higher Education is facing numerous challenges, such as abandonment and lag (Mejias, Odetti, Pacifico, 2007) and political and pedagogical debates. In this context, this study aims to promote a meeting space for analysis and reflection on teaching practices, within the framework of the new educational scenarios that are configured from the recognition of the heterogeneity of classrooms. It seeks to generate knowledge about teaching in the initial cycle of the undergraduate courses of the Faculty of Economic Sciences, identifying the aspects that favor inclusive training trajectories, for this purpose the practices that teachers support in those first years will be analyzed.

The objective of the study is to achieve advances in the knowledge of factors and variables that favor inclusive training trajectories through the recognition and analysis of current teaching practices in order to contribute to the strengthening of the initial cycles of undergraduate professional careers.

Given the complexity of the object, it is decided to propose a general strategy of methodological triangulation with a view to increasing the validity of the findings and their degree of confidence. The integration of quantitative and qualitative methodologies will make it possible to describe and understand these complex phenomena related to the teaching of the first university years and the effects they cause in the formative trajectories. A non-experimental, cross-sectional design is chosen as long as data is collected during the year in which the investigation begins. Its scope will be exploratory since it helps to identify promising concepts in an innovative way and prepares the ground for new studies and it is descriptive because it considers the phenomenon and its components, measures concepts, defines variables and enables comparative descriptions between groups. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, Baptista-Lucio, 2014).

The investigation will be carried out from the organization of the data collection process in two moments: Phase 1: Survey of quantitative data; We will work with those who offer the annual registration and re-registration forms that will allow describing the constitution of the student body of each of the chairs involved in the initial cycle of the undergraduate careers and indicators of the academic performance of the students in these first years linked to demographic, socioeconomic and educational variables. Quantitative approaches are limited in capturing the complexity and meanings elaborated in social interaction, in which gender, class and age groupings operate - among others- in the framework of broader cultural processes. For this reason, Phase 2 is also proposed: Qualitative data collection; for which a documentary analysis of the pedagogical materials will be carried out: programs, practical works, evaluation instruments, etc. Likewise, it is proposed to carry out four semi-structured group interviews among the teachers of the corresponding thematic areas that make up the study plans: Accounting and Taxes, Economics, Legal, Administration and Information Technologies, Mathematics and Humanistics. From the framework of the constructed quantitative and qualitative data, it is expected to achieve a recognition of how teaching is thought and lived in the initial cycle of the Faculty's careers and if they feel challenged both by the need for educational inclusion and by the demands of the world of work and the effects it generates on the academic trajectories of students.

The present work, as mentioned at the beginning of the summary, is in the process of data collection, which will allow presenting an advance in relation to what has been collected and what is proposed in the study.

Trabajo final y TIC: Espacio colaborativo y de andamiaje en la asignatura Electrónica (FI-UNRC)

Bossio, José María -UNRC- IITEMA-; Cerdá, Ernesto Pedro
UNRC
jbossio@ing.unrc.edu.ar

En la presente ponencia se desarrolla una propuesta innovadora la cual tiene por objetivo diseñar una propuesta educativa incorporando la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), para generar un espacio colaborativo como estrategia de acompañamiento y andamiaje en el proceso de formación de las y los estudiantes en la realización del trabajo final grupal (TFG) requerido en la cátedra de Electrónica de la carrera de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ingeniería (FI) de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Dicho proceso pretende ser llevado a cabo utilizando la modalidad educativa aula extendida o ampliada, a través de la incorporación de un aula virtual diseñada sobre una plataforma educativa institucional (EVELIA), siendo que constituye un facilitador para la aplicación de dicha propuesta de enseñanza. El origen de la propuesta se centra en la identificación de carencias presentadas como situaciones problema en las acciones y alcances que posee actualmente el equipo docente para el desarrollo del trabajo grupal colaborativo de las/los estudiantes en la asignatura, el cual comprende el desarrollo autónomo de una unidad temática. En particular, aquellas carencias relacionadas con el seguimiento y mediación en su proceso de formación, lo cual dificulta su concreción a los fines para los que originalmente fue diseñado, el desarrollo de competencias particulares.

Dicha propuesta pretende revertir esta dificultad advirtiendo su carácter de innovación, en tanto la tríada novedad, mejora y cambio se hacen presentes. Implica novedad porque hasta el momento no se han utilizado espacios colaborativos virtuales en la materia, mejora en pos de un recupero de la intencionalidad didáctica genuina del TFG y el desarrollo de las competencias deseadas, y cambio en las actitudes de las y los estudiantes en tanto reconocimiento de los conocimientos involucrados en la asignatura para su formación.El modelo organizativo-didáctico de la propuesta, mantiene por eje el trabajo por proyectos y solución de problemas centrados en la formación de la/del estudiante para su desempeño futuro, basándose en una formación experiencial, sin descuidar las bases teóricas. De esta manera se busca impulsar el trabajo autónomo de las/os estudiantes a través del aula virtual, con tutoría docente de forma asincrónica y permanente, y con encuentros sincrónicos definidos en función de las necesidades del proyecto, a través de intervenciones del tipo debates, revisiones, seminario tutorial, entre otros, resaltando además cómo el trabajo colaborativo beneficia la creación de equipos heterogéneos y enriquecen el resultado de dichos proyectos.

Para su desarrollo, inicialmente se analizaron las principales herramientas digitales virtuales de trabajo colaborativo (plataformas EVELIA, Google workspace, Zoho, y Office 365); posteriormente, se realizó un reconocimiento e identificación de aquellas herramientas virtuales que permitan integrar diversas funciones preestablecidas para la estructuración del aula virtual, garantizando un desarrollo sostenible del TG y el libre acceso por parte del estudiantado; luego, se evaluó la viabilidad del desarrollo de competencias transversales específicas tales como calcular e implementar tecnológicamente una alternativa de solución, favoreciendo a que las/los estudiantes tengan una destacada formación básica en el área de la Electricidad/Electrónica, con conocimientos de las herramientas disponibles para ser aplicadas a nuevos desarrollos y tecnologías. Finalmente, se redefinió la secuencia didáctica de elaboración del TG a partir de la incorporación de TIC para su desarrollo.

La estructura del aula virtual a implementar se adaptó a la propuesta pedagógica optando por las funciones de gestión, distribución de materiales, interacción y evaluación.

Respecto a las magnitudes de las actividades, como así también de los tiempos estipulados para la realización de las mismas, fueron establecidos en correspondencia con los alcances de los objetivos de aprendizaje del programa que dispone la asignatura y su disponibilidad horaria de acuerdo al diseño curricular de la carrera de Ingeniería Mecánica.

Finalmente cabe destacar como características relevantes la implementación de la propuesta, la planificación y organización del aprendizaje de manera más guiada en aspectos globales, y un desarrollo de las actividades de aprendizaje más centradas en el/la estudiante, posibilitando las nuevas acciones de acompañamiento y andamiaje docente, y el fortalecimiento del proceso de formación competencial de las/os alumnas/os.

El estudio realizado forma parte del Trabajo Final Integrador (TFI) presentado para la aprobación de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata.

Final project and ICT: Collaborative and scaffolding space in the Electronic subject (FI-UNRC)

In this paper, an innovative proposal is developed, which aims to design an educational proposal incorporating the use of Information and Communication Technologies (ICT), to generate a collaborative space as a strategy of accompaniment and scaffolding in the learning process training of the students in the realization of the final group work (TFG) required in the Electronics chair of the Mechanical Engineering career of the Faculty of Engineering (FI) of the National University of Río Cuarto. This process was intended to be carried out using the extended or expanded classroom educational modality, through the incorporation of a virtual classroom designed on an institutional educational platform (EVELIA), being that it constitutes a facilitator for the application of said teaching proposal.

The origin of the group proposal focuses on the identification of deficiencies presented as problem situations in the actions and scope that the teaching team currently possesses for the development of the collaborative work of the students in the subject, which includes the autonomous development of a thematic unit. In particular, those lacks related to monitoring and mediation in their training process, which makes it difficult to achieve the concretion for which it was originally designed, the development of particular skills.

Said proposal aims to reverse this difficulty, noting its innovative nature, while the triad of novelty, improvement and change are present. It implies novelty because until now virtual collaborative spaces have not been used in the matter, improvement in pursuit of a recovery of the didactic intention genuine of the TFG and the development of the desired competencies, and change in the attitudes of the students as recognition of the knowledge involved in the subject for their training.The organizational-didactic model of the proposal, maintains by axis the work for project and problem solving focused on the training of the student for their future performance, basing in an experiential training, without neglecting the theoretical bases. In this way, it seeks to promote the autonomous work of the students through the virtual classroom, with teacher tutoring in an asynchronous and permanent way, and with synchronous meetings defined according to the needs of the project, through interventions of the type debates, reviews, tutorial seminar, among others, also highlighting how collaborative work benefits the creation of heterogeneous teams and enriches the results of said projects.

For its development, the main virtual digital tools for collaborative work were initially analyzed (EVELIA platforms, Google workspace, Zoho, and Office 365); Subsequently, a recognition and identification of those virtual tools that will allow the integration of various pre-established functions for the structuring of the virtual classroom was carried out, guaranteeing a sustainable development of the TG and free access by the student body; then, the feasibility of the development of specific transversal skills was evaluated, such as calculating and technologically implementing an alternative solution, favoring that the students have an outstanding basic training in the area of Electricity/Electronics, with knowledge of the available tools. to be applied to new developments and technologies. Finally, the didactic sequence of elaboration of the TG was redefined from the incorporation of ICT for its development.

The structure of the virtual classroom to be implemented was adapted to the pedagogical proposal, opting for the functions of management, distribution of materials, interaction and evaluation. Regarding the magnitudes of the activities, as well as the stipulated times for carrying them out, they were established in correspondence with the scope of the learning objectives of the program that the subject has and its time availability according to the curricular design of the course. the Mechanical Engineering degree.

Finally, it is worth highlighting as relevant characteristics the implementation of the proposal, the planning and organization of learning in a more guided way in global aspects, and a development of learning activities more focused on the student, enabling new accompaniment and scaffolding actions teacher, and the strengthening of the competency training process of the students. The study carried out is part of the Final Integrative Work (TFI) presented for the approval of the Specialization in University Teaching of the National University of La Plata.

Materiales educativos interactivos: una propuesta para álgebra lineal de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Bressan, Cecilia -FCE-ISTE UNRC- y Moyetta, Adriana Maricel –UNRC-
ceciliabressan@gmail.com

La presente ponencia forma parte del Trabajo Final Integrador de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata, desarrollada en el marco del convenio existente entre CONADU y dicha Casa de Altos Estudios. Tiene por objetivo el diseño de un proyecto de innovación para la enseñanza en la educación superior, en particular videopresentaciones interactivas como materiales didácticos hipermediales para la asignatura Álgebra Lineal, materia del ciclo básico de las carreras Lic. en Administración, Lic. en Economía y Contador Público, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto -tanto en su modalidad presencial como a distancia-, que coadyuven a generar una relación de interioridad con el conocimiento por parte de los/as estudiantes.

Considerando a la innovación como la puesta en práctica de un cambio que consiste en modificaciones de las prácticas vigentes por nuevas revisadas en pos de lograr ciertos resultados deseables en los/as alumnos/as, la misma posibilita transformar algunas dimensiones de los procesos de formación universitaria arraigadas por la tradición, en particular cobran interés para el presente trabajo la tensión entre teoría y práctica, la enseñanza sustentada en la retórica y la concepción externalista de la evaluación. El abordaje de los tópicos de la asignatura a través de videopresentaciones interactivas implica realizarse desde una integración de saberes, donde no se reproduce un monólogo expositivo sino que conlleva una estructura dialogada, al mismo tiempo que brinda la posibilidad a los/las estudiantes del aprendizaje a partir del error, integrándose así a procesos de evaluación formativa.

Para su desarrollo, primeramente, se indagó sobre el empleo de videopresentaciones interactivas en prácticas de enseñanza en educación superior; seguidamente, se evaluaron las prestaciones de las principales herramientas digitales para llevarlas a cabo; luego, se identificaron temas específicos del programa de la asignatura, que en particular revisten mayor nivel de complejidad y dificultad en su comprensión, considerando además sus vinculaciones conceptuales con diversos tópicos de la materia; posteriormente, se seleccionó la herramienta digital que posibilite la generación de videopresentaciones interactivas propiciando instancias reflexivas de los/as estudiantes sobre los saberes involucrados; y finalmente, se diseñó un caso ejemplificador.

Los materiales didácticos hipermediales son en sí mismos una tipología textual, y en consecuencia su esquema global debe ser acorde al objetivo accional, es decir a lo que el/la autor/a se propone que suceda. Es necesario destacar que la decisión de uso y la generación de estos materiales no responde a una cuestión meramente técnica reflejo de una racionalización del proceso de enseñanza como postulan teorías tradicionales, sino que conlleva un posicionamiento crítico en tanto el conocimiento es abordado brindando la posibilidad al estudiantado de decidir el recorrido conforme a su propia subjetividad. Las videopresentaciones interactivas posibilitan escenarios de decisión, a través de preguntas, links a información adicional y/o refuerzos conceptuales de modo que el relato deja de ser lineal y requiere de una participación activa del/de la estudiante en su propio proceso de incorporación de saberes. Existen diversas herramientas digitales para generar videopresentaciones interactivas, cada una con características particulares que fueron analizadas, concluyendo que la herramienta propicia para ser soporte de la innovación es Edpuzzle. A partir de la indagación a diversos actores en tanto voces de los sujetos intervinientes en las prácticas de enseñanza, es decir estudiantes y docentes, y de los registros de respuestas en instancias de exámenes finales se considera trabajar con los temas incluidos en las unidades 5 y 6 del programa de la asignatura (espacios vectoriales y transformaciones lineales) pero en su vinculación temática tanto entre dichas unidades como con las restantes.

Tras la indagación realizada, se puede concluir que la generación de materiales didácticos por la propia Cátedra cobra sustento en tanto el estudiantado considera a dicho material de estudio como central al momento de abordar los saberes de la materia. Y la necesidad que los mismos sean hipermediales reside en propender a un cambio de actitud pasiva a reflexiva por parte de los/as alumnos/as frente al contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje. Ello en el marco de una materia codisciplinar a las ciencias económicas, que aporta a la formación de las/os graduados/as la posibilidad de modelizar fenómenos económicos y/u organizacionales, pero que abarca conceptos matemáticos abstractos, complejos e interrelacionados.

Interactive educational materials: a proposal for linear algebra from the Faculty of Economic Sciences of the National University of Río Cuarto

This paper is part of the Integrative Final Work of the University Teaching Specialization of the National University of La Plata, it was developed because an agreement between CONADU and that University. Its objective is the design of an innovation project for higher education teaching, in particular, interactive video presentations as hypermedia didactic materials for the Linear Algebra subject, subject of the basic cycle of the careers Bachelor of Administration, Bachelor of Economics and Accountant Public, of the Faculty of Economic Sciences of the National University of Río Cuarto -both un face-to-face and distance education-, which help to generate a relationship of interiority with knowledge for the students

The innovation is the implementation of a change that consists of modifications of the current practices by revised new ones for to achieve certain desired results in the students, so it possibilities to transform some dimensions of the training processes universities rooted in tradition, for this work are of particular interest the tension between theory and practice, teaching based on rhetoric and the externalist conception of evaluation. Approaching the themes of the subject through interactive video presentations implies carrying out that from an integration of knowledge, where an expository monologue is not reproduced but involves a dialogue structure, at the same time that it offers the possibility to the students of learning through starting from the error, thus integrating itself into formative evaluation processes.

For its development, firstly, the use of interactive video presentations in teaching practices in higher education was investigated; next, the performance of the main digital tools to carry them out was evaluated; then, specific topics of the subject program were identified, which in particular have a higher level of complexity and difficulty in understanding, also considering their conceptual links with various topics of the subject; subsequently, the digital tool that enables the generation of interactive video presentations that promote reflective instances of the students on the knowledge involved was selected; and finally, an exemplary case was designed.

Hypermedia didactic materials are in themselves a textual typology, and consequently their global scheme must be in accordance with the action objective, that is, with what the author intends to happen. It is necessary to emphasize that the decision to use and generate these materials does not respond to a merely technical question, reflecting a rationalization of the teaching process as traditional theories postulate, but rather it entails a critical position as long as knowledge is approached, offering the possibility to the students to decide the route according to their own subjectivity. Interactive video presentations enable decision scenarios, through questions, links to additional information and/or conceptual reinforcements so that the story is no longer linear and requires the active participation of the student in their own knowledge incorporation process.

There are several digital tools to generate interactive video presentations, each one with particular characteristics that were analyzed, concluding that the appropriate tool to support innovation is Edpuzzle.

From the investigation of various actors as voices of the subjects involved in teaching practices, that is, students and teachers, and the response records in instances of final exams, it is considered to work with the topics included in units 5 and 6 of the course syllabus (vector spaces and linear transformations) but in its thematic link both between said units and with the rest.

The investigation concludes that the generation of didactic materials by the Chair itself gains support because the student considers said study material as central when addressing the knowledge of the subject. And the need for them to be hypermedia lies in tending to a change from passive to reflective attitude on the part of the students towards the content that is the object of teaching and learning. This within the framework of a co-disciplinary subject to the economic sciences, which provides the graduates with the possibility of modeling economic and/or organizational phenomena, but which encompasses abstract, complex and interrelated mathematical concepts.

Proyecto Innovador: Articulación inter-cátedras, una experiencia en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UNT

Cerisola, Paulina; Ferreiro, Claudia y Caram, Gladys
Universidad Nacional de Tucumán
mpaulina.cerisolamoreno@filo.unt.edu.ar

La Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, implementó entre el 2013 y 2015, los proyectos PROHUM II y Unificación de Cargos. En la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, tuvieron como finalidad atender a las problemáticas de retención, promoción y egreso de los estudiantes mediante la mejora de la dedicación docente. La carrera de Ciencias de la Educación no es ajena a esa problemática, si bien la cantidad de egresados desde el año 2016 evidencia una línea de tendencia creciente, hay que considerar la vigencia de dos planes de estudio -1996 y 2012- con cargas horarias diferentes y la complejidad que ello conlleva. Para abordar en parte, dicha problemática, los profesores de algunas cátedras de tercer año dieron comienzo a un espacio de análisis y generación de propuestas. Es así que, desde el año 2015 se lleva adelante una iniciativa innovadora de enseñanza en un marco de docencia e investigación sobre nuestras propias prácticas y los procesos de aprendizajes de los estudiantes. El cursado en tercer año es de siete materias; lo que resulta un año bisagra en donde los alumnos realizan el pasaje desde el ciclo básico al ciclo superior y avanzan en la formación disciplinar.

El proyecto se denomina “Articulación Inter-cátedras” y está orientado al abordaje compartido de dificultades detectadas en las trayectorias estudiantiles en relación con el rendimiento académico, la demora en presentarse a mesas de examen final, el incremento de recursantes y, en algunos casos el abandono de los estudios. El complejo contexto institucional de los últimos años, pre-pandemia, en los primeros meses del año 2020 durante el aislamiento social preventivo y obligatorio (Aspo), llevó a la toma de decisiones del orden nacional e institucional en la educación superior que configuraron la enseñanza de emergencia remota, prolongándose en el año 2021, con modelos de educación híbrida o bimodal. Implicó sostener el proyecto intercátedras que incluyera nuevas herramientas relacionadas con la educación virtual.

Este año, con el “regreso a la “presencialidad cuidada”, produjo que muchos estudiantes se sumaran, algunos necesitaron o solicitaron mayor acompañamiento y orientación al momento de transitar y alcanzar la aprobación de las asignaturas Didáctica General, Teorías del Aprendizaje e Investigación Educativa I. Las acciones que se relatan en este trabajo se plantearon para prevenir situaciones de fracaso y abandono de la carrera acompañando y orientando a los estudiantes en sus trayectorias académicas

La finalidad de esta ponencia es socializar una experiencia innovadora de trabajo articulado entre cátedras de tercer año de la carrera Ciencias de la Educación, sostenida desde el año 2015 que posibilite reflexionar sobre la importancia de construir espacios de trabajo interdisciplinar entre las asignaturas de tercer año de la Carrera en pos de visibilizar articulaciones epistemológicas y metodológicas que colaboran en la formación de los estudiantes universitarios. La metodología propuesta incluye talleres interdisciplinares que destinan tiempos de las asignaturas comunes y también mediante talleres extracurriculares que se ofrecen en otros tiempos. Estas propuestas educativas están organizadas en tres momentos del año: al comienzo del ciclo lectivo, se trata de un momento diagnóstico acerca de los saberes previos de los estudiantes lo que posibilita configurar un punto de partida para los nuevos aprendizajes; a mitad de año en la que se desarrollan talleres con temáticas transversales a las de las asignaturas tales como la oralidad y organización discursiva, escritura académica, la argumentación y problematización de ideas y al finalizar el cursado previo a las mesas examinadoras. Durante la experiencia a lo largo del año, se sostienen otros espacios de trabajo como son la atención grupal, presencial y virtual; orientación, acompañamiento y tutorías especialmente a estudiantes con dificultades. Se abordan propuestas que incluyen Estudios de casos interdisciplinarios y Escritura académica, elaboración de Ensayos e Informes a partir de Prácticas de Campo en Instituciones Educativas. Se valoran a lo largo de estos años las prácticas innovadoras de acompañamiento académico, los talleres extracurriculares generadores de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el desarrollo de actitudes responsables y autónomas frente al aprendizaje de las asignaturas y ante el estudio en general.

Articulation inter-chairs, an experience in Educational Sciences, Faculty of Philosophy and Letters, UNT

Between 2013 and 2015, the Secretary of University Policies of the National Ministry of Education and Sports implemented the PROHUM II and Unification of Charges projects. In the Faculty of Philosophy and Letters of the UNT, they aimed to address the problems of retention, promotion and graduation of students by improving teaching dedication. The Education Sciences career is not immune to this problem, although the number of graduates since 2016 shows a growing trend line, it is necessary to consider the validity of two study plans -1996 and 2012- with different workloads and the complexity that this entails. To partially address this problem, the professors of some third-year chairs began a space for analysis and generation of proposals. Thus, since 2015, an innovative teaching initiative has been carried out within a framework of teaching and research on our own practices and student learning processes. The course in third year is seven subjects; which results in a hinge year in which students make the passage from the basic cycle to the higher cycle and advance in disciplinary training.

The project is called "Inter-Chair Articulation" and is aimed at a shared approach to difficulties detected in student trajectories in relation to academic performance, the delay in appearing at final exam tables, the increase in applicants and, in some cases, the abandonment of studies. The complex institutional context of recent years, pre-pandemic, in the first months of 2020 during preventive and compulsory social isolation (Aspo), led to national and institutional decision-making in higher education that shaped the teaching remote emergency, extending into 2021, with hybrid or bimodal education models. It involved supporting the inter-chair project that included new tools related to virtual education.

This year, with the “return to “careful face-to-face” attendance, many students joined, some needed or requested more support and guidance when passing through and passing the subjects General Didactics, Theories of Learning and Educational Research I. The actions that are reported in this work were proposed to prevent situations of failure and abandonment of the career by accompanying and guiding the students in their academic trajectories.

The purpose of this paper is to socialize an innovative experience of articulated work between third-year chairs of the Education Sciences career, sustained since 2015, which makes it possible to reflect on the importance of building interdisciplinary work spaces between the third-year subjects of the Career in pursuit of making visible epistemological and methodological articulations that collaborate in the training of university students. The proposed methodology includes interdisciplinary workshops that allocate times for common subjects and also through extracurricular workshops that are offered at other times. These educational proposals are organized in three moments of the year: at the beginning of the school year, it is a diagnostic moment about the previous knowledge of the students, which makes it possible to configure a starting point for new learning; in the middle of the year in which workshops are held with cross-cutting themes to those of the subjects such as orality and discursive organization, academic writing, argumentation and problematization of ideas and at the end of the course prior to the examination tables. During the experience throughout the year, other work spaces are held, such as group, face-to-face and virtual attention; guidance, accompaniment and tutorials especially for students with difficulties. Proposals that include interdisciplinary case studies and academic writing, preparation of Essays and Reports from Field Practices in Educational Institutions are addressed. Throughout these years, the innovative practices of academic support, the extracurricular workshops that generate cognitive and metacognitive strategies, as well as the development of responsible and autonomous attitudes towards learning subjects and towards study in general, are valued.

Congreso científico en el aula de botánica: estrategias para conocer el rol profesional del biólogo

Cibils Martina, Luciana; Pereyra, Enzo Valentín;
Gnesutta, Leandro y Lucero, Julieta del Rosario
UNRC
lcibils@exa.unrc.edu.ar

En este trabajo se presenta una actividad realizada durante 2021 y 2022, enmarcada en un Proyecto PIIMEG titulado ¿Qué hacen los biólogos?: estrategias para conocer el rol profesional del biólogo en los primeros años de la carrera. La problemática abordada se relaciona con el desconocimiento por parte de los estudiantes que inician la carrera acerca del rol profesional de un biólogo y de los ámbitos en los que puede trabajar y desarrollarse. La actividad se organizó en conjunto entre las asignaturas Botánica I y Biología Animal I de segundo año de Licenciatura en Ciencias Biológicas. Consistió en la simulación de una jornada científica con los dos espacios curriculares, de manera de articular contenidos y propiciar un entorno de discusión acerca de la importancia de los contenidos para su formación profesional. Durante 2021, se realizó la I Reunión Virtual de Algas e Invertebrados, se presentaron trabajos referidos a aspectos aplicados de los organismos estudiados en las asignaturas, bajo la forma de resúmenes y presentaciones orales. De esta forma, los estudiantes se familiarizan con la dinámica de presentación de trabajos en jornadas científicas, la cual constituye una actividad del ejercicio académico de la profesión y al mismo tiempo pueden visualizar su rol en actividades profesionales fuera del ámbito académico. Los temas seleccionados para Botánica I se relacionaron con la importancia ecológica, económica o social de diferentes grupos de algas: uso de cianobacterias como biofertilizantes y en biorremediación, clorófitas en la industria farmacéutica y agropecuaria, algas contra el cáncer, invasiones de sargazos, importancia de los bosques de kelps y el rol de las algas en el ecosistema. Los resúmenes debían cumplir con ciertas pautas de escritura y formato, se realizaron correcciones y devoluciones hasta la aceptación final de los mismos, y luego fueron compilados en un Libro de Resúmenes. También se establecieron pautas para las presentaciones orales y se compartieron previamente los criterios de evaluación mediante una rúbrica. La encuesta realizada a los estudiantes al finalizar la asignatura demostró que los estudiantes se sintieron motivados y que este tipo de actividad les permitió reconocer la aplicación de los contenidos abordados en cada asignatura para el ejercicio del rol profesional del biólogo en diferentes ámbitos. Debido a algunas dificultades detectadas en la elaboración del resumen y la búsqueda de información, y para diferenciar lo realizado en cada asignatura, en 2022 se realizaron algunas modificaciones a la propuesta original y se realizó de manera presencial. En la II Reunión de Algas e Invertebrados, los estudiantes de Botánica I presentaron en formato póster los resultados del ciclo de indagación realizado en una salida a campo. Se trabajó en el planteo de una pregunta, el diseño del muestreo y luego se observaron las muestras en el laboratorio y se analizaron los resultados. Los jóvenes destacaron la importancia de la salida al campo, compartir, organizarse en el grupo para las diferentes tareas, organizar los tiempos, aplicar lo que venían haciendo en el laboratorio a un lugar y pregunta concreta, la experiencia en la identificación y reconocimiento de los organismos. Se considera que este tipo de actividad favorece el desarrollo de estudiantes autónomos y estratégicos, permitiéndoles tomar contacto desde los primeros años con prácticas de su futuro profesional, como el planteo de una pregunta, el diseño del muestreo, el análisis de las muestras y los datos, y la presentación de su trabajo en jornadas científicas. Fueron destacables sus producciones gráficas, con los desafíos y dificultades que implicó la elaboración del póster, y fueron muy productivas las reflexiones que realizaron durante la jornada de presentación, denotando una madurez y autonomía muy valiosas a esta altura de su carrera.

Scientific congress in the botany classroom: strategies to understand the professional role of the biologist

This work presents an activity carried out during 2021 and 2022, framed in a PIIMEG Project entitled What do biologists do?: strategies to understand the professional role of the biologist in the first years of the career. The problem addressed is related to the lack of knowledge of the students at the beginning of the career about the professional role of a biologist and the surroundings in which they can work and develop. The activity is organized jointly between the Botany I and Animal Biology I subjects of the second year of the Bachelor of Biological Sciences. Consisting of the simulation of a scientific day with the two curricular spaces, in order to articulate content and promote a discussion environment about the importance of content for their professional training. During 2021, the I Virtual Meeting of Algae and Invertebrates was held, papers referring to applied

aspects of the organisms studied in the subjects were presented, in the form of summaries and oral presentations. In this way, students become familiar with the dynamics of presenting papers in scientific conferences, which constitutes an activity of the academic exercise of the profession and at the same time they can visualize their role in professional activities outside the academic field. The topics selected for Botany I were related to the ecological, economic or social importance of different groups of algae: use of cyanobacteria as biofertilizers and in bioremediation, chlorophytes in the pharmaceutical and agricultural industries, algae against cancer, sargassum invasions, importance of kelp forests and the role of algae in the ecosystem. The abstracts must comply with certain writing and formatting guidelines, corrections and returns were made until the final acceptance of the same, and then they were compiled in a Book of Abstracts. Guidelines for oral presentations were also offered and the evaluation criteria were previously shared through a rubric. The survey carried out with the students at the end of the subject showed that the students felt motivated and that the activity helped them to recognize the application of the contents addressed in each subject for the exercise of the professional role of the biologist in different scopes. Due to some difficulties detected in the preparation of the summary and the search for information, and to differentiate what was done in each subject, in 2022 some modifications were made to the original proposal and they were carried out in person. In the II Meeting of Algae and Invertebrates, the students of Botany I presented in poster format the results of the Inquiry Cycle carried out in a field trip. We worked on the formulation of a question and the sampling design, and then the samples were observed in the laboratory and the results were analyzed. The students highlighted the importance of going out to the field, sharing, organizing themselves in the group for the different tasks, organizing times, applying what they had been doing in the laboratory to a specific site and question, the experience in identifying and recognizing the organisms. It is considered that this type of activity favors the development of autonomous and strategic students, allowing them to make contact from the first years with practices of their professional future, such as asking a question, sampling design, analysis of samples and data, and the presentation of their work in scientific conferences. Their graphic productions were remarkable, with the challenges and difficulties involved in making the poster, and the reflections they made during the presentation day were very productive, denoting a very valuable maturity and autonomy at this point in their career.

Estrategia de intervención innovadora para la clase de consulta de una materia del último año

Coria, Noelia Jazmin; Sobre Casas, Bernardo;
Posee, Juan José; Racichi, Ivana Cecilia y Liboa, Rosendo
UNRC
ncoria@ayv.unrc.edu.ar

Bromatología es una asignatura obligatoria de 5to. año de Medicina Veterinaria de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UNRC. Puede ser elegida como última materia para rendir, ya que no es correlativa a otras que se acrediten a través de un examen final tradicional.

Rendir implica para el estudiante avanzar efectivamente en la carrera y acercarse a conseguir el título. Esta instancia implica emociones, conciencia y responsabilidad en el proceso de aprendizaje de la asignatura, lo requiere una estrategia de enseñanza acorde.

La clase consulta es una forma de docencia de educación superior, donde se planifica para orientar, estimular, profundizar, entrenar y guiar la autopreparación de los estudiantes en contenidos que, por su grado de importancia y/o dificultad, lo exijan.

Para que este proceso tenga el efecto deseado, el punto de partida debe ser el interés del estudiante, y la clase de consulta cumple con este requisito del aprendizaje activo. Cobra un relieve fundamental como la intervención educativa personalizada de acompañamiento, asesoramiento y apoyo en la adquisición y maduración de competencias, y en la configuración del proyecto personal y profesional del estudiante.

La clase de consulta es importante para que los estudiantes integren conocimientos, crea un espacio reducido donde son protagonistas en el abordaje y debate.

En nuestra experiencia, los estudiantes acudían con diferentes dificultades tales como desconocimiento del programa de la asignatura, de los objetivos y alcances, no reconocían contenidos y términos técnicos. Las preguntas se formulaban espontáneamente por algunos de los estudiantes participantes, lo que llevaba a saltar de un tema a otro y tal vez regresar luego a un tema ya abordado. A veces no tenían preguntas concretas, sino que enunciaban un tema, como si pretendiesen la explicación de un tópico en su totalidad como la primera vez que lo abordan, lo cual no es el objetivo de la clase de consulta. En otros casos, simplemente asistían para escuchar sin formular preguntas, sin permitir a los docentes realizar el proceso de evaluación y seguimiento del estudiante. Esto devenía en un aprovechamiento parcial de clases de consulta, con la reducción del uso del espacio para reflexionar, relacionar, reforzar, integrar temas e incluso interactuar con docentes y pares. Así se propuso mejorar la eficiencia de las clases de consulta.

El primer paso, en octubre de 2017, fue la planificación de los temas a abordar en cada clase de consulta con el uso de Google Form, cuyo link de acceso se publicó en el Facebook de la asignatura, donde cada ítem del formulario corresponde a una unidad del programa, para que los estudiantes redacten sus dudas de forma remota antes de acudir a la clase, así los docentes de antemano recabamos los temas a abordar. Permite también al estudiante poder leer todos los temas del programa, e integrar, al seguir la secuencia lógica del mismo. Se generó una base de datos de consultas más frecuentes. En 2020 se creó un aula virtual llamada “Examen Final” en la plataforma Google Classroom, donde incluimos el programa y material de estudio, además desarrollamos y empleamos el portafolio digital. Permitió fortalecer la instrucción en el abordaje de la asignatura y promover el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de las actividades (uso de tic, navegación por sitios oficiales, uso de aplicación de diagramación y diseño para la comprensión, como Lucidchart).

A partir de la información provista por el sistema de información de gestión académica de grado de la UNRC, se observó que para una mesa especial de 2017, el 26% de estudiantes desaprobaron, y el 74% obtuvo una nota promedio de 6,21. Mientras que para la misma mesa en 2021, aprobó el 100% de los estudiantes que rindieron con una nota promedio de 8,75. Para 2022 en la misma mesa especial, también aprobaron el 100% de los evaluados con un promedio de 8,8. Durante este proceso se fue incrementando la participación de los estudiantes a la clase de consulta y del uso del formulario, así como del resto de los recursos ofrecidos para esta instancia de aprendizaje. Estos datos indican que los estudiantes presentan un mejor desempeño en esta instancia tan importante de sus carreras, con una mejor experiencia en, alrededor de la mitad de los estudiantes, en su última materia.

Innovative intervention strategy for the consultation class of a subject of the last year

Bromatology is a compulsory subject of 5th. year of Veterinary Medicine of the Faculty of Agronomy and Veterinary Medicine of the UNRC. It can be chosen as the last subject to take, since it is not correlative to others that are accredited through a traditional final exam.

Surrender implies for the student to advance effectively in the career and get closer to obtaining the title. This instance implies emotions, awareness and responsibility in the learning process of the subject, which is required by an appropriate teaching strategy.

The consultation class is a form of higher education teaching, where it is planned to guide, stimulate, deepen, train and guide the self-preparation of students in contents that, due to their degree of importance and/or difficulty, require it.

For this process to have the desired effect, the starting point must be the interest of the student, and the consultation class fulfills this requirement of active learning. It receives a fundamental relief as the personalized educational intervention of accompaniment, advice and support in the acquisition and maturation of skills, and in the configuration of the student's personal and professional project.

The consultation class is important for students to integrate knowledge, it creates a reduced space where they are protagonists in the approach and debate.

In our experience, the students attended with different difficulties such as the lack of knowledge of the subject program, the objectives and scope, they did not recognize content and technical terms. The questions were spontaneously formulated by some of the participating students, which led to jumping from one topic to another and perhaps returning later to a topic already addressed. Sometimes they did not have specific questions, but they stated a topic, as if they intended to explain a topic in its entirety as the first time they addressed it, which is not the objective of the consultation class. In other cases, they simply attended to listen without asking questions, without allowing the teachers to carry out the process of evaluating and monitoring the student. This resulted in a partial use of consultation classes, with the reduction of the use of space to reflect, relate, reinforce, integrate topics and even interact with teachers and peers. This will improve the efficiency of the query classes.

The first step, in October 2017, was the planning of the topics to be addressed in each consultation class with the use of Google Form, whose access link was published on the subject's Facebook, where each element of the form corresponds to a unit of the program, so that students write their doubts remotely before going to class, so that teachers gather the topics to be addressed beforehand. It also allows the student to be able to read all the topics of the program, and integrate, by following its logical sequence. A frequently asked queries database will be updated. In 2020, a virtual classroom called "Final Exam" was created on the Google Classroom platform, where we include the program and study material, as well as develop and use the digital portfolio. It made it possible to strengthen instruction in the approach to the subject and promote the use of technological resources for the development of activities (use of ICT, navigation through official sites, use of a diagramming and design application for understanding, such as Lucidchart).

Based on the information provided by the UNRC undergraduate academic management information system, it was shown that for a special table of 2017, 26% of students failed, and 74% obtained an average grade of 6.21. While for the same table in 2021, 100% of the students who performed with an average grade of 8.75 resulted. For 2022 at the same special table, 100% of the evaluators also approved with an average of 8.8. During this process, the participation of the students in the consultation class and the use of the form, as well as the rest of the resources offered for this learning instance, increased. These data indicate that students perform better in this important stage of their careers, with about half of the students having a better experience in their last subject.

Innovaciones para entusiasmar y algo más. De la alfabetización estadística al pensamiento estadístico crítico

Damilano, Gabriela Liliana; Rigo, Daiana Yamila
UNRC
gdamilano@gmail.com

Advertimos que la falta de motivación, interés y compromiso afectivo son a menudo citados como los principales obstáculos para el aprendizaje de la Estadística aplicada a las Ciencias Sociales; quizás porque frecuentemente se la ve como una rama de las Matemáticas más que una herramienta fundamental en el desarrollo del individuo, una manera de entender el mundo ampliando la forma de pensar en base a información relevante para la toma de decisiones. Además, observamos dificultades tanto para identificar objetivos y problemas de investigación, así como para analizar, comprender y reportar resultados de investigaciones de corte cuantitativo, indicándonos que la mayoría desconocen las formas más apropiadas de utilizar y expresar los conceptos, como así también de leer y escribir resultados de experiencias derivadas de la obtención y análisis de datos. Asimismo, identificamos la presencia de aprendizajes superficiales de los contenidos u orientados hacia prácticas de memorización, que no les permite hacer un uso contextualizado y significativo de las herramientas estadísticas abordadas a lo largo del año, ni alcanzar a apreciar la relevancia de la Estadística en otros espacios curriculares, y mucho menos en el mundo real, que les brinde la capacidad de involucrarse en temas sociales y evaluarlos críticamente.

Estas situaciones son las que, desde hace casi una década, nos han motivado a innovar al interior de la cátedra. En este contexto, la presente ponencia tiene como finalidad revisar los aportes que los Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG), presentados a lo largo de tres convocatorias consecutivas en la UNRC, han realizado a los procesos de alfabetización y pensamiento estadístico crítico en estudiantes que cursan la asignatura ‘Estadística en Ciencias Sociales’.

Tomando como fundamento teórico-práctico la enseñanza basada en proyectos, se consideró un Trabajo de Campo Integrador (TCI) como punto de partida y común denominador para los tres PIIMEG presentados; el mismo consiste en el desarrollo en modalidad grupal de una investigación, desde la formulación del problema hasta la discusión de los resultados finales, basada en los datos recolectados.

Adicionalmente, para la primera convocatoria encontramos en la novedad y lo insólito pilares para crear un entorno educativo propicio para favorecer la comprensión de nociones estadísticas básicas, el compromiso y la motivación hacia una asignatura que les resulta difícil. Con la aplicación de un cuestionario conformado por ‘variables inesperadas’ cada grupo planteó y desarrolló su TCI, que les permitió construir, significar y comprender los conceptos centrales de la materia, y crear estrategias para el análisis y la lectura comprensiva, apuntando a la alfabetización estadística.

La segunda experiencia de innovación, respondió a la necesidad de incluir el uso de paquetes estadísticos para agilizar los distintos análisis de datos que el TCI requería, contribuyendo así a mejorar la comprensión de conceptos estadísticos. Dada la escasa carga horaria y la cantidad de inscriptos en la asignatura, optamos por generar propuestas didácticas apoyadas en contextos educativos invertidos, integrando las nuevas tecnologías en la enseñanza de contenidos, combinando videos y tutoriales, para enseñar cómo llevar a cabo un análisis estadístico con un software determinado.

En la última convocatoria, apostando a favorecer el pensamiento estadístico crítico, incorporamos la rutina de pensamiento “¿Qué te hace decir eso?” como guía para acompañar el proceso de realización del TCI asociado a indagar temáticas de relevancia social e interesantes para los estudiantes, como así también aquellas vinculadas con otras asignaturas o prácticas socio-comunitarias que hayan realizado. La rutina seleccionada los estimula a involucrarse activamente en un tema, a evaluar la autenticidad de sus ideas, haciéndose preguntas y aprovechando conocimientos previos.

A lo largo de las tres convocatorias, consideramos que los estudiantes valoran la importancia del TCI como herramienta de aprendizaje, en la que se ven implicados; desarrollar todo el proceso de investigación, desde elegir el tema hasta la presentación de los resultados, los motiva a aprender una materia que posee una carga emocional negativa desde el inicio y contribuye a una comprensión integral de la asignatura. No obstante, siempre quedan nuevas innovaciones para llevar a cabo, si se pretende tender a una enseñanza de los contenidos estadísticos acompañados

del interés de desarrollar la crítica y el compromiso de los estudiantes en cuestiones relevantes para su realidad.

Innovations to stimulate and something else. From Statistical Literacy to Critical Statistical Thinking

We note that lack of motivation, interest and emotional commitment are often cited as the main obstacles to learning Statistics applied to Social Sciences; perhaps because it is often seen as a branch of Mathematics rather than a fundamental tool in the development of the individual, a way of understanding the world by expanding the mode of thinking based on relevant information for decision making. In addition, we observed difficulties both to identify research objectives and problems, as well as to analyze, understand and report results of quantitative research, indicating that the majority do not know the most appropriate ways to use and express concepts, as well as to read and write results of experiences derived from the collection and analysis of data. Likewise, we identified the presence of superficial learning of the contents or oriented towards memorization practices, which does not allow them to make a contextualized and significant use of the statistical tools addressed throughout the year, nor to appreciate the relevance of Statistics in other subjects of their career, much less in the real world, that give them the ability to engage with social issues and critically evaluate them.

These situations are what, for almost a decade, have motivated us to innovate within our curricular space. In this context, the purpose of this paper is to review the contributions that that the Innovation and Research Projects for the Improvement of Undergraduate Teaching (PIIMEG), presented over three consecutive calls at the UNRC, have made to the processes of literacy and critical statistical thinking in students taking the subject 'Statistics in Social Sciences'.

Taking project-based teaching as a theoretical-practical foundation, an integrative project the ‘Trabajo de Campo Integrador’ (TCI) was considered as a starting point and common denominator for the three PIIMEG presented; it consists of the development in group mode of an investigation, from the formulation of the problem to the discussion of the final results, based on the data collected.

Additionally, for the first call we find in the novelty and the unusual pillars to create an educational environment conducive to promoting the understanding of basic statistical notions, commitment and motivation towards a subject that is difficult for them. With the application of a questionnaire made up of 'unexpected variables', each group raised and developed their TCI, which allowed them to build, signify and understand the central concepts of the subject, and create strategies for analysis and comprehensive reading, aiming at literacy statistics.

The second innovation experience responded to the need to include the use of statistical packages to speed up the different data analyzes that the TCI required, thus contributing to a better understanding of statistical concepts. Given the low hour load and the number of students enrolled in the course, we opted to generate didactic proposals supported by inverted educational contexts, integrating new technologies in the teaching of contents, combining videos and tutorials, to explain how to carry out each statistical analysis with a certain software.

In the last PIIMEG, with the intention of favoring critical statistical thinking, we incorporated the thinking routine "What makes you say that?" as a guide to accompany the process of carrying out the TCI associated with investigating topics of social relevance and interest for students, as well as those linked to other subjects or socio-community practices that they have carried out. The selected routine stimulates them to become actively involved in a topic, to evaluate the authenticity of their ideas, asking questions and drawing on previous knowledge.

Throughout the three innovations projects, we consider that students value the importance of TCI as a learning tool, in which they are involved; developing the entire research process, from the choice of the theme to investigate to the presentation of the results, motivates them to learn a subject that has a negative emotional charge from the beginning and contributes to a comprehensive understanding of the subject. However, there are always new innovations to carry out, if it is intended to tend to a teaching of statistical contents accompanied by the interest of developing criticism and commitment of students in issues relevant to their reality.

¿Cómo trabajar en la virtualidad desde la metodología de taller?: experiencias de prácticas investigas y de escritura académica de estudiante de la UNT

Ferreiro, Claudia Adriana; Prado, Mariana del Valle
Universidad Nacional de Tucumán
claudia.ferreiro@fio.unt.edu.ar

El presente escrito aborda la formación de la práctica de investigación, desde la experiencia del Taller de Diseño y Elaboración de Tesina durante los años 2020 y 2021. Ambos períodos lectivos se desarrollaron mediante entornos digitales en el marco de la pandemia generada por el nuevo coronavirus COVID-19.El Taller de Diseño y Elaboración de Tesina es un espacio curricular de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Tucumán. Surgió con los cambios implementados por el plan de estudios 2012 con el fin de fortalecer la formación en investigación y el acompañamiento de los procesos de aprendizajes durante las prácticas investigativas.

Los objetivos de este trabajo son describir los criterios que configuran como innovadora esta propuesta pedagógica, orientada a la construcción colectiva de saberes desde las prácticas de investigación educativa en el marco de la elaboración de las tesinas. Además, reflexionar acerca de las estrategias de enseñanza y las dinámicas de producción propuestas e implementadas con los grupos de estudiantes. En este sentido se plantean los siguientes interrogantes: ¿De qué modo se construye el taller como propuesta educativa innovadora? ¿Qué estrategias del taller favorecieron el diseño y la elaboración del proyecto de tesina de estudiantes en el contexto de pandemia? ¿Qué herramientas pedagógico-didácticas contribuyeron a mejorar la escritura académica y a fortalecer la formación en investigación educativa?

Uno de los criterios que configuran al Taller como una propuesta pedagógica innovadora es su coordinación desde el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación con el fin sistematizar las experiencias de formación en investigación educativa y promover un análisis crítico de las instancias de formación desde las prácticas de investigación. Otro criterio es la promoción del trabajo colaborativo intercátedras, logrado a partir de la integración de saberes. A su vez, el tejido de redes con los docentes de la carrera y con directores/as de tesinas.También es un aspecto innovador la conformación del equipo docente, integrado por profesores e investigadores de la carrera en Cs. de la Educación con una vasta trayectoria en proyectos de investigación acreditados por la Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica (SCAIT) de la UNT.

La propuesta curricular del Taller de tesina concibe la escritura como una herramienta cognitiva capaz de organizar e incidir sobre el pensamiento y la revisión como una actividad que permite modificar y desarrollar perspectivas epistemológicas. Por otro lado, promueve el rol de productores de conocimiento de los y las estudiantes.Las estrategias para acompañar el proceso de investigación y las prácticas de escritura académica fueron diseñadas desde el marco de la co-pedagogía y la construcción colaborativa de conocimiento. Se combinaron instancias de trabajo individuales y grupales, con la finalidad de que puedan vivenciar el trabajo colectivo en sus procesos formativos y recuperar el valor educativo de la socialización ya que uno de los principales obstáculos en la elaboración de las tesinas es el afrontamiento individual del proceso. Por ello, en los encuentros sincrónicos mediante Meet se promovió el intercambio dialógico entre pares y docentes. A su vez, durante el proceso de investigación se emplearon como recursos pedagógicos la reescritura y el acompañamiento del equipo docente a cada estudiante. Es decir, no sólo se impartieron los saberes necesarios para encarar las distintas etapas del proyecto de tesis, sino también se ofrecieron orientaciones en base a la práctica de escritura individual a través de la revisión de los diferentes prácticos pautados.

La revisión del docente en el proceso de escritura académica permitió que cada estudiante sea quien asuma la responsabilidad de su propio escrito, que pueda distanciarse del rol de autor para leerlo críticamente, repensarlo a partir de los comentarios, realizar ajustes, incorporar nuevos aportes, hacer cambios y emprender la reescritura como herramienta clave del discurso académico.

De acuerdo a la experiencia de los años 2020 y 2021, los aspectos de la formación en la práctica de investigación que el grupo de estudiantes considera que el Taller de tesina les ha proporcionado son: aprendizaje colaborativo, escritura académica y reflexión continua. Así también, destacaron principalmente la construcción de aprendizajes vinculados a la escritura, la construcción del objeto de la estrategia general y al proceso de planificación (gestión del tiempo personal y establecer cronogramas de trabajo con sus directores).

How to work in virtuality from the workshop methodology?: experiences of research practices and academic writing of a UNT student

This paper analyses the training of the research practice from the experience of the Thesis Design and Preparation Workshop during 2020 and 2021. Both teaching periods were developed through digital environments in the framework of the pandemic generated by the new coronavirus COVID - 19.This subject belongs to the Education Sciences career plan of the National University of Tucumán. It emerged from the changes implemented by the 2012 study plan in order to strengthen research training and the accompaniment of learning processes during research practice.

The objectives of this paper are to describe the criteria that configure this pedagogical proposal as innovative, oriented to the collective construction of knowledge from educational research practices within the framework of the preparation of dissertations. In addition, to reflect on the teaching strategies and the production dynamics proposed and implemented with the groups of students.The research questions are: How is the workshop built as an innovative educational proposal? What workshop strategies favoured the design and preparation of the student thesis project in the context of the pandemic? What pedagogical-didactic tools contributed to improve academic writing and strengthen training in educational research?

One of the criteria that configure the Workshop as an innovative pedagogical proposal is its coordination from the Educational Sciences Research Institute in order to systematize training experiences in educational research and promote a critical analysis of training instances from research practices. Another criterion is the promotion of inter-chair collaborative work, achieved from the integration of knowledge. In turn, the fabric of networks with the teachers of the career and with directors of the thesis. Besides, an innovative aspect is the formation of the teaching team, made up of professors and researchers from the Education Sciences career with a vast experience in research projects accredited by the Secretary of Science, Art and Technological Innovation (SCAIT) of the UNT. This curricular proposal conceives writing as a cognitive tool capable of organizing and influencing thought and revision as an activity that allows modifying and developing epistemological perspectives. On the other hand, it promotes the role of the students as producers of knowledge.

The strategies to accompany the research process and the academic writing practices were designed from the framework of co-pedagogy and the collaborative construction of knowledge. Instances of individual and group work were combined, with the aim that they can experience collective work in their training processes and recover the educational value of socialization, since one of the main obstacles in the preparation of theses is the individual coping of the process. For this reason, in the synchronous meetings through Meet, the dialogical exchange between peers and teachers was promoted. During the research process, rewriting and the accompaniment of the teaching team to each student were used as pedagogical resources. That is to say, not only the necessary knowledge to face the different stages of the thesis project was imparted, but guidance was also offered based on individual writing practice through the revision of the different guided exercises.

The teacher's review in the academic writing process allowed each student to assume responsibility for their own writing, to be able to distance themselves from the role of author to read it critically, rethink it based on comments, make adjustments, incorporate new contributions, make changes and undertake rewriting as a key tool of academic discourse.According to the experience of the years 2020 and 2021, the aspects of training in research practice that the group of students considers that the Thesis Workshop has provided them with are: collaborative learning, academic writing and continuous reflection. Likewise, they mainly highlighted the construction of learning linked to writing, the construction of the object of the general strategy and the planning process (personal time management and establishing work schedules with their directors).

Trabajos Finales de Licenciatura en el Nivel Inicial: Problemas y Perspectivas

Ferro, María Virginia Elisa
UNRC
mveferro@gmail.com

El presente trabajo aborda la problemática en torno al desarrollo de los Trabajos Finales de Licenciatura de Nivel Inicial.

En primer lugar, se establecen distinciones conceptuales entre tesis, tesina, trabajo final de licenciatura, pasantías como modalidades de finalización de carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas.

La presencia de Trabajos Finales de Licenciatura (TFL) en carreras de grado, cumplen un rol esencial en la formación de profesionales que conciban su práctica científica cotidiana como una investigación, o explícitamente realicen investigaciones en instituciones educativas. Por otro lado, el Trabajo Final de Licenciatura es el primer antecedente de elaboración de investigación en el inicio de futuras carreras docentes para aquellas personas que quieran incorporarse a la docencia e investigación académicas en el ámbito universitario.

Se discute la reglamentación vigente para los Trabajos Finales de Licenciatura en la Facultad de Ciencias Humanas (UNRC) (Res. N° 310/98. C. D), todo esto en relación con los alcances profesionales y el perfil del título de Licenciada en Nivel Inicial.

Luego se describen los antecedentes de proyectos tendientes a identificar y solucionar problemas relativos a los Trabajos Finales de Licenciatura, desde el principio de los 2000 hasta el presente. El seguimiento muestra el interés diferentes propuestas que fueron implementadas por más de un canal académico y formato de acción: desde la conformación de grupos interdisciplinarios de docentes, hasta la implementación desde el área de informática central de un seminario virtual pre-pandemia. Existen también diagnósticos que esclarecen las principales dificultades para llevar a cabo el Trabajo Final de Licenciatura por parte de los alumnos y de asistencia por parte de los docentes (en calidad de director/co-director). En un diagnóstico realizado a principios de los 2000, arrojaba luz sobre cifras significativas pudiendo establecer tres grandes grupos de problemas a abordar: - Alumnos que están en la última fase de la producción; - alumnos que se encuentran en la primera instancia (elección de tema y director); y alumnos que han desistido de la presentación del Trabajo Final de Licenciatura.

Con respecto al primer grupo, se manifestaban dificultades en: encontrar tema, encontrar director, organizar el trabajo con el director, diseñar el plan de trabajo, búsqueda de información y documentación en relación al tema elegido, resolución de problemas metodológicos, problemas de redacción, poca disposición de tiempo y de recursos económicos. La mayoría de los alumnos manifestaba conocer la reglamentación vigente.

En el otro extremo: aquellos alumnos que habían desistido de terminar su TFL, manifestaban dificultades en todos los ítems antes mencionados y declaraban disconformidad con director elegido y falta de apoyo de Departamentos y Facultad. La mayoría desconocía la reglamentación vigente.

Desde otro lugar, también se comenta una investigación bibliométrica de un TFL del Departamento de Educación inicial, que ha permitido entre el período 2002-2017 conocer el cambio de temáticas y áreas de interés investigativo de los alumnos.

Finalmente se procede a analizar obstáculos y soluciones alternativas con el objetivo de alcanzar una propuesta superadora tanto para los docentes involucrados como para los estudiantes que se encuentran en proceso de desarrollo de los mismos, todo esto en el marco de la introducción de innovaciones de cambios curriculares.

Final Bachelor Papers at Entry Level: Problems and Prospects

The present paper addresses the problems around the development of the Final Work of Bachelor of Initial Level. First, conceptual distinctions are established between theses, dissertations, final work of bachelor's degree, internships as modalities of completion of undergraduate careers of the Faculty of Human Sciences.

The presence of Final Work Degree (TFL) in undergraduate careers, play an essential role in the training of professionals who conceive their daily scientific practice as an investigation, or explicitly carry out research in educational institutions. On the other hand, the Final Work of Bachelor is the first antecedent of elaboration of research in the beginning of future teaching careers for those people who want to join the teaching and academic research in the university.

It discusses the current regulations for the Final Undergraduate Studies at the Faculty of Human Sciences (UNRC) (Res. N° 310/98. C. D), all this in relation to the professional achievements and the profile of the Bachelor's degree in Initial Level. It then describes the background of projects aimed at identifying and solving problems related to the Final Bachelor's Degree from the beginning of the 2000s to the present.

The follow-up shows the interest of different proposals that were implemented by more than one academic channel and format of action: from the formation of interdisciplinary groups of teachers, to the implementation from the central computing area of a pre-pandemic webinar. There are also diagnoses that clarify the main difficulties to carry out the Final Work of Bachelor by students and attendance by teachers (as director/co-director). In a diagnosis made in the early 2000s, it shed light on significant figures that could establish three main groups of problems to be addressed: - Students who are in the last phase of production; - students who are in the first instance (choice of subject and director); and students who have given up the presentation of the Final Degree Project. With regard to the first group, difficulties were expressed in: finding a topic, finding a director, organizing work with the director, designing the work plan, searching for information and documentation in relation to the chosen topic, solving methodological problems, problems of drafting, lack of time and financial resources. The majority of students indicated that they were aware of the regulations in force.

At the other extreme: those students who had given up completing their TFL, manifested difficulties in all the items mentioned above and declared disagreement with elected director and lack of support from Departments and Faculty. Most were unaware of the regulations in force. From another place, it is also commented a bibliometric research of a TFL of the Department of Initial Education, which has allowed between the period 2002-2017 to know the change of topics and areas of research interest of students. Finally, we proceed to analyze obstacles and alternative solutions with the aim of reaching a overcoming proposal for both the teachers involved and the students who are in the process of developing them, all this in the framework of the introduction of innovations of curricular changes.

Alternativas en la formación profesional de los futuros médicos

Finkelnstein, Claudia -FFyL- UBA- y Lucarelli, Elisa -UNTRF-UBA-
claudiafinkelnstein@yahoo.com.ar

La educación superior, y con mayor precisión la universitaria, ha sido más recientemente objeto de estudios que posibilitaran conocer, desde distintas dimensiones, los procesos a través de los cuales esa educación se hace posible. Dentro de este encuadre amplio, desde mediados del siglo pasado, la Didáctica Universitaria busca comprender y dar respuestas a los problemas de la enseñanza y el currículum en la institución y en el aula del nivel, motivando investigaciones que, a la vez, contribuyen a la conformación de su campo. Con este propósito enfoca a los sujetos del aula en su situación cotidiana actual. Le importa estudiar al docente en sus prácticas habituales y en sus acciones innovadoras a la luz de su formación profesional de origen y de su preparación pedagógica. Analiza al estudiante considerando su historia escolar y las formas de aprendizaje previas, sin olvidar en qué institución particular se instalan las acciones, cómo es el sistema de relaciones que la definen, cuál es su cultura, cuál es la trama que teje el poder. En consecuencia, para enfocar las problemáticas del currículum y la enseñanza, interesa conocer las características que asume en ese contexto, la profesión de destino, como estructurante privilegiado en este campo (Lucarelli, 2009); de qué manera y cuándo se la incluye en el trayecto de formación y cómo tensiona la relación entre teoría y práctica. Estos planteamientos obligan a mirar los problemas del aula universitaria y a las prácticas que en ella se suscitan, desde otro lugar alternativo al instrumental. Esta mirada, refiere a una perspectiva fundamentada crítica (Lucarelli, 1995, 2009), es decir de los fundamentos (Candau, 1988) que permitan definir el qué y el cómo de las decisiones en las prácticas (qué enseñar y cómo enseñar), pero también los por qué y para qué que sustentan esas decisiones.

Con la intención de comprender cómo se desarrollan estos procesos formativos hemos llevado a cabo una investigación radicada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, que estudia tres Talleres ubicados en el último tramo de formación.

Presentamos en esta oportunidad los resultados de la indagación realizada en esos Talleres.

Desarrollo: Metodológicamente la investigación desarrolló una lógica de generación conceptual (Sirvent y Rigal, 2022) orientada hacia la comprensión de los significados de las prácticas que desarrollan los docentes universitarios cotidianamente en sus espacios de trabajo. Utilizó, en el trabajo en terreno, técnicas de recolección y sistematización de datos empíricos tales como: entrevistas a docentes y observación de clases. En cuanto al proceso de análisis y sistematización de la información se realizaron diferentes instancias: análisis individual y colectivo (por parte de los investigadores); triangulación de los datos, provenientes de las distintas fuentes (observaciones y entrevistas) e instancias participativas de retroalimentación realizadas conjuntamente con el equipo de investigación y los equipos docentes.

En los Talleres pueden reconocerse innovaciones referidas a diferentes dimensiones: en los contenidos, al incluir temáticas que no se abordan en ningún otro espacio curricular; en la implementación de algunas metodologías que favorecen los procesos reflexivos y participativos de los estudiantes; en la articulación teoría práctica, al dar lugar a modalidades de mayor articulación y complejidad favoreciendo la autonomía en la construcción del conocimiento; en el estilo docente manifiesto en las prácticas de enseñanza, al ubicar a los estudiantes en un rol profesional y presentarse como modelo de identificación aportando a la identidad profesional.

Al mismo tiempo identificamos zonas oscuras: el uso de estrategias didácticas basadas en perspectiva asociacionista “estímulo-respuesta” como base para moldear externamente el “cambio de conductas” sostenido en un impacto emocional que no es factible de ser procesado durante la formación, utilizado con carácter ejemplificador y disciplinador.

Reflexiones finales: Si bien los Talleres dan cuenta de un nuevo modelo del ejercicio de la medicina que se sustentan en el advenimiento del paradigma crítico en el campo de la salud, genera el interrogante del impacto real que provoca frente a la fuerza de las culturas institucionales, de los modelos que operan como ideales de yo y de las representaciones sociales del profesional de la salud.

Alternatives in the professional training of future doctors

Contextualization of the theme Higher education, and more precisely university education, has been more recently the subject of studies that will make it possible to know, from different dimensions, the processes through which this education becomes possible. Within this broad framework, since the middle of the last century, University Didactics seeks to understand and give answers to the problems of teaching and curriculum in the institution and in the classroom of the level, motivating research that, at the same time, contributes to the conformation of its field. For this purpose it focuses on the subjects of the classroom in their current daily situation. For this purpose it focuses on the subjects of the classroom in their current daily situation. He cares about studying the teacher in his usual practices and in his innovative actions in the light of his original professional training and his pedagogical preparation.

It analyzes the student considering their school history and previous forms of learning, without forgetting in which particular institution the actions are installed, how is the system of relationships that define it, what is its culture, what is the plot that weaves power. Consequently, to focus on the problems of the curriculum and teaching, it is interesting to know the characteristics assumed in this context, the profession of destination, as a privileged structuring in this field (Lucarelli, 2009); how and when it is included in the training path and how it stresses the relationship between theory and practice. These approaches force us to look at the problems of the university classroom and the practices that arise in it, from another alternative place to the instrumental. This view refers to a critical grounded perspective (Lucarelli, 1995, 2009), that is, of the foundations (Candau, 1988) that allow to define the what and how of the decisions in the practices (what to teach and how to teach), but also the whys and whys for which they support those decisions. With the intention of understanding how these training processes develop, we have carried out research based at the Faculty of Medicine of the University of Buenos Aires.

We present on this occasion the results of the investigation carried out in the Workshops that are located in the last section of training.

Development: Methodologically, the research developed a logic of conceptual generation (Rigal and Sirvent, 2022) oriented towards the understanding of the meanings of the practices that university professors develop daily in their workspaces.

He used, in the field work, techniques of collection and systematization of empirical data such as: interviews with teachers and observation of classes. Regarding the process of analysis and systematization of the information, different instances were carried out: individual and collective analysis (by the researchers); triangulation of the data, from the different sources (observations and interviews) and participatory instances of feedback carried out jointly with the research team and the teaching teams.

In this Workshops, innovations related to different dimensions can be recognized: in the contents, by including topics that are not addressed in any other curricular space; in the implementation of some methodologies that favor the reflective and participatory processes of students; in the articulation of practical theory, by giving rise to modalities of greater articulation and complexity favoring autonomy in the construction of knowledge; in the teaching style manifested in teaching practices, by placing students in a professional role and presenting themselves as a model of identification contributing to the professional identity.

At the same time we identified dark zones: the use of didactic strategies based on the "stimulus-response" associationist perspective as a basis for externally molding the "behavior change" sustained in an emotional impact that is not feasible to be processed during the training, used with an exemplifying and disciplining character. Final reflections: Although this workshops gives an account of a new model of the practice of medicine that is based on the advent of the critical paradigm in the field of health, it generates the question of the real impact it causes in the face of the strength of institutional cultures, models that operate as ideals of me and social representations of the health professional.

Estrategias curriculares innovadoras de Lectura y Escritura en Anatomía Veterinaria para la formación del futuro Médico Veterinario

Fioretti, Rita Cecilia; Moine, Rosana; Gigena, Soledad; Mouguelar, Horacio; Varela, Matías; Gonzalez Sanchez, Silvana y Cancino, Maximiliano
UNRC
cfioretti@ayv.unrc.edu.ar

Dentro de las problemáticas actuales del currículo universitario se encuentra el desafío de desarrollar competencias de lectura y escritura orientadas a mejorar el desempeño académico y la permanencia de los estudiantes en nuestra facultad. Es por ello que desde las asignaturas Anatomía Veterinaria I y Anatomía Veterinaria II, pilares de la formación de un Médico Veterinario, se vislumbra la necesidad de abordar estrategias de estudio y habilidades específicas en el campo disciplinar. Hace varios años se trabaja con la finalidad de generar propuestas innovadoras y superadoras, colaborando con una formación universitaria de calidad y con carácter inclusivo, con una participación constante en diferentes convocatorias institucionales como Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG) y Proyectos sobre Escritura y Lectura en las disciplinas para Primer Año (PELPA). Los docentes nos formamos en cursos específicos que abordan conceptos y estrategias didácticas para aprendizajes efectivos de lectura y escritura en la universidad. Dicha formación docente nos permitió construir actividades y propuestas curriculares, implementarlas y evaluarlas. Partiendo de que la enseñanza y aprendizaje de la Anatomía utiliza el género descriptivo, donde se abordan elementos estructurales del organismo con sus características, los objetivos de esta innovación consistieron en desarrollar estrategias de lectura y escritura para el género descripción mediante el modelo pedagógico de deconstrucción, construcción y edición de textos, en el ingreso y en primer año de la carrera Medicina Veterinaria. En el desarrollo de la experiencia se propusieron acciones pedagógicas orientadas a la enseñanza de lectura y escritura de textos académicos, en conjunto con la enseñanza disciplinar. Se utilizaron textos modelo (informes descriptivos), con el propósito de guiar al estudiante de manera adecuada disciplinarmente, para que logre sistematizar la información y apropiarse de dichos conocimientos. Se realizaron talleres en el ingreso de la carrera, en el módulo de Ciencias Morfológicas, y en el primer año de la misma. Allí los docentes, alumnos ayudantes de segunda y tutores proporcionaron un material educativo con la presentación del tema “lectura y escritura en el nivel universitario”, sus alcances e importancia. También se proporcionó un texto descriptivo “modelo” de un órgano animal para generar conciencia genérica y lingüística sobre este tipo de material académico. Durante esta actividad, denominada deconstrucción, el docente leyó el texto seleccionado y, junto a los estudiantes, analizaron la estructura propia del género: definición del objeto de estudio, características principales, importancia de citar las partes que lo componen y la/s función/es que lleva a cabo. Además, se abordaron los recursos lingüísticos utilizados: verbos, marcadores y conectores más frecuentes, tiempos verbales, entre otros. En talleres avanzados de la cursada de primer año se trabajó la edición del texto. Se evaluó, la comprensión lectora de los estudiantes y la organización y estructura de sus escritos. Los resultados del análisis de encuestas muestran que el 63% de los alumnos presentaron textos con coherencia y lógica interna, además de una redacción ordenada. Un 74% de ellos se vieron motivados por estas actividades y establecieron el propósito de la lectura. Además, la propuesta resultó disparadora de la reflexión en un 71 % del alumnado. Queda un porcentaje de alumnos para seguir evaluando, quienes aún copian textualmente información de los libros y no logran elaborar textos descriptivos propios. El desarrollo de estas competencias implicó cierta ruptura de prácticas docentes ya conocidas, con el propósito de lograr un nuevo rumbo: el aprendizaje de la escritura a partir de la lectura y de los contenidos a partir del lenguaje. Seguiremos propiciando un currículo más flexible que integre e incorpore estas problemáticas y permita formar estudiantes y docentes con sentido crítico de la realidad que nos atraviesa.

Innovative curricular strategies of Reading and Writing in Veterinary Anatomy for the training of the future Veterinary Doctor

Among the current problems of the university curriculum is the challenge of developing reading and writing skills aimed at improving academic performance and the permanence of students in our faculty. That is why from the subjects Veterinary Anatomy I and Veterinary Anatomy II, pillars of the training of a Veterinary Doctor, the need to address study strategies and specific skills in the disciplinary field is glimpsed. For several years, we have been working with the aim of generating innovative and superior proposals, collaborating with quality university education and of an

inclusive nature, with constant participation in different institutional calls such as Innovation and Research Projects for the Improvement of Undergraduate Teaching (PIIMEG) and Projects on Writing and Reading in the disciplines for First Year (PELPA). Teachers are trained in specific courses that address concepts and teaching strategies for effective learning of reading and writing at university. This teacher training allowed us to build activities and curricular proposals, implement them and evaluate them. Starting from the fact that the teaching and learning of Anatomy uses the descriptive genre, where structural elements of the organism with its characteristics are addressed, the objectives of this innovation consisted in developing reading and writing strategies for the description genre through the pedagogical model of deconstruction, construction and edition of texts, in the entrance and in the first year of the Veterinary Medicine career. In the development of the experience, pedagogical actions aimed at teaching reading and writing of academic texts, in conjunction with disciplinary teaching, were proposed. Model texts (descriptive reports) were used, with the purpose of guiding the student in an adequate disciplinary manner, so that he can systematize the information and appropriate said knowledge.

Workshops were held at the beginning of the career, in the Morphological Sciences module, and in the first year of it. There, teachers, second-year assistant students and tutors provided educational material with the presentation of the topic "reading and writing at the university level", its scope and importance. A “model” descriptive text of an animal organ was also provided to generate generic and linguistic awareness of this type of academic material. During this activity, called deconstruction, the teacher read the selected text and, together with the students, they analyzed the structure of the genre: definition of the object of study, main characteristics, importance of citing the parts that compose it and the function(s). is that it carries out. In addition, the linguistic resources used were addressed: most frequent verbs, markers and connectors, tenses, among others. In advanced workshops of the first year, the edition of the text was worked on. The reading comprehension of the students and the organization and structure of their writings were evaluated. The results of the survey analysis show that 63% of the students presented texts with coherence and internal logic, in addition to an orderly writing. 74% of them were motivated by these activities and established the purpose of reading. In addition, the proposal triggered reflection in 71% of the students. There remains a percentage of students to continue evaluating, who still copy information verbatim from the books and cannot write their own descriptive texts. The development of these skills implied a certain rupture of already known teaching practices, with the purpose of achieving a new direction: learning writing from reading and content from language. We will continue promoting a more flexible curriculum that integrates and incorporates these problems and allows students and teachers to be trained with a critical sense of the reality that crosses us.

(Re) habitar el aula de Extensión Rural: el desafío de motivar a los estudiantes

Heguiabehere, Amparo; Porporato, María Andrea y Barbeito, María Azul
UNRC
aheguiabehere@ayv.unrc.edu.ar

Desde la asignatura Extensión Rural, del 4° año de Ingeniería Agronómica de la FAV, UNRC, venimos trabajando en pos de re significar y visualizar el rol que como docentes asumimos a la hora de hacer, investigar y enseñar extensión. Esta, tiene como objetivo promover procesos permanentes de interacción e integración con las comunidades regionales, nacionales e internacionales, en orden a asegurar su proyección social y su contribución a la comprensión y solución de los problemas sociales más relevantes, integrando la cultura, la ciencia, la tecnología y la educación formal e informal, recuperando los problemas de la sociedad como insumos que orienten la investigación y la docencia. La función de extensión atraviesa tres ámbitos desde las cuales se puede abordar: el institucional, el curricular y el áulico. El primero implica el trabajo desde la Universidad en extensión vinculada y vinculante con y para la sociedad, esto es el ejercicio de la extensión en territorio, o la territorialización de la extensión. El ámbito curricular, es la organización de la propuesta educativa que se ofrece en la formación de los futuros profesionales. Y en el ámbito áulico, en el cual se focaliza esta ponencia, se desarrolla los procesos de enseñanza y de aprendizaje, orientados a reflexionar críticamente sobre los fundamentos, la estructura y la metodología de trabajo de la extensión, su trascendencia y futuro. Además, se analiza el desarrollo territorial/rural en el país, sus diferentes concepciones en relación a sistemas productivos, procesos sociales, relaciones de poder, medio ambiente, agroecología, sustentabilidad, políticas; siempre teniendo presente el papel de la extensión en cada uno de ellos. Una preocupación que identificamos, y nos propusimos abordar a través de esta investigación, es la disminución progresiva en la última década de estudiantes que cursan la asignatura Extensión Rural, y el aumento del número de quienes optan por rendirla en condición de libres. El objetivo fue conocer y caracterizar este problema, indagando las valoraciones y percepciones de las/los estudiantes respecto a la extensión; y analizando la perspectiva del equipo docente en relación a la disminución de cursantes y a las innovaciones que podrían contribuir a revertir esta situación. Este trabajo se planteó en el marco de una investigación cualitativa de tipo exploratoria e interpretativa. La misma incluyó la realización de encuestas y entrevistas a estudiantes y al equipo docente acerca de: qué es y para qué sirve la extensión y las principales actividades motivantes a la hora de cursar la asignatura. Tres cuartas partes de los estudiantes asocian a la extensión con aquellas expresiones o definiciones que se acercan más a procesos difusionistas y solo un cuarto caminan por diferentes matices hasta llegar a procesos asociados más a lo participativo. Respecto a las actividades motivantes para el cursado de la asignatura, aparecen cuatro categorías: condiciones de la materia, metodología de trabajo, contenidos de la materia, y una cuarta categoría, cuya respuestas iban desde la casi “indiferencia” a el “idealismo”. Es importante señalar que la categoría metodología de trabajo fue la más representativa con un valor cercano al 70%. Hablar de metodologías de trabajo nos permite entender el “cómo se hace”, con que técnica, herramienta, podremos abordar las clases, que actividades podemos pensar como docentes que nos permitan acercarnos a los estudiantes, que actividades los estudiante pueden proponer para que el espacio áulico sea habitado en su totalidad. En este sentido, identificamos seis dimensiones: actividades prácticas, actividades a campo; charlas/invitados; actividades grupales, actividades didácticas y otras; poniendo en manifiesto la necesidad de parte de los estudiantes de vincularse con el medio en el cuál se desempeñaran profesionalmente en el futuro. Con los resultados obtenidos de esta investigación diagnóstica, en una etapa posterior, pretendemos avanzar en el diseño de un proyecto didáctico innovador que contemple diferentes estrategias pedagógicas que aporten a la resolución de la problemática diagnosticada.

(Re) inhabiting the rural extension classroom: the challenge of motivating students

From the subject Rural Extension, of the 4th year of Agricultural Engineering of the FAV, UNRC, we have been working towards re-meaning and visualizing the role that as teachers we assume when doing, researching and teaching extension. This aims to promote permanent processes of interaction and integration with regional, national and international communities, in order to ensure their social projection and their contribution to the understanding and solution of the most relevant social problems, integrating culture, science, technology and formal and informal education, recovering the problems of society as inputs that guide research and teaching. The extension

function crosses three areas from which it can be approached: the institutional, the curricular and the classroom. The first implies work from the University in linked and binding extension with and for society, this is the exercise of extension in territory, or the territorialization of extension. The curricular scope is the organization of the educational proposal that is offered in the training of future professionals. And in the classroom environment, on which this paper focuses, the teaching and learning processes are developed, aimed at critically reflecting on the foundations, structure and work methodology of extension, its significance and future. In addition, the territorial/rural development in the country is analyzed, its different conceptions in relation to productive systems, social processes, power relations, environment, agroecology, sustainability, policies; always bearing in mind the role of extension in each of them. A concern that we identified, and we set out to address through this research, is the progressive decrease in the last decade of students who take the subject Rural Extension, and the increase in the number of those who choose to take it as free students. The objective was to know and characterize this problem, investigating the evaluations and perceptions of the students regarding the extension; and analyzing the perspective of the teaching team in relation to the decrease in students and the innovations that could contribute to reversing this situation. This work was raised within the framework of an exploratory and interpretive qualitative research. It included conducting surveys and interviews with students and the teaching team about: what extension is and what it is for and the main motivating activities when taking the course. Three quarters of the students associate extension with those expressions or definitions that are closer to diffusionist processes and only a quarter go through different nuances until they reach processes associated more with the participatory. Regarding the motivating activities for taking the subject, four categories appear: subject conditions, work methodology, subject content, and a fourth category, whose responses ranged from almost "indifference" to "idealism". It is important to point out that the work methodology category was the most representative with a value close to 70%. Talking about work methodologies allows us to understand "how it is done", with what technique, tool, we will be able to approach the classes, what activities we can think of as teachers that allow us to get closer to the students, what activities the students can propose so that the space classroom is fully inhabited. In this sense, we identify six dimensions: practical activities, field activities; talks/guests; group activities, didactic activities and others; highlighting the need for students to link with the environment in which they will perform professionally in the future. With the results obtained from this diagnostic research, in a later stage, we intend to advance in the design of an innovative didactic project that contemplates different pedagogical strategies that contribute to the resolution of the diagnosed problem.

Enseñanza de la escritura profesional en una cátedra universitaria. Cambios en los significados y prácticas docentes en el contexto de una experiencia de asesoramiento

Jakob, Ivone Inés; Rosales, Pablo Andrés y Ripoll, Paola.
UNRC
ijakob@hum.unrc.edu.ar

Se comunican los resultados de un proyecto de investigación aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto (SeCyT-UNRC) que se propone analizar una experiencia de asesoramiento para la enseñanza de la escritura de un texto profesional en una asignatura universitaria. Más específicamente, en esta instancia interesa describir y comprender los significados compartidos con los docentes en el proceso de asesoramiento seguido y las innovaciones en la enseñanza que las docentes emprendieron en función de la participación en la experiencia.

La investigación es de corte cualitativo, inscripta en la modalidad de estudio de caso. La recolección de datos se realizó a través de la observación participante y el registro y transcripción de las interacciones ocurridas entre todos los participantes en las sesiones de trabajo.

Los resultados que compartimos se derivan del analisis de datos vinculados a la caracterización de los significados de los docentes acerca de la escritura de un género profesional específico, su enseñanza y aprendizaje en el transcurso del proceso de asesoramiento desarrollado y a la descripción de las acciones de enseñanza emprendidas.

A partir de las ideas explicitadas, debatidas y acordadas entre las docentes y la asesora se fue consolidando una concepción que asume que aprender a escribir en esta instancia requiere aprender las particularidades del género profesional tratado, que no alcanza con que se disponga de habilidades de escritura genéricas, y que es necesario desarrollar acciones de enseñanza en ese sentido, aun cuando se trate de estudiantes que ya hayan transitado el mayor tramo de su formación académica. Así mismo se tornó observable la necesidad de superar el planteo del problema de la escritura en términos dicotómicos entre contenido y forma, entre el qué y el cómo decir en los textos.

El análisis del proceso seguido y de las decisiones didácticas tomadas permite afirmar que los docentes avanzaron resignificando el diseño de algunas acciones de enseñanza que ya venían implementando, así como en la inclusión de otras nuevas. Las actividades de enseñanza planificadas y desarrolladas se organizaron en tres instancias que, en términos generales, pretendian propiciar la reflexion y el conocimiento sobre el texto especifico que se demanda escribir a los estudiantes, en actividades individuales y colectivas, poniendo a disposicion textos elaborados por estudiantes cursantes de años anteriores, lectura de material bibliografico acerca del genero solicitado. Además, se ofrecieron orientaciones para escribir las primeras versiones de los informes que los estudiantes tenían que comenzar a producir. Para ello se propuso una consigna de escritura (la que también fue objeto de revisión en el curso del proceso de asesoramiento) y se trabajó su comprensión con los alumnos. Finalmente, se acompañó a los estudiantes a medida que iban elaborando las versiones del Informe solicitado, trabajando con ellos en la revisión de los mismos para su mejora, enseñando cómo proceder para escribrir, y sugiriendo las modificaciones que fueran necesarias, incluyendo en ocasiones el modelado de cómo escribirlas.

Los resultados permiten comprender la relación entre las resignificaciones de las docentes y las decisiones que toman para la enseñanza de la escritura de un género profesional.

Finalmente, interesa señalar que nuestro estudio enfrenta diversos desafíos. En primer lugar, pretende aportar a la construccion de dispositivos que hagan lugar a la enseñanza de practicas de escritura profesional en el transcurso de la formación de grado. Asumimos que las profesiones construyen prácticas distintivas de escritura, y que su análisis se vuelve necesario a fin de considerar su enseñanza en el ámbito universitario. Los especialistas desde esta perspectiva señalan que desde esa postura se pretende formar a los y las estudiantes como miembros de una comunidad disciplinar, haciéndose cargo de la enseñanza de la escritura los y las docentes en el marco del dictado de sus materias.

En segundo lugar, es preciso señalar que la condición de someter a estudio una experiencia específica de asesoramiento, que atienda a preocupaciones puntuales de un grupo de docentes con trayectorias singulares en sus prácticas de enseñanza, circunscribe nuestros hallazgos a esta experiencia en particular sin que ello impida que las interpretaciones puedan aportar al estudio de otros contextos sin resultar por supuesto directamente transferibles.

Teaching of professional writing in a university course. changes in the meanings and practices of teachers in the context of an experience of advising

The purpose of the presentation is to communicate the results of a research project approved by the Secretary of Science and Technology of Universidad Nacional de Río Cuarto (SeCyT-UNRC), which aims to analyze an experience of advising for the teaching of writing of a professional genre in a university course. This study intends to describe and understand the meanings shared with teachers in the advising process, and the innovations in the teaching practices that teachers undertake based on their participation in the experience.

The research is qualitative, specifically a case study. Data collection was carried out through participant observation, and the recording and transcription of the interactions among all the participants in the work sessions.

The results we share were obtained from the analysis of data related to the characterization of the teachers' meanings about the writing of a specific professional genre, its teaching and learning in the advising process, and the description of the teaching actions.

Based on the explicit ideas debated and agreed among the teachers and the advisor, it was possible to observe a conception that assumes that learning to write in this instance requires learning the specific characteristics of the professional genre, that it is not enough to possess writing generic skills, and that it is necessary to develop teaching actions in this sense, even when dealing with students who have already advanced in their academic training. The debate also allowed us to identify the need to overcome the problem of writing in dichotomous terms between content and form, between what and how to say in the texts.

The analysis of the process and the pedagogic decisions made allows us to state that the teachers advanced by resignifying the design of some teaching actions that they had already been implementing, as well as the inclusion of new ones. The teaching activities were organized in three instances that, in general terms, intended to promote the students´ reflection and knowledge about the specific text that they were required to write, in individual and collective activities, based on texts written by students from previous years and bibliographic material about the requested genre. In addition, guidelines were offered to the students for writing the first versions of the reports. To this end, a writing assignment was proposed (which was also reviewed during the advising process) and developed together with the students. Finally, the students were guided as they were preparing the versions of the requested report. In this process, the teachers helped students to review and improve their texts, taught how to proceed to write, and suggested the necessary modifications, sometimes including modeling.

The results allow us to understand the relationship between the resignifications of the teachers and the decisions they make for teaching the writing of a professional genre.

Finally, it is interesting to point out that our study faces several challenges. Firstly, it aims to contribute to the design of practices that allow the teaching of professional writing in the context of undergraduate training. We assume that professionals in different disciplines develop specific writing practices, and that their analysis becomes necessary to consider their teaching at the university. Specialists from this perspective point out that, from this position, it is necessary to train students as members of a disciplinary community, being teachers of the disciplines who teach writing in the context of their courses.

Secondly, it is necessary to state that studying a specific experience of advising, which addresses the specific concerns of a group of teachers with unique trajectories in their teaching practices, circumscribes our findings to this particular experience without preventing our interpretations from contributing to the study of other contexts and without, of course, being directly transferable.

Innovación en un espacio curricular con Clase Invertida: Actividades propuestas según la Taxonomía Revisada de Bloom y la Taxonomía de Bloom para la Era Digital

Jofré, Consuelo
Universidad Nacional de Córdoba
consuelo.jofré@unc.edu.ar

La humanidad ha experimentado grandes transformaciones a lo largo de la historia, siendo el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) a finales del siglo XX uno de los avances que mayor impacto ha tenido en la educación. Desde entonces se ha debatido sobre la incorporación de la tecnología en la educación formal y cómo producir cambios significativos en los procesos de aprendizaje que reflejen una articulación entre las habilidades enseñadas con las requeridas para las demandas del mundo actual. En este contexto es que se produjo el cierre masivo de las actividades presenciales en las instituciones educativas a comienzo del 2020 debido a la pandemia por Covid-19. En el caso de la asignatura Cultura y Civilización de los Pueblos de Habla Inglesa II, la cual forma parte de 5to año del Profesorado, Traductorado y Licenciatura en Lengua Inglesa de la Facultad de Lenguas (UNC), hasta el 2019 la modalidad de cursado era presencial y se caracterizaba por seguir principalmente el método expositivo. El material de estudio consistía en una compilación de textos en formato papel y el Entorno Virtual de Aprendizaje se utilizaba sólo para compartir material de estudio en formato Pdf para la profundización de algunos contenidos y para la comunicación de información sobre fechas y eventos relacionados con la asignatura. Durante el 2020 y el 2021, los docentes desarrollaron material de estudio y actividades en el aula virtual para poder implementar la Educación Remota de Emergencia. Esto significó que los docentes tuvieron que repensar sus prácticas docentes y buscar nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje para continuar con el trayecto formativo. Las consecuencias de la educación remota de emergencia todavía están siendo evaluadas, aunque se puede afirmar que contribuyó a la reflexión sobre las ventajas de las clases presenciales y a su vez a descubrir los beneficios de la educación virtual. En este contexto de post-pandemia, durante el primer mes del año académico 2022 se llevó a cabo la implementación del proyecto de innovación educativa "El uso de la metodología de Clase Invertida para fomentar el aprendizaje activo, autónomo y colaborativo en la asignatura Cultura y Civilización de los Pueblos de Habla Inglesa II de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba" como trabajo final de tesis de la Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnologías (CEA-UNC). En el año 2014 la comunidad llamada Flipped Learning Network definió al Aprendizaje Invertido como "un modelo pedagógico que transfiere la instrucción directa del espacio grupal al individual. Para ello el contenido básico es estudiado en casa con material aportado por el profesor y el aula se convierte en un espacio de aprendizaje dinámico e interactivo" (Santiago y Bergmann, 2018, p.24). Esto implica adoptar un modelo de aprendizaje combinado presencial-virtual (Blended Learning). Por ende, el proyecto se llevó a cabo a través de dos espacios de trabajo, el espacio de trabajo individual y asincrónico del estudiante a través del aula virtual de la asignatura y el espacio físico del aula en la que los estudiantes trabajaron con las docentes y sus pares. El objetivo de este trabajo es socializar las actividades presenciales y virtuales llevadas a cabo como parte del proyecto y analizar su impacto en los procesos de aprendizaje de acuerdo a la Taxonomía Revisada de Bloom por Anderson y Krathwohl y la Taxonomía de Bloom para la Era Digital de Andrew Churches. La Taxonomía Revisada de Bloom (Anderson et al., 2001) establece objetivos educativos que van vinculados a determinadas habilidades de pensamiento, partiendo de las habilidades de pensamiento inferiores hasta llegar a la adquisición de habilidades cognitivas superiores. En 2008, Churches realizó una actualización de dicha taxonomía que "atiende los nuevos comportamientos, acciones y oportunidades de aprendizaje que aparecen a medida que las TIC avanzan y se vuelven más omnipresentes" (Churches, 2009). Las conclusiones parciales que se obtienen demuestran que la metodología de clase invertida con actividades presenciales y virtuales que permiten el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y digitales en los estudiantes puede ser una propuesta híbrida que contribuya significativamente a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempos de post pandemia.

Innovation in a curricular space with Flipped Class: Activities proposed according to Bloom's Taxonomy Revised and Bloom's Taxonomy for the Digital Age

Humanity has undergone great transformations throughout history, being the development of information and communication technologies (ICT) at the end of the 20th century one of the advances that has had the greatest impact on education. Since then, there has been debate about

the incorporation of technology in formal education, and how to produce significant changes in learning processes that reflect a link between the skills taught and those required for the demands of today's world. It is in this context that there was a massive closure of face-to-face activities in educational institutions at the beginning of 2020 due to the Covid-19 pandemic. In the case of the subject Culture and Civilisation of English Speaking Countries II, which is part of the 5th year of the different English language undergraduate programs at the School of Languages (UNC), until 2019 the modality was face-to-face, and it was characterized by following mainly the expository teaching method. The study material consisted of a compilation of texts in paper format, and the Virtual Learning Environment was used only to share with students study material in Pdf format in order for them to deepen their knowledge about certain topics and to communicate information about dates and events related to the subject. During 2020 and 2021, teachers designed study material and activities in the virtual classroom so as to implement Emergency Remote Teaching. This meant that teachers had to rethink their teaching practices and look for new models of teaching and learning. The consequences of Emergency Remote Education are still being evaluated, but it can be said that it helped to think about the advantages of face-to-face classes and to discover the benefits of virtual education. In this post-pandemic context, during the first month of the 2022 academic year, an educational innovation project called "The use of the Flipped Classroom methodology to promote active, autonomous and collaborative learning in the subject Culture and Civilisation of English Speaking Countries II of the School of Languages, National University of Cordoba" was implemented. This is a final project of the Master's Degree in Educational Processes mediated by Technologies (CEA-UNC). In 2014, the online community called Flipped Learning Network defined Flipped Learning as “a pedagogical approach in which direct instruction moves from the group learning space to the individual learning space, and the resulting group space is transformed into adynamic, interactive learning environment” (Santiago and Bergmann, 2018, p.21). This implies adopting a blended learning approach. Therefore, the project was carried out through two learning spaces, which were the individual and asynchronous learning space through the virtual classroom of the subject and the physical classroom where students work and interact with their teacher and peers. The purpose of this work is to share the face-to-face and virtual activities carried out as part of the project and to analyze their impact on the learning processes according to Bloom's Revised Taxonomy by Anderson and Krathwohl and Bloom's Taxonomy in the Digital Age by Andrew Churches. Bloom's Revised Taxonomy (Anderson et al., 2001) sets out educational objectives that are linked to particular cognitive skills, which go from lower-order cognitive skills to the acquisition of higher-order skills that require more cognitive processing. In 2008, Churches updated the taxonomy to "address the new behaviors, actions and learning opportunities that emerge as ICTs develop and become more pervasive" (Churches, 2009). The partial conclusions obtained show that the flipped classroom methodology with face-to-face and virtual activities that allow the development of different cognitive and digital skills can be a hybrid proposal that contributes significantly to improving teaching and learning processes in post-pandemic times.

Permear las aulas. Experiencias en contextos diversos…o inciertos

Melgar, María Fernanda; Elisondo, Romina; Fagotti Kucharski, Erica y Quiroga, César
UNRC
fernandamelgar@gmail.com

Compartimos algunas acciones desarrolladas durante los años 2020-2022 en el Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado: Tramas, redes y contextos. En busca de aulas permeables. Las aulas permeables se conciben como espacios porosos para compartir conocimientos, experiencias y saberes. La permeabilidad fue pensada desde cinco ejes: educación patrimonial y museos, docentes inesperados, redes en la red, más allá de las aulas y los profesionales comunican. El proyecto inicial se vio permeado en el 2020 por las condiciones contextuales de la Pandemia, que impidieron abrir las aulas físicas, posibilitando otras interacciones e intercambios desde la virtualidad. El retorno a las clases presenciales en 2022 permitió desarrollar algunas propuestas en las aulas de la universidad.

Hemos desarrollado una serie de acciones con el propósito de permear las aulas, es decir, propiciar encuentros entre estudiantes, docentes y especialistas. Permear las aulas implica dejar salir y dejar entrar personas, en contextos de pandemia y post pandemia. Permear las aulas es pensar a los contextos de enseñanza y de aprendizaje como espacios fluidos, abiertos y dinámicos. Es pensar a los contextos formales de educación en interacciones con espacios no formales e informales. Es dar lugar a la palabra de docentes inesperados, personas que entran a las aulas con el propósito de compartir conocimientos, experiencias e historias valiosas para repensar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Permear las aulas es pensar espacios extendidos de su delimitación física, es reconocer el valor de la virtualidad como oportunidad para encontrarnos. Es desafiar las limitaciones y restricciones de la pandemia, y las oportunidades de la post pandemia para potenciar las posibilidades de enseñar y aprender. Es pensar al mundo como contexto, es recibir a un investigador español, es recorrer museos virtuales, es discutir dimensiones éticas, es aprender con compañeros nuevos y de otras carreras, es reflexionar sobre las prácticas profesionales. Es también generar rupturas con formas tradicionales y verticalistas de enseñanza, es reconocer las potencialidades de los estudiantes como docentes inesperados, es dar voz a nuevos profesores y que a la vez, los profesores de siempre, puedan posicionarse como sujetos que aprenden. En definitiva, es pensar nuevas configuraciones didácticas y desafiar contextos adversos con propuestas educativas indisciplinadas.

¿Por qué y para qué permear las aulas? Es necesario generar espacios de encuentro, comunicación y formación para estudiantes, en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales, disciplinares y transversales. Ofrecer oportunidades para aprender y crear conocimientos en la interrelación con diferentes tipos de experiencias, propiciar el intercambio entre docentes, estudiantes y contextos diversos para su construcción, promover el empleo de diversas herramientas TIC, prácticas profesionales vinculadas a la oralidad, generar redes y espacios de docencia compartida con profesores de diferentes espacios curriculares y carreras. En esta línea, desarrollamos propuestas con estudiantes de Psicopedagogía, Educación Especial, Educación Inicial y Enfermería: Buscando tesoros. La información como recurso para nuestra formación (taller virtual); Experiencia de los Grupos APSI -Apoyo Psicosocial Institucional en Pandemia- (conversatorio virtual); Museos Virtuales: contextos poderosos y creativos para aprender (TIC y museos virtuales); Estudiantes y graduados como docentes inesperados (roles invertidos); Profesionales y especialistas nos visitan (campo profesional clínico); Tramar aprendizajes comunes para diferentes cátedras y carreras (contenidos transversales).

Las valoraciones de los estudiantes que participan se constituyen en aportes clave a la hora de diseñar propuestas educativas así como lo que señalan otros docentes inesperados, en tanto las prácticas se construyen de manera colaborativa. Las expresiones de los estudiantes indican que las actividades en aulas permeables son valoradas positivamente como instancias novedosas de formación, las experiencias son oportunidades para construir colaborativamente aprendizajes con compañeros de otras carreras, compartir vivencias y construir acuerdos a partir de diferentes puntos de vista. Destacan aprendizajes vinculados a contenidos específicos de las materias, contenidos procedimentales de búsqueda y selección de información y trabajo en equipo. Algunos señalan aprendizajes actitudinales emergentes del trabajo grupal (empatía, respeto y solidaridad) e identifican potencialidades de los aprendizajes construidos para su futuro académico y profesional, a partir de experiencias concretas de grupos de trabajo que se desempeñan.

Permeate the classrooms. Experiences in diverse contexts…or uncertain

We share some actions developed during the years 2020-2022 in the Innovation and Research Project for the Improvement of Undergraduate Teaching: Plots, networks and contexts. In search of permeable classrooms. Permeable classrooms are conceived as porous spaces to share knowledge, experiences and insights. The permeability was thought from five axes: heritage education and museums, unexpected teachers, networks in the network, beyond the classrooms and professionals communicate. The initial project was permeated in 2020 by the contextual conditions of the Pandemic, which prevented the opening of physical classrooms, allowing other interactions and exchanges from virtuality. The return to face-to-face classes in 2022 allowed the development of some proposals in the university classrooms.

We have developed a series of actions with the purpose of permeating the classrooms, that is, promoting meetings between students, teachers and specialists. Permeating classrooms implies letting people out and in, in pandemic and post-pandemic contexts. Permeating classrooms means thinking of teaching and learning contexts as fluid, open and dynamic spaces. It is to think of the formal contexts of education in interactions with non-formal and informal spaces. It is to give rise to the words of unexpected teachers, people who enter classrooms with the purpose of sharing valuable knowledge, experiences and stories to rethink teaching and learning practices. To permeate the classrooms is to think of extended spaces of their physical delimitation, it is to recognize the value of virtuality as an opportunity to meet. It is to challenge the limitations and restrictions of the pandemic, and the opportunities of the post-pandemic to enhance the possibilities of teaching and learning. It is to think of the world as a context, it is to receive a Spanish researcher, it is to go through virtual museums, it is to discuss ethical dimensions, it is to learn with new colleagues and from other careers, it is to reflect on professional practices. It is also generating ruptures with traditional and top-down forms of teaching, it is recognizing the potential of students as unexpected teachers, it is giving a voice to new teachers and, at the same time, the usual teachers can position themselves as learners. In short, it is to think of new didactic configurations and challenge adverse contexts with undisciplined educational proposals.

Why and why permeate classrooms? It is necessary to generate meeting, communication and training spaces for students, in formal and non-formal, face-to-face and virtual, disciplinary and transversal contexts. Offer opportunities to learn and create knowledge in the interrelation with different types of experiences, encourage exchange between teachers, students and diverse contexts for its construction, promote the use of various ICT tools, professional practices linked to orality, generate networks and spaces for Shared teaching with professors from different curricular spaces and careers. In this line, we develop proposals with students of Psychopedagogy, Special Education, Initial Education and Nursing: Looking for treasures. Information as a resource for our training (virtual workshop); Experience of the APSI Groups - Institutional Psychosocial Support in a Pandemic - (virtual discussion); Virtual Museums: powerful and creative contexts for learning (ICT and virtual museums); Students and graduates as unexpected teachers (reversed roles); Professionals and specialists visit us (clinical professional field); Plan common learning for different chairs and careers (cross-cutting content).

The evaluations of the participating students constitute key contributions when designing educational proposals as well as what other unexpected teachers point out, while the practices are built collaboratively. The expressions of the students indicate that the activities in permeable classrooms are valued positively as innovative instances of training, the experiences are opportunities to collaboratively build learning with colleagues from other careers, share experiences and build agreements from different points of view. They highlight learning linked to specific content of the subjects, procedural content of search and selection of information and teamwork. Some point to attitudinal learning emerging from group work (empathy, respect and solidarity) and identify potentialities of learning built for their academic and professional future, based on concrete experiences of work groups that perform.

Permear las aulas desde la investigación. Experiencias para compartir en la Educación Inicial

Melgar, María Fernanda; Galetto, María Noelia;
de la Barrera, María Laura y Cipagauta, Marisol Esperanza
UNRC
fernandamelgar@gmail.com

Permear las aulas supone generar contextos de enseñanza y de aprendizaje en los que existe un intercambio entre “el afuera y el adentro”, donde los límites físicos se desdibujan e indisciplinan. Este intercambio se ve nutrido por personas, ideas, experiencias y contenidos diversos. En términos de Sanguinetti y Otondo (2017), las aulas permeables articulan el adentro-afuera, lo individual y colectivo, lo académico y lo profesional, lo teórico y la experiencia concreta y, además, permiten construir teorías a partir de las experiencias. Las aulas permeables se generan desde tramas y redes que entretejen los sujetos. Las tramas son entendidas como acciones organizadas que persiguen ciertos propósitos y las redes se comprenden desde las relaciones interpersonales que se gestan en diferentes contextos.

En el marco de un Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG), titulado “Tramas, redes y contextos. En busca de aulas permeables”, que forma parte del Seminario de Investigación Educativa de 4to año del Prof. y Lic. en Educación Inicial, se llevaron a cabo dos Actividades Académicas Extracurriculares (AAE). Las mismas, que configuran tramas y redes, se generaron por la necesidad de socializar y compartir experiencias de investigación, entendiendo la misma, no sólo como función social básica de las universidades públicas, sino como una competencia transversal a la formación de grado y docente.

Una de las AAE fue el Conversatorio “¿Qué investigamos en el Departamento de Educación Inicial? Encuentros para dialogar” que se realizó en dos encuentros presenciales durante los meses de mayo y junio del año 2022. La actividad tuvo como objetivo promover espacios de encuentros y diálogos entre estudiantes de los últimos años del Prof. y Lic. en Educación Inicial y docentes/investigadores para visibilizar líneas de investigación, intervención y/o innovación desarrolladas en el Departamento de Educación Inicial. Participaron profesores/as, investigadores/as, becarios/as y tesistas de diversas carreras de la Facultad de Ciencias Humanas. Durante el conversatorio los equipos fueron compartiendo diferentes aspectos de las investigaciones y los proyectos de innovación con el fin que las estudiantes, a partir de ello, puedan pensar posibles temas a abordar en sus Trabajos Finales de Licenciatura (TFL). Luego, se generó un interesante espacio de intercambio entre las estudiantes y las y los docentes.

La otra AAE es una “Experiencia COIL (Collaborative Online International Learning) sobre investigación educativa con estudiantes de posgrado de Colombia” realizada en dos encuentros virtuales durante los meses de junio y julio del corriente año. El Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea conecta a estudiantes y profesores de diferentes culturas para aprender, discutir y colaborar entre sí. Esta metodología permite el diseño, implementación y evaluación de una actividad, unidad o contenido, entre docentes de diferentes universidades que requieren un trabajo colaborativo por parte de sus estudiantes. Los profesores y profesoras participan en el diseño de la experiencia y los alumnos en la ejecución de las actividades diseñadas. En esta actividad participan estudiantes, por un lado, del Seminario de Investigación Educativa de la UNRC y, por otro, de una Maestría en Educación de la Universidad UNIMINUTO de Bogotá (Colombia). Consideramos que esta actividad favorece, entre otras cuestiones, los vínculos entre diferentes Universidad, la internacionalización del currículum y la apropiación de prácticas interculturales en estudiantes y docentes.

El presente trabajo tiene como objetivo socializar dos Actividades Académicas Extracurriculares, realizadas en el Departamento de Educación Inicial, que dan cuenta de cómo, a través de propuestas innovadoras, se pueden permear las aulas universitarias desde la investigación. Las AAE desarrolladas se consideran propuestas innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes del Prof. y Lic. en Educación Inicial. Actualmente, estamos analizando las valoraciones que ellas hicieron de ambas propuestas para seguir pensando y (re) pensando sobre los aportes de estos procesos innovadores en nuestros espacios curriculares.

Permeate the classrooms from research. Experiences to share in Initial Education

Permeating the classrooms supposes generating teaching and learning contexts in which there is an exchange between "the outside and the inside", where the physical limits are blurred and

undisciplined. This exchange is nurtured by people, ideas, experiences and diverse content. In terms of Sanguinetti and Otondo (2017), permeable classrooms articulate the inside-outside, the individual and the collective, the academic and the professional, the theoretical and the concrete experience and, in addition, allow the construction of theories based on experiences. The permeable classrooms are generated from plots and networks that interweave the subjects. The plots are understood as organized actions that pursue certain purposes and the networks are understood from the interpersonal relationships that are developed in different contexts.

Within the framework of an Innovation and Research Project for the Improvement of Undergraduate Teaching (PIIMEG), entitled “Tramas, networks and contexts. In search of permeable classrooms”, which is part of the Educational Research Seminar of the 4th year of the Prof. and Lic. in Initial Education, two Extracurricular Academic Activities (AAE) were carried out. The same, which configure plots and networks, were generated by the need to socialize and share research experiences, understanding it, not only as a basic social function of public universities, but as a transversal competence to undergraduate and teacher training.

One of the AAE was the Conversation “What do we investigate in the Department of Initial Education? Encounters to dialogue” that was held in two face-to-face meetings during the months of May and June of the year 2022. The activity aimed to promote spaces for meetings and dialogues between students of the last years of the Prof. and Lic. in Initial Education and teachers /researchers to make visible lines of research, intervention and/or innovation developed in the Department of Initial Education. Professors, researchers, scholars and thesis students from various careers of the Faculty of Human Sciences participated. During the discussion, the teams shared different aspects of the research and innovation projects so that the students, from this, can think of possible topics to address in their Final Degree Projects (TFL). Then, an interesting exchange space was generated between the students and the teachers.

The other AAE is a "COIL (Collaborative Online International Learning) Experience on educational research with postgraduate students from Colombia" held in two virtual meetings during the months of June and July of the current year. International Collaborative Online Learning connects students and teachers from different cultures to learn, discuss and collaborate with each other. This methodology allows the design, implementation and evaluation of an activity, unit or content, between teachers from different universities that require collaborative work by their students. The teachers participate in the design of the experience and the students in the execution of the designed activities. Students participate in this activity, on the one hand, from the Educational Research Seminar of the UNRC and, on the other, from a Master's Degree in Education from the UNIMINUTO University of Bogotá (Colombia). We consider that this activity favors, among other issues, the links between different universities, the internationalization of the curriculum and the appropriation of intercultural practices in students and teachers.

The objective of this work is to socialize two Extracurricular Academic Activities, carried out in the Department of Initial Education, which show how, through innovative proposals, university classrooms can be permeated from research.The AAE developed are considered innovative proposals in the teaching and learning processes of the students of the Prof. and Lic. in Initial Education. Currently, we are analyzing the evaluations that they made of both proposals to continue thinking and (re)thinking about the contributions of these innovative processes in our curricular spaces.

Integrando la teoría y la práctica a partir de la taxonomía de Bloom y el aprendizaje basado en tareas: una innovación en Gramática Inglesa I del profesorado y la licenciatura en inglés (UNRC)

Muñoz, Verónica; Roccia, Valentina; Gamba, Agustina y Montejano, María Candela
UNRC
vmunoz@hum.unrc.edu.ar

Dictamos Gramática Inglesa I (Área de Lingüística) como materia curricular obligatoria en el segundo año del Profesorado de Inglés y la Licenciatura en Inglés (Departamento de Lenguas - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto). La asignatura, que se dicta en inglés, se encuadra teóricamente en una gramática descriptiva basada en corpus lingüístico, cuyo objetivo es la descripción de y la reflexión sobre los fenómenos gramaticales de la lengua inglesa y sus usos. Es decir, a través del recorrido de la materia, se espera que los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollen competencias que les permitan no solo poder comunicarse en la lengua inglesa, sino también ser capaces de observar y reflexionar de manera crítica sobre el lenguaje en uso. En este contexto de enseñanza, hemos advertido diversas problemáticas. El principal desafío es la dificultad de los alumnos para construir y resignificar el conocimiento teórico e integrarlo a la práctica. Asimismo, los estudiantes manifiestan dificultades para aplicar estrategias y herramientas que potencien el desarrollo de competencias (meta)cognitivas, tales como la apropiación del metalenguaje de la disciplina y la gestión de su propio aprendizaje. A esto se suman debilidades de los planes de estudio, dado que se observan diferencias muy marcadas entre el primer año y el segundo año de las carreras, por ejemplo la carga horaria y el número de materias, así como la dinámica, metodología y naturaleza epistemológica de las asignaturas.

Todos los obstáculos advertidos inciden en el proceso de aprendizaje, lo cual trae aparejado problemas que requieren ser abordados con urgencia. La dificultad de los estudiantes para resolver las actividades de práctica e integrar la teoría gramatical genera desmotivación, frustración, falta de interés y entusiasmo, y a veces ansiedad. Todo esto, a su vez, y entre muchas otras variables, influye en la continuidad y deserción de los alumnos en las carreras en cuestión, especialmente considerando que la materia se dicta en segundo año. Este escenario nos impulsa a buscar propuestas y herramientas innovadoras para andamiar el proceso de aprendizaje, en el cual los estudiantes sean capaces de construir y resignificar el conocimiento teórico, e integrar y aplicar estos conocimientos a la práctica. En esta búsqueda de propuestas superadoras, nos preguntamos: ¿El diseño de actividades sustentado en la Taxonomía de Bloom y el Aprendizaje Basado en Tareas nos puede ayudar a promover un aprendizaje significativo y activo a partir de la práctica gramatical de los estudiantes?

El propósito de esta ponencia es socializar un Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG) (Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Resolución Rectoral N° 422/2020), el cual tiene por objetivo: a) diseñar e implementar actividades de práctica gramatical en una secuencia progresiva tanto en la complejidad del contenido como en la demanda cognitiva de los estudiantes; b) generar contextos de enseñanza y aprendizaje que propicien la integración de teoría y práctica gramatical y el desarrollo de estrategias (meta)cognitivas. Nos centraremos, principalmente, en la etapa de revisión teórica, con el objetivo de puntualizar sobre el marco conceptual que sustenta nuestra propuesta pedagógica. Nos interesa mostrar cómo la lectura teórica crítica y sostenida nos ha permitido pensar retrospectivamente en nuestras decisiones y estrategias pedagógicas. Cabe señalar, también, que la etapa de revisión teórica ha sido muy iluminadora y disparadora de ideas innovadoras, muy valiosas para trazar nuevos caminos en el dictado de la materia de manera clara y ordenada.

A partir de nuestra experiencia, y una vez recorrido el trayecto innovador, esperamos poder aportar conocimiento valorativo que dé cuenta de la utilidad de la metodología propuesta. La implementación de alternativas superadoras permitirá generar cambios al poner en marcha estrategias que ayuden a mejorar los espacios curriculares en la educación superior y, de este modo, potencien la articulación entre los primeros años de las carreras, y alienten la continuidad y graduación de los estudiantes.

Integrating Theory and Practice from Bloom's Taxonomy and Task-Based Learning: An Innovation in English Grammar I from the Faculty and Bachelor of English (UNRC)

We teach English Grammar I (academic area of Linguistics), a compulsory course in the second year of the English Teaching Training Program and the English Bachelor Program (Language Department, School of Humanities, Universidad Nacional de Río Cuarto). The course, lectured in English, is theoretically framed in a corpus-based descriptive grammar, aimed at describing and reflecting on grammatical phenomena and their uses in English. During the course, students are expected to acquire knowledge and competencies so that they can not only communicate in English but also observe and reflect on language in use critically. In this teaching context, we have observed different problems. The main challenge identified is the students' difficulty in building theoretical knowledge and integrating it into practice. In addition, we have noticed students' difficulties in the use of strategies and tools that enhance the development of (meta)cognitive skills, such as the acquisition of discipline-specific metalanguage and the management of their own learning. Some problems are also identified in the study plans, given major differences between the first and the second year of both careers, for instance schedules, number of courses students must attend, as well as the dynamics, methodology and epistemological nature of the different courses.

All the problems identified may hinder the learning process, a situation that demands urgent attention. The students' difficulty in solving different tasks and integrating grammatical theory into practice brings about lack of motivation, interest and enthusiasm, as well as frustration and anxiety. This, in turn, together with many other variables, might influence students' completion of the career programs, especially considering that English Grammar I is taught in the second year of the career curricula. This scenario leads us to search for innovative ideas and tools to scaffold students' learning process, in which they are able to make theoretical knowledge meaningful and to integrate it into practice. In our search for new approaches, we put forward the following question: Can the design of activities based on Bloom's Taxonomy and Task-based Learning help us foster and facilitate meaningful and active learning as a result of students' grammar practice?

The purpose of this presentation is to discuss about an Innovation and Research Project for Improving Undergraduate Teaching (PIIMEG) (School of Humanities, Universidad Nacional de Río Cuarto, Nº 422/2020). The aims of the project are: a) to design and implement tasks for grammar practice into a gradual sequence with increasingly more complex activities in relation to both content and students' cognitive demand; b) to create teaching and learning environments that foster the integration of theory and practice, as well as the development of (meta)cognitive strategies. We will focus, in particular, on the theoretical review stage of our project, in order to delineate the theoretical framework on which our pedagogical approach is conceptually grounded. We want to highlight how critical reading has allowed us to think retrospectively about our pedagogical decisions and strategies. In addition, it is important to note that the theoretical review has been illuminating and has triggered many innovative ideas, leading us into new directions for teaching grammar.

From our teaching experience, and after concluding our project, we aim at contributing knowledge that accounts for the value of the approach proposed in our project. The emerging and enlightening ideas will lead to changes by applying strategies that help teachers enhance curricula at higher education level, thus facilitating the transition from the first to the second year of the study programs as well as students' continuity and completion of their careers.

Propuesta de innovación curricular: la distinción teoría – práctica en la educación superior

Natalí, Osvaldo; Reinoso, Elina y Testa, Ana
Universidad Nacional de Córdoba
onatali@unc.edu.ar

Se entiende por currículum a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político - educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios. Los currículos que encuadran nuestras prácticas docentes advierten diversas concepciones filosóficas, sociales, políticas, culturales, pedagógicas, científicas y tecnológicas.

Los cambios en educación, para ser significativos, deben abarcar estas dimensiones y los planos del currículo. Así, la innovación curricular es un potencial de transformaciones relevantes, por lo que resulta importante integrar los debates institucionales propios de la tarea en el marco de tramos de formación específica que aporte nuevos conocimientos, desarrollar innovaciones para concluir con una propuesta curricular superadora. Entendemos a la innovación curricular como un proceso de transformación del currículo que comprende cambios sustantivos (epistémico-metodológicos) de sus componentes de diferentes niveles de profundidad en una carrera académica considerando las condiciones contextuales y la prospectiva, en relación a las intenciones formativas acordadas en atención a los perfiles profesionales que se pretendan. Para hacer una innovación curricular es necesario considerar el potencial de la universidad y las poblaciones estudiantiles. También se requiere de procesos de formación de los actores comprometidos en estas tareas, ya que las tradiciones en la formación de los docentes también dificultan el proceso de innovación. Asimismo, son necesarios dispositivos didácticos imbricados con las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Uno de los problemas más frecuentes y generalizables que aparecen en los planes de estudio de las distintas unidades académicas se vinculan con la separación entre la teoría y la práctica, con una organización tubular en donde la práctica se ubica al final de la carrera, en general con criterios aplicacionistas, sin que se contacte tempranamente (desde el inicio de la carrera) a los estudiantes con el campo profesional. Muchos de los problemas con los que se enfrenta un profesional no están en los libros y no pueden resolverse apelando exclusivamente a conocimientos teóricos y a procedimientos enseñados.

En un trabajo colaborativo con docentes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), se propuso una integración teoría-práctica y una transversalidad de la práctica profesional en nuestras asignaturas, incorporando las situaciones de práctica profesional en escenarios reales de la carrera, como disparadora de problemas que serán abordados por diferentes disciplinas y dimensiones teóricas. De este modo, el contacto con la práctica crea un nuevo contexto de significación para los contenidos de las diversas disciplinas.

En el marco de una perspectiva crítica propositiva, nuestra propuesta de innovación considera como problemática la distinción teoría-práctica que se replica de diferentes maneras en las distintas carreras planteando problemáticas comunes y a la vez diferenciales que encuentran su expresión más clara al interior de las cátedras. Se basa en un modelo de aprendizaje orientado a la resolución de problemas enmarcados en las perspectivas del aprendizaje significativo, en el que se asume que el conocimiento involucra un procesamiento activo donde intervienen esquemas de acción y conocimientos previos de quien aprende.

La propuesta de innovación se llevó a cabo en la Fac. Cs. Exactas, Físicas y Naturales de la UNC, cátedra de Termodinámica-Termotecnia, en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, Licenciatura y Profesorado en Filosofía, Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación y en la Fac de Cs Exactas, Fco-Qcas y Naturales de la UNRC, Carrera de Microbiología.

Como parte de la evaluación de nuestro proyecto, a fin de valorar la innovación realizada en cada una de las asignaturas, realizamos distintos procedimientos que se ajustan a los denominados estudios de investigación descriptivos tipo encuesta y a las técnicas de recolección de datos con cuestionarios. También propusimos como evaluación la documentación narrativa de las prácticas docentes. Y finalmente la elaboración de un informe. Asimismo, durante el desarrollo del proyecto, el mismo se evaluó según sus avances, analizando obstáculos y dificultades a fin de cumplir con los objetivos propuestos.

Proposal for curricular innovation: the theory-practice distinction

in higher education

Curriculum is understood as the synthesis of cultural elements (knowledge, values, customs, beliefs, habits) that make up a political-educational proposal designed and promoted by various groups and social sectors whose interests are diverse and contradictory. The curricula that frame our teaching practices warn diverse philosophical, social, political, cultural, pedagogical, scientific and technological conceptions.

The changes in education, to be significant, must encompass these dimensions and the planes of the curriculum. Thus, curricular innovation is a potential for relevant transformations, so it is important to integrate the institutional debates of the task within the framework of specific training sections that provide new knowledge, develop innovations to conclude with a superior curricular proposal. We understand curricular innovation as a process of transformation of the curriculum that includes substantive changes (epistemic-methodological) of its components of different levels of depth in an academic career considering the contextual conditions and the prospective, in relation to the training intentions agreed upon in attention. to the professional profiles that are intended. To make a curricular innovation it is necessary to consider the potential of the university and the student populations. Training processes for the actors involved in these tasks are also required, since traditions in teacher training also hinder the innovation process. Likewise, didactic devices intertwined with the new information and communication technologies are necessary.

One of the most frequent and generalizable problems that appear in the study plans of the different academic units is linked to the separation between theory and practice, with a tubular organization where practice is located at the end of the career, in general. with application criteria, without early contact (from the beginning of the career) to students with the professional field. Many of the problems that a professional faces are not in the books and cannot be solved by relying solely on theoretical knowledge and taught procedures.

In a collaborative work with teachers from the National University of Córdoba (UNC) and the National University of Río Cuarto (UNRC), a theory-practice integration and a transversality of professional practice in our subjects was proposed, incorporating practice situations professional in real career scenarios, as a trigger for problems that will be addressed by different disciplines and theoretical dimensions. In this way, contact with practice creates a new context of meaning for the contents of the various disciplines.

Within the framework of a proactive critical perspective, our innovation proposal considers as problematic the theory-practice distinction that is replicated in different ways in the different careers, raising common and at the same time differential problems that find their clearest expression within the chairs. It is based on a problem-solving oriented learning model framed in the perspectives of meaningful learning, in which it is assumed that knowledge involves active processing involving action schemes and prior knowledge of the learner.

The innovation proposal was carried out in the Fac. Cs. Exact, Physical and Natural of the UNC, chair of Thermodynamics-Thermotechnics, in the Faculty of Philosophy and Humanities of the UNC, Degree and Professorship in Philosophy, Degree and Professorship in Educational Sciences and in the Fac of Exact Cs, Fco- Qcas and Naturals of the UNRC, Microbiology Career.

As part of the evaluation of our project, in order to assess the innovation carried out in each of the subjects, we carry out different procedures that conform to the so-called survey-type descriptive research studies and data collection techniques with questionnaires. We also proposed as an evaluation the narrative documentation of teaching practices. And finally the preparation of a report. Likewise, during the development of the project, it was evaluated according to its progress, analyzing obstacles and difficulties in order to meet the proposed objectives

La evaluación en la enseñanza y los aprendizajes de física: acciones para construir lógicas compartidas

Orlando, Silvia Alejandra; Lecumberry, Graciela Rosa;
Scorsetti, Matías Ezequiel y Fernandez, Luciana Andrea
UNRC
sorlando@exa.unrc.edu.ar

Las acciones que se relatan están enmarcadas en continuo historial de PIIMEG diseñando en su última convocatoria, un nuevo recorrido en el camino, al problematizar las prácticas de evaluación al asumir la enseñanza de la física desde un enfoque cooperativo e integrado. El surgimiento de las acciones innovadoras se configura en las asignaturas Física General y Física Biológica, sumándose, en esta instancia, tres asignaturas nuevas, Física I para geología e Introducción a la Física para el profesorado y la licenciatura en física. Siendo el interés, continuar abordando las problemáticas que se manifiestan al aprender Física en los primeros años de la universidad en carreras científicas y tecnológicas, focalizando el análisis en la evaluación como campo multidimensional conformado por, lo conceptual, lo administrativo metodológico, lo actitudinal, lo comunicativo, lo históricoepistemológico y lo emocional.

En este sentido, se concretaron acciones para rediseñar las prácticas evaluativas en las distintas materias, asumiendo a la evaluación como formativa y participativa. Cambios que se articularon con el analizar y reestructurar diferentes componentes didácticoscurriculares, con el objetivo de potenciar la comprensión de nociones de física, y a la vez integradas al análisis de fenomenos de interes en otras disciplinas (biología, geología, microbiología). Las acciones, contemplaron una modalidad particular donde la escritura, lo grupal y las orientaciones (pedagógicas y disciplinares) tornaron posible un proceso participativo de los estudiantes. Se avanzó en el diseño de un proceso de seguimiento articulado con el proceso de aprendizaje, centrado en la lectura y revisión de las producciones de los estudiantes cuando realizaron diversas y diferentes tareas (ejercicios, análisis de casos sencillos, resolución de problemas, elaboración de textos argumentativos, comparaciones de situaciones, etc.) y la comunicación de los comentarios que se realizaban sobre las resoluciones. Generando un proceso de retroalimentación.

En este particular contexto, modificamos: - La estructura del protocolo de los parciales, incluyeron situaciones problemáticas que involucran un análisis del lenguaje disciplinar en sus diferentes modalidades de expresión (proposicional, grafico, simbólico matemático) con uso de modelos conceptuales. Además de problemas selectivos, donde el estudiante optaba cual resolver a partir de explicitar el criterio de selección. Como así también, se incorporaron consignas que implicaban desarrollos teóricos, con argumentación y abordaje de casos de integración. - La modalidad de los exámenes finales. Todas las asignaturas contemplan una instancia de exposición oral en los exámenes finales, en donde cada alumno selecciona un tema del programa de la materia para iniciar la exposición. A partir de la innovación se explicitaron los criterios de análisis de esta presentación.

Para el desarrollo de la investigación evaluativa de la innovación se propuso tres momentos complementarios, configurados en una metodología cualitativa-descriptiva, aportando conocimiento sobre los escenarios concretos en que se inscriben los cambios. Entre las mejoras identificadas: -Se identifica un aumento en el número de alumnos que regularizan las asignaturas.- En cuanto a los finales, los estudiantes que fueron potenciando un proceso autónomo en sus aprendizajes a lo largo del cursado presentan los exámenes finales en un corto tiempo y manifiestan un alto nivel de comprensión de las temáticas abordadas. Es decir, los alumnos muestran un continuo de mejoras en el cursado y al presentar los exámenes finales en tiempo y forma.- Los alumnos de las asignaturas que presentan promoción, logran exposiciones muy interesantes, organizados, con ejemplos de su campo profesionales y se muestran satisfechos de sus logros. Este último aspecto, también se identificó en los estudiantes que regularizaron y aprobaron Física en un periodo corto.

A modo de ejemplo se cita palabras de un estudiante que dan cuenta del sentido que le otorgan a la evaluación como instancia de reconocimientos de los aprendizajes logrados ¡“A mi particularmente me gusto! A pesar de que algunas cosas me costaron un poco más que las otras y tuve algunos inconvenientes, ¡fue un final muy lindo! La instancia escrita está buena, porque te tocan dos temas en los que realmente te das cuenta de si sabes o no las cosas, ya que tienes un tiempo intermedio para resolverlo…” (alumna)

Sostenemos, que estas prácticas potencian la evaluación formativa, pero también, promueven relaciones horizontales de colaboración e instalan una cultura democrática de participación activa, permitiendo configurar lógicas compartidas entre docentes y estudiantes a aprender física.

Assessment in physics teaching and learning: actions to build shared logics

The actions that are reported are framed in the continuous history of PIIMEG designing in its last call, a new route along the way, by problematizing evaluation practices by assuming the teaching of physics from a cooperative and integrated approach. The emergence of innovative actions is configured in the General Physics and Biological Physics subjects, adding, in this instance, three new subjects, Physics I for geology and Introduction to Physics for teachers and the physics degree. Being the interest, to continue addressing the problems that are manifested when learning Physics in the first years of the university in scientific and technological careers, focusing the analysis on the evaluation as a multidimensional field made up of the conceptual, the administrative - methodological, the attitudinal, the communicative, the historical-epistemological and the emotional.

In this sense, actions were taken to redesign evaluation practices in the different subjects, assuming evaluation as formative and participatory. Changes that were articulated with the analysis and restructuring of different didactic-curricular components, with the aim of enhancing the understanding of notions of physics, and at the same time integrated into the analysis of phenomena of interest in other disciplines (biology, geology, microbiology). The actions contemplated a particular modality where the writing, the group and the orientations (pedagogical and disciplinary) made possible a participatory process of the students.Progress was made in the design of a follow-up process linked to the learning process, focused on reading and reviewing the students' productions when they carried out various and different tasks (exercises, analysis of simple cases, problem solving, preparation of texts). argumentative, comparisons of situations, etc.) and the communication of the comments that were made on the resolutions. Generating a feedback process.

In this particular context, we modify: - The structure of the partial protocol included problematic situations that involve an analysis of the disciplinary language in its different forms of expression (propositional, graphic, mathematical symbolic) with the use of conceptual models. In addition to selective problems, where the student chose which to solve based on making the selection criteria explicit. As well as, slogans that involved theoretical developments were incorporated, with argumentation and approach to cases of integration.- The modality of the final exams. All subjects contemplate an instance of oral presentation in the final exams, where each student selects a topic from the subject program to start the presentation. Based on the innovation, the analysis criteria of this presentation were made explicit.

For the development of the evaluative research of innovation, three complementary moments were proposed, configured in a qualitative-descriptive methodology, providing knowledge about the specific scenarios in which the changes are registered.Among the improvements identified: -An increase in the number of students who regularize the subjects is identified. -Regarding the finals, the students who were promoting an autonomous process in their learning throughout the course present the final exams in a short time and show a high level of understanding of the topics addressed. That is to say, the students show a continuous improvement in the courses and when presenting the final exams in a timely manner. - The students of the subjects that present promotion, achieve very interesting, organized exhibitions, with examples of their professional field and are satisfied with their achievements. This last aspect was also identified in the students who regularized and passed Physics in a short period.

As an example, the words of a student are cited that give an account of the meaning they give to the evaluation as an instance of recognition of the learning achieved. “I particularly liked it! Even though some things cost me a little more than others and I had some inconveniences, it was a very nice ending! The written instance is good, because you have two topics in which you really realize if you know things or not, since you have an intermediate time to solve it…” (student)

We maintain that these practices enhance formative assessment, but also promote horizontal collaborative relationships and install a democratic culture of active participation, allowing the configuration of shared logics between teachers and students to learn physics.

Intentando desmitificar el "ayudar" y el "asistir" en estudiantes de Psicopedagogía y Trabajo Social

Ortiz, Sandra y Maurutto, Cecilia
UNRC
sortiz@hum.unrc.edu.ar

Este trabajo se enmarca en un Proyecto de Innovación e Investigación para el mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG) [1]. Se advierten en nuestros espacios curriculares de primer año de Trabajo Social y Psicopedagogía diferentes narrativas que nos preocupan sobre la representación que tienen de su futura práctica profesional. En ambas carreras vemos una fuerte pretensión por parte de los alumnos de pensar su trabajo profesional desde una lógica centrada en la asistencia y/o en la ayuda a un sujeto (individual o colectivo) que se encuentra en alguna situación de vulnerabilidad (social, educativa). En esta coyuntura actual marcada por la pandemia del Covid-19 nos preguntamos si ha incidido en los argumentos y discursos de los estudiantes que eligen estudiar estas carreras. El objetivo es poner en jaque, problematizar concepciones instaladas en el sentido común de la sociedad en general, pero sobre todo en los alumnos en formación.Tensionar estos conceptos(asistencia/ayuda), analizarlos, ponerlos en discusión para poder resignificar su contenido y su orientación.La Innovación a la que apuntamos consiste en repensar la modalidad de trabajo de los espacios curriculares mencionados anteriormente reorientándolos a ser interpelados desde el primer momento por la concepción, matriz, representación que traen los alumnos y las alumnas sobre sus próximas tareas profesionales.La intencionalidad está puesta en que el desarrollo de las clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas, se pueblen de interpelaciones de esas posibles realidades que se les presentarán a los alumnos y alumnas; es en este sentido dialéctico de teoría/realidad/teoría… en el que cobra sentido tanto la apropiación de los conceptos cuanto la lectura de la realidad. Permitir que el territorio (en sentido amplio) "entre" al aula de diferente manera es igual de significativo que el aula "salga" al territorio desde el momento inicial de cada carrera. En este sentido, estamos implementado acciones tales como: talleres y técnicas participativas (por carrera y juntas) en los cuales los alumnos y alumnas manifiesten los sentidos, significaciones, construcciones en torno al asistir y ayudar como vertebrador de sus futuros trabajos profesionales. Recorridos por distintos barrios de la ciudad, "leerlos" en clave teórico – contextual. Luego espacios de reflexión sobre las posibles acciones profesionales tensionando el "asistir" y la "ayuda" en esos contextos recorridos, entre otras tantas.Al momento van surgiendo algunas cuestiones donde se puede percibir la idea de un accionar individual, teórico-instrumental despolitizado, que procura abordar a un otro, un destinatario cuyo fin es "sacarlo" de esa situación de carencia (económica o social). Aparece una exaltación de las condiciones empáticas, como si fuesen las prioritarias para el accionar profesional y por otro lado, de manera disociada van cursando "materias teóricas - básicas" como la Sociología (para Psicopedagogía) e Introducción al Trabajo Social (para Trabajo Social) como si los contenidos fueran por un caminos paralelo a la futura práctica profesional. Esta percepción amorosa, voluntariosa establece una impronta, que tiende a mirar y pensar en intervenir ante una determinada situación a la cual se enfrenta profesionalmente, desde una lógica individualista, descontextualizada y muchas veces meritocrática. Propiciando abordajes que son funcionales al restablecimiento del orden social establecido, que es el mismo que genera las situaciones problemáticas que requieren una intervención especializada y fundada. Nos preocupa esta matriz instalada desde antes de llegar inclusive a la universidad y que se vaya arraigando más que desvaneciendo.Ante ello nos preguntamos:¿qué relaciones de poder contiene este posicionamiento? ¿asistir es igual a asistencia? ¿asistencia o asistencialismo? ¿asistencia versus promoción? ¿asistencia y promoción? ¿ayudar, acompañar, contener es lo mismo que resolver problemas de aprendizaje? ¿desde qué lugar se ayuda o asiste? ¿desde y para lo individual? La asistencia y la ayuda ¿neutraliza o provoca la construcción de derechos? ¿La asistencia es un derecho? En el asistir y en el ayudar ¿hay negación o reconocimiento de sujetos de derechos?..¿?..Somos conscientes que estos interrogantes dan cuenta de una compleja situación que exceden nuestros espacios curriculares y también el alcance del propio PIIMEG; sin embargo, nos desafía la necesidad de problematizar ciertos "sentidos comunes" que hegemonizan los sentires iniciales de las y los alumnos de Psicopedagogía y Trabajos Social, desde reflexiones provocadoras, inquietantes que apunten a desmitificar la carga salvadora del "ayuda" y el "asistir" de ambas prácticas profesionales.Habitar la pregunta que procura desnaturalizar y complejizar para contextualizar, historizar, politizar se convierte en un horizonte necesario para trabajar en la formación de profesionales comprometidos con la desigualdad en sus diversas manifestaciones, propio del sentido político pedagógico de la Universidad Pública.

[1] PIIMEG (2020-2023) Problematizando el "asistir" y el "ayudar" en la tarea psicopedagógica y el trabajo social. Directora Sandra Ortiz Co Directora Cecilia Maurutto

Trying to demystify “helping” and “assisting” in Psycho-pedagogy and Social Work students

This work is part of an Innovation and Research Project for the improvement of Undergraduate Teaching (PIIMEG). Different narratives that concern us about the representation they have of their future professional practice are noted in our first-year Social Work and Psychopedagogy curricular spaces. In both careers we see a strong claim on the part of the students to think about their professional work from a logic centered on assistance and/or help to a subject (individual or collective) who is in some situation of vulnerability (social, educational). In this current situation marked by the Covid-19 pandemic, we wonder if it has affected the arguments and discourses of the students who choose to study these careers. The objective is to put in check, problematize conceptions installed in the common sense of society in general, but especially in students in training.

Tension these concepts (assistance/help), analyze them, put them into discussion in order to resignify their content and orientation. The Innovation to which we aim consists of rethinking the modality of work of the curricular spaces mentioned above, reorienting them to be challenged from the first moment by the conception, matrix, representation that the students bring about their next professional tasks. The intention is that the development of the theoretical, practical and theoretical-practical classes are populated with questions of those possible realities that will be presented to the students; It is in this dialectical sense of theory/reality/theory... that both the appropriation of concepts and the reading of reality make sense. Allowing the territory (in a broad sense) to “enter” the classroom in a different way is just as significant as the classroom “exiting” the territory from the initial moment of each race. In this sense, we are implementing actions such as: participatory workshops and techniques (by career and meetings) in which students express the meanings, meanings, constructions around attending and helping as the backbone of their future professional work. Tours of different neighborhoods of the city, "reading" them in a theoretical - contextual key. Then spaces for reflection on possible professional actions stressing "assisting" and "helping" in those contexts covered, among many others. At the moment some questions are emerging where the idea of an individual, depoliticized theoretical-instrumental action can be perceived, which seeks to approach another, a recipient whose purpose is to "get him out" of that situation of lack (economic or social). An exaltation of empathic conditions appears, as if they were the priority for professional action and on the other hand, in a dissociated way they are taking "theoretical - basic subjects" such as Sociology (for Psychopedagogy) and Introduction to Social Work (for Social Work) as if the contents were on a path parallel to future professional practice. This loving, willful perception establishes an imprint, which tends to look and think about intervening in a certain situation that they face professionally, from an individualistic, decontextualized and often meritocratic logic. Promoting approaches that are functional to the reestablishment of the established social order, which is the same that generates the problematic situations that require a specialized and well-founded intervention. We are concerned about this matrix installed since before even reaching the university and that it will take root rather than vanish. Given this, we ask ourselves: what power relations does this position contain? Is attendance equal to attendance? assistance or assistance? assistance versus promotion? assistance and promotion? Is helping, accompanying, containing the same as solving learning problems? From what place do you help or assist? from and for the individual? Does assistance and aid neutralize or provoke the construction of rights? Is attendance a right? In assisting and helping, is there denial or recognition of subjects of rights?...¿?.. We are aware that these questions account for a complex situation that exceeds our curricular spaces and also the scope of PIIMEG itself; however, we are challenged by the need to problematize certain "common senses" that hegemonize the initial feelings of Psychopedagogy and Social Work students, from provocative, disturbing reflections that aim to demystify the saving burden of "help" and "assisting ” of both professional practices. Inhabiting the question that seeks to denature and complicate to contextualize, historicize, politicize becomes a necessary horizon to work on the training of professionals committed to inequality in its various manifestations, typical of the political-pedagogical sense of the Public University.

De la investigación al aula: la interpretación del grupo nominal en la lectura académica en inglés en distintas disciplinas

Panza, Carolina Beatriz; Gonzalez Vuletich, Laura y Picchio, Romina Betariz
UNRC
cbpanza@hum.unrc.edu.ar

La alfabetización académica requiere en parte de la familiarización con formas de expresión que caracterizan al lenguaje académico disciplinar pero a las cuales generalmente los estudiantes de grado no han sido expuestos de manera explícita sistemáticamente (Carlino, 2003; 2005). Una característica lingüística de los textos académicos es su alta densidad léxica, la cual resulta en gran parte de la cantidad de información que se encuentra condensada en los grupos nominales (Halliday y Hasan, 1976). Estos grupos nominales densos, que frecuentemente contienen formas nominalizadas de un verbo o adjetivo, pueden causar dificultades para la comprensión y la escritura de textos académicos (Banks, 2005; Baratta, 2010; Bello, 2016; Byrnes, 2009; Colombi, 2006; Hao y Humphrey, 2016; Holtz, 2011; Jalilifar, White y Malekizadeh, 2017; Liardét, 2016a; 2016b; Livnat, 2010; Ryshina-Pankova, 2015; Susinskiene, 2010, 2012). Los grupos nominales complejos constituyen entonces un desafío para los estudiantes universitarios tanto para la lectura (Halliday, 1993) como para la escritura (Ventola, 1996) de los textos asociados a las ciencias. La enseñanza de este recurso lingüístico característico de los textos académicos tiene por lo tanto relevancia central para la alfabetización académica en la universidad.

En esta ponencia discutiremos la forma en la que el reconocimiento del grupo nominal en textos disciplinares en inglés puede ser utilizado como un recurso didáctico para el desarrollo de la lectura académica. Particularmente, describiremos las acciones llevadas adelante en el marco de un proyecto de innovación pedagógica[1], cuyo objetivo es crear consciencia acerca del uso del recurso en tres asignaturas de la Facultad de Ciencias Humanas: Gramática Inglesa II y Gramática Inglesa del Texto, ambas asignaturas del Profesorado de Inglés y la Licenciatura en Inglés, y en Inglés Nivel I, asignatura que se dicta para varias carreras de la Facultad de Ciencias Humanas. El diseño de la innovación pedagógica se basó en los marcos teóricos y las descripciones lingüísticas provistas por las escuelas de Inglés con Fines Específicos y la Lingüística Sistémico-Funcional y se nutrió de los resultados de un proyecto de investigación[2] que estamos llevando a cabo paralelamente. Se analizaron los contenidos de los programas y bibliografía obligatoria de las asignaturas involucradas para articular las nuevas intervenciones con las temáticas de cada programa y para determinar los tipos de textos relevantes para el aprendizaje disciplinar de los estudiantes. Se revisaron los marcos teóricos relevantes sobre el recurso lingüístico objeto de la innovación y se estudió el uso del grupo nominal en los textos disciplinares seleccionados para utilizar la información como base del diseño de la innovación pedagógica. Se realizaron las intervenciones pedagógicas en cada una de las asignaturas y se recopilaron datos a través de observaciones de los docentes y las actividades y cuestionarios de los estudiantes.

Una reflexión que surge a partir de esta experiencia es que los proyectos de investigación pedagógica constituyen una herramienta de toma de decisión valiosa para la introducción de cambios y/o la revisión de contenidos en el programa de cada asignatura. En particular, el hecho de que cada docente integrante del proyecto de innovación trabaje en una asignatura diferente nos impulsó a verbalizar las problemáticas que cada una observaba en su asignatura y a discutir la utilidad potencial del recurso que planeábamos enseñar en cada contexto de aprendizaje. Esas instancias de verbalización sirvieron para delinear intervenciones muy específicas, las cuales se articularon con el material de cada asignatura. Asimismo, en el caso de Gramática Inglesa 2 y Gramática Inglesa del texto se lograron articulaciones en los contenidos de las asignaturas que no habían sido tratadas con anterioridad. Además, las intervenciones nos permitieron conocer la opinión de los estudiantes sobre las innovaciones realizadas a través de observaciones y encuestas. Estos datos resultaron centrales para revisar el diseño de las innovaciones para una segunda implementación, para evaluar el efecto de las intervenciones en el proceso de comprensión y visualizar nuevas articulaciones entre las asignaturas que los docentes no habíamos previsto. Finalizaremos nuestra ponencia con una síntesis de los aspectos que consideramos deberíamos trabajar en mayor profundidad en futuras implementaciones.

From research to the classroom: the interpretation of the nominal group in academic reading in English in different disciplines

Academic literacy requires, in part, that students familiarize themselves with recurrent linguistic expressions used in disciplinary academic language, to which they have not often been exposed explicitly in a systematic manner (Carlino, 2003; 2005). A linguistic characteristic of academic texts is high lexical density, which results mainly from the quantity of information that is condensed in nominal groups. (Halliday & Hasan, 1976). These dense nominal groups, which frequently present nominalized forms of verbs or adjectives, may cause difficulties in reading and writing academic texts (Banks, 2005; Baratta, 2010; Bello, 2016; Byrnes, 2009; Colombi, 2006; Hao & Humphrey, 2016; Holtz, 2011; Jalilifar, White & Malekizadeh, 2017; Liardét, 2016a; 2016b; Livnat, 2010; Ryshina-Pankova, 2015; Susinskiene, 2010, 2012). Complex nominal groups constitute, then, a challenge for university students both for reading (Halliday, 1993) and for writing (Ventola, 1996) science-related texts. Teaching this linguistic resource has, therefore, central relevance for the development of academic literacy at university.

In this presentation, we will discuss the way in which the recognition of the nominal group in disciplinary texts in English can be used as a pedagogical tool for the development of academic literacy. In particular, we will describe the actions carried out as part of a pedagogical innovation project [1] which aims at raising awareness about the use of the resource in three subjects lectured at Facultad de Ciencias Humanas: Gramática Inglesa 2 and Gramática Inglesa del Texto, both of which are compulsory subjects of Profesorado de Inglés and Licenciatura en Inglés, and Inglés Nivel I, which is part of the curricula of several programs at the Facultad de Ciencias Humanas. The actions for pedagogical innovation were based on the theoretical frameworks and linguistic descriptions provided by the English for Specific Purposes School and the Systemic Functional Linguistics School and were informed by the results of a research project [2] that we are also carrying out at present. The contents of the syllabi and the compulsory bibliography of each subject were analyzed in order to articulate our actions with the topics of each syllabus and to determine relevant text types for students' disciplinary learning. In order to frame the design of the innovation, the theory about the nominal group was revised, and the use of this structure was reviewed in selected disciplinary texts. These actions allowed us to make informed decisions when planning the pedagogical interventions. The pedagogical interventions were carried out in each subject and data were collected through teachers' observations and activities and questionnaires by students.

A reflection that arises from this experience is that pedagogical research projects constitute a valuable decision-making tool for the introduction of changes and/or revision of contents in the syllabus of each subject. In particular, the fact that each teacher who is part of the innovation project works on a different subject prompted us to verbalize the problems that each one observed in their subject and to discuss the potential usefulness of the resource that we were planning to teach in each learning context. These instances of verbalization served to outline very specific interventions, which were articulated with the materials of each subject. Likewise, in the case of Gramática Inglesa II and Gramática Inglesa del Texto, it was possible to articulate contents of these two subjects which had not been considered before. In addition, the interventions allowed us to know the students' opinion of the innovation through observations and surveys. These contributions were central to revise the design of the interventions, to evaluate the effect of the interventions on the comprehension process and to visualize new articulations among subjects that we as teachers had not foreseen. We will end our presentation with a summary of the aspects that we consider should be worked on in greater depth in future implementations.

[1] Proyecto PIIMEG (2020-2022) Alfabetización académica en inglés: Reconocimiento y producción del grupo nominal como recurso didáctico para la lectura y escritura. Resolución Rectoral N° 422/2020. Subvencionado por Secretaría Académica de la UNRC. Directora: Carolina Panza

[2] Proyecto PPI (2020-2023) Diseño, construcción y análisis de un corpus de textos en inglés para el estudio de la nominalización en la disciplina lingüística aplicada. Resolución Rectoral N°083/2020. Subvencionado por SeCyT, UNRC. Directora: Romina Picchio.

Tareas académicas como oportunidades de aprendizaje. Avanzando hacia propuestas de innovación basadas en perspectivas amplias e integradoras

Paoloni, Paola Verónica; Vaja, Arabela Beatriz y Schlegel, Daiana
UNRC
paopaoloni17@hotmail.com

En las últimas décadas, se ha extendido considerablemente la noción sobre tareas académicas. En general, eran entendidas como contextos independientes capaces de comprometer a los estudiantes con altos niveles de pensamiento si reunían características apropiadas. Actualmente, se interpretan desde visiones más complejas, sus características se consideran dinámicas, situadas, en permanente interacción con factores personales y contextuales y no deterministas en sus efectos potenciales (Paoloni y Rinaudo, 2021). Así, en la década de los 80, Doyle –reconocido precursor en el estudio de este tema-, anticipaba que el análisis de las tareas académicas sería un enfoque prometedor para comprender los efectos de la enseñanza en las aulas. Años después, Winne y Marx, ampliaban el potencial de esta línea de estudio, definiendo a las tareas académicas como "eventos de la clase que proporcionan oportunidades para que los estudiantes usen sus recursos cognitivos y motivacionales para el logro de metas personales y educacionales" (1989: 242). En la actualidad, basados en perspectivas más culturalistas, entendemos que, además de recursos cognitivos y motivacionales, las tareas académicas suponen oportunidades para que los estudiantes desplieguen-desarrollen y diversifiquen, sus recursos emocionales y sociales en pos de metas personal y socialmente valoradas (Paoloni y Rinaudo, 2021).

Respecto de este tema, Tekkumru-Kisa, Stein y Doyle (2020) dicen que los estudiantes aprenden lo que tienen la oportunidad de pensar y destacan que lo que tienen oportunidad de pensar, está limitado por las tareas en las que se les asigna trabajar. Pues bien, agregamos entonces, que los estudiantes aprenden, además, lo que tienen oportunidad de sentir, de hacer y de compartir junto con otros y para los demás.Desde esta visión más amplia sobre las tareas académicas, diseñamos una propuesta de enseñanza que habilite la puesta en juego de una diversidad de recursos personales e interpersonales por parte de los estudiantes. Pensamos en tareas académicas como oportunidades para el desarrollo de competencias cognitivas y motivacionales, sociales y emocionales, entendidas como recursos clave, no sólo para el desempeño del rol profesional en el campo de la educación sino, para la vida misma.

Nuestra propuesta se erige desde un enfoque renovado sobre competencias que ha ido ganando terreno en las discusiones y reformas educativas; un enfoque integrador y transformador, fundamentado en propuestas socio-constructivistas, socio-culturales y situadas de la educación (López-Figueroa, 2014).En el marco de lo expuesto, se presenta un análisis teórico de los rasgos que caracterizan a las tareas académicas propuestas como oportunidades de aprendizaje para estudiantes de 4to año de la Licenciatura en Psicopedagogía -Facultad de Ciencias Humanas, UNRC- durante el ciclo lectivo 2022. Basados en la clasificación propuesta por el grupo CASEL sobre competencias socio-emocionales y teniendo especialmente en cuenta los aportes logrados en el marco de estudios previos -locales, nacionales e internacionales- sobre tareas potencialmente promotoras de compromiso con los aprendizajes, compartimos los principales rasgos que caracterizan a las innovaciones curriculares generadas en el espacio referido. De modo complementario, exploramos, además, las percepciones y valoraciones de los estudiantes al respecto.

El trabajo que compartimos, se integra en el marco de dos proyectos de investigación -PPI 2020-2022 titulado 'Competencias socio-emocionales para una formación integral. Un estudio orientado a promover su desarrollo en estudiantes avanzados de Educación y de Ingeniería'; proyecto CONICET 2020-2021 denominado 'Tareas académicas, emociones y competencias socio-emocionales en la universidad. Aportes para mejorar las oportunidades de aprendizaje en tiempos de pandemia**'-**. La propuesta apela a métodos cualitativos, particularmente al análisis de documentos curriculares generados como propuestas educativas en el marco de una asignatura de grado y al análisis de las respuestas de los estudiantes a un cuestionario mixto orientado a explorar sus apreciaciones y valoraciones sobre las tareas académicas de las que participaron. Entendemos que los hallazgos obtenidos, pueden ser de interés, en al menos tres sentidos interrelacionados: a) como avance en el proceso de reflexión sobre innovación curricular propuesta en el marco de Didáctica, visibilizando aportes que ayuden a fundamentar decisiones venideras; b) como aporte relevante en el marco de los proyectos de investigación en los que se integra este trabajo de innovación, complementando y ampliando así el alcance de los estudios en su conjunto; c) como sugerencia de senderos promisorios para futura investigación educativa comprometida con la innovación en la educación superior.

Academic tasks as learning opportunities. Moving towards innovation proposals based on broad and integrating perspectives

In recent decades, the notion of academic tasks has expanded considerably. In general, they were understood as independent contexts capable of absorbing students with high levels of thinking if they had the appropriate characteristics. Currently, they are interpreted from more complex perspectives, their characteristics are considered dynamic, situated, in permanent interaction with personal and contextual factors and non-deterministic in their potential effects (Paoloni and Rinaudo, 2021). Thus, in the 1980s, Doyle - a recognized pioneer in the study of this subject - anticipated that the analysis of academic tasks would be a promising approach to understand the effects of teaching in the classroom. Years later, Winne and Marx expanded the potential of this line of study, defining academic tasks as "class events that guarantee opportunities for students to use their cognitive and motivational resources to achieve personal and educational goals" (1989: 242). Currently, based on more culturalist perspectives, we understand that, in addition to cognitive and motivational resources, academic tasks provide opportunities for users to use-develop and diversify their emotional and social resources in pursuit of personal and socially valued goals. (Paoloni and Rinaudo, 2021).

Regarding this topic, Tekkumru-Kisa, Stein, and Doyle (2020) say that students learn what they have the opportunity to think about and emphasize that what they have the opportunity to think about is limited by the tasks they are assigned to work on. Well then, we add that students also learn what they have the opportunity to feel, do and share together with others and for others.

From this broader vision of academic tasks, we designed a teaching proposal that enables the use of a diversity of personal and interpersonal resources by students. We think of academic tasks as opportunities for the development of cognitive and motivational, social and emotional skills, understood as key resources, not only for the performance of the professional role in the field of education, but for life itself.

Our proposal is based on a renewed focus on competencies that has been gaining ground in discussions and educational reforms; an integrative and transformative approach, based on socio-constructivist, socio-cultural and situated proposals of education (López-Figueroa, 2014).

Within the framework of the above, a theoretical analysis of the features that characterize the academic tasks proposed as learning opportunities for 4th year students of the Bachelor of Psychopedagogy -Faculty of Human Sciences, UNRC- during the 2022 school year is presented. Based on the classification proposed by the CASEL group on socioemotional competencies and especially taking into account the contributions made in the framework of previous studies -local, national and international- on tasks that potentially promote commitment to learning, we share the main features that characterize the curricular innovations generated in the aforementioned space. In a complementary way, we also explore the perceptions and assessments of the students in this regard.

The work that we share is integrated into the framework of two research projects -PPI 2020-2022 entitled 'Socio-emotional competencies for comprehensive training. A study aimed at promoting its development in advanced students of Education and Engineering'; CONICET 2020-2021 project called 'Academic tasks, emotions and socio-emotional skills at the university. Contributions to improve learning opportunities in times of pandemic'-. The proposal appeals to qualitative methods, particularly the analysis of curricular documents generated as educational proposals within the framework of a degree subject and the analysis of the students' responses to a mixed questionnaire aimed at exploring their appreciations and evaluations of the academic tasks of those who participated. We understand that the results obtained may be of interest, in at least three interrelated ways: a) as an advance in the process of reflection on curricular innovation proposed in the framework of Didactics, making visible contributions that help to base future decisions; b) as a relevant contribution within the framework of the research projects in which this innovation work is integrated, thus complementing and expanding the scope of the studies as a whole; c) as a suggestion of promising paths for future educational research committed to innovation in higher education.

Lecturas literarias para favorecer la alfabetización crítica y la competencia comunicativa intercultural en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Paruzzo, Daniela Pilar; Sergi, Verónica Alicia;
Revelli, María Luz y Soler Méndez, Nuria Virginia
UNRC
dparuzzo@hum.unrc.edu.ar

La presente ponencia pretende socializar una propuesta en el vasto campo de la innovación curricular y formación docente enmarcada en el PIIMEG “Lecturas literarias para fomentar la alfabetización crítica y la competencia comunicativa intercultural”, actualmente en ejecución. El mismo surge con la intención de revertir las falencias en el uso de la lengua-cultura extranjera que evidencian muchos estudiantes del Profesorado y Licenciatura en Inglés de la UNRC; falencia que, consecuentemente, les impide posicionarse críticamente ante distintos textos. Nos ha interesado particularmente la lectura al detectar que los aspirantes a ser profesionales de la lengua-cultura extranjera carecen de prácticas de lectura frecuente y, especialmente, de una lectura profunda, crítica y analítica de textos y que en su mayoría ingresan con un nivel elemental de conocimiento de la lengua-cultura extranjera lo cual atenta no sólo contra la calidad del aprendizaje sino también contra la continuidad y permanencia en la carrera elegida.

En el proyecto subyace la convicción que estudiar y aprender una lengua extranjera implica tomar conciencia no sólo de los aspectos formales sino también de la cultura de referencia, por lo tanto, la Competencia Comunicativa Intercultural (CCI) necesita también ser desarrollada para comprender y reflexionar sobre otras visiones de mundo (Byram, 1997). Además, el acceso a un código lingüístico, de por sí desafiante, no es suficiente para el desarrollo de la literacidad crítica (Cassany, 2010) ya que ésta implica la posibilidad de posicionarse frente al texto. A partir de la hipótesis que la aproximación a artefactos culturales por parte de los estudiantes favorecería el desarrollo de la competencia intercultural y el pensamiento crítico, la propuesta utiliza el texto literario como eje debido a su valor estético y cultural y por ser material auténtico que evidencia usos reales, socio-culturales del lenguaje.

La innovación es desarrollada en tres Lenguas Inglesas por docentes de las cátedras involucradas en la propuesta quienes seleccionan los textos literarios anglófonos de distintos géneros para trabajarlos desde la temática Cultura e Identidad en la modalidad taller.

Los talleres se desarrollan mensualmente durante dos o tres horas en dinámicas de trabajo variadas: los estudiantes desarrollan actividades de lectura de manera individual y colaborativa, de escritura reflexiva (Journal) y de elaboración de un producto creativo grupal plasmando sus experiencias lecto-reflexivas en el taller. Por su parte, las docentes hacen tanto el seguimiento como la valoración continua de la propuesta en sus propios cuadernos de clase/bitácoras (journals) y listas de cotejo.

La ponencia tiene como objetivo principal dar cuenta de la experiencia del PIIMEG llevado a cabo dentro del ciclo lectivo 2022 con los estudiantes que cursan Lengua I,II y IV de las carreras en Inglés de la UNRC, quienes estarán trabajando en modalidad taller, una vez al mes de manera presencial, con la propuesta de lectura de textos literarios que se espera favorezcan el desarrollo de la competencia intercultural y el pensamiento crítico. A tal fin, socializaremos las propuestas de cada taller, explicitando los textos literarios elegidos para cada oportunidad, su naturaleza y función, la dinámica desarrollada y las actividades diseñadas para cada encuentro. Asimismo, presentaremos los instrumentos elaborados para la valoración de las intervenciones y ofreceremos un análisis de los resultados parciales.

Dado que el proyecto ha comenzado este año y está aún en incipiente ejecución, no contamos con resultados para reportar. Sin embargo, estamos en condiciones de afirmar que, como cuerpo docente, estamos trabajando interdisciplinariamente en una labor intercátedra transversal que contempla momentos de discusión y consenso, la selección de textos literarios, el diseño de actividades, el seguimiento y la valoración de la propuesta avanzando; todo esto en pos de lograr un cambio transformacional a partir de un proyecto de innovación que como tal propone “la mejora del aprendizaje de nuestros estudiantes” (Zabalza y Cerdeiriña, 2012:100).

Literary Readings to Foster Critical Literacy and Intercultural Communicative Competence in the Teaching and Learning of English as Foreign Language

This paper aims at socializing a proposal in the vast field of curricular innovation and teacher training framed in the PIIMEG proposal entitled "Literary readings to promote critical literacy and intercultural communicative competence", currently in execution. The project has as its main objective to reverse the deficiency in the use of the foreign language-culture that many students of the Profesorado and Licenciatura en Inglés at the National University of Rio Cuarto show, preventing them from positioning themselves critically when analysing different texts. We have been particularly interested in the reading process after noticing both that the students lack frequent reading practice and, especially, a deep, critical and analytical reading of texts and also that they enter University with a low level of knowledge of English. This undermines not only the quality of the learning process but also the students' continuity and permanence in the chosen programs of studies.

This project is based on the conviction that studying and learning a foreign language implies becoming aware of not only the formal aspects but also the cultural ones. Therefore, the Intercultural Communicative Competence (ICC) also needs to be developed to understand and reflect upon other world views (Byram, 1997). In addition, having access to a linguistic code is not enough for the development of critical literacy (Cassany, 2010) since it implies the possibility of positioning oneself in relation to the text. Based on the hypothesis that an approach to cultural artifacts would foster the students' development of intercultural competence and critical thinking, the literary text is used as an axis in the project due to its aesthetic and cultural value and because it is authentic material that evidences real, socio-cultural uses of the language.

The innovation is carried out in three English Language courses (English Language I, II and IV) by the Professors in charge of the subjects. They select literary texts of different genres originally written in English and which deal with issues of Culture and Identity. The experience is carried out in monthly workshops held for two or three hours during which different teaching dynamics take place: the students perform reading activities individually and collaboratively, write reflections in their Journals and elaborate a final creative product collaboratively summarizing their reading-reflective experiences along the workshop. The teachers monitor the process and continuously assess the proposal in their own class notebooks/logs and checklists.

The main objective of the presentation is to give an account of the experience of the PIIMEG carried out within the 2022 academic year with students enrolled in the English course of studies who are attending English Language classes. These students are involved in monthly workshops in which they will be reading literary texts that are expected to favor the development of the students' intercultural competence and critical thinking. We will socialize each workshop proposal, explain the rationale behind each literary text selection, comment on the dynamics developed and the activities designed for each meeting. Likewise, we will present the instruments developed for the assessment of the interventions and we will offer an analysis of the partial results.

Since the project has started this year and is still in its early stages, we do not have results to report. However, we are in a position to affirm that we are carrying out an interdisciplinary cross-curricular work along the different courses involved in the experience. Such work involves moments of discussion and consensus, the selection of literary texts, the design of activities, the monitoring and assessment of the proposal; all this in the pursuit of achieving a transformational change from an innovation project that seeks to improve our students' learning.

Estrategias de lectura y construcción de conocimiento en lengua-cultura inglesa. Una investigación diagnóstica

Paruzzo, Daniela Pilar
UNRC
dparuzzo@hum.unrc.edu.ar

La práctica de la lectura es una de las más habituales en la adquisición del conocimiento en el ámbito universitario; lamentablemente, es una práctica a la cual los estudiantes no suelen estar habituados y en muchos casos es deficiente. Una competencia lectora débil impide la construcción de significados y sentidos; lentifica la graduación y desmotiva los estudios atentando contra la continuidad y permanencia universitaria. Esta situación problemática, plantea un nuevo desafío al docente universitario: la enseñanza sistemática de la lectura. Esto implica enseñar a leer comprensivamente a través del uso sistemático y consciente de estrategias de lectura que redunden en la adquisición del hábito de una lectura profunda, crítica y analítica de textos complejos pertenecientes a diversos géneros y provenientes de distintas fuentes. Todo esto con el fin de llegar a la imagen-objetivo sobre el estudiante universitario y futuro profesional: una persona alfabetizada académicamente para su buen desempeño en la profesión y la vida misma. En la Universidad Nacional de Río Cuarto, específicamente en las carreras de inglés, Profesorado y Licenciatura, se advierte crecientemente, una práctica lectora poco profunda de los aspirantes a ser profesionales de la lengua extranjera. Para estos estudiantes, esta problemática puede considerarse como de mayor complejidad comparada a la de sus pares universitarios porque los estudiantes de inglés deben manejar una segunda lengua que es su objeto de estudio.

Con el propósito de afrontar el desafío y vislumbrar alguna respuesta, se plantea la necesidad de una propuesta innovadora que considere los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el espacio curricular Lengua Inglesa IV (nivel avanzado), materia cuatrimestral común al Profesorado y Licenciatura en Inglés dictada en segundo año de las mencionadas carreras del Departamento de Lenguas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Esta asignatura es la última lengua inglesa general del ciclo básico en los planes de estudios de ambas carreras.

Interesa particularmente estudiar la enseñanza y el aprendizaje de estrategias de lectura en la mencionada asignatura. Con este propósito, se propone una investigación diagnóstica de diseño descriptivo con un enfoque cualitativo para obtener y procesar datos relevantes sobre las estrategias de lectura conocidas y usadas por los estudiantes de Lengua Inglesa IV; las estrategias de lectura en las actividades de lectura del libro de clase y las estrategias de lectura propuestas por la cátedra. Es de interés determinar la relevancia de la enseñanza sostenida de estrategias de lectura y de la adquisición de las mismas en la construcción de conocimiento de y sobre la lengua-cultura inglesa.

Para la recolección de datos se utilizarán distintos dispositivos: un cuestionario de preguntas de elección al inicio y final del cuatrimestre sobre estrategias utilizadas por los estudiantes al leer; las bitácoras de aprendizaje de cada estudiante con sus experiencias de lectura y las estrategias utilizadas; la bitácora del docente investigador con los registros sobre el desarrollo de las actividades de lectura, su actuar y el de los estudiantes.

Para el análisis de los datos, se identificarán, analizarán y categorizarán estrategias de lectura, tanto las desarrolladas por los estudiantes como las promovidas en clase. A fin de clasificar el tipo de operaciones cognitivas requeridas y utilizadas en las actividades de lectura, se recurrirá a la Taxonomía de Bloom y sus revisiones. Interesa también identificar la ausencia de operaciones como las dificultades que evidenciaren los estudiantes al momento de la práctica de lectura.

El propósito de la presente ponencia es presentar el Proyecto de Trabajo Final realizado en el marco de la Especialización en Docencia en Educación Superior, UNRC, titulado “Incidencia de las estrategias de lectura en la construcción de conocimiento de la lengua-cultura inglesa” dirigido por la Dra. Rita Amieva. El mismo propone el desarrollo de un proyecto pedagógico innovador en la modalidad de investigación diagnóstica que está actualmente en ejecución. Al momento del Congreso se prevé tener algunos resultados parciales de la propuesta.

Finalmente, diremos que a fin de aportar a la relación continuidad-ruptura inherente a toda innovación pedagógica se espera que los resultados obtenidos en la investigación diagnóstica sean un aporte que permita formular una propuesta pedagógica innovadora desde la propia práctica de enseñanza. Tal intervención apela tanto al carácter de proceso instituyente de la innovación educativa como a la formación docente concomitante.

Reading strategies and the construction of knowledge in the English language-culture. A diagnostic research.

The practice of reading is one of the most common in the acquisition of knowledge at the University; unfortunately, it is a practice to which students are not usually accustomed and in many cases, it is deficient. Weak reading competence hampers the construction of meanings; slows down graduation; and discourages the pursuit of a degree, undermining university continuity and permanence. This problematic situation poses a new challenge to university teachers: the systematic teaching of reading. This implies teaching to read comprehensively through the systematic and conscious use of reading strategies that result in the acquisition of the habit of a deep, critical and analytical reading of complex texts belonging to different genres and coming from different sources. This would lead to reach the image-objective of the university student and future professional: an academically literate person able to performance well in the chosen profession and in life. At the National University of Rio Cuarto, specifically in the careers of English, Profesorado y Licenciatura, the future professional of the foreign language show a weak reading practice. For these students, this problem is more complex compared to that of their university peers because English students must handle a second language that is also their object of study.

In order to face the challenge and provide some response, we devised an innovative proposal that considers the teaching and learning processes in the subject English Language IV (advanced level), a subject common to the Profesorado y Licenciatura en Inglés taught in the second year of the aforementioned careers of the Department of Languages, Humanities School, at the National University of Río Cuarto. This subject is the last general English language of the basic cycle in the curricula of both careers.

It is of particular interest to study the teaching and learning of reading strategies in the abovementioned subject. For this purpose, a diagnostic research of descriptive design with a qualitative approach is proposed to obtain and process relevant data on: the reading strategies known and used by students of English Language IV; the reading strategies in the reading activities of the coursebook; and the reading strategies proposed by the Professors. Our main interest is to determine the relevance of both a sustained teaching of reading strategies and the acquisition of such strategies in the construction of knowledge of and about the English language-culture.

For data collection, different devices will be used: a questionnaire on strategies used by students when reading; the learning log of each student with the reading experiences and the strategies used; the log of the research teacher with the records on the development of the reading activities, their actions and that of the students.

For the analysis of the data, we will identify, analyse and categorise reading strategies, both those developed by the students and those promoted in class. In order to classify the type of cognitive skills required and used in the reading activities, Bloom's Taxonomy and its revisions will be used. We are also interested in identifying the absence of skills as well as the difficulties that students may show when reading.The purpose of this presentation is to socialise the Final Project designed for the Especialización en Docencia en Educación Superior, UNRC, entitled "Incidence of reading strategies in the construction of knowledge of the English language-culture" directed by Phd. Rita Amieva. It proposes the development of an innovative pedagogical project in the modality of diagnostic research; the project is currently under execution. At the time of the Congress, we expect to have some partial results to share.

Finally, we will say that in order to contribute to the continuity-rupture relationship inherent in all pedagogical innovation, we expect that the results obtained in the diagnostic research become a contribution that allow formulating an innovative pedagogical proposal from the teaching practice itself. Such intervention appeals both to the instituting character of educational innovation and to the concomitant teacher training.

Acercamiento al rol profesional del biólogo a través de actividades de alfabetización académica en el área de biología animal

Principe, Romina Elizbeth.
UNRC CONICET.
Montilla, Victoria; Pollo, Favio Ezequiel; Márquez, Javier Anrés y Raffaini, Graciela Beatriz.
UNRC - CONICET
rprincipe@exa.unrc.edu.ar

En este trabajo presentamos una serie de actividades enmarcadas en el proyecto PIIMEG: "¿Qué hacen los biólogos?: estrategias para conocer el rol profesional del biólogo en los primeros años de la carrera" y en el Proyecto PELPA: "Leer y escribir sobre mundos desconocidos: Transitando el camino de la secundaria a la Universidad". Las actividades fueron realizadas con un doble objetivo, por un lado pretendíamos que los estudiantes se familiaricen con actividades inherentes al rol profesional de biólogo y por otro nos propusimos desarrollar habilidades de lectura para la correcta interpretación de los contenidos disciplinares y la adecuada representación de los mismos en producciones escritas. Durante el primer cuatrimestre de 2021 se propuso a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura en Ciencias Biológicas en la asignatura Biología Animal I, la realización de una actividad que simulaba una jornada científica. Los estudiantes presentaron, de manera grupal, trabajos referidos a la importancia ecológica, económica y/o social de los organismos estudiados. Cada grupo seleccionó un tema en particular, realizó una búsqueda bibliográfica, elaboró un resumen y realizó una presentación oral de lo investigado, siguiendo las etapas habituales requeridas para la participación en jornadas científicas. De este modo logramos que los estudiantes se familiarizaran con la dinámica de presentación de trabajos en jornadas, la cual constituye una actividad del ejercicio académico de la profesión y al mismo tiempo visualizaran su rol en emprendimientos profesionales o laborales fuera del ámbito académico. Esta actividad se realizó en conjunto con Botánica I que es una asignatura simultánea de segundo año, de manera de articular contenidos y propiciar un entorno de discusión acerca de la importancia de los contenidos para su formación profesional. En la encuesta realizada a los estudiantes, éstos expresaron que se sintieron muy motivados y que el ejercicio propuesto los ayudó a situarse en su rol profesional, sin embargo, manifestaron dificultades para la búsqueda y selección de la información y en la elaboración del resumen. Los docentes observamos tales dificultades, ya que debimos asistirlos en la realización de los resúmenes para lograr una versión final luego de varias versiones preliminares. Considerando las dificultades observadas por los docentes y expresadas por los estudiantes, en 2022 se trabajó la misma actividad de simulación de jornada científica en el marco del Proyecto PELPA, de manera de andamiar a los estudiantes en el proceso de búsqueda de información, elaboración del resumen y exposición oral. Las actividades que propusimos para la realización de la consigna en relación a la jornada científica se dividieron en tres partes: una primera centrada en la búsqueda y selección de información confiable, una segunda que se enfocada en desglosar el contenido de los textos con el fin de que reconozcan sus partes y logren focalizar su análisis en los aspectos relevantes del mismo, y una tercera de creación del resumen y del soporte visual para la presentación oral. En esta tercera etapa, el andamiaje del aprendizaje de la escritura de un resumen de jornada científica se realizó siguiendo una propuesta didáctica que involucra tres pasos: deconstrucción del texto, construcción y edición. Para la deconstrucción se trabajó con resúmenes modelo analizando junto a los estudiantes la estructura esquemática del texto, los recursos semántico-discursivos utilizados y las realizaciones léxico-gramaticales. En la etapa de construcción, el docente los guió en clase para la confección del diseño del texto, asistiéndolos en la selección de información, confección de la estructura esquemática y uso de recursos del lenguaje. En la última etapa se editaron los resúmenes en clase con el uso de una guía de edición la cual fue también usada como rúbrica de evaluación para las producciones finales. Las producciones finales logradas por los estudiantes, tanto el resumen como la exposición oral, fueron de muy buena calidad en la primera instancia de presentación, luego de la implementación de las actividades de alfabetización académica. De esta forma, la actividad de simulación de jornada científica, no sólo permite a los estudiantes tomar contacto desde los primeros años con prácticas de su futuro profesional, sino que también constituye una muy buena propuesta para la implementación de estrategias tendientes a la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura disciplinar.

Approach to the professional role of the biologist through academic literacy activities in the area of animal biology

In this work we present a series of activities framed in the PIIMEG project: "What do biologists do?: strategies to know the professional role of the biologist in the first years of the career" and in the PELPA Project: "Read and write about unknown worlds: Walking the way from high school to college". The activities were carried out with a double objective, on the one hand we wanted the students to become familiar with activities inherent to the professional role of a biologist and on the other hand we aimed to develop reading skills for the correct interpretation of disciplinary contents and their adequate representation in written productions. During the first semester of 2021, second-year students of Biological Sciences in the subject Animal Biology I were proposed to carry out an activity that simulated a scientific congress. The students presented, in groups, works related to the ecological, economic and/or social importance of the studied organisms. Each group selected a particular topic, carried out a bibliographic search, prepared a summary and made an oral presentation of what was investigated, following the usual steps required for participation in scientific congresses. In this way, we achieved to familiarize students with the dynamics of presentations in conferences, which constitutes an academic activity of the profession and at the same time visualize their role in professional work outside the academic field. This activity was carried out in conjunction with Botany I, which is a simultaneous second-year subject, in order to articulate contents and promote discussion about the importance of contents for their professional training. In the survey carried out on the students, they expressed that they felt very motivated and that the proposed exercise helped them to position themselves in their professional role, however, they expressed difficulties in the search and selection of information and in the preparation of the summary. Teachers observed such difficulties, since we had to assist them in making the summaries to achieve a final version after several preliminary versions. Considering the difficulties observed by the teachers and expressed by the students, in 2022 the same activity simulating a scientific congress was carried out within the framework of a PELPA Project, in order to assist the students in the process of searching for information, preparing the summary and the oral presentation. The activities that we proposed for the realization of the scientific congress were divided into three parts: a first part focused on the search and selection of reliable information, a second part that focused on breaking down the content of the texts in order to the students were able to recognize its parts and focus their analysis on the relevant aspects, and a third part that involved the creation of the summary and the visual support for the oral presentation. In this third stage, the help for learning the writing of a summary was carried out following a didactic proposal that involves three steps: deconstruction of the text, construction and edition. For the deconstruction, model summaries were used, analyzing together with the students the schematic structure of the text, the semantic-discursive resources used and the lexical-grammatical realizations. In the construction stage, the teacher guided them in class for the preparation of the text design, assisting them in the selection of information, preparation of the schematic structure and use of language resources. In the last stage, the summaries were edited in class with the use of an editing guide which was also used as an evaluation rubric for the final productions. The final productions achieved by the students, both the summary and the oral presentation, were of very good quality in the first instance of presentation, after the implementation of the academic literacy activities. In this way, the activity simulating a scientific congress not only allows students to make contact from the first years with practices of their professional future, but also constitutes a very good proposal for the implementation of strategies aimed for teaching and learning of disciplinary reading and writing.

Análisis de diferencia significativa en el nivel de comprensión durante el proceso de aprendizaje al utilizar la técnica de simulación en la asignatura Investigación de mercado

Rodriguez, Analía y Uicich, Martín
UNRC
analíasavorgnano@hotmail.com

Investigación de mercado es una asignatura de quinto año del plan de estudios 2003 de la carrera Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). La cátedra tiene por finalidad familiarizar al estudiante con las herramientas de investigación de mercado, desde una óptica lo más aplicada posible. Es así como surge la idea de implementar la técnica de simulación en el proceso de enseñanza- aprendizaje ciclo 2022. La simulación educativa supone un proceso donde se diseña un modelo, que constituye un recorte de un sistema real para llevar a término experiencias con él, con la finalidad de reconocer, comprender, (auto)evaluar y modificar estrategias y habilidades y adquirir otras nuevas. Al implementar dicha técnica en la cátedra, se espera hacer partícipe al estudiante de su proceso de aprendizaje, con una vivencia fundamental para el desarrollo de aptitudes y habilidades que le permitan comprender el contenido dado.Esta ponencia se centrará en la descripción, análisis y comparación del nivel de comprensión de las técnicas de recolección y análisis de datos en investigación de mercados, entre estudiantes que recibieron instrucción mediada por herramientas de simulación y estudiantes que recibieron instrucción tradicional, con el fin de diseñar una nueva propuesta pedagógica.

El objetivo general de esta ponencia será: Analizar el impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, utilizando la técnica de simulación, durante el dictado de la asignatura Investigación de mercado, para diseñar una nueva propuesta pedagógica.

Como objetivos específicos se trabajarán los siguientes: Establecer la relación entre la utilización de la técnica de simulación y la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje de la asignatura investigación de mercados.Determinar si existe diferencia significativa en el nivel de comprensión de las técnicas de recolección y análisis de datos en investigación de mercados, entre estudiantes que recibieron instrucción mediada por herramientas de simulación y estudiantes que recibieron instrucción tradicional.

La ponencia se ha estructurado a través de:1. La presentación de un marco bibliográfico respecto a la implementación de la técnica de simulación. 2. La presentación de la metodología de trabajo de la cátedra. 3. Evaluación de los resultados de aplicación de la propuesta pedagógica con ambos sistemas. 4. Concluir sobre la eficiencia de la técnica seleccionada y los posibles ajustes a la propuesta pedagógica.

Desarrollo del trabajo: Durante el cursado de la asignatura ciclo 2022, el estudiante recibe el material teórico correspondiente. Luego se le desafía a vivenciar la realización de trabajos de simulación en equipos, con cada una de las técnicas de investigación de mercado estudiadas previamente, donde se ponen de manifiesto cada una de las habilidades necesarias para aplicar las técnicas de investigación. Aquí comienza el proceso de simulación, donde se diseña un modelo, que constituye un recorte de un sistema real para llevar a término experiencias con él, con la finalidad de reconocer, comprender, (auto)evaluar y modificar estrategias y habilidades y adquirir otras nuevas. Este modelo se diseña para cada una de las técnicas estudiadas como ser, entrevista en profundidad, focus group, encuestas y pitch. Así el estudiante asume un rol activo en su proceso de aprendizaje, y comienza a detectar aquellas habilidades principales propias de un buen investigador. Para analizar el impacto del proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, ciclo 2022, utilizando la técnica de simulación, se observará si existe diferencia significativa en el nivel de comprensión de las técnicas de recolección y análisis de datos en investigación de mercados, entre los que recibieron instrucción mediada por herramientas de simulación y estudiantes que recibieron instrucción tradicional en ciclos anteriores al 2022.

Este análisis de impacto se llevará a cabo a través de instrumentos de recolección de datos y análisis del contenido de las evaluaciones parciales realizadas a los estudiantes en los distintos ciclos educativos. Se espera que, a través del análisis mencionado, se pueda conseguir una estimación de una posible diferencia significativa en el nivel de comprensión de las técnicas de recolección y análisis de datos en investigación de mercados, al implementar la técnica de simulación.

Analysis of significant difference in the level of understanding during the learning process when using the simulation technique in the subject Market Research

Market research is a subject of the fifth year of the 2003 study plan of the Bachelor of Administration career at the Faculty of Economic Sciences of the National University of Río Cuarto (UNRC).The purpose of the chair is to familiarize the student with market research tools, from the most applied perspective possible. This is how the idea of implementing the simulation technique in the 2022 cycle teaching-learning process arose.The educational simulation supposes a process where a model is designed, which constitutes a cut of a real system to carry out experiences with it, in order to recognize, understand, (self) evaluate and modify strategies and skills and acquire new ones.By implementing this technique in the chair, it is expected to involve the student in their learning process, with a fundamental experience for the development of skills and abilities that allow them to understand the given content.This paper will focus on the description, analysis and comparison of the level of understanding of data collection and analysis techniques in market research, between students who received instruction mediated by simulation tools and students who received traditional instruction, in order to design a new pedagogical proposal.

The general objective of this presentation will be:Analyze the impact of the teaching-learning process on students, using the simulation technique, during the dictation of the Market Research subject, to design a new pedagogical proposal.

The following specific objectives will be worked on:Establish the relationship between the use of the simulation technique and the students' attitude towards learning the market research subject.Determine if there is a significant difference in the level of understanding of data collection and analysis techniques in market research, between students who received instruction mediated by simulation tools and students who received traditional instruction.

The presentation has been structured through: 1. The presentation of a bibliographic framework regarding the implementation of the simulation technique. 2. The presentation of the work methodology of the chair. 3. Evaluation of the results of applying the pedagogical proposal with both systems. 4. Conclude on the efficiency of the selected technique and the possible adjustments to the pedagogical proposal.

Work development: During the course of the 2022 cycle subject, the student receives the corresponding theoretical material. Then they are challenged to experience performing simulation work in teams, with each of the previously studied market research techniques, where each of the skills necessary to apply the research techniques are revealed. Here begins the simulation process, where a model is designed, which constitutes a cut of a real system to carry out experiences with it, in order to recognize, understand, (self) evaluate and modify strategies and skills and acquire new ones. . This model is designed for each of the techniques studied, such as in-depth interviews, focus groups, surveys and pitches. Thus, the student assumes an active role in their learning process, and begins to detect those main skills of a good researcher.

To analyze the impact of the teaching-learning process on students, cycle 2022, using the simulation technique, it will be observed if there is a significant difference in the level of understanding of data collection and analysis techniques in market research, between students. who received instruction mediated by simulation tools and students who received traditional instruction in cycles prior to 2022.

This impact analysis will be carried out through data collection instruments and analysis of the content of the partial evaluations carried out on students in the different educational cycles. It is expected that, through the aforementioned analysis, it will be possible to estimate a possible significant difference in the level of understanding of data collection and analysis techniques in market research, when implementing the simulation technique.

Incorporación de material audiovisual para profundizar el concepto de Agroecología

Rosa, María José; Santa, Valeria; Marro, Verónica y Bustos, Lucrecia
UNRC
mrosa@ayv.unrc.edu.ar

En los Lineamientos para orientar la innovación curricular, titulado: “Hacia un currículo contextualizado, flexible e integrado” (Res. CS Nº 297/2017) uno de los componentes transversales es la Problemática ambiental. La agroecología como ciencia plantea una alternativa de producción sustentable, conservando los recursos del medio ambiente, de ahí la importancia de que los estudiantes reconozcan estos sistemas de producción. En este marco, los docentes de Ecología Vegetal (Cód. 2016), nos propusimos indagar qué piensan y cómo significan la Agroecología los estudiantes de la cohorte 2022, correspondiente al tercer año de la carrera de Ingeniería Agronómica (UNRC). Para ello nos planteamos la modificación de uno de los trabajos prácticos con el objetivo de que los estudiantes reflexionen respecto de dos sistemas de producción diferentes: Sistema Convencional (SC) y Sistema de Producción Agroecológico (SPA). Para llevar adelante el trabajo se desarrollaron actividades grupales: lectura de material bibliográfico guiados mediante preguntas y material audiovisual. Posteriormente cada grupo realizó una puesta en común. Para evaluar la implementación de este práctico se realizó una encuesta anónima a los estudiantes, por medio de un formulario Google. Como resultado de esta experiencia, se observó que la modificación del trabajo práctico fue favorable ya que los alumnos pudieron realizar una reflexión significativa siendo capaces de comparar ambos sistemas de producción, analizando sus debilidades y fortalezas. En el aula, se pudo observar que el total de los estudiantes identifica al SPA con prácticas de producción sustentable, como una forma de producir que respeta los ciclos naturales o con bajo impacto ambiental y bajo uso de insumos químicos: un 50% manifestó conocer los fundamentos de la agroecología (30% lo concibe como un sistema de producción viable y 20% inviable en grandes superficies y en zonas poco productivas) mientras que el 50% restante dice conocerlo medianamente. De un total de 37 estudiantes, el 73% (27) contestó la encuesta. De esos un 85,5% considera que el trabajo práctico fue de muy bueno a excelente, mientras que un 14,5% lo consideró bueno. Un 70% consideró que fue de muy bueno a excelente, mientras que un 30% consideró bueno la incorporación de los videos como material didáctico. El 81% considera muy importante para su formación profesional recibir conocimientos de Agroecología. Cuando se indagó a cerca de los conocimientos previos sobre el tema, el 64% afirmó tener conocimientos previos, el 8% reconoció no tener conocimientos y el 28 % no respondió. En cuanto a si el práctico les aportó nuevos conocimientos, el 92% consideró que sí y un 8% que no. Un 63% manifestó no estar vinculado ni haber visitado sistemas agroecológicos. Cuando se les solicitó sugerencias a los estudiantes, un 74% propuso visitas a establecimientos agroecológicos para poder comparar y reconocer este tipo de producciones. Un 26% sugirió mayor profundidad del tema a través de charlas con expertos y bibliografía específica. Ante la situación ambiental actual y la demanda social de una producción sustentable, se considera importante la visualización de este tipo de sistemas productivos por parte de los futuros profesionales, por lo que el trabajo docente es mejorar las metodologías para la adquisición de estos conocimientos.

Incorporation of audiovisual material to deepen the concept of Agroecology

In the guidelines to guide Curricular Innovation, entitled: "Towards a contextualized, flexible and integrated curriculum" (Res. CS No. 297/2017), one of the cross-cutting components is Environmental Issues. Agroecology as a science proposes an alternative for sustainable production, conserving environmental resources, hence the importance of students recognizing these production systems. In this framework, the teachers of Plant Ecology (Cód. 2016), set out to investigate what the students of the 2022 cohort think and mean by Agroecology, corresponding to the third year of the Agronomic Engineering career (UNRC). For this we propose the modification of one of the practical works with the objective that the students reflect on two different production systems: Conventional System (SC) and Agroecological Production System (SPA). To carry out the work, group activities were developed: reading bibliographic material guided by questions and audiovisual material. Subsequently, each group made a sharing. To evaluate the implementation of this practice, an anonymous survey was conducted to the students, through a Google form. As

a result of this experience, it was observed that the modification of the practical work was favorable since the students were able to carry out a significant reflection, being able to compare both production systems, analyzing their weaknesses and strengths. In classroom, it was observed that all the students identify the SPA with sustainable production practices, as a way of producing that respects natural cycles or with low environmental impact and low use of chemical inputs: 50% said they know the fundamentals of agroecology (30% conceive it as a viable production system and 20% unfeasible in large areas and in less productive areas) while the remaining 50% say they know it moderately. Of a total of 37 students, 73% (27) answered the survey. Of these, 85.5% consider that the practical work was very good to excellent, while 14.5% considered it good. 70% considered the incorporation of the videos as didactic material was very good to excellent, while 30% considered it to be good. 81% consider it very important for their professional training to receive knowledge of Agroecology. When asked about prior knowledge on the subject, 64% stated that they had prior knowledge, 8% acknowledged that they had no knowledge, and 28% did not answer. As for whether the pilot provided them with new knowledge, 92% considered yes and 8% no. 63% stated that they were not linked to or had visited agroecological systems. When students were asked for suggestions, 74% proposed visits to agroecological establishments in order to compare and recognize this type of production. 26% suggested greater depth of the topic through talks with experts and specific bibliography. Given the current environmental situation and the social demand for sustainable production, the visualization of this type of production systems by future professionals is considered important, so the teaching task is to improve the methodologies for the acquisition of this knowledge.

Evaluación y procesos de feedback: aportes para pensar propuestas didácticas auténticas

Schlegel, Daiana; Paoloni, Paola Verónica y Vaja, Arabela Beatriz
UNRC
daiana-schlegel@hotmail.com

El concepto de evaluación es uno de los conceptos más difíciles de definir en el área de educación, ya que se utiliza en una variedad de modos dispares. Mediante el método de evaluación empleado, el alumno puede percibir el sistema como una ocasión para aprender o simplemente como una ocasión para ser calificado (Álvarez Álvarez, 2005), para acreditar sus aprendizajes (Furman, 2021) para ser promocionado, sancionado o expulsado del sistema. La "evaluación del aprendizaje" (Anijovich y Cappelletti, 2022) como opuesto a "evaluación para el aprendizaje" (Furman, 2021) o "como aprendizaje" (Anijovich y Cappelletti, 2022).

Generalmente se presenta la evaluación formativa como opuesta la evaluación sumativa –aquella que se realiza al final de una secuencia de enseñanza con el fin de calificar y certificar los aprendizajes-, pero en realidad ambas evaluaciones se complementan (Furman, 2021), no se trata de evaluar los procesos o los resultados, sino que ambos de manera integrada (Anijovich y Cappelletti, 2022). Es justamente la evaluación la oportunidad para que no sólo el docente tenga información respecto de sus estudiantes, sino que el propio estudiante pueda mostrar sus logros y haga visible tanto sus avances como sus debilidades y fortalezas, para hacer consciente qué está aprendiendo y cómo. El articular la función formativa y sumativa de la evaluación "implica abordarla con criterios e indicadores transparentes, con prácticas de autoevaluación y de retroalimentación, con reflexiones acerca del proceso y de los avances, estableciendo una ponderación sobre el peso que va a tener en la calificación" (Anijovich y Cappelletti, 2022, pp. 102-103). Son los procesos de feedback o retroalimentación una instancia privilegiada de diálogo para conocer puntos de vista, procesos, obstáculos, intencionalidades, tanto desde la enseñanza como del aprendizaje (Paoloni y Rinaudo, 2014).

Nuestra propuesta se erige así, desde un enfoque de lo denominado "evaluación auténtica", aquella instancia que propone desafíos representativos de las tareas a desempeñar en el futuro rol profesional; evaluaciones complejas, desafiantes, con un propósito claro y definido, cercano a la realidad del campo disciplinar (Anijovich y Cappelletti, 2022).

Entendemos que es imprescindible propiciar una reflexión crítica sobre las competencias profesionales que necesitamos desarrollar en los estudiantes para poder llevar a cabo una evaluación educativa y auténtica. Es un proceso que implica para los estudiantes una toma de conciencia de sus propios aprendizajes y para nosotros, los docentes, una interpretación de las implicancias de nuestras prácticas de la enseñanza en esos aprendizajes. Por ello, la evaluación se constituye en fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas si la organizamos en una perspectiva de continuidad. Consisten en procesos de construcción de conocimientos, una demostración activa de su capacidad de poner en acción el conocimiento por parte de los estudiantes. El lugar propicio de la evaluación de los aprendizajes tiene que ver con el lugar de la producción del conocimiento y la posibilidad, por parte de los docentes, de generar inferencias válidas respecto al mismo proceso de evaluación, de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo del presente estudio es promover procesos de reflexión acerca de la complejidad que suponen las prácticas de evaluación y de feedback que se implementan como parte de las propuestas didácticas.

En el marco de lo expuesto, este trabajo presenta un análisis teórico de los rasgos que caracterizan a las instancias de evaluación -tanto parciales como finales-, propuestas en Didáctica, a los estudiantes de 4to año de la Licenciatura en Psicopedagogía y a los estudiantes de 3er año de los Profesorados en Geografía y en Filosofía -Facultad de Ciencias Humanas, UNRC- durante el ciclo lectivo 2021 y 2022. Se tienen especialmente en cuenta los aportes logrados en el marco de estudios previos -locales, nacionales e internacionales-, sobre evaluaciones auténticas y procesos de feedback, compartiendo los principales fundamentos sobre los que se posicionan las innovaciones curriculares generadas en el espacio referido.

En definitiva, no se trata sólo de reconocer el carácter complejo de estos constructos sino, además, se trata de ampliar nuestra perspectiva sobre esta complejidad atendiendo a los aportes provenientes desde actuales perspectivas socio-constructivistas y socioculturales.

Evaluation and feedback processes: contributions to think authentic didactic proposals

The concept of evaluation is one of the most difficult concepts to define in the area of education, since it is used in a variety of disparate ways. Through the evaluation method used, the student can perceive the system as an opportunity to learn or simply as an opportunity to be qualified (Álvarez Álvarez, 2005), to accredit their learning (Furman, 2021) to be promoted, sanctioned or expelled from the system. The "assessment of learning" (Anijovich and Cappelletti, 2022) as opposed to "assessment for learning" (Furman, 2021) or "as learning" (Anijovich and Cappelletti, 2022).

Formative evaluation is generally presented as opposed to summative evaluation -that which is carried out at the end of a teaching sequence in order to qualify and certify learning-, but in reality both evaluations complement each other (Furman, 2021), it is not of evaluating the processes or the results, but both in an integrated manner (Anijovich and Cappelletti, 2022). Evaluation is precisely the opportunity for not only the teacher to have information about his students, but also for the student himself to show his achievements and make visible both his progress and his weaknesses and strengths, to make aware of what he is learning and how. Articulating the formative and summative function of evaluation "implies approaching it with transparent criteria and indicators, with self-assessment and feedback practices, with reflections about the process and progress, establishing a weighting on the weight that it will have in the qualification " (Anijovich and Cappelletti, 2022, pp. 102-103). Feedback processes are a privileged instance of dialogue to learn points of view, processes, obstacles, intentions, both from teaching and learning (Paoloni and Rinaudo, 2014).

Our proposal stands thus, from an approach of what is called "authentic evaluation", that instance that proposes representative challenges of the tasks to be performed in the future professional role; complex, challenging evaluations, with a clear and defined purpose, close to the reality of the disciplinary field (Anijovich and Cappelletti, 2022).

We understand that it is essential to encourage critical reflection on the professional skills that we need to develop in students in order to carry out an educational and authentic evaluation. It is a process that implies for the students an awareness of their own learning and for us, the teachers, an interpretation of the implications of our teaching practices in that learning. For this reason, evaluation becomes a source of knowledge and a place for the gestation of educational improvements if we organize it in a perspective of continuity. They consist of knowledge construction processes, an active demonstration of their ability to put knowledge into action by students. The appropriate place for the evaluation of learning has to do with the place of production of knowledge and the possibility, by teachers, of generating valid inferences regarding the same process of evaluation, teaching and learning.

The objective of this study is to promote processes of reflection about the complexity involved in the evaluation and feedback practices that are implemented as part of the didactic proposals.

Within the framework of the above, this work presents a theoretical analysis of the features that characterize the evaluation instances -both partial and final-, proposed in Didactics, to the 4th year students of the Degree in Psychopedagogy and the 3rd year students year of the Faculty of Geography and Philosophy -Faculty of Human Sciences, UNRC- during the 2021 and 2022 school year. The contributions made in the framework of previous studies -local, national and international-, on authentic evaluations and feedback processes, sharing the main foundations on which the curricular innovations generated in the aforementioned space are positioned.

In short, it is not just about recognizing the complex nature of these constructs, but also about broadening our perspective on this complexity, taking into account the contributions from current socio-constructivist and sociocultural perspectives.

Regulación metacognitiva para promover aprendizajes significativos en las "Neuros"

Travaglia, Pamela; de la Barrera, María Laura; Fenoglio, Sandra;
Garello, Carolina y Valle, Carla
UNRC
ptravaglia@hum.unrc.edu.ar

Desde hace un largo tiempo, nos preocupa como equipo docente y de investigación, la dificultad que suele aparecer para los estudiantes de segundo año de Psicopedagogía y Educación Especial, asignaturas vinculadas a lo que dan a llamar *Las Neuro*. Suelen expresar: "*no sé cómo va a entrar tanta información en mi cabeza, son tantos nombres…no sé cómo puedo relacionar…no estamos acostumbrados a estudiar este tipo de cosas".*

En el marco del Proyecto de Innovación e Investigación para el mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG): "Regulación metacognitiva para promover aprendizajes significativos en Neurofisiología y Psicofisiología y Neuropsicología, en carreras de Psicopedagogía y Educación Especial" nos propusimos evaluar si los procesos de aprendizaje y autorregulación de los alumnos en relación con *las neuro* se ven enriquecidos por las innovaciones introducidas al momento de cursar ambas asignaturas y a su vez si esto puede ser recuperado en espacios curriculares de años posteriores.

Una de las actividades propuestas consistió en realizar un trabajo grupal donde los estudiantes pudieran investigar, definir, caracterizar para luego socializar un punto o unidad del Programa de la asignatura. Cabe destacar que la misma se vio desafiada por el comienzo de la pandemia por Covid 19, donde tuvimos que poner en juego otras estrategias mediadas por la virtualidad para llevar a cabo la misma.

Se les pidió a los estudiantes que pudieran plasmar en una presentación digital que ellos eligieran, los conceptos fundamentales que hubieran estudiado, indagado y profundizado, pensando que sería comunicado a sus compañeros de clase, incluyendo además cualquier actividad práctica o lúdica para llevar a cabo.

Luego, se les solicitó realizar un escrito detenido y minucioso, explicando entre otras cuestiones: ¿cómo se organizaron para armar la presentación?, ¿qué aspectos tuvieron en cuenta para la selección de la información?, ¿cómo y para qué creen que los temas vistos se relacionan con su carrera y futura profesión?.

A partir de las respuestas obtenidas de los estudiantes, establecimos categorías en función de los objetivos del proyecto, las mismas se sistematizaron de la siguiente manera: organización, planificación, fortalezas y debilidades, monitoreo y evaluación.

En relación con la primera categoría, los procedimientos llevados a cabo fueron en torno a: intercambios vía WhatsApp, videollamadas, búsqueda de información individual y luego socializada, exploración de nuevas plataformas y trabajo colaborativo por Drive. Respecto a la categoría planificación, los estudiantes rescataron la importancia de visualizar los encuentros grabados, lectura del material teórico, búsqueda de información complementaria, escritura de resumen para luego convertir en una presentación.

En fortalezas, el acento estuvo puesto en el trabajo en grupo, el utilizar otros recursos además de los que brindaba la cátedra, el "desafío de aprender de otra manera", poder tomar decisiones sobre recursos bibliográficos extras y el intercambio en foros entre estudiantes y docentes.

En cuanto a las debilidades se destaca principalmente el conflicto para unificar los diferentes aportes en la construcción mediada por las nuevas tecnologías, de la presentación y comunicación de los temas que les tocaban desarrollar, puesto que los problemas de conexión, la imposibilidad de reunirse presencialmente, tener que aprender procedimientos de edición, en ocasiones llegó a dificultar la tarea.

En Monitoreo se recupera el valor de la guía y mediación docente y del grupo y reconocen el desafío de esta nueva modalidad de trabajo, pero a su vez algunos manifiestan la sobrecarga de actividad y no haber comprendido en profundidad los temas abordados. Por último en la evaluación que pudieron realizar de la actividad desarrollada, se destacó la importancia de trabajar los temas en vinculación a la práctica profesional, poder otorgarles un sentido y el desarrollo integral de los mismos.

Metacognitive regulation to promote significant learning in the "Neuros"

For a long time, as a teaching and research team, we have been concerned about the difficulty that usually appears for second-year students of Psychopedagogy and Special Education, subjects linked to what are called Neuro. They usually express: "I don't know how so much information is going to enter my head, there are so many names... I don't know how I can relate... we are not used to studying this type of thing".

Within the framework of the Innovation and Research Project for the improvement of Undergraduate Teaching: "Metacognitive regulation to promote significant learning in Neurophysiology and Psychophysiology and Neuropsychology, in Psychopedagogy and Special Education courses" we set out to evaluate whether the processes of learning and self-regulation of students in relation to the neuro are enriched by the innovations introduced at the time of studying both subjects and in turn if this can be recovered in curricular spaces of later years.

One of the proposed activities consisted of carrying out group work where students could investigate, define, characterize and then socialize a point or unit of the subject's Program. It should be noted that it was challenged by the start of the Covid 19 pandemic, where we had to put into play other strategies mediated by virtuality to carry it out.

The students were asked to capture in a digital presentation that they chose, the fundamental concepts that they had studied, investigated and deepened, thinking that it would be communicated to their classmates, also including any practical or playful activity to carry out.

Then, they were asked to write a detailed and detailed document, explaining, among other questions: how did they organize themselves to put together the presentation?, what aspects did they take into account for the selection of information?, how and why do they think the topics seen relate to your career and future profession?.

Based on the responses obtained from the students, we established categories based on the project's objectives, which were systematized as follows: organization, planning, strengths and weaknesses, monitoring and evaluation.

In relation to the first category, the procedures carried out were around: exchanges via WhatsApp, video calls, search for individual and then socialized information, exploration of new platforms and collaborative work through Drive. Regarding the planning category, the students highlighted the importance of visualizing the recorded meetings, reading the theoretical material, searching for complementary information, writing a summary and then converting it into a presentation.

In to the strengths, the accent was placed on group work, using other resources in addition to those offered by the chair, the "challenge of learning in another way", being able to make decisions about extra bibliographic resources and the exchange in forums between students and teachers.

Regarding the weaknesses, the conflict to unify the different contributions in the construction mediated by new technologies, of the presentation and communication of the topics that they had to develop, stands out mainly, since the connection problems, the impossibility of meeting in person, having to learn editing procedures sometimes made the task difficult.

In Monitoring, the value of the guide and teacher and group mediation is recovered and they recognize the challenge of this new work modality, but in turn some express the overload of activity and not having understood in depth the topics addressed. Finally, in the evaluation that they were able to carry out of the activity carried out, the importance of working on the issues in connection with professional practice was highlighted, being able to give them meaning and their integral development.

Uso de MetaboAnalyst para introducir los estudiantes al análisis lipidómico

Vilchez, Ana Carolina –UNRC-; Reyna, Matías –UNRC-;
Peppino Margutti, Micaela –UNC- y Villasuso, Ana Laura –UNRC-
avilchez@exa.unrc.edu.ar

1. Introducción: Los lípidos son biomoléculas importantes que desempeñan múltiples funciones en el metabolismo celular. Su naturaleza hidrofóbica los convierte en los componentes importantes de las membranas biológicas y también están involucrados en la transducción de señales extra e intracelulares. Su diversidad en términos de estructura y funcionalidad permite que los lípidos cumplan diversas funciones biológicas, pero al mismo tiempo dificultan su caracterización, identificación y cuantificación. No obstante, los avances en química analítica y espectrometría de masas en tándem (LC-MS/MS) condujeron a la identificación de cientos o incluso miles de especies de lípidos. A su vez, esto allanó el camino para el surgimiento de la lipidómica, es decir, el estudio a gran escala de las vías y redes de los lípidos celulares en los sistemas biológicos. Para un análisis lipidómico típico, el flujo de trabajo comprende la preparación de muestras, la adquisición, el procesamiento y la interpretación de datos. La magnitud de datos que surgen durante este proceso pueden ser abrumadoras de manejar, especialmente cuando se utilizan enfoques basados en espectrometría de masas. Si bien un futuro microbiólogo debería ser capaz de extraer lípidos de manera eficiente, los requerimientos de trabajo actual también exigen un conocimiento adecuado de las herramientas bioinformáticas que pueden facilitar la tarea de analizarlos. Es por esto que diseñamos una serie de actividades virtuales para acercar a los estudiantes de microbiología al mundo de la lipidómica. Las actividades se completan utilizando MetaboAnalyst, una plataforma basada en la web para el análisis de datos metabolómicos a través de una interfaz de fácil acceso. Nuestro grupo de investigación tenía experiencia previa en el uso de esta plataforma para analizar datos lipidómicos obtenidos en el curso de nuestros ensayos en tejidos de cebada (Peppino Margutti et al. 2018; Reyna, Peppino Margutti y Villasuso 2019; Vilchez et al. 2021). Por esta razón, lo consideramos una herramienta útil en la cual basar la lección.

2. Objetivos de aprendizaje. Al completar estas actividades virtuales, los estudiantes deberían aprender: 1. Cómo realizar un flujo de trabajo abreviado para el análisis lipidómico;2. Cómo aplicar conceptos básicos de estadística al análisis lipidómico;3. Cómo interpretar datos para evaluar interacciones biológicas en sistemas modelos.

3. Diseño del curso: Los estudiantes se reúnen una vez por semana en sesiones de 4 horas que se llevan a cabo en el transcurso de 4 semanas. La lección o curso completo consta de cuatro etapas: (i) introducción a los conceptos teóricos de la lipidómica, (ii) diseño de experimentos, (iii) adquisición y procesamiento de datos, e (iv) interpretación de datos. Los conjuntos de datos que se les pide a los estudiantes que analicen se obtuvieron previamente a través de espectrometría de masas en el Centro de Investigación de Lipidomia de Kansas (KLRC, EE. UU.). Surgieron de ensayos realizados en raíces de cebada expuestas a Fusarium macroconidia por 30 o 60 min, y sus respectivos controles. Esto genera 15 columnas de datos en una hoja de cálculo, expresada como nmol/mg de raíz seca. Para que el análisis sea menos abrumador para los estudiantes, el conjunto de datos se condensó seleccionando lípidos de fosfatidilcolina (PC) y lisofosfatidilcolina (LPC) y sus especies moleculares, un total de 360 entradas.

4- Resultados y perspectivas finales: La lección de laboratorio virtual descrita aquí se implementó con estudiantes de microbiología durante los inviernos de 2020 y 2021. Implica una forma completamente nueva de estudiar la señalización de lípidos, y aunque su objetivo original era facilitar el trabajo de los profesores y garantizar los resultados de aprendizaje propuestos en medio de una interacción personal limitada, podría ser una adición útil a los planes de estudio regulares de los cursos de microbiología/biología. A pesar de los desafíos de aproximar un laboratorio presencial a un laboratorio en línea, los estudiantes encontraron útil este enfoque porque aprendieron a usar las herramientas en línea disponibles para transformar datos sin procesar en resultados biológicos. Además, brindó a los estudiantes con poca experiencia en estadística la oportunidad de abordar la planificación del flujo de trabajo y el análisis de datos, dos pasos críticos en las prácticas. La conclusión general es que las actividades virtuales estructuradas respaldadas por instrucciones y explicaciones claras podrían conducir a una mejora significativa en el aprendizaje de los estudiantes dentro del campo de las multiómicas. A continuación, tenemos previsto diseñar otras actividades prácticas centradas en la lipidómica para llevarlas a cabo en otras plataformas web flexibles y fáciles de usar, como http://suite.lipidr.org y http://chenglab.cmu.edu. tw/lipidsig

Using MetaboAnalyst to Introduce Undergraduates to Lipidomic Analysis

1- Introduction. Lipids are important biomolecules that play multiple roles in cellular metabolism. Their hydrophobic nature makes them the largest components of biological membranes, and they are also involved in extra- and intracellular signaling transduction. Their diversity in terms of structure and qualities allows lipids to perform many biological functions, but at the same time makes it difficult to characterize, identify, and quantify them. Nevertheless, advances in analytical chemistry and shotgun liquid chromatography-tandem mass spectrometry (LC-MS/MS) led to the identification of hundreds or even thousands of lipid species. In turn, this paved the way for the emergence of lipidomics, i.e. the large-scale study of cellular lipids' pathways and networks in biological systems. For a typical lipidomic analysis, the workflow comprises sample preparation, data acquisition, data processing, and data interpretation. The large amounts of data that emerge during this process can be daunting to handle, especially when using mass spectrometry-based approaches. Even though any prospective microbiologist should be able to efficiently extract lipids, today's workplace also demands appropriate knowledge of bioinformatic tools that can ease the task of analyzing them. This is why we designed a series of virtual activities to introduce microbiology undergraduates to the world of lipidomics. The activities are completed by using MetaboAnalyst, a web-based platform for the analysis of metabolomics data through a user-friendly interface. Our research group had prior experience using this platform to analyze lipidomic data obtained in the course of our assays on barley tissues (Peppino Margutti et al. 2018; Reyna, Peppino Margutti, and Villasuso 2019; Vilchez et al. 2021). For this reason, we considered it a useful tool on which to base the lesson.

2. Learning objectives. By completing these virtual activities, students should learn: 1. How to perform an abridged workflow for lipidomic analysis; 2. How to apply basic concepts of statistics to lipidomic analysis; 3. How to interpret data to evaluate model biological interactions.

3. Course design: The students meet once a week for 4-hour sessions which take place over the course of 4 weeks. The complete lesson or course consists of four stages: (i) introduction to theoretical concepts of lipidomics, (ii) experiment design, (iii) data acquisition and processing, and (iv) data interpretation. The datasets that the students are asked to analyze were previously obtained through mass spectrometry at the Kansas Lipidomics Research Center (KLRC, US). They emerged from assays carried out on barley roots exposed to Fusarium macroconidia for 30 or 60 min, and their respective controls. This makes for 15 columns of data on a spreadsheet, expressed as nmol/mg of dry root. To make the analysis less overwhelming for the students, the dataset was condensed by selecting phosphatidylcholine (PC) and lysophosphatidylcholine (LPC) lipids and their molecular species, a total of 360 inputs.

4- Outcomes and final perspectives: The virtual lab lesson described here was implemented with microbiology students during the winters of 2020 and 2021. It entails a wholly new way of studying lipid signaling, and though its original objective was to facilitate the work of the teachers and guarantee the proposed learning outcomes in the midst of limited in-person interaction, it could make a useful addition to the regular curricula of microbiology/biology courses. Despite the challenges of approximating a wet lab to an online lab, the students found this approach helpful because they learned how to use available online tools to transform raw data into biological results. Besides, it gave students with little background in statistics the chance to tackle workflow planning and data analysis, two critical steps in the practicals. The overall conclusion is that structured virtual activities supported by clear instructions and explanations could lead to significant improvement in students' learning within the multi-omics field. Next, we are planning to design more lipidomics-centered practical activities to be carried out on other highly flexible, user-friendly web platforms, such as http://suite.lipidr.org and http://chenglab.cmu.edu.tw/lipidsig

Acompañamiento evaluativo a la implementación curricular. Dispositivos para una valoración y mejora permanentes del currículo en acción

Vogliotti, Ana; Cortese, Marhild; García, Gabriela
UNRC
secacad@rec.unrc.edu.ar

Contextualización en el Programa marco. En el marco del *Programa sobre Innovación Curricular y Formación Docente coordinado por la Secretaría Académica de la UNRC*, se han elaborado dos proyectos orientadores para la elaboración y desarrollo de propuestas de formación de pregrado y grado universitarios en nuestra universidad. El primero de ellos, inicia el programa con lineamientos que pretenden aportar a un modelo curricular signado por una contextualización, mayor flexibilidad, integración interdisciplinar y teórico-práctica. El segundo, refiere a una normativa que pretende orientar la presentación, formulación, modificación o revisión de los planes de estudio, como así también su implementación y evaluación. Ambos proyectos, previa y amplia participación de distintos estamentos en diferentes instancias de gestión fueron aprobados por el Consejo Superior según Resoluciones (RCS) Nº 297/2017 y 008/2021, respectivamente.

Proyectos de facultades. En el marco de este Programa, las cinco facultades presentaron en 2018 sus proyectos con la intención de revisar/actualizar/modificar/ los planes de estudio de sus carreras sobre la base de una innovación curricular direccionada a la mejora de la formación. Considerando que durante la pandemia por Covid-19 durante 2020 y 2021 las prioridades académicas se desplazaron hacia otras urgencias vinculadas con la virtualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje para sostener la continuidad de la formación de grado, se observa una heterogeneidad de los avances logrados en las unidades académicas durante estos años. Por estas razones, desde la gestión se realizaron tres extensiones temporales de estos proyectos con la intención de favorecer una continuidad y un trabajo sostenido con procesos participativos en las facultades y alentar la etapa final prevista en el Programa focalizada en la presentación de nuevas propuestas curriculares.

Lineamientos curriculares. En los documentos referenciados, la formación que se pretende en la UNRC se direcciona a la constitución de un perfil de egresado integral con una sólida formación profesional-técnica; ética, ciudadana, social y humana. Lo cual implica una formación disciplinar sólida, fundamentada, vinculada a las problemáticas sociales, con prácticas sustentadas en conocimientos profundos, amplios y habilidades que aporten a una intervención profesional idónea y ética, con conciencia crítica y ciudadana y una actitud profundamente humana. Este perfil constituye el timón que encamina a las decisiones curriculares: selección de contenidos, metodologías y perspectivas. El conocimiento se construye y significa desde una determinada perspectiva por lo cual siempre responde a un interés epistemológico, ontológico e ideológico; incluir un paradigma crítico en el currículo, dilucida estas dimensiones. Por estas cuestiones, es necesario que *exista un correlato directo y estrecho* entre el perfil pretendido, los alcances del título y los contenidos y metodologías que se proponen en los planes de estudio.

En relación directa con estas cuestiones, en los lineamientos, además de los criterios para la organización epistémico-metodológica de los planes de estudio referido a los *trayectos*: introductorios, básicos, orientado, práctico y de formación socio-político-cultural, se plantean algunos *contenidos y prácticas transversales* que han de ser incluidos en los diferentes espacios curriculares desde criterios acordados en virtud de su relevancia, significatividad y sustantividad para la formación en las carreras universitarias.

Curricularización de la transversalidad. Se entiende por *contenidos transversales curriculares* (CTC), los que son incorporados en diferentes campos disciplinares, son tratados en relación con los conocimientos sustantivos de ese campo y pueden constituir trayectos temáticos, metodológicos o de perspectivas en la estructura curricular. A esta incorporación, que implica necesariamente una integración disciplinar, se denomina *curricularización*, porque se incluye dentro del currículo común para todos los estudiantes de una carrera. Dentro de una temática particular, pueden seleccionarse: un mismo contenido abordado en diferentes campos disciplinarios ó derivaciones de un tema que, por las concepciones que implican, puedan ser vinculadas con el campo disciplinar de la asignatura. Otra manera de incluir los CTC, sería a través de espacios curriculares como talleres, nodos de integración prácticas preprofesionales, prácticas socio-comunitarias, pasantías, movilidad estudiantil, asignaturas optativas, participación en proyectos pedagógicos, de investigación, de extensión, en los órganos colegiados, entre otros.

Metodología y objetivo de esta ponencia. En esta ponencia desde una metodología contextualizada y sustentada en una relación teórico-práctica, el objetivo es plantear criterios y estrategias para el acompañamiento de la implementación del plan en su conjunto y particularmente la curricularización de la transversalidad. Se propone un proceso de acompañamiento evaluativo a través de dispositivos y estrategias sostenidas, participativas y colaborativas a los efectos de un trabajo compartido que se oriente a la mejora.

Evaluative accompaniment to curricular implementation -Devices for assessment and improvement permanent curriculum in action-

Contextualization in the Framework Program. Within the framework of the Curricular Innovation and Teacher Training Program coordinated by the UNRC Academic Secretariat, two guiding projects have been developed for the preparation and development of proposals for undergraduate and university degree training at our university. The first of them begins the program with guidelines that aim to contribute to a curricular model marked by contextualization, greater flexibility, interdisciplinary and theoretical-practical integration. The second refers to a regulation that aims to guide the presentation, formulation, modification or review of study plans, as well as their implementation and evaluation. Both projects, prior and broad participation of different bodies in different management instances, were approved by the Superior Council according to Resolutions (RCS) No. 297/2017 and 008/2021, respectively.

Faculties projects. Within the framework of this Program, the five faculties presented their projects in 2018 with the intention of reviewing/updating/modifying/the study plans of their careers based on a curricular innovation aimed at improving training. Considering that during the Covid-19 pandemic during 2020 and 2021, academic priorities shifted to other urgencies related to the virtualization of teaching and learning processes to sustain the continuity of undergraduate training, a heterogeneity of the progress achieved is observed in the academic units during these years. For these reasons, three temporary extensions of these projects were carried out by management with the intention of favoring continuity and sustained work with participatory processes in the faculties and encouraging the final stage foreseen in the Program focused on the presentation of new curricular proposals.

Curriculum guidelines. In the referenced documents, the training that is intended at the UNRC is directed to the constitution of a comprehensive graduate profile with a solid professional-technical training; ethical, citizen, social and human. This implies a solid, well-founded disciplinary training, linked to social problems, with practices based on deep, broad knowledge and skills that contribute to an appropriate and ethical professional intervention, with critical and civic awareness and a profoundly human attitude. This profile constitutes the rudder that directs curricular decisions: selection of contents, methodologies and perspectives. Knowledge is constructed and means from a certain perspective, for which it always responds to an epistemological, ontological and ideological interest; including a critical paradigm in the curriculum elucidates these dimensions. For these reasons, it is necessary that there is a direct and close correlation between the intended profile, the scope of the title and the contents and methodologies proposed in the study plans.

In direct relation to these issues, in the guidelines, in addition to the criteria for the epistemic-methodological organization of the study plans referred to the paths: introductory, basic, oriented, practical and socio-political-cultural training, some transversal contents and practices that must be included in the different curricular spaces from agreed criteria by virtue of their relevance, significance and substantiveness for training in university careers.

Curricularization of transversality. Cross-curricular contents (CTC) are understood as those that are incorporated into different disciplinary fields, are treated in relation to the substantive knowledge of that field and can constitute thematic, methodological or perspective paths in the curricular structure. This incorporation, which necessarily implies disciplinary integration, is called curricularization, because it is included in the common curriculum for all students in a career. Within a particular theme, they can be selected: the same content addressed in different disciplinary fields or derivations of a theme that, due to the conceptions that they imply, can be linked to the disciplinary field of the subject. Another way to include the CTCs would be through curricular spaces such as workshops, integration nodes, pre-professional practices, socio-community practices, internships, student mobility, optional subjects, participation in pedagogical, research, extension projects, in collegiate bodies, among others.

Methodology and objective of this paper. In this paper, from a contextualized methodology and supported by a theoretical-practical relationship, the objective is to propose criteria and strategies for accompanying the implementation of the plan as a whole and particularly the curricularization of transversality. An evaluative accompaniment process is proposed through devices and sustained, participatory and collaborative strategies for the purpose of shared work that is oriented towards improvement.

Evaluación formativa en ingeniería en energías renovables: experiencias…

Zizzias, Javier Horacio; Amieva, Rita Liliam y Reineri, Claudio Ariel
UNRC
jzizzias@ing.unrc.edu.ar

Actualmente, las carreras de ingeniería atraviesan cambios sustanciales. Lineamientos nacionales e institucionales confluyen en la recomendación de modelos curriculares y pedagógico-didácticos en los que el centro de interés es el estudiante y su aprendizaje. Específicamente, respecto a los Lineamientos para orientar la innovación curricular de la UNRC, se recomienda la incorporación de situaciones de la práctica profesional desde el comienzo de la carrera de modo de crear un nuevo contexto de significación para los contenidos de las diversas disciplinas. Situaciones que además de referir a ámbitos, problemas y actividades de la profesión para sostener la motivación inicial de los estudiantes por su carrera, también promuevan entre los mismos, el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica. Tal desafío intenta ser asumido por Introducción a la Ingeniería en Energías Renovables —primera materia específica del primer cuatrimestre de primer año de la carrera homónima creada en el 2021— cuyos objetivos son que los estudiantes tengan una visión general del contenido de la carrera y de las habilidades y destrezas que la misma demanda para su cursado; reconozcan el rol del ingeniero en Energías Renovables en la sociedad, sus múltiples campos de actuación, los problemas que aborda y soluciona, y las técnicas y herramientas que emplea para resolverlos; asimismo, que comprendan las implicaciones éticas, el respeto por el medio ambiente y el compromiso con el bienestar de la sociedad en la práctica profesional. Teniendo en cuenta estos objetivos y los Lineamientos mencionados, al organizar el programa de la materia los docentes pensamos que la propuesta didáctica debía considerar un conjunto de requisitos: _ contemplar algunos de los métodos característicos de la ingeniería de modo que desde el inicio de la formación los estudiantes tomen contacto con ámbitos, problemáticas y formas de razonamiento y trabajos propios de la profesión; _ considerar el comienzo del desarrollo de algunas competencias genéricas de carácter tecnológico, como la identificación, formulación y resolución de problemas de la ingeniería, y de carácter social, político y actitudinal como el desempeñarse en equipos de trabajo, la comunicación efectiva, la actuación ética con responsabilidad profesional y compromiso social, y el aprendizaje continuo y autónomo.

Pensando en la evaluación, el equipo concluyó que un enfoque consistente con los requisitos anteriores era una evaluación de carácter procesual y formativo. El objeto y el propósito del presente trabajo giran, precisamente, en torno a este enfoque de evaluación, para compartir con la comunidad de pares de estas jornadas, las experiencias y los aprendizajes construidos en los dos años de desarrollo de la materia.

A diferencia de las otras asignaturas del mismo cuatrimestre de la carrera, IIER no toma evaluaciones parciales; en su lugar, hay: un trabajo integrador de carácter grupal; consistente en el análisis o bien en la propuesta de una solución tecnológica; que debe desarrollarse a lo largo del cursado; sobre el cual los estudiantes deben producir un informe escrito; con entrega de avances parciales; y con orientación por parte de los docentes a través de los contenidos desarrollados en clase, de consultas, y recursos para el estudio, y retroalimentación a través de devoluciones escritas.

En el 2021 y el 2022 la propuesta fue la misma, aunque hubo algunas variaciones: aparte de la variación del contexto (virtual a presencial); se ampliaron los recursos para el estudio; se explicitaron los resultados de aprendizaje esperados con relación al tipo de trabajo elegido por los estudiantes y se les entregó la rúbrica con la que los docentes evaluaríamos el trabajo final solicitando que con la misma rúbrica autoevaluaran su propio trabajo.

El proceso desarrollado evidencia que la experiencia significa un desafío, en términos de aprendizajes, para los docentes. Aprender a: mantener una vigilancia permanente y crítica sobre el alineamiento constructivo entre la modalidad de enseñanza y la de evaluación; diseñar actividades grupales de búsqueda de información, de lectura y de escritura en la clase; estimular la autoevaluación y la co-evaluación de las actividades; introducir mayores mediaciones para los recursos que proporcionamos a los estudiantes de modo que aprendan cómo consultarlos; ofrecer una retroalimentación efectiva y oportuna no solo sobre el producto sino sobre el proceso y la autorregulación a fin de que los estudiantes vean los errores como parte del aprendizaje y la necesidad del esfuerzo para mejorar.

Formative evaluation in engineering in renewable energies: experiences…

Currently, engineering careers are going through substantial changes. National guidelines and institutional converge in the recommendation of curricular and pedagogical-didactic models in which the center of interest is the student and their learning. Specifically, regarding the Guidelines to guide the curricular innovation of the UNRC, it is recommended the incorporation of situations of professional practice from the beginning of the career in order to create a new context of meaning for the contents of the various disciplines. Situations that also to refer to areas, problems and activities of the profession to sustain the initial motivation of students for their career, also promote among them, the development of an attitude reflective and critical.

This challenge tries to be assumed by Introduction to Engineering in Renewable Energies —first specific subject of the first quarter of the first year of the homonymous career created in the 2021— whose objectives are that students have an overview of the content of the career and the abilities and skills that these demands for its course; recognize the role of the engineer in Renewable Energies in society, its multiple fields of action, the problems it addresses and solves, and the techniques and tools it employs to solve them; also, that they understand the ethical implications, respect for the environment and the commitment to the welfare of society in professional practice.

Taking into account these objectives and the aforementioned Guidelines, when organizing the program of the subject, the teachers thought that the didactic proposal should consider a set of requirements: _ contemplate some of the characteristic methods of engineering so that from the beginning of the training the students make contact with areas, problems and forms of reasoning and work typical of the profession; _ consider the beginning of the development of some generic competences of a technological, such as the identification, formulation and resolution of problems of the engineering, and of a social, political and attitudinal nature such as working in teams of work, effective communication, ethical behavior with professional responsibility and social commitment, and continuous and autonomous learning.

Thinking about the evaluation, the team concluded that an approach consistent with the requirements previous ones was an evaluation of a procedural and formative nature. The object and purpose of present work revolve, precisely, around this evaluation approach, to share with the community of peers of these conferences, the experiences and learning built in the two years of material development.

Unlike the other subjects of the same semester of the career, IIER does not take partial evaluations; instead, there is: integrative work of a group nature; consisting of the analysis or in the proposal of a technological solution; that must be developed throughout the course; on which students must produce a written report; with delivery of advances partials; and with guidance from teachers through the content developed in class, consultation, and study resources, and feedback through returns written.

In the years 2021 and 2022 the proposal was the same, although there were some variations: apart from the context variation (virtual to face-to-face); resources for the study were increased; the expected learning results were explained in relation to the type of work chosen by the students who were given the rubric with which the teachers would evaluate the final work requesting that with the same rubric they self-assessed their own work.

The developed process shows that the experience means a challenge, in terms of learning for teachers. Learn to: maintain a permanent and critical vigilance on the constructive alignment between the teaching modality and the assessment modality; design activities group search for information, reading and writing in the class; stimulate the self-assessment and co-assessment of activities; introduce greater mediations for resources we provide to students so that they learn how to refer to them; to offer effective and timely feedback not only on the product but also on the process and self-regulation so that students see mistakes as part of learning and need for effort to improve.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 5: Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

5.c. Formación docente: promotora y acompañante de los procesos de innovación en las disciplinas.

La extensión crítica en las prácticas socio comunitarias. Hacia modelos formativos integrales en educación superior

Berlaffa, Miriam Beatriz; Mosquera, Jazmín y Ochoa, María Eugenia
UNRC
miriamberlaffa@hotmail.com

En el siguiente trabajo desarrollaremos algunas ideas vinculadas a la reconceptualización que ha tenido el concepto de extensión en los ámbitos universitarios, realizaremos un breve recorrido histórico sólo para comprender el devenir que ha tenido esa actividad y que nos permite arribar hoy al concepto de extensión crítica (Tommasino y Cano, 2016). Desde donde abordamos las prácticas sociocomunitarias (PSC) que llevamos adelante desde las carreras de educación inicial. Consideramos que el término crítica se ha ligado al de extensión gracias a los aportes pedagógicos de esas prácticas en territorio, esas experiencias educativas han favorecido significativamente ese giro que han tenido las prácticas extensionistas en los últimos tiempos. Realizando un pasaje en donde es posible entender la extensión crítica a través de las PSC, es decir, extensión y práctica como conceptos complementarios, precisamente porque es la experiencia educativa en terreno que le da sentido crítico a la extensión. Desde allí un mutuo enriquecimiento, lo educativo-pedagógico de la práctica enriquece lo crítico de la extensión y ella a su vez modifica lo educativo-pedagógico de la práctica. Generando las condiciones de posibilidad de una formación integral.

Hoy la universidad en general ha redireccionado su rumbo a la integralidad, y por tratarse, en nuestro caso, de proyectos de PSC con anclaje a espacios curriculares, a proyectos de investigación, a actividades de vinculación con el medio, lo cual implica articulación con variadas organizaciones sociales, la integralidad toma forma, se materializa, … la noción de integralidad de las prácticas educativas (…) implica un tipo particular de articulación entre los procesos de aprendizaje y enseñanza, investigación y extensión; incluye un abordaje interdisciplinario y multiprofesional, supone una relación dialógica y crítica entre actores vinculados, … (Tommasino, et al., 2010, p. 1)

Asoman distintos y variados componentes de las prácticas que promoverían esa mentada formación integral. En donde se articulan los procesos de enseñanza y de producción de conocimiento con la actividad de extensión, traducida, en nuestro caso, en la PSC, precisamente porque se vinculan con los contenidos de las asignaturas comprendidas en el proyecto y a su vez en red con un proyecto de investigación. Como así también un tipo de intervención caracterizada por la participación activa de los agentes sociales del territorio, ellos se convierten en protagonistas decisivos en el trabajo mancomunado, favoreciendo así la creación de un conocimiento surgido en ese espacio de intercambio entre saberes académicos y populares. Este contexto de integralidad en donde la PSC, es entendida como un proceso dialógico y multidireccional colabora en renovar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, ya que dichos procesos se ven interpelados por lo que ocurre en esas experiencias educativas en territorio, allí emergen intereses, inquietudes, problemáticas que en el espacio del aula no acontecen, y no por una cuestión deficitaria de la educación, sino por el recorte de la realidad que implica ese espacio. En el territorio se alteran los roles docentes-estudiantes, aparecen preguntas que amplían y complejizan lo aprendido en el aula, conectan con la vida concreta de las personas y los pone a trabajar en función de una percepción ajustada a la realidad social del territorio, experiencia subjetiva, imposible de anticipar en el currículo. Los docentes y estudiantes y la realidad de los actores del sector en el que se interviene conforman el acto educativo y aportan contenidos y maneras de relacionarse novedosas, ya que son distintas del modelo áulico tradicional en donde el conocimiento se produce entre docentes y estudiantes en unos roles claramente definidos entre quienes portan el saber y quienes lo ignoran (Tommasino, et al., 2010).

Según Freire (1984) es en esas relaciones del hombre con el mundo en donde se construye el conocimiento, y en donde son posibles las transformaciones sociales a partir de la problematización crítica de dichas relaciones, es la construcción del conocimiento producido en esa dialéctica lo que posibilita la anhelada formación integral.

Critical extension in socio-community practices. Towards comprehensive training models in higher education

In the following work we will develop some ideas linked to the reconceptualization that the concept of extension has had in university environments, we will make a brief historical journey just to understand the evolution that this activity has had and that allows us to arrive today at the concept of critical extension (Tommasino and Cano, 2016). From where we address the socio-community practices (PSC) that we carry out from the initial education careers. We consider that the term critique has been linked to extension thanks to the pedagogical contributions of these practices in the territory, these educational experiences have significantly favored that turn that extension practices have had in recent times. Making a passage where it is possible to understand the critical extension through the PSC, that is, extension and practice as complementary concepts, precisely because it is the educational experience in the field that gives critical sense to the extension. From there a mutual enrichment, the educational-pedagogical of the practice enriches the critical of the extension and it in turn modifies the educational-pedagogical of the practice. Generating the conditions for the possibility of comprehensive training. Today the university in general has redirected its course to integrality, and because, in our case, it is PSC projects anchored to curricular spaces, to research projects, to activities related to the environment, which implies articulation with various social organizations, integrality takes shape, materializes, ... the notion of integrality of educational practices (...) implies a particular type of articulation between the processes of learning and teaching, research and extension; it includes an interdisciplinary and multiprofessional approach, supposes a dialogical and critical relationship between related actors, ... (Tommasino, et al., 2010, p. 1)

There are different and varied components of the practices that would promote this mentioned integral formation. Where the teaching and knowledge production processes are articulated with the extension activity, translated, in our case, in the PSC, precisely because they are linked with the contents of the subjects included in the project and in turn networked with a research project. As well as a type of intervention characterized by the active participation of the social agents of the territory, they become decisive protagonists in the joint work, thus favoring the creation of knowledge emerged in that space of exchange between academic and popular knowledge. This context of holism where the PSC, is understood as a dialogical process and multi-directional works to renew the processes of learning and teaching, as these processes are challenged by what happens in these educational experiences in the territory, there are emerging interests, concerns, and problems in the space of the classroom does not occur, and not for a questionable aspect of education, but by the cut of the reality that implies that space. In the territory, the teacher-student roles are altered, questions appear that expand and complicate what was learned in the classroom, connect with the concrete life of people and puts them to work based on a perception adjusted to the social reality of the territory, subjective experience, impossible to anticipate in the curriculum. The teachers and students and the reality of the actors of the sector in which it intervenes make up the educational activity, and provide content and ways of interacting novel, as they are different from the model courtly traditional where knowledge is produced between teachers and students in a few roles clearly defined between those who carry the knowledge and those who ignore it (Tommasino et al., 2010). According to Freire (1984) it is in these relationships of man with the world where knowledge is built, and where social transformations are possible from the critical problematization of these relationships, it is the construction of knowledge produced in that dialectic that makes possible the desired integral formation.

Formación docente: reflexiones sobre las prácticas educativas en torno a la alfabetización académica, sus participantes y los vínculos con el conocimiento

Boatto, Yanina Elizabet; Aguilera, Ma. Soledad; Fenoglio, Mariana Cecilia y Bianco, Victoria
UNRC
yboatto@hum.unrc.edu.ar

Contextualización y fundamentación de la propuesta meta-reflexiva. Este trabajo parte de una formación de posgrado que tuvo entre sus objetivos promover la reflexión y análisis de nuestra tarea docente en clave situada. Ello permite someter nuestra propia práctica a la revisión crítica, para su transformación, es decir “investigar para la educación” (Macchiarola, 2018). Destacamos la importancia de atender a la alfabetización académica y científica en los primeros años universitarios y a lo largo de la formación de grado, como eje transversal y sustancial para las propuestas de innovación curricular, tal lo planteado en las Resoluciones del CS UNRC Nº 380/17 y del CD FCH-UNRC Nº 350/21. Transitar y participar de la formación de grado implica un proceso de enculturación en las prácticas científico-académicas propias de cada disciplina. Frente a ello, es indiscutible la necesidad de enseñar a leer, a escribir y a comunicar oralmente el conocimiento disciplinar, en las carreras universitarias (Navarro, 2014). En base a ello, en este trabajo nos proponemos reflexionar sobre tareas de escritura propuestas en el aula universitaria, en asignaturas de los primeros años de carreras del Departamento de Ciencias de la Educación (FCH, UNRC). Estas tareas de escritura son de carácter complejo, involucran asimismo la lectura de textos fuente y mediante ellas buscamos promover tanto el aprendizaje disciplinar como el de la escritura y la lectura académica. Reflexión sobre tareas de escritura propuestas en el aula universitaria. La revisión de las tareas mencionadas nos permite construir las siguientes reflexiones en torno a las prácticas educativas de alfabetización académica y construcción de conocimiento disciplinar, atendiendo tanto a la enseñanza como al aprendizaje: -Calidad y sentido de las consignas. Una buena consigna debe ser válida, útil, coherente, clara, específica, situada y brindar información suficiente para que los/as estudiantes puedan pensar sobre los procedimientos, recursos y materiales a utilizar (Anijovich y Gonzalez, 2011). -Trayectorias educativas de los/as estudiantes. Se reconoce una tensión entre la representación sobre el/la estudiante real, en comparación con el/la estudiante ideal (Walker, 2017). Las nuevas identidades y prácticas estudiantiles interpelan nuestras prácticas docentes (Bracchi, 2016). La heterogeneidad en las trayectorias educativas conlleva a que los/as estudiantes pueden percibir de modo diferente la complejidad y las demandas de las tareas de lectura y escritura, lo cual incide en el acompañamiento docente. -Relación epistémica con el saber. Siguiendo a Charlot (2007), las formas del aprender en las tareas que proponemos involucran aprender saberes-objetos, también dominar la actividad de leer, escribir y aprender, así como aprender formas de relacionarse consigo mismo y con otros, dominar y regular esas relaciones. Los modos de aprender y relacionarse con el saber (explícitos o implícitos) que proponemos, habilitan o dificultan posicionamientos subjetivos y relaciones identitarias con el saber. Nuestras devoluciones como docentes impactan en las subjetividades y en la posibilidad de reconstrucción de sentidos que los/as estudiantes puedan conferir a su posición social y a sus posibilidades de relacionarse con el saber y con sus modos de aprender. En esta relación epistémica con el saber es importante el acompañamiento docente y modelado del proceso. Es sustancial reflexionar si, como docentes, nos pensamos como “otros” junto a quienes aprenden. Se torna significativo proponer momentos para co-leer, co-escribir junto con ellos/as, como una comunidad de práctica colaborativa y mediada por las intervenciones de pares y educadores/as (con distintos conocimientos, trayectorias, intereses, saberes) como vía óptima para el desarrollo de estrategias y conocimientos que -de forma autónoma- no se lograrían aún interiorizar significativamente.-Transversalidad de la alfabetización académica a lo largo de la formación de grado y en distintos espacios curriculares. Es central que en la universidad la lectura y la escritura en las disciplinas se instituyan de modo progresivo y con complejidad creciente, como prácticas situadas a aprender y por lo tanto a enseñar a lo largo de la carrera y en las distintas asignaturas, revalorizando también su función epistémica para la construcción de conocimiento disciplinar. Consideraciones finales: La posibilidad de reflexionar sobre nuestra acción educativa nos permite pensar en nuevas posibilidades de apropiación de aprendizajes con sentido y significado, no solo de los/as estudiantes, sino también desde nuestras propias prácticas de enseñanza, desde las cuales particularizamos nuestras relaciones con el saber.

Teacher education: reflections on educational practices around academic literacy, its participants and links with knowledge

Contextualization and foundation of the meta-reflective proposal. This work is part of a postgraduate training that had among its objectives to promote the reflection and analysis of our teaching task in a key located. This allows us to submit our own practice to critical review, for its transformation, that is, “research for education” (Macchiarola, 2018).We emphasize the importance of attending to academic and scientific literacy in the first university years and throughout the degree training, as a transversal and substantial axis for the proposals of curricular innovation, as stated in the Resolutions of the CS UNRC Nº 380/17 y del CD FCH-UNRC Nº 350/21. Going through and participating in undergraduate training implies a process of enculturation in the scientific-academic practices of each discipline. Faced with this, it is indisputable the need to teach reading, writing and orally communicating disciplinary knowledge, in university careers (Navarro, 2014). Based on this, in this work we propose to reflect on writing tasks proposed in the university classroom, in subjects of the first years of careers of the Department of Education Sciences (FCH, UNRC). These writing tasks are complex, they also involve the reading of source texts and through them we seek to promote both disciplinary learning and that of writing and academic reading.

Reflection on writing tasks proposed in the university classroom. The review of the aforementioned tasks allows us to build the following reflections on the educational practices of academic literacy and construction of disciplinary knowledge, attending to both teaching and learning:

-Quality and meaning of the slogans. A good slogan must be valid, useful, coherent, clear, specific, placed and provide sufficient information so that students can think about procedures, resources, and materials to use (Anijovich y Gonzalez, 2011).

-Educational trajectories of the students. A tension between the representation about the real student is recognized, compared to the ideal student (Walker, 2017). New student identities and practices challenge our teaching practices (Bracchi, 2016). Heterogeneity in educational trajectories leads to students being able to perceive differently the complexity and demands of reading and writing tasks, which affects the teaching accompaniment.

-Epistemic relationship with knowledge. Following Charlot (2007), the ways of learning in the tasks we propose involve learning knowledge-objects, also master the activity of reading, writing and learning, as well as learning ways to relate to oneself and others, master and regulate those relationships. The ways of learning and relating to knowledge (explicit or implicit) that we propose, enable or hinder subjective positions and relationships identity relations with knowledge. Our returns as teachers impact on subjectivities and the possibility of reconstruction of senses that students can confer on their social position and their possibilities of relating to knowledge and their ways of learning.

In this epistemic relationship with knowledge, teaching accompaniment and modeling of the process is important. It is essential to reflect on whether, as teachers, we think of ourselves as "others" alongside those who learn. It becomes significant to propose moments to co-read, co-write together with them, as a collaborative community of practice mediated by the interventions of peers and educators (with different knowledge, trajectories, interests, knowledge) as an optimal way for the development of strategies and knowledge that -autonomously- would not yet be significantly internalized.

-Transversality of academic literacy throughout undergraduate training and in different curricular spaces. It is central that in the university the reading and writing in the disciplines are instituted progressively and with increasing complexity, as practices aimed at learning and therefore to teach throughout the career and in the different subjects, also revaluing its epistemic function for the construction of disciplinary knowledge.

Final Considerations: The possibility of reflecting on our educational action allows us to think about new possibilities of appropriation of learning with sense and meaning, not only from students, but also from our own teaching practices, from which we particularize our relationships with knowledge.

Formarse para cambiar e innovar para seguir aprendiendo

Donadoni, Ana Clara; Clerici, Jimena Vanina; Natali, Pamela;
Trucco, Gabriela Nancy y Celli, Laureana Belén
UNRC
adonadoni@fce.unrc.edu.ar

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado denominado “Orientaciones para el Aprendizaje. ¿Qué estrategias ponen en marcha docentes de los primeros años?”, aprobado y subsidiado por la Secretaría Académica y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) para el período 2020-2022. El proyecto tiene como propósito conocer las orientaciones para el aprendizaje que brindan un grupo de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC cuando se asumen como docentes- tutoras en sus espacios curriculares.

El objetivo del presente trabajo es, a partir del desarrollo de esta experiencia, reflexionar acerca de las relaciones entre innovación, investigación y formación docente en torno a un interrogante orientador: ¿Cómo la innovación habilita a la construcción de nuevos saberes, que son los que a su vez, posibilitan pensar en cambios y repensar las prácticas en el aula? El supuesto subyacente a este interrogante es que no se pueden planificar y desarrollar propuestas de enseñanza de manera diferente si no se aprenden cosas nuevas. Entendemos que para innovar es necesario querer, pero también saber y poder. Y sabemos y podemos en la medida que, entre otras cuestiones, nos formamos.

Para aproximarnos a algunas respuestas a la pregunta planteada se recurrirá al análisis del proyecto elaborado en el marco de la convocatoria 2020-2022, como así también a los registros de reuniones del equipo de trabajo y los relatos elaborados por las docentes-tutoras integrantes del proyecto en los que reflexionan acerca de los aportes del PIIMEG a su propia formación. Se trata, entonces, de un trabajo de corte cualitativo que se basa en la reflexión sobre la propia práctica docente, las prácticas de innovación y de formación pedagógica.

Inicialmente, se revisarán algunas conceptualizaciones de autores de referencia acerca de la formación docente y del vínculo entre ésta y las prácticas de innovación e investigación. La literatura reconoce a la formación como parte integrante de la práctica docente en la que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje que se orientan a la configuración del docente y de sus representaciones, actitudes y prácticas en torno a qué es enseñar. Asimismo se reconoce, en la bibliografía especializada, que entre la formación, la investigación sobre la propia práctica y la innovación educativa se establecen relaciones que se retroalimentan.

Seguidamente, se analizarán los espacios de formación docente constituidos al interior del grupo de trabajo del proyecto PIIMEG, como así también las percepciones de las docentes en torno a las relaciones entre formación-innovación. A partir del análisis del proyecto se advierte inicialmente que fueron consideradas actividades de formación bajo diversas modalidades. Se reconocen, en este sentido, instancias de discusión de lecturas; momentos de escritura en tanto recurso de objetivación de la práctica y por lo tanto posibilitadora de la reflexión sobre la misma; socialización y discusión de los relatos de experiencias desarrolladas; encuentro con docentes de otras facultades con experiencia en el tema; participación en cursos y trayectos de formación y presentación de trabajos en eventos científicos, que actúan como mediaciones posibilitadoras del proceso de formación, entre otros. En cuanto a las percepciones de las docentes tutoras acerca de los sentidos que le atribuyen al proyecto de innovación e investigación en términos de formación docente, en términos generales, se coincide en que la participación en este tipo de proyectos constituye una instancia de formación al permitir: reflexionar sobre lo que se hace y los modos en lo que se hace; discutir con colegas y participar en eventos académicos.

Finalmente, se presentarán las conclusiones que sostienen la idea de que reflexionar, investigar sobre la propia práctica e innovar posibilita instancias y procesos de formación. Formación que a su vez, permite revisar lo hasta el momento trabajado, resignificar los problemas de la práctica docente y pensar en propuestas de innovación. Relaciones entre formación e innovación que nos permiten comenzar a desarrollar de una manera diferente el nuestro rol como docentes universitarias asumiéndonos como docentes tutoras- orientadoras de los procesos de aprendizaje.

This article is framed within the Innovation and Research Project for the Improvement of Undergraduate Teaching named “Orientations for Learning. What strategies do teachers of the first years to implement?” approved and grant-aided by the Academic Secretary and the Secretary of Science and Technology of the National University of Río Cuarto (UNRC) for the period 2020-2022. The purpose of the project is getting to know the orientations for learning provided by a group of teachers from the Economic Sciences Faculty of the UNRC, when they assume themselves as teacher-tutors in their curricular spaces.

Based on the development of this experience, the main aim of this paper is to reflect on the relationships among innovation, research and teacher training about a guiding question: How does innovation enable the construction of new knowledge, which is in turn, what makes it possible to think about changes and rethink practices in the classroom? The assumption underlying this question is that teaching proposals cannot be planned and developed differently if new things are not learned. We understand that to innovate it is necessary to want, but also to know and be able. And we know and we can to the extent that, among other things, we train.

So as to approach some answers to the posed question, the analysis of the prepared project within the framework of the 2020-2022 call will be used, as well as the records of the team meetings and, the accounts prepared by the teacher-tutors, who are members of the project in which they reflect on the PIIMEG contributions in teacher training. Therefore, this is a qualitative work based on the reflection on the teaching practice itself, the practices of innovation and pedagogical training.

To start, some conceptualizations of model authors about teacher training and the relationship between this and innovation and research practices will be reviewed. Literature identifies training as an integral part of the teaching practice, in which teaching and learning practices are articulated so that are guided on the configuration of the teacher and their representations, attitudes and practices about what teaching is. Additionally, it is recognized, in specialized bibliography, that relationships are not only established among training, research on the practice itself and educational innovation, but they also contribute to feedback.

Thereafter, the spaces for teacher training constituted within the working group of the PIIMEG project will be analyzed, as well as the perceptions of teachers regarding the relationship between training and innovation. From the analysis of the project it is initially noted that training activities were considered under various modalities. In this sense, instances of discussion of readings are recognized; moments of writing as a resource for objectifying practice and therefore enabling reflection on it; socialization and discussion of the reports of developed experiences; meeting with teachers from other faculties with experience in the subject; participation in training courses and pathways and presentation of papers at scientific events, which act as facilitating mediations of the training process, among others. Regarding the perceptions of the tutor-teachers about the meanings that they attribute to the innovation and research project in terms of teacher training, in general terms, it is agreed that participation in this type of project constitutes an instance of training by allowing: reflect on what is done and the ways in which it is done; discuss with colleagues and participate in academic events.

Finally, the conclusions that support the idea that reflection, research on the practice itself and innovation will enable training instances and processes will be presented. Training that, in turn, allows us to review what has been worked on up to now, resignify the problems of teaching practice and think about proposals for innovation. Relationships between training and innovation that allow us to begin to develop our role as university teachers in a different way, assuming ourselves as teachers-tutors-guides of the learning processes.

La articulación entre la formación docente y disciplinar a partir de una investigación diagnóstica

Fessia, Aluminé Soledad; Roldán, Carolina Isabel; Lecumberry, Graciela Rosa
UNRC
afessia@exa.unrc.edu.ar

La microbiología, es una ciencia que se desarrolla como una rama de la biología, otorgándole un carácter de ciencia aplicada. Está particularidad se refleja en asumir su enseñanza, con una fuerte influencia un enfoque técnico, con poca, o casi nula, instancias a la renovación didáctica centrada en jerarquizar la dimensión epistemológica de conocimiento.

Esto plantea, a los docentes, la necesidad de la construcción de escenarios didácticos que promuevan la reflexión sobre el conocimiento microbiológico, con la intención de generar una aproximación a comprender y construir otra forma hacia mejores y más profundos aprendizajes. Ésta necesidad y su problematización llevan a generar un análisis de las propias prácticas docentes acerca del decir, pensar y hacer, para alcanzar la construcción de un saber y un saber hacer las prácticas docentes. Es aquí donde la formación docente y la necesidad de aprender a enseñar, conduce a nuevas miradas no sólo del contenido científico a enseñar sino que puntualmente permitirá reestructurar la práctica hacia modelos contextualistas, moderadamente realistas y racionalistas (Aduriz Bravo, 2010). Con la idea de que al socializar el saber en el aula, el docente debe presentar una actitud epistémica, de hacerse preguntas, más que buscar respuestas o transmitir nociones de carácter cerradas y no cuestionadas. De esta manera es posible interpelar los objetos de conocimiento y al conocimiento mismo como otro objeto más de conocimiento, provocando una nueva praxis informada y crítica que sustente las intervenciones didácticas. Sin dudas, las modalidades pedagógicas utilizadas en la enseñanza de las ciencias deben permitir alcanzar el objetivo con el cual fue propuesto y fundamentado para un dado perfil profesional al ser incorporadas a su currículo. La problematización de la enseñanza permite encontrar respuestas a preguntas asociadas con las modalidades y concepciones que se ejerce la docencia, considerando que en muchas ocasiones los docentes contamos con la formación disciplinar del propio campo, más no en pedagogía (Escobar y col., 2014).

En este sentido, se presenta en este escrito, como resultado de un proceso de formación docente, un proyecto de investigación enmarcado en el trabajo final de la Especialización en Docencia en Educación Superior. El mismo consiste en una evaluación diagnóstica, orientada por las siguientes preguntas de conocimiento: ¿Cómo se expresa la articulación del contenido disciplinar con la futura práctica profesional? ¿Cómo se articulan las distintas actividades de enseñanza (teóricas, teóricas-prácticas y trabajos prácticos) con la futura práctica profesional de la medicina veterinaria?

Problematizar la práctica de enseñanza de la microbiología en la formación de medicina veterinaria, busca generar conocimiento del objeto-problema con la finalidad de construir aportes para pensar esta articulación entre la mirada epistemológica de la Microbiología y el perfil profesional del médico veterinario. Los mismos serán construidos desde de una lógica cualitativa, empleando como técnicas metodológicas de recolección de datos el análisis de documentos y entrevistas a docentes de la asignatura e integrantes de la comisión curricular de la carrera para indagar cómo se piensan las futuras prácticas profesionales del médico veterinario en relación con los saberes microbiológicos. De acuerdo a lo hallado en el plan de estudio de la carrera y el programa de la asignatura, el estudiante debe reunir conocimientos de los métodos, técnicas e instrumentos destinados al diagnóstico, prevención y tratamiento de las enfermedades de los animales, como así también debe mostrar capacidad para aplicar estrategias para la prevención, control y erradicación de las enfermedades en animales considerando aquellas de riesgo profesional que se transmiten al hombre, como también controlar e inspeccionar el estado sanitario de los alimentos de origen animal. Sin dudas, Microbiología, asignatura básica, brinda una visión general del mundo microbiano y parasitario con significancia en la clínica veterinaria, esto luego será profundizado con el transitar del estudiante por la currícula para alcanzar el perfil profesional propuesto. En este trabajo, se resalta la importancia de los procesos de formación docente para el desarrollo de propuestas pedagógicas innovadoras en diferentes campos disciplinares. Esta propuesta de investigación dará lugar a la indagación manera intencional y sistemática acerca de cómo ocurre la articulación en la práctica de enseñanza de la microbiología entre los conocimientos disciplinares y el perfil profesional, con la finalidad de proponer lineamientos de intervención didáctica que favorezcan a un aprendizaje contextualizado y significativo por parte de los estudiantes.

The articulation between teacher and disciplinary training from a diagnostic investigation

Microbiology is a science that develops as a branch of biology, giving it an applied science character. Its teaching is assumed with a strong influence on a technical approach, with little or null instances of didactic renewal focused on prioritizing the epistemological dimension of knowledge.

In this situation, the need to build educational scenarios that promote reflection on microbiological knowledge, generate an approach to understanding, and make another way towards better and deeper learning. This need and its problematization could generate an analysis of the teaching practices themselves about saying, thinking, and doing, to achieve the construction of knowledge and how-doing of teaching practices. The teacher formation and the need to learn to teach lead to new perspectives on the scientific content to be taught, allowing the practice to be restructured towards contextualist, moderately realistic, and rationalist models (Aduriz Bravo, 2010). With the idea that when socializing knowledge in the classroom, the teacher must present an epistemic attitude, asking questions, rather than seeking answers or transmitting closed. In this way it is possible to question the objects of knowledge and knowledge itself as another object of knowledge, provoking a new informed and critical praxis that supports the didactic interventions. The pedagogical modalities used in science teaching must allow reaching the objective with which it was proposed and based on a given professional profile when incorporated into its curriculum. The problematization of teaching allows us to find answers to questions associated with the modalities and conceptions that teaching is exercised, considering that on many occasions teachers have disciplinary training in the field itself, but not in pedagogy (Escobar et al., 2014).

In this sense, it is presented in this work, as a result of a teacher training process, a research project framed in the final work of the Especialización en Docencia en Educación Superior. The work consists of a diagnostic evaluation, guided by the following knowledge questions: How is the articulation of the disciplinary content expressed with future professional practice? How are the different teaching activities (theoretical, theoretical-practical, and practical work) articulated with the future professional practice of veterinary medicine?

To problematize the teaching practice of microbiology in the training of veterinary medicine seeks to generate knowledge of the object-problem in order to build contributions to think about this articulation between the epistemological view of Microbiology and the professional profile of the veterinary doctor. They will be built from a qualitative logic, using as methodological data collection techniques the analysis of documents and interviews with teachers of the subject and members of the curricular commission of the career to investigate how the future professional practices of the veterinary doctor are thought in relation to microbiological knowledge. According to what was found in the study plan of the career and the program of the subject, the student must gather knowledge of the methods, techniques, and instruments destined for the diagnosis, prevention, and treatment of animal diseases, as well as show ability to apply strategies for the prevention, control, and eradication of diseases in animals considering those of professional risk that are transmitted to man, as well as control and inspect the health status of food of animal origin. Undoubtedly, Microbiology, a basic subject, provides an overview of the microbial and parasitic world with significance in the veterinary clinic, this will then be deepened as the student moves through the curriculum to achieve the proposed professional profile. In this work, the importance of teacher training processes for the development of innovative pedagogical proposals in different disciplinary fields is highlighted. This research proposal will lead to an intentional and systematic inquiry about how the articulation occurs in the teaching practice of microbiology between the disciplinary knowledge and the professional profile, with the aim of proposing guidelines for didactic intervention that favors learning contextualized and meaningful by students.

Compromiso académico en futuros docentes a partir de una experiencia educativa innovadora

Guarido, Guadalupe y Llanes, Lucía
UNRC
guadagu@hotmail.com

La investigación que se presenta tiene como objetivo describir cómo un grupo de estudiantes universitarios percibieron el desarrollo del compromiso académico, en sus diferentes dimensiones, a lo largo de una experiencia educativa innovadora mediada por las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el contexto de un programa de formación docente en el nivel superior de educación. El trabajo desarrollado incluyó entonces la puesta en marcha de una experiencia de innovación pedagógica y disciplinar en carreras de formación docente, proponiendo a la ciudad en clave educativa como espacio mediador entre los contenidos de la asignatura de Psicología Educacional y los saberes disciplinares específicos de diversos profesorados, y al uso de las TIC de manera novedosa como soporte para trabajar el contenido. Al constituir la experiencia una instancia evaluativa dentro de la materia, la misma fue concebida como modificación del clima de aula, en su dimensión de práctica evaluativa, para potenciar el compromiso académico de los estudiantes futuros docentes. La experiencia educativa partió de la formulación de un desafío en tiempos de pandemia. La consigna de la actividad posicionaba a los estudiantes en el futuro rol profesional, con una triple dificultad: debían diseñar una propuesta educativa que incluyera a la ciudad como un potencial recurso educativo, planificando un recorrido por ella con el propósito de enseñar algunos contenidos o temática disciplinar como futuros profesores; también debía incorporar a las TIC como canal de acercamiento del contenido y de desarrollo de las actividades que propusieran; y además, la propuesta debía integrar contenidos de dos disciplinas ya que la experiencia se realizó de manera grupal e interdisciplinaria, siendo que la cátedra albergaba estudiantes de diferentes profesorados.

Para su desarrollo se presentó una instancia de reflexión teórica inicial. Luego se mostraron ejemplos diversos de herramientas tecnológicas de libre acceso para desarrollar visitas virtuales en diversas ciudades del mundo. Los futuros docentes debieron reflexionar por escrito sobre algunos aspectos particulares tales como: 1. A qué grupo de estudiantes está destinada la propuesta de enseñanza; 2. Si la actividad se propone como una propuesta educativa extracurricular o no; 3. qué se enseñará; 4. ¿qué se espera que los estudiantes logren?; y 5. ¿cómo se llevaría a cabo y con qué recursos? Asimismo, debían fundamentar, también por escrito, desde los contenidos centrales de la materia Psicología Educacional, la importancia de la propuesta. Finalmente, debían resumir lo planificado en un video corto de no más de 10 minutos, priorizando el recorrido virtual y la fundamentación.

En cuanto a la metodología de investigación, la misma se enmarca en un diseño cualitativo interpretativo. Participaron 44 estudiantes que conformaron 13 grupos interdisciplinarios y la edad promedio fue de 22,93 años con una desviación estándar de 4,46. Se indagaron a partir de cuestionarios abiertos y de entrevistas grupales aspectos relacionados con sentimientos y reflexiones que la actividad les hayan suscitado a los estudiantes, regulaciones que fueron realizando en torno a las decisiones que debían tomar, negociaciones y resistencias dentro del grupo, aportes (o no) de la discusión fuera del grupo (con otros compañeros y docentes por medio del grupo de Facebook creado para tal fin), sentimientos en torno al trabajo interdisciplinario, interrogantes de formación que se plantearon a raíz de la situación contextual de pandemia, si hubo (o no) aspectos de la experiencia que promovieron transformaciones y reflexiones acerca del rol docente.

Los resultados sugieren que las experiencias educativas innovadoras en el nivel superior de educación constituyen un recurso potencial para promover el compromiso académico de los estudiantes, en sus diferentes dimensiones. Se propone plantear actividades que tengan sentido práctico para la vida profesional futura, que expandan las aulas universitarias y que recuperen el uso de las TIC con sentido educativo.Se propone un modelo no lineal de plantear la relación entre la Psicología Educacional y la formación de docentes rescatando y enfatizando la interdependencia del conocimiento científico y profesional, abriendo caminos para desarrollar el compromiso agéntico de los futuros docentes, quienes se convertirán muy prontamente en verdaderos creadores de situaciones de enseñanza en contextos cambiantes y particulares. De esta manera, es responsabilidad de la formación docente brindar espacios educativos que potencien la innovación y la creatividad de sus estudiantes.

Academic commitment in future teachers from an innovative educational experience

The research presented aims to describe how a group of university students perceived the development of academic engagement, in its different dimensions, throughout an innovative-educational experience mediated by Information and Communication Technologies (TIC) in the context of a teacher training program at the higher level of education.

The research work consisted of the implementation of an experience of pedagogical and disciplinary innovation in teacher training careers, proposing the city in an educational key as a mediating venue between the contents of the subject Educational Psychology, and to the use of TIC in a new way as a support to work on the content. In turn, as the experience constitutes an evaluative instance within the subject, it was conceived as a modification of the classroom climate, in its dimension of evaluative practice, to enhance the academic engagement of future teacher students.

The educational experience started from the formulation of a challenge in times of pandemic. The instruction of the activity positioned the students in the future professional role, with a triple difficulty: they had to design an educational proposal that included the city as a potential educational resource, planning a tour through it with the purpose of teaching some content or disciplinary issues as future teachers; it should also incorporate TIC as a channel for approaching the content and as development of the activities that they proposed; in addition, the proposal had to integrate content from two disciplines due to the fact that the experience was carried out in a collaborative and interdisciplinary way, being that the chair was made up of students from different teacher training careers.

For its development, an instance of initial theoretical reflection was presented. Then, diverse examples of free access technological tools were shown to develop virtual visits in various cities of the world. Future teachers had to reflect in writing on some particular aspects such as: 1. What group of students is the teaching proposal aimed at? 2. Is the activity proposed as an extracurricular educational proposal or not? 3. what will be taught? 4. what are students expected to achieve? and 5. how would it be carried out and with what resources? Likewise, they had to substantiate, also in writing, from the central contents of the Educational Psychology subject, the importance of the proposal. Finally, they had to summarize what was planned in a short video of no more than 10 minutes, prioritizing the virtual tour and the bases.

In respect of the research methodology, it is framed in an interpretive qualitative design. Forty-four students participated, forming 13 interdisciplinary groups, and the average age was 22.93 years with a standard deviation of 4.46. From open questionnaires and group interviews were investigated aspects related to feelings and reflections that the activity has generated in the students, regulations that were made around the decisions that they could make, negotiations and resistance within the group, contributions (or no) of the discussion outside the group (with other classmates and teachers through the Facebook group created for this purpose), feelings about interdisciplinary work, training questions that arose as a result of the contextual situation of the pandemic, if there were (or not) aspects of the experience that promoted transformations and reflections about the teaching role.

The results suggest that the innovative-educational experiences in the higher level of education constitute a potential resource to promote the academic engagement of students, in its different dimensions. It is suggested to propose activities that have practical meaning for future professional life, that expand university classrooms and that recover the use of TIC with an educational orientation.

A non-linear model is proposed to establish the relationship between Educational Psychology and teacher training, rescuing and emphasizing the interdependence of scientific and professional knowledge, opening paths to develop the agentic commitment of future teachers, who will very soon become true creators of teaching situations in changing and particular contexts. In this way, it is the responsibility of teacher training to provide educational spaces that enhance the innovation and creativity of their students.

¿Currículum de formación docente con perspectiva de Derechos?: Ecos de narrativas de estudiantes - futuros docentes de 4to año del Profesorado en Psicología.

Maurutto, Cecilia; Daniele, Analía; Baigorria, Cecilia y Ortíz, Sandra
UNRC
mmaurutto@hum.unrc.edu.ar

En el marco de una investigación [1] preocupa centralmente identificar tensiones en la Formación docente desde la perspectiva de Derechos. Desde un encuadre crítico constructivista y con una metodología cualitativa se trabaja hacia dos grandes objetivos: por un lado, se busca "describir la trama de significaciones subyacentes en las prácticas de formación docente inicial en las concepciones de los futuros profesores en relación a los sentidos construidos sobre los sujetos escolares, las escuelas y las sociedades y por otro lado, problematizar las mismas–desde la Perspectiva de Derechos; documentando las experiencias de Prácticas y Residencias Docentes".

Para ello se realiza un recorrido de la formación docente por diferentes niveles del sistema educativo (primario y secundario) en un giro dialéctico permanente entre teoría - realidad culminando con un diálogo entre los niveles abordados. En esta oportunidad, se focalizará en el proceso trabajado en relación al nivel medio.

Para indagar el atravesamiento (o no) de la perspectiva de Derechos en la formación docente de nivel secundario, se toma como población de análisis el grupo de estudiantes de 4to año (2021) que cursó la Práctica Docente 4 y de Residencia. Recuperamos sus *"cosas dichas"* en tres espacios: un encuentro de meet de las y los estudiantes presentando las potencialidades y/o limitaciones identificadas en el desempeño de sus prácticas en clave de derechos; en segundo lugar, un video donde cada estudiante narra una experiencia concreta vivenciada en torno a la educación como Derecho y; en tercer lugar, los Informes Finales escritos presentados por las y los estudiantes al finalizar la Práctica Docente 4. El ítem en cuestión hace referencia a la percepción que tienen acerca de si la perspectiva de Derechos ha sido una temática (o no) transversal en su formación docente.

La información construida desde estas tres fuentes si bien es heterogénea, apunta centralmente a poner de manifiesto las diversas tensiones que entrecruzan la formación docente desde la mirada de la perspectiva de derechos. Se visibilizan cuestiones del orden de lo teórico, político, pedagógico institucional, vincular y socioafectivo.

Las diferentes narrativas van haciendo mención a situaciones, experiencias y conceptos, que de manera consciente, intencionada y sistemática fueron retomadas de su formación de grado, o bien, de emergentes dispersos, intuitivos y cuasi improvisados que surgieron en otras instancias de esa misma formación de grado. Así también puede advertirse que hay vacíos conceptuales, ausencias imperiosas en la formación que bajo en nombre de la "especificidad disciplinar" eluden la temática de Derecho (explícita o implícitamente).

Algunas/os estudiantes/practicantes ponen en palabras sus sentires expresando impotencias, límites, disciplinamiento en ese "estar en territorio escolar". Habitar la escuela los pone en una encrucijada compleja; ven, por un lado, la necesidad de hacer cumplir ciertos derechos ligados a la educación y al mismo tiempo buscan en sus capitales principios y estrategias para salir a responder a esos derechos. Desde esta auto percepción como sujetos sujetados a un tiempo y a un espacio explicitan que se les complejizó aún más la tarea en época de pandemia.

Se advierten expresiones que van en diferentes direcciones a la hora de caracterizar su manera de respetar/proteger/garantizar el derecho a la educación en su residencia, oscilando entre la dimensión afectivo emocional: valorando el compromiso, el esfuerzo y la voluntad como aspectos centrales; lo vincular: necesidad de integrar a los estudiantes, hacerlos sentir parte, luchar contra prejuicios que expulsan y autoexpulsan de la escuela, hasta llegar a posicionamientos más políticos institucionales que interpretan la necesidad de acompañar las trayectorias escolares en vulnerabilidad en clave de Derecho Social y no sólo desde una actitud asistencialista y contenedora.

Compartimos algunas voces de estudiantes del último año del Profesorado en Psicología que narran de diferente manera su percepción e interpretación de cómo el curriculum de su formación docente posibilita (o no) desplegar una práctica docente con perspectiva de Derecho.

[1] PROMIIE (2020-2023) "La Formación Docente Inicial desde la Perspectiva de Derechos: Los Supuestos sobre Sujetos Escolares, Escuela(s) y Sociedad(es) que resultan de la construcción colectiva de conocimientos en las Escuelas Asociada" Directoras Cecilia Maurutto y Cecilia De Dominci

Teacher training curriculum with a Rights perspective?: Echoes of narratives of students - future teachers of the 4th year of the Faculty of Psychology.

Within the framework of an investigation, it is centrally concerned to identify tensions in teacher training from the perspective of Rights. From a critical constructivist framework and with a qualitative methodology, two main objectives are worked towards: on the one hand, it seeks to "describe the web of underlying meanings in the practices of initial teacher training in the conceptions of future teachers in relation to the meanings constructed on school subjects, schools and societies and on the other hand, problematize them from the Rights Perspective; documenting the experiences of Teaching Internships and Residencies".

For this, a tour of teacher training is carried out through different levels of the educational system (primary and secondary) in a permanent dialectical turn between theory - reality, culminating in a dialogue between the levels addressed. In this opportunity, it will focus on the process worked in relation to the middle level.

To investigate the crossing (or not) of the Rights perspective in secondary level teacher training, the group of 4th year students (2021) who completed Teaching Practice 4 and Residency is taken as the analysis population. We recover their "said things" in three spaces: a meet meeting for students presenting the potentialities and/or limitations identified in the performance of their practices in terms of rights; secondly, a video where each student narrates a concrete experience lived around education as Law and; thirdly, the written Final Reports presented by the students at the end of Teaching Practice 4. The item in question refers to the perception they have about whether the Rights perspective has been a cross-cutting theme (or not) in their study. teacher training.

The information constructed from these three sources, although heterogeneous, aims primarily to highlight the various tensions that intersect teacher training from the perspective of rights. Issues of the order of the theoretical, political, institutional pedagogical, bonding and socio-affective are made visible.

The different narratives make mention of situations, experiences and concepts, which were consciously, intentionally and systematically taken up from their undergraduate training, or else, from scattered, intuitive and almost improvised emergents that emerged in other instances of that same training of degree. Thus, it can also be noted that there are conceptual gaps, imperative absences in training that under the name of "disciplinary specificity" elude the subject of Law (explicitly or implicitly).

Some students/practitioners put their feelings into words expressing impotence, limits, disciplining in that "being in school territory". Inhabiting the school puts them at a complex crossroads; They see, on the one hand, the need to enforce certain rights linked to education and at the same time they look for principles and strategies in their capitals to go out and respond to those rights. From this self-perception as subjects subject to a time and a space, they explain that the task was made even more complex in times of pandemic.

Expressions that go in different directions are noted when characterizing their way of respecting/protecting/guaranteeing the right to education in their residence, oscillating between the affective-emotional dimension: valuing commitment, effort and will as central aspects; linking it: the need to integrate students, make them feel part of it, fight against prejudices that expel and expel themselves from school, until reaching more institutional political positions that interpret the need to accompany school trajectories in vulnerability in terms of Social Law and not only from a supportive and containing attitude.

We share some voices of students of the last year of the Faculty of Psychology who narrate in a different way their perception and interpretation of how the curriculum of their teacher training makes it possible (or not) to deploy a teaching practice with a Law perspective.

Proyecto de Innovación y Fortalecimiento de la Formación Inicial

Maurutto, Cecilia; Daniele, Analía; Baigorria, Cecilia y Ortíz, Sandra
UNRC
leonorpignedoli@gmail.com

Contextualización: Durante el año 2021, se implementó un Proyecto de Innovación y Fortalecimiento de la Formación Inicial en el Profesorado de Lengua y Literatura del IFDC-VM para abordar la enseñanza de la gramática en el nivel superior y medio. Las actividades se desarrollaron en el marco de las materias Gramática II y Didáctica de la Lengua y la Literatura (ambas pertenecientes al tercer año de la carrera)

Desarrollo: La impronta de estos espacios exige un arduo trabajo por parte de los actores involucrados pero es lo que le otorga un gran potencial innovador en relación con la currícula de otras instituciones. Por eso, se pensó en la posibilidad de trabajar desde las dos materias de manera interdisciplinar con el objetivo de establecer lazos colaborativos y proponer estrategias institucionales que favorezcan la formación docente, utilizando dos dispositivos de trabajo: los foros de debate y las microclases. En Didáctica de la Lengua y la Literatura, se les propuso a los estudiantes abordar la unidad relativa a la Didáctica de la Gramática a partir de los foros de debate/ lectura. El objetivo de la propuesta fue que los alumnos se impliquen de manera activa en el proceso de lectura, estudio y debate del material y pongan en práctica la preparación, desarrollo y experimentación de un género oral formal tanto en el rol de expositores como de participantes. En Gramática II, los estudiantes debieron planificar y organizar una microclase lo que les permitió acceder a una situación simulada que incluyó los distintos momentos característicos de una clase completa pero en un breve período de tiempo. Las profesoras desarrollaron el seguimiento y asesoramiento a los estudiantes para que pudieran elaborar la planificación y la ficha teórico-didáctica sobre el tema que se les había designado.

Aportes: Finalmente, tras la implementación de las microclases y los foros de debate, las docentes evaluaron en forma cualitativa y cuantitativa las prácticas desarrolladas. Realizando una evaluación de este proyecto, se considera que fue muy favorable ya que aportó en la construcción de un conocimiento compartido entre estudiantes y docentes.

Project for Innovation and Strengthening of Initial Training

During the year 2021, an Innovation and Strengthening Project for Initial Training in Language and Literature Professorate of the IFDC-VM was implemented to address the teaching of grammar at the higher and intermediate levels. The activities were developed within the framework of the subjects Grammar II and Didactics of Language and Literature (both belonging to the third year of the degree)

The imprint of these spaces requires hard work on the part of the actors involved, but it is what gives it great innovative potential in relation to the curricula of other institutions. For this reason, the possibility of working from the two subjects in an interdisciplinary manner was considered with the aim of establishing collaborative ties and proposing institutional strategies that favor teacher training, using two work devices: discussion forums and microclasses. In Didactics of Language and Literature, students were asked to address the unit on Didactics of Grammar from the discussion/reading forums. The objective of the proposal was for students to become actively involved in the process of reading, studying and discussing the material and to put into practice the preparation, development and experimentation of a formal oral genre both in the role of exhibitors and participants. In Grammar II, the students had to plan and organize a microclass that would allow them to access a simulated situation that added the different characteristic moments of a complete class but in a short space of time. The teachers developed the follow-up and advice to the students so that they could prepare the planning and the theoretical-didactic file on the subject that had been assigned to them.

Finally, after the implementation of the microclasses and the discussion forums, the teachers evaluated the practices developed qualitatively and quantitatively. Carrying out an evaluation of this project, it is considered that it was very favorable since it contributed to the construction of shared knowledge between students and teachers.

Formación docente y compromiso agente. Investigaciones desarrolladas en contextos virtuales

Rigo, Daiana Yamila -ISTE UNRC CONICET-; Rovere, Romina –UNRC-; Caraballo, Mariela –UNRC-; Squillari, Rosana –UNRC-; Bodo, Antonella –UNRC-

daianarigo@hotmail.com

Trillo (2020) reflexiona durante la pandemia que “la educación superior no es un arquetipo que se define de una vez y para siempre. Como espacio de intervención profesional -común a miles de profesores repartidos por el mundo en múltiples titulaciones y especialidades-, se reclama también como un campo de estudio y de investigación permanente que exige repensarla en gerundio” (p. contratapa). Como actividad inacabada, la profesión y formación docente, se acompasa a los tiempos y se mueve contra rutinas e inercias para reflexionar sobre los procesos educativos, los cambios y las transformaciones que tenían lugar antes de la emergencia sanitaria COVID-19 y que generaban tensiones contrapuestas en los planes de estudios de la formación docente en el nivel superior de educación. Este es un desafío que nunca pierde vigencia, aún menos en el contexto actual donde las prácticas de formación se pusieron en jaque tras el paso a la virtualidad. Hoy se ha instalado un debate que excede la mayor o menor presencia de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, definiendo nuevos territorios educativos expandidos y la importancia de indagar en cómo se modifica la formación docente, el compromiso asumido de los futuros formadores y la agencia personal y en red como modo de construir nuevos conocimientos. Se comprende por compromiso agente la participación proactiva y constructiva de los estudiantes para moldear el entorno de la clase y las actividades educativas. Y que éstas respalden mejor sus metas personales y académicas, haciendo de la enseñanza y del aprendizaje procesos más interesantes y valiosos. Su importancia en la formación de futuros formadores se vuelve cada vez más imprescindible en contextos de cambios y escenarios educativos inciertos. En tanto, la agencia del docente, refiere a la capacidad situada de percibir en un momento determinado posibilidades más allá de las prácticas uniformes y prescriptas, con el fin de responder a las demandas específicas de la situación inmediata, con autonomía, toma de decisión, pero por sobre todo con prácticas diversas y flexibles (Aspbury-Miyanishi, 2022). En este marco, el trabajo pretende realizar una revisión de algunos estudios desarrollados en pandemia con el objetivo de describir experiencias educativas que, atravesadas por recursos digitales, se propusieron promover el compromiso y la agencia personal y en red de los futuros formadores. Cada experiencia contempló diversos criterios para promover la agencia, tales como: (a) proporcionar opciones, (b) organizar oportunidades de participación activa, (c) crear un clima de la clase que incite a formular preguntas, (d) establecer momentos constantes de retroalimentación formativa y alentadora, y (f) generar desafíos tendientes a romper con la inercia (Patall, et al., 2019). De estas, participaron estudiantes de diversos profesorados dictados en la Universidad Nacional de Río Cuarto y en el Instituto Superior María Inmaculada, durante los años: 2020, 2021 y 2022. Las investigaciones fueron desarrolladas bajo un diseño transversal de tipo cualitativo de corte interpretativo, en tanto los datos fueron recabados a partir de cuestionarios con preguntas abiertas y entrevistas semiestructuradas, utilizando diversas aplicaciones, plataformas o dispositivos: Google Forms, Google Meet, WhatsApp. Los resultados dan cuenta de la importancia de extender los escenarios de aprendizaje, de incluir entornos mediados por las tecnologías digitales para abrir la posibilidad de que los estudiantes, futuros formadores, se conviertan en co-creadores del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Para que se sitúen como parte de las respuestas a situaciones diversas e inesperadas de la práctica docente, aportando información, discutiendo y tomando decisiones relacionadas con la estructura y la definición de la clase y la educación, es decir, siendo agentes de sus acciones y de su propia formación.

Teacher training and agent engagement. Research developed in virtual contexts

Trillo (2020) reflects during the pandemic that “higher education is not an archetype that is defined once and for all. As a space for professional intervention -common to thousands of professors around the world in multiple degrees and specialties-, it is also claimed as a field of study and permanent research that requires rethinking it as a gerund” (p. back cover). As an unfinished activity, the teaching profession and training, keeps pace with the times and moves against routines and inertia to reflect on the educational processes, changes and transformations that took place before the COVID-19 health emergency and that generated conflicting tensions in the curricula of teacher training at the higher level of education. This is a challenge that never loses validity, even

less in the current context where training practices were put in check after the move to virtuality. Today a debate has been installed that exceeds the greater or lesser presence of digital technologies in teaching and learning processes, defining new expanded educational territories and the importance of investigating how teacher training is modified, the engagement assumed by future trainers and personal and online agency as a way of building new knowledge. Agent engagement is understood as the proactive and constructive participation of students in shaping the classroom environment and educational activities. And that these better support their personal and academic goals, making teaching and learning processes more interesting and valuable. Its importance in the training of future trainers becomes increasingly essential in contexts of change and uncertain educational scenarios. Meanwhile, the teacher's agency refers to the situated ability to perceive at a given moment, possibilities beyond uniform and prescribed practices, in order to respond to the specific demands of the immediate situation, with autonomy, decision making, but above all with diverse and flexible practices (Aspbury-Miyanishi, 2022). In this framework, the work intends to carry out a review of some studies developed in a pandemic with the aim of describing educational experiences that, crossed by digital resources, aimed to promote the engagement and personal and network agency of future educators. Each experience contemplated various criteria to promote agency, such as: (a) providing options, (b) organizing opportunities for active participation, (c) creating a classroom climate that encourages questions, (d) establishing constant moments of formative and encouraging feedback, and (f) generate challenges tending to break with inertia (Patall, et al., 2019). Of these, students from various professorships taught at the National University of Río Cuarto and at the María Inmaculada Higher Institute participated, during the years: 2020, 2021 and 2022. The investigations were developed under a cross-sectional design of qualitative type of interpretive cut, in both the data were collected from questionnaires with open questions and semi-structured interviews, using various applications, platforms or devices: Google Forms, Google Meet, WhatsApp. The results show the importance of extending the learning scenarios, of including environments mediated by digital technologies to open the possibility for students, future trainers, to become co-creators of the teaching and learning process. So that they are positioned as part of the responses to diverse and unexpected situations of teaching practice, providing information, discussing and making decisions related to the structure and definition of the class and education, that is, being agents of their actions and his own training.

Sub-eje 6:
Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 6: Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

6.a. Profesionales del área disciplinar sustantiva del currículo y del área de educación – ciencias de la educación, educación especial, psicopedagogía, psicología y sociología, entre otros/as-, en las diferentes etapas del currículo universitario y superior.

Procesos de cambio curricular en el Profesorado y Licenciatura en Educación Especial

Vazquez, María A.; Gianotti, Mariana; Fumarco, Carolina; Dedominici, Gisela; Cavallone Marco, Débora
UNRC
mavazquez@hum.unrc.edu.ar

El presente trabajo enmarcado en la investigación: “La formación inicial y las decisiones de los docentes ante el proceso de cambio curricular en las carreras de educación especial de la Universidad Nacional de Río Cuarto”, estudia y analiza el proceso de evaluación e innovación curricular que se está desarrollando en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Especial. Esta área específica de la educación en la actualidad se encuentra interpelada por un momento socio-histórico de construcción y redefinición del campo profesional, y la formación inicial no queda fuera de esa realidad que implica a los profesionales de la Educación Especial.

Así mismo, la revisión y transformación de los planes de estudio se constituye en una política institucional que involucra a toda la comunidad universitaria y que promueve la actualización de los perfiles y alcances profesionales. En la actualidad, uno de los problemas más significativos identificados en la etapa de formación inicial es la enorme separación que existe entre la formación tal como está organizada en el plan de estudios vigente (diseño curricular), la formación recibida (a partir del currículo en acción) y los problemas reales que un profesional de la educación debe resolver en su práctica profesional cotidiana. En este sentido, nos encontramos con un importante distancia entre lo establecido en el diseño de los planes de estudio y el desarrollo de los mismos. En relación a esto, en esta presentación el foco estará puesto en el análisis de la participación de los docentes de la carrera Prof. en Educación Especial en el proceso de cambio curricular atendiendo particularmente a las acciones direccionadas por los docentes para subsanar esta brecha entre la formación propuesta y práctica profesional.

La lógica interpretativa-cualitativa es el marco metodológico desde el cual se trabaja para comprender el cambio curricular como hecho social complejo. El carácter cualitativo se marca desde la naturaleza del problema a investigar, las formas de acceso al conocimiento de lo social, los procesos de análisis de los datos y las estrategias previstas para garantizar la calidad del estudio.

Desde este enfoque y como anticipación de sentido se advierte que los profesores transitan el proceso de cambio curricular con diferentes grados de involucramiento al momento del diseño y con posicionamientos distintos en relación a las demandas y necesidades de formación de los profesionales del campo de la educación especial.

Ante ello se hace importante detenernos para visibilizar estas diferentes formas de implicación de los docentes, con sus estrategias y acciones específicas, para analizar si las mismas son lo suficientemente amplias y transversales para mantener el estado de vigilancia entre la formación y el campo de práctica.

Teniendo en cuenta las diferentes fuentes de información utilizadas como lo son: actas de reuniones de ateneos, publicaciones realizadas desde la comisión curricular, análisis de respuestas de cuestionario y testimonios recuperado de reuniones en la que participan los docentes sobre el análisis de perfil y alcances de la carrera, avanzamos en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué necesidades del campo práctico están siendo resueltas y/o abordadas en la formación actual? ¿Qué fortalezas y debilidades se pueden advertir en la interpretación que los docentes hacen de sus modos de relación con el entorno de las prácticas profesionales?¿Qué vacancias se identifican en la formación actual en relación a las necesidades planteadas por la práctica profesional?

Los docentes, en su actividad cotidiana se encuentran tomando decisiones curriculares que no siempre son coherentes con las demandas y necesidades pero que impactan en el desarrollo de los procesos de formación de los nuevos profesionales de la educación especial y en la construcción del perfil, por lo que estudiarlas contribuye activamente a re pensar y proyectar propuestas innovadoras con mayor sentido de mayor realidad y en busca de la coherencia.

Processes of curricular change in the Prof. and Lic. in Special Education

The present work, framed in the research: "Initial training and decisions of university professors in the process of curricular change in special education careers at the National University of Río Cuarto", studies and analyzes the evaluation and curricular innovation process that is being developed in the careers of Special Education Professor and Licentiate in Special Education.This specific area of education is currently challenged by a socio-historical moment of construction and redefinition of the professional field, and initial training is not left out of this reality that involves Special Education professionals.

In addition, the revision and transformation of study plans is an institutional policy that involves the entire university community and promotes the updating of professional profiles and scopes of practice. Currently, one of the most significant problems identified in the initial training stage is the enormous gap between the training as it is organized in the current curriculum (curricular design), the training received (from the curriculum in action), and the real problems that an education professional must solve in his or her daily professional practice. In this sense, there is a significant gap between what is established in the design of the curricula and their development. In relation to this, in this presentation the focus will be placed on the analysis of the participation of university professors of Special Education in the process of curricular change, paying particular attention to the actions directed by them to bridge this gap between the proposed training and professional practice.

The interpretative-qualitative logic is the methodological framework from which we work to understand curricular change as a complex social fact. The qualitative characteristics are marked by the nature of the problem to be investigated, the forms of access to social knowledge, the processes of data analysis, and the strategies foreseen to guarantee the quality of the study.

From this approach and as an anticipation of meaning, it is noted that university professors go through the process of curricular change with different degrees of involvement at the time of design and with different positions in relation to the demands and training needs of professionals in the field of special education.

In view of this, it is important to stop to make visible these different forms of involvement of academics, with their specific strategies and actions, in order to analyze whether they are sufficiently broad and transversal to maintain the state of vigilance between training and the field of practice.

Taking into account the different sources of information used, such as minutes of athenaeum meetings, publications made by the curricular commission, analysis of the questionnaire, answers and testimonies recovered from meetings in which teachers participate in the analysis of the profile and scope of practice, we advance around the following questions: - What needs in the practical field are being solved and/or addressed in the current training? - What strengths and weaknesses can be noticed in the interpretation that university professors make of their ways of relating to the professional practice environment? - What vacancies are identified in current training in relation to the needs posed by professional practice?

Professors, in their daily activity, find themselves making curricular decisions that are not always coherent with the demands and needs but that have an impact on the development of the training processes of the new special education professionals and on the construction of the profile, so studying them actively contributes to rethink and project innovative proposals with a greater sense of greater reality and in search of coherence.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 6: Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

6.b. Participación de diferentes actores en la configuración, desarrollo y evaluación del currículo. Las voces de docentes, estudiantes, graduados y otros profesionales y Consejo Social, miembros de la comunidad (Colegios y asociaciones profesionales, entre otros). No docentes y cuestiones de organización y coordinación administrativa del currículo; su vínculo en torno al currículo con docentes, estudiantes, otros.

La evaluación curricular desde las voces de estudiantes y docentes: el caso del profesorado en educación física en la provincia de La Pampa

Hormaeche, Lisandro David; Pansa, Gerardo Iván
Universidad Nacional de La Pampa
lisandrohormaeche@gmail.com

En este trabajo abordamos de manera inicial, las políticas de evaluación curricular destinadas a los profesorados que se dictaban en 2014 en la provincia de La Pampa en los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) y que debieron transitar un proceso de evaluación y revisión por parte de la jurisdicción a efectos de realizar las consideraciones pertinentes para obtener su acreditación posterior. En este caso, tomamos, a efectos de la presentación, el caso del Profesorado en Educación Física, en el marco del objetivo central del proceso de evaluación que fue la producción de conocimientos sobre la implementación de los Diseños Curriculares, procurando aportar a la comprensión de las prácticas de gestión curricular de los ISFD tanto en el nivel institucional como en el del aula, para fundamentar las decisiones orientadas a su mejora. Otra cuestión importante de este proceso de evaluación, fue el poder generar o consolidar condiciones para desarrollar procesos permanentes de evaluación curricular en el sistema formador, tanto en el nivel de gobierno como en el de los Institutos Superiores de Formación Docente. Para desarrollar el trabajo se recuperó la memoria del proceso de evaluación jurisdiccional, relatorías de jornadas y entrevistas a docentes y estudiantes que participaron del proceso de evaluación.

Históricamente la evaluación ha sido la instancia menos desarrollada del proceso de desarrollo curricular y -más de una vez- los diseños se elaboran, se implementan durante cierto tiempo y se reemplazan por otros, a partir de las decisiones de los funcionarios y los aportes de los equipos político-técnicos, sin mediar un proceso explícito de evaluación que comprometa a quienes lo concretan en los diversos contextos jurisdiccionales e institucionales. En este caso, se decidió privilegiar el trabajo conjunto entre el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) y las Direcciones de Educación Superior, así como promover procesos de auto-evaluación institucional de la evaluación curricular en los ISFD, desde la convicción de que esas decisiones fortalecen al sistema formador en su conjunto. El desarrollo del proceso de evaluación se definió a partir de tres dimensiones: 1) Los aspectos de la organización institucional que inciden en el desarrollo curricular, como el uso de los tiempos y espacios de trabajo; la introducción de los nuevos roles docentes; las estrategias de comunicación y modalidades de acompañamiento dirigidas a los estudiantes; la interrelación con las escuelas asociadas; la disponibilidad y aprovechamiento de los recursos de aprendizaje; las formas de participación de los estudiantes y de los profesores en la vida institucional; 2) Las prácticas formativas de los profesores, tanto en el ámbito institucional como en el de las aulas, como por ejemplo la elaboración de los programas, la articulación entre campos formativos y unidades curriculares en relación con la selección de contenidos y bibliografía; las estrategias de enseñanza en el aula; las prácticas en las escuelas asociadas y las modalidades de evaluación de los aprendizajes. 3) Las trayectorias estudiantiles, a través de ciertos indicadores tales como: la cantidad de estudiantes de cada carrera, la cantidad de unidades cursadas, aprobadas y recursadas por las cohortes que fueron analizadas; y las apreciaciones de los estudiantes acerca de sus propios desempeños. Para este trabajo, hemos tomado la segunda dimensión para abordar algunos resultados iniciales.

De lo analizado hasta aquí, podemos apresurar algunas conclusiones indicando que la implementación del dispositivo de Evaluación Curricular permitió conocer el curriculum real desde las voces de directivos, docentes y estudiantes.

Se destaca la importancia de acceder al currículo en sus diferentes dimensiones y niveles de concreción, lo que llevó a conocer fortalezas y falencias hacia el interior del profesorado de un modo más concreto para pensar estrategias con el fin de mejorar la formación docente. Todos los actores involucrados resaltaron la importancia de poder expresarse y destacaron la participación de los estudiantes.

Curriculum evaluation from the voices of students and teachers: the case of physical education teachers in the province of La Pampa

In this work we initially address the curricular evaluation policies for teachers that were taught in 2014 in the province of La Pampa in the Higher Institutes of Teacher Training (ISFD) and that had to go through a process of evaluation and review by of the jurisdiction in order to carry out the pertinent considerations to obtain its subsequent accreditation. In this case, we take, for presentation purposes, the case of Physical Education Teachers, within the framework of the central objective of the evaluation process, which was the production of knowledge about the implementation of the Curriculum Designs, trying to contribute to the understanding of the practices of curricular management of the ISFD both at the institutional level and in the classroom, to support the decisions aimed at its improvement. Another important issue of this evaluation process was being able to generate or consolidate conditions to develop permanent processes of curricular evaluation in the training system, both at the government level and at the Higher Institutes of Teacher Training. To develop the work, the memory of the jurisdictional evaluation process, conference reports and interviews with teachers and students who participated in the evaluation process were recovered.

Historically, evaluation has been the least developed instance of the curricular development process and -more than once- designs are elaborated, implemented for a certain time and replaced by others, based on the decisions of the officials and the contributions of the political-technical teams, without mediating an explicit evaluation process that commits those who specify it in the various jurisdictional and institutional contexts. In this case, it was decided to privilege the joint work between the National Teacher Training Institute (INFD) and the Higher Education Directorates, as well as to promote processes of institutional self-assessment of the curricular evaluation in the ISFD, from the conviction that these decisions strengthen the training system as a whole. The development of the evaluation process was defined based on three dimensions: 1) The aspects of the institutional organization that affect curricular development, such as the use of time and work spaces; the introduction of new teaching roles; communication strategies and support modalities aimed at students; the interrelation with associated schools; the availability and use of learning resources; the forms of participation of students and teachers in institutional life; 2) The training practices of teachers, both in the institutional sphere and in the classroom, such as the preparation of programs, the articulation between training fields and curricular units in relation to the selection of contents and bibliography; teaching strategies in the classroom; the practices in the associated schools and the modalities of evaluation of the learning. 3) Student trajectories, through certain indicators such as: the number of students in each career, the number of units completed, approved and recurred by the cohorts that were analyzed; and students' assessments of their own performance. For this work, we have taken the second dimension to address some initial results.

From what has been analyzed so far, we can rush some conclusions indicating that the implementation of the Curriculum Evaluation device allowed knowing the real curriculum from the voices of managers, teachers and students.

The importance of accessing the curriculum in its different dimensions and levels of specificity is highlighted, which led to knowing strengths and weaknesses within the teaching staff in a more concrete way to think of strategies in order to improve teacher training. All the actors involved highlighted the importance of being able to express themselves and highlighted the participation of the students.

El Currículo como herramienta de articulación. El caso de la DGEJyA, UNRC y Cooperativa 29 de mayo

Parrello, María Angela; Biotti, Claudia Patricia; Zambroni, Paulo Renzo
Direccion General de Educación de Jóvenes Y Adultos
gutmary@gmail.com

La educación de jóvenes y adultos (EDJA) posee la particularidad, en cuanto a sus funciones y prácticas, de trascender el ámbito formal de los establecimientos educativos proyectándose hacia diversos escenarios sociales, culturales y laborales, a través de ofertas educativas con diversidad de cursados. Tal es el caso del programa de educación semipresencial a distancia que se presenta como un modelo de gestión que asocia y articula las capacidades y acciones del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos de la Provincia de Córdoba y diversas organizaciones Sindicales, Empresas, Organismos Públicos, Cooperativas, Asociaciones Civiles, entre otras, mediante firmas de Convenios Específicos. Se sostiene de esta manera que, la escuela se constituye en un espacio de territorialidad social, que articula con otros diversos espacios de territorialidad a la que pertenecen o provienen nuestros estudiantes. En este marco, se han desarrollado diferentes proyectos de articulación con distintas instituciones de la ciudad y la zona para cumplir con la obligatoriedad de la educación, garantizando la terminalidad educativa de los jóvenes y adultos. Para ello dicho programa se asienta sobre un diseño y estructura curricular que contempla una matriz flexible que delimita un conjunto de espacios curriculares considerados como una unidad de enseñanza, aprendizaje y acreditación, que adopta el formato modular, para que cada sujeto encuentre alternativas de cursado que le posibiliten completar los estudios secundarios obligatorios. Los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada área o disciplina se articulan para favorecer experiencias educativas, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares, sociales y laborales de los estudiantes. El cuerpo de conocimientos se piensa en ejes vertebradores - ordenadores que pueden “unir, relacionar, dar ideas conceptuales” que organicen los saberes de cada área o disciplina de manera diferente, pueden ser, situaciones problemáticas, estados de situación, enunciados integradores, categorías de análisis, etc. que guarden coherencia con la presentación de los módulos. En este marco, los docentes-tutores se constituyen en orientadores y facilitadores de los aprendizajes, a través del acompañamiento, la información y el asesoramiento para la comprensión de los contenidos desarrollados en los materiales-módulos. Se trata de atender las necesidades formativas de la población de acuerdo con las realidades e intereses socioculturales, productivos, regionales y locales. En consecuencia, resulta importante diseñar y promover propuestas educativas que generen trayectos de formación adecuados a las necesidades y expectativas de las y los destinatarios. En este marco, se han desarrollado diferentes proyectos de articulación con distintas instituciones de la ciudad y la zona para desarrollar propuestas educativas de finalización de estudios secundarios. Por ejemplo, se han hecho convenios con las Municipalidades de Las Vertientes y Río Cuarto, también con instituciones gremiales como ATSA y Luz y Fuerza. Así como además con espacios universitarios, como fue el secundario con el Gremio No Docente, ATURC, en 2016.

En la actualidad, se está trabajando en articulación con la secretaria Académica de la UNRC en un secundario, organizado por el CENMA 243 Sede AGEC perteneciente a la Zona 5 de Inspección de la DGEJya, con la cooperativa de trabajo “29 de Mayo”, responsable de la limpieza con la universidad. Con la particularidad de articular la currícula de la Educación de Jóvenes y Adultos con la propuesta curricular universitaria. El plan de estudio de los profesorados requiere de una práctica profesionalizante para su desarrollo y culminación. Es aquí donde se propuso que estudiantes avanzados de la universidad, en condiciones de realizar estas prácticas, pudieran llevar adelante tutorías con los participantes de la escuela que se está construyendo con la Secretaría Académica y la Cooperativa, reconociendo este trayecto a los estudiantes universitarios y respondiendo al derecho de 44 trabajadores de la cooperativa de terminar sus estudios secundarios. Es en el marco de la necesidad de sistematizar experiencias transformadoras, comunitarias, articuladas entre actores de la sociedad civil y el Estado, que se entrama esta experiencia de construcción tripartita entre Universidad, Escuela y Cooperativa. Como forma de defender la educación como derecho, construyendo nuevas formas de escuela. Construyendo las escuelas desde una relación político-pedagógica donde los diferentes actores y actoras de la sociedad son vitales para generar condiciones de cumplimiento de derechos y de construcción de horizontes de posibilidad.

The curriculum as a tool for articulation. The case of the DGEJyA, UNRC and the 29 of May Cooperative.

Youth and Adult Education (DGEJyA) has the particularity, in terms of its functions and practices, of transcending the formal sphere of educational establishments and projecting itself into different social, cultural and labour scenarios, through educational offers with a diversity of courses. Such is the case of the distance blended learning programme, which is presented as a management model that associates and articulates the capacities and actions of the Ministry of Education of the Province of Cordoba, the Directorate of Youth and Adult Education of the Province of Cordoba and various trade union organisations, companies, public bodies, cooperatives, civil associations, among others, through the signing of specific agreements.

In this way, the school becomes a space of social territoriality, which articulates with other diverse spaces of territoriality to which our students belong or come from. Within this framework, different projects have been developed in conjunction with different institutions in the city and the area in order to comply with the compulsory nature of education, guaranteeing the completion of education for young people and adults. To this end, the programme is based on a curricular design and structure that contemplates a flexible matrix that delimits a set of curricular spaces considered as a unit of teaching, learning and accreditation, which adopts a modular format, so that each subject can find alternative courses that enable them to complete their compulsory secondary education. The contents involved in the expected learning in each area or discipline are articulated in order to favour culturally situated educational experiences that enrich the personal, school, social and work trajectories of the students.

The body of knowledge is thought of in terms of backbone axes - computers that can "unite, relate, give conceptual ideas" that organise the knowledge of each area or discipline in a different way, such as problem situations, states of affairs, integrating statements, categories of analysis, etc. that are coherent with the presentation of the modules. Within this framework, the teacher-tutors act as guides and facilitators of learning, through accompaniment, information and advice for the understanding of the contents developed in the module-materials. It is about meeting the training needs of the population in accordance with the socio-cultural, productive, regional and local realities and interests. Consequently, it is important to design and promote educational proposals that generate training paths appropriate to the needs and expectations of the recipients.Within this framework, different joint projects have been developed with different institutions in the city and the area to develop educational proposals for completing secondary studies. For example, agreements have been made with the Municipalities of Las Vertientes and Río Cuarto, as well as union institutions such as ATSA and Luz y Fuerza. As well as with university spaces, such as the secondary one with the Non-Teaching Guild, ATURC, in 2016.

Currently, work is being done in coordination with the Academic Secretary of the UNRC in a secondary school, organized by CENMA 243 Headquarters AGEC belonging to Zone 5 of Inspection of the DGEJya, with the work cooperative "29 de Mayo", responsible of cleaning with the university. With the particularity of articulating the Youth and Adult Education curriculum with the university curriculum proposal. The study plan for teachers requires a professionalizing practice for its development and completion. This is where it was proposed that advanced university students, in a position to carry out these internships, could carry out tutorials with the participants of the school that is being built with the Academic Secretariat and the Cooperative, acknowledging this path to university students and responding to the right of 44 workers of the cooperative to finish their secondary studies.

It is within the framework of the need to systematize transformative, community experiences, articulated between actors of civil society and the State, that this experience of tripartite construction between University, School and Cooperative is framed. As a way to defend education as a right, building new forms of school. Building schools from a political-pedagogical relationship where the different actors and actors of society are vital to generate conditions for the fulfillment of rights and the construction of horizons of possibility.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de la escritura en el currículo de Tecnicatura en Lenguas: Miradas y voces de docentes y estudiantes

Ponce, Silvana; Piquer, Veronica; Padula, Malena
UNRC
silvanayponce@hum.unrc.edu.ar

Contextualización del tema: Esta presentación se desprende de la investigación llevada a cabo en el contexto del Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (Piimeg) “Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la escritura en lenguas extranjeras: Explicitación de creencias y emociones de docentes y alumnos” en la carrera Tecnicatura en Lenguas, perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Dicho proyecto surge de la necesidad de buscar una respuesta a la dificultad presentada por los estudiantes para producir textos escritos en las distintas lenguas extranjeras abordadas en la carrera. Esta dificultad constituye un desafío para docentes y estudiantes, ya que, como es sabido, la escritura es una herramienta indispensable para que los estudiantes puedan desenvolverse con éxito tanto en el ámbito académico como en un futuro ámbito profesional. Desarrollo que muestre los núcleos centrales de la ponencia y/o de la propuesta de taller (objetivos, metodología y desarrollo del trabajo). Partimos de la hipótesis de que esta problemática podría estar originada por múltiples causas, tales como aspectos metodológicos vinculados a la enseñanza y la evaluación de la habilidad de escritura en los distintos espacios curriculares de la carrera; aspectos metacognitivos relacionados con el uso de estrategias de aprendizaje; y aspectos afectivos relativos a las creencias pre-establecidas que poseen docentes y estudiantes sobre la escritura y a las emociones que este proceso les genera. Con tal fin, nos propusimos indagar acerca de las experiencias de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la habilidad de escritura en lenguas extranjeras desde las voces de docentes y estudiantes de la carrera y del análisis de los materiales utilizados para el desarrollo de dicha habilidad.

Para ello, enmarcamos la investigación en un diseño metodológico cualitativo descriptivo que nos permitiera realizar un análisis interpretativo y contextualizado (Vasilachis, 2006) de las experiencias y prácticas de los docentes y estudiantes de la carrera en torno al desarrollo de la escritura en lenguas extranjeras. Para llevar a cabo este análisis, formulamos las siguientes preguntas de investigación, basándonos en cuatro dimensiones principales de la problemática planteada: Dimensión metodológica: Cuáles son los enfoques metodológicos en los que se basa la enseñanza de la escritura en las distintas lenguas extranjeras de la carrera? ¿Cuáles son los procedimientos evaluativos en cada una de esas lenguas respecto al desarrollo de la escritura? Dimensión metacognitiva: ¿Qué estrategias de aprendizaje son utilizadas por los estudiantes de la carrera para favorecer el desarrollo de esta habilidad? Dimensión afectiva: ¿Cuáles son las creencias y las emociones de los estudiantes y docentes de la carrera con respecto a la escritura? ¿Cómo impactan dichas creencias en el desempeño académico de los estudiantes? Dimensión interdisciplinar: ¿Qué tipo de propuesta pedagógica colaborativa e interdisciplinar podría sugerirse para abordar la problemática planteada y favorecer el desarrollo de la habilidad de escritura en los estudiantes de la carrera?

En esta ponencia describiremos el contexto en el que se desarrolló la investigación, algunos aspectos salientes del marco teórico que sustentan el proyecto y los principales instrumentos diseñados para recoger las voces de docentes y estudiantes en torno al desarrollo de la habilidad de escritura en lenguas extranjeras. Creemos que a partir del análisis e interpretación de los datos obtenidos, podremos, en primer lugar, conocer cuáles son los marcos teóricos utilizados para la enseñanza de la habilidad de la escritura en las distintas asignaturas de la carrera para luego establecer puntos de convergencia y divergencia epistemológica. En segundo lugar, esta evaluación diagnóstica curricular, nos permitirá conocer cuáles son las estrategias cognitivas y metacognitivas empleadas por los estudiantes y docentes para el desarrollo de la escritura con el fin de potencializar la transferencia de saberes entre los diferentes espacios curriculares. Finalmente, explorar y explicitar las creencias y emociones de docentes y estudiantes en relación con la escritura nos ayudará a entender de qué manera abordan este proceso. En otras palabras, toda esta información nos permitirá realizar un diagnóstico de la situación actual de las asignaturas intervinientes en este proyecto para luego proponer diferentes acciones interdisciplinarias que contribuyan a un cambio curricular basado en las necesidades específicas de los actores involucrados.

The teaching, learning and evaluation of writing in the curriculum of Technician in Languages: Perspectives and voices of teachers and students

Contextualization of the topic. This presentation derives from an investigation conducted in the context of the project “Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (Piimeg), titled “Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la escritura en lenguas extranjeras: Explicitación de creencias y emociones de docentes y alumnos”, which was carried out at the programme “Tecnicatura en Lenguas”, of the National University of Río Cuarto. The main aim of this project was to find possible solutions to the difficulties presented by students to develop the writing skill in the different foreign languages taught in the programme. As it is widely known, the teaching and learning of writing has constituted a challenge for teachers and students, since it is considered to be an essential tool for students to succeed both, in their academic as well as their future professional lives. Development and methodology We based our research on the hypothesis that this problem could be linked to multiple factors: methodological, metacognitive, affective and interdisciplinary.

The methodological aspect is related to the approaches adopted to teach and assess the writing skill in the different subject areas of the programme. The metacognitive aspect refers to the use of teaching and learning strategies by teachers and students. The affective aspect is connected to the pre-established beliefs that teachers and students hold about the development of the writing skill and the emotions that arouse in this process. In order to address all the aspects previously mentioned, we propose to explore teachers’ and students’ experiences about writing from their voices and from the analysis of the materials used for the development of this skill.

Therefore, we have framed this research in a descriptive qualitative design that would allow us to carry out an interpretive and contextualized analysis (Vasilachis, 2006) of the experiences and practices of teachers and students around the development of writing in foreign languages. To carry out this analysis, we formulate the following research questions, based on four main dimensions of the problem: Methodological dimension: -What are the methodological approaches which guide the teaching of the writing skill in the different foreign languages taught in the programme? -What are the assessment procedures employed in each of these subject areas regarding the development of writing? Metacognitive dimension: -What learning strategies are used by students to foster the development of this skill? Affective dimension: -What are the beliefs and emotions held by students and teachers with respect to writing? -How do these beliefs impact students’ academic performance? Interdisciplinary dimension: -What type of collaborative and interdisciplinary pedagogical proposal could be suggested to improve the development of writing skills in the students of the programme?

In this presentation, we will describe the context of the investigation, some salient aspects of the theoretical framework, and the main instruments designed to collect the voices of teachers and students regarding the development of the writing skill in the different foreign languages.

Final section: We believe that from the analysis and interpretation of the data obtained, we will be able, in the first place, to know which theoretical frameworks guide the teaching of writing in the different subjects of the programme, so that we can establish epistemological points of convergence and divergence. Secondly, this preliminary curricular analysis may allow us to determine which are the cognitive and metacognitive strategies used by students and teachers for the development of writing in order to enhance the transfer of knowledge between the different subject areas. Finally, the exploration and exploitation of teachers’ and students’ beliefs and emotions in relation to writing might help us understand the way they approach this process. In other words, all this information would allow us to describe the state of the art so as to propose different interdisciplinary actions that can contribute to curricular change based on the specific needs of the actors involved. Palabras claves: currículo- interdisciplinariedad-escritura- factores afectivos- lenguas extranjeras

Innovación curricular en la Facultad de Ciencias Económicas y su implementación

Scapin, Carlos Guillermo; Pascual, Cristina;
Ison, Silvina Paola; Ruiz, Sebastian; Concetti, Daniela Iris
UNRC
guillermoscapin@gmail.com

Contextualización del tema: La innovación curricular, su revisión y el objetivo de formar profesionales de acuerdo a las necesidades que demanda la sociedad actual y futura, son uno de los pilares de la facultad de Ciencias Económicas en su oferta académica, concibiendo a los planes de estudio como herramientas académicas activas y dinámicas, los cuáles han sido renovados atendiendo a un proceso de acreditación, gratamente logrado, dando inicio a un permanente desafío que implican los cambios educativos, que en aras de su concreción, tienen que ser sistémicos, abarcando no sólo las estructuras formales, sino a los actores, a los procesos académicos y administrativos, e incidir en nuevas formas de relación, pensamiento y participación. Objetivo General: Evaluar la implementación curricular. Objetivo Específico: Valorar la congruencia, viabilidad, continuidad, integración, vigencia, eficiencia y eficacia del currículo. Metodología: Para la consecución de los objetivos se utiliza la herramienta de "focus groups" como una investigación cualitativa, por la posibilidad de interactuar con el grupo meta objeto de estudio, por lo que se puede conocer y entender de manera profunda las actitudes, necesidades, intereses y motivaciones de todos los actores del proceso.

Desarrollo: El proceso de revisión curricular lleva a la revisión de al menos, tres conceptualizaciones centrales: currículo; innovación curricular e investigación evaluativa. De Alba, (1991; 1995), conceptualiza al currículo, como: (…) la síntesis de elementos culturales que conforman una propuesta político educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tienden a ser dominantes o hegemónicos y otros tienden a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía (…) síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales – formales y procesales – prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que actúan en el devenir de los currículos en las instituciones sociales educativas (de Alba, 1995, p. 59 – 60). Además, distingue dos planos del currículo: el estructural-formal y el procesual-práctico. El primero hace referencia al currículo prescripto, al proyecto curricular que en el contexto de la universidad sería la tarea de textualizar los planes de estudio; mientras que el segundo refiere al currículo en acción, o sea la posibilidad de llevar a la práctica lo planteado en los diseños. Todas estas conceptualizaciones son relevantes en tanto ponen en advertencia que los cambios para ser efectivos y profundos, deben abarcar estas dimensiones y planos del currículo. Además, llevan a pensar que la innovación curricular es, por un lado, fuente de contradicciones y por otro, potencial de transformaciones relevantes. Por lo cual cualquier intención que se encamine en ese sentido constituye una dinámica en la que se dirimen los conflictos a través de un proceso de diálogo y reflexión sostenidos con la participación de todos los actores involucrados directa e indirectamente en el currículo. Esos procesos deben integrar los debates institucionales propios de la tarea en el marco de tramos de formación específica que aporte nuevos conocimientos, potencie la discusión fundamentada y permita resolver situaciones a partir de los cambios representacionales y conceptuales necesarios para direccionar las prácticas transformadoras que se pretenden.Finalmente, estos procesos de cambio curricular deben estar antecedidos y acompañados por una investigación evaluativa que permita valorar tanto las problemáticas como las potencialidades de los planes vigentes. En éste marco, es que la FCE, se encuentra en la tarea de una mirada observadora y crítica. Con este fin se sitúa abocada a la evaluación curricular. Tarea que comprende poner de relevancia la voz de todos los actores involucrados en el currículo. Contando con la intervención de la Dra. en Educación Carina Lion, es que se implementaron reuniones con los actores afectados al currículo, entre los que se encuentran estudiantes, docentes, graduados, consejos profesionales, instituciones educativas de nivel medio, organismos públicos y privados del medio de influencia de la institución. Resultado esperado: La retroalimentación de estas reuniones nos proporcione elementos cualitativos relevantes, constituyendo un factor clave en la continua innovación curricular y destacando la pertinencia del plan de estudios como herramienta académica de calidad.

Curricular innovation in the Faculty of Economic Sciences and its implementation

Contextualization of the topic. Curriculum innovation, its review and the objective of training professionals according to the needs demanded by current and future society, are one of the pillars of the Faculty of Economic Sciences in its academic management, conceiving study plans as active tools. and dynamic. These plans have recently been renewed. In the case of the Public Accountant career, attending an accreditation process, pleasantly achieved. In all undergraduate courses, the permanent challenge involved in the evolution and quality of training begins, which, for the sake of its realization, must be systemic, encompassing not only the formal structures, but also the actors, the processes academic and administrative, to integration with the community, to planning according to the future reality of Economic Sciences and its application, influencing new forms of relationship, thought and participation. General objective: Evaluation and improvement of curricular implementation. Specific objective: Assessment of the consistency, viability, continuity, integration, validity, efficiency and effectiveness of the curriculum, tending to make decisions for improvement with solidity and timeliness. *Methodology*: To achieve the objectives, the "focus groups" tool is used as a qualitative research, due to the possibility of interacting with target groups under study, so that attitudes, needs, interests and motivations can be known and understood in depth. of all the actors in the process.These dynamic and flexible spaces for exhibition and exchange of ideas, visions and experiences are developed by differentiating classes or homogeneous groups of actors, without prejudice to the concretion of some meetings with a variety of participants.They are conducted by a moderator, accompanied by some members of the Faculty's management team. From the analytical study of what happened in them, methodical reports are prepared whose objective is to serve as a basis and guide for the improvement actions indicated in the Objectives. *Developing:* The curriculum review process leads to the review of at least three central conceptualizations: curriculum; curricular innovation and evaluative research.De Alba, (1991; 1995), conceptualizes the curriculum as: (...) the synthesis of cultural elements that make up an educational political proposal designed and promoted by various groups and social sectors whose interests are diverse and contradictory, although some tend to be dominant or hegemonic and others tend to oppose and resist such domination or hegemony (...) synthesis which is reached through various mechanisms of negotiation and social imposition. Proposal made up of structural - formal and procedural - practical aspects, as well as general and particular dimensions that act in the future of the curricula in social educational institutions (de Alba, 1995, p. 59 - 60). In addition, it distinguishes two planes of the curriculum: the structural-formal and the procedural-practical. The first refers to the prescribed curriculum, to the curricular project that in the context of the university would be the task of textualizing the study plans; while the second refers to the curriculum in action, that is, the possibility of putting into practice what is proposed in the designs.All these conceptualizations are relevant insofar as they warn that the changes to be effective and profound must encompass these dimensions and levels of the curriculum. In addition, they lead us to think that curricular innovation is, on the one hand, a source of contradictions and, on the other, the potential for relevant transformations. Therefore, any intention that is directed in this direction constitutes a dynamic in which conflicts are resolved through a process of sustained dialogue and reflection with the participation of all the actors directly and indirectly involved in the curriculum. These processes must integrate the institutional debates typical of the task within the framework of specific training sections that provide new knowledge, enhance grounded discussion and allow situations to be resolved based on the representational and conceptual changes necessary to direct the transformative practices that are intended.*Finally*, these processes of curricular change must be preceded and accompanied by evaluative research that allows assessing both the problems and the potentialities of the current plans.In this framework, it is that the FCE is in an observer and critical position. To this end, it is dedicated to the evaluation and improvement of the curriculum. Task that includes highlighting the voice of all the actors involved. With the intervention of Dr. Carina Lion in Education, meetings were held with the actors linked to the curriculum, including students, teachers, graduates, professional entities, middle-level educational institutions, public and private organizations of the means of influence of the institution. Expected result: The feedback from these meetings provides us with relevant qualitative elements, constituting a key factor in continuous curricular innovation and highlighting the relevance of the study plan as a quality academic tool. The FCE, aware of the institutional challenges that having under its responsibility the management of training in disciplines as dynamic as Economic Sciences, as well as the special moment in which education finds itself at the gates of the era of the Economy of the Knowledge and its consequences, is that you decide to undertake innovation and improvement actions in the best possible way. In this framework, it is expected that what is described here will become an effective tool that contributes to the satisfactory overcoming of such challenges.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 6: Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

6.c. Participación estudiantil y de graduados/as y su implicancia en las diferentes etapas (diseño, desarrollo y evaluación) y planos del currículo en la educación superior.

Sistema de producción orgánica y pastoril de huevos: colaboración de un estudiante próximo a graduarse compartiendo su experiencia como productor con sus pares.

Gutiérrez Iriart, Valeria Verónica; Pipino, Facundo; Illanes, Natalia Veronica; Moiso, Nicolas Edgardo; Di Cola, Gabriel
UNRC
vgutierrez@ayv.unrc.edu.ar

La asignatura Enfermedades Transmisibles y Tóxicas de las Aves (ETyTA) (cód. 3080) forma parte del ciclo superior de la carrera Medicina Veterinaria y es de curso obligatorio. Se dicta durante el primer cuatrimestre de cuarto año y consta de 40 h totales distribuidas de la siguiente manera: 24 h de actividades teóricas dispuestas en 1 clase semanal de 2 horas y 16 h de prácticas obligatorias, 7 horas de técnica de necropsia en aves y 9 horas de prácticos de laboratorio. El promedio histórico fue de 180 estudiantes por año los que se distribuían en 10 comisiones para facilitar la realización de las diversas actividades prácticas.

Este año volvimos a dictar la materia de manera presencial luego de dos años de cursada virtual a través de diferentes plataformas y con medios digitales. Una vez comenzado el curso observamos que hubo una disminución significativa del número de alumnos que se inscribieron para cursar, incluso muchos dejaron el curso luego de las primeras clases. Observamos de manera general mucha participación por parte de los alumnos que siguieron tomando el curso, sin embargo, algunos manifestaban no recordar conceptos ofrecidos por materias correlativas de años anteriores, otros incluso se encontraban poco motivados. Cabe destacar que la especie de la que se ocupa nuestra asignatura (aves de producción) no es de las elegidas por la mayoría de los estudiantes lo que hace aún más complejo el dictado por parte de los docentes y el interés por parte de los estudiantes.

Debido a las características propias de la actividad profesional del veterinario en lo referido a la salud de los animales, en la especie avícola los aspectos de la medicina veterinaria están relacionados con la salud productiva y la clínica se orienta a pensar a estos animales como producciones y no como individuos. En este marco conceptual se plantean los objetivos y contenidos de la asignatura, los cuáles se orientan hacia la consideración del animal en relación al ambiente y al sistema en el que vive ya que su finalidad puede ser producir carne de pollo o huevos para consumo. De esta manera la salud y productividad se afectan por agentes parasitarios, infecciosos y/o tóxicos, y el rol del Médico Veterinario es la detección, resolución y prevención de los problemas relacionados con estos agentes.

Teniendo en cuenta la situación con la que nos encontramos al regreso a la presencialidad y los conocimientos que queremos trasmitir en la asignatura, los docentes pensamos diferentes estrategias para lograr captar la atención de los estudiantes. Una de ellas fue invitar a una clase teórica a un alumno próximo a graduarse que es propietario de una pequeña empresa de producción de huevos orgánicos, con el objetivo de relatar su experiencia en un campo hasta el momento poco explotado y conocido dentro de la producción avícola. De esa manera se organizó una clase que tuvo lugar en el último teórico del curso, donde además se invitó a participar a estudiantes de otros años y a toda la comunidad educativa. Se hizo hincapié en enfocar este contenido desde la práctica y la experiencia de una persona mucho más cercana a ellos, que comparte su conocimiento practico del tema y además logra hacer de su establecimiento un medio para aprender y descubrir nuevos conceptos que puede compartir con los estudiantes.

Los objetivos al momento de plantear esta actividad fueron alcanzados exitosamente ya que no solo logramos que los alumnos aprendan de la práctica profesional de manera concreta, sino que además se despertó su interés por la producción orgánica viéndolo como alternativas en el campo laboral de la especie avícola. Lograr tener un producto de calidad para el consumo humano sin que eso signifique alterar el bienestar de las aves es un concepto que se está instalando en la sociedad y nuestros estudiantes pueden ser los actores principales en este cambio. La participación de un alumno que vivencia diariamente estas experiencias logra materializar algo que hasta ahora para ellos resultaba desconocido y lejano.

Organic and pastoral eggs production system: collaboration of a student near to graduate sharing his experience as a producer with his peers.

The subject Infectious and Toxic Diseases of Birds (code 3080) is part of the mayor cycle of the Veterinary Medicine degree. It is taught during the first quarter of the fourth year and has a total of 40 hours. The subject consists of 24 hours of theoretical and 16 hours of practices activities.

Due to the characteristics of the veterinarian professional activity in relation to animal health, in the poultry species the aspects of veterinary medicine are related to productive health and the clinic is oriented to think of these animals as productions, and not as individuals. In this conceptual framework, the objectives and contents of the subject are proposed, which are oriented towards the consideration of the animal in relation to the environment and the system in which it lives, since its purpose may be to produce meat or eggs. In this way, health and productivity are affected by parasitic, infectious and/or toxic agents, and the Veterinarian role is the detection, resolution and prevention of problems related to these agents.

In general, the subjects of the Veterinary Medicine degree there is a low level of articulation with previous subjects and contents, tending to individual and isolated work of the subjects. The final result is a linear sequence of content, with a certain tendency to work by areas, depending on the teachers the integration of previous knowledge. In the students, due to this work modality, difficulties are observed for the integration, assimilation and resignification of the contents, achieving a fragmented, rote and insignificant learning.

This scenario of lack of articulation was affected by the context of social isolation and lockdown that our country experienced, and during the years 2020 and 2021 classes were taught virtually. Although teachers try to develop their subject through different resources such as videos, virtual platforms and virtual meetings, students encountered limitations when using the resources.

During the practical classes in our subject, students get skills to perform different techniques that allow them to reach a diagnosis (necropsy, bacteriology and parasitic techniques). These techniques were already known to them in minors subjects, but we noticed that when they were consulted about certain knowledge, they did not remember it or had a vague idea of it and especially they do not remember its principle. Some students even reported having had connectivity problems at that time, so it was not possible for them to assimilate the content beyond the final test.

For these reasons and clearly observing in the students a lack of knowledge, either due to ignorance or not remembering it, we decided to convene a teacher from our department who is a member of the Parasitology subject (3070) which corresponds to the second quarter of the second year of the degree.

The teacher specifically participated in the necropsy technique practices, collaborating with the students in the macroscopic identification of parasitic structures; and in the practice of parasitological techniques, with the aim of reminding students of the techniques previously learned and demonstrating their practical application in the diagnosis of specific health problems in poultry establishments.

We achieve our fundamental objective as a teachers team, which is that the student understands the practical application of the recognition of parasitic structures and the techniques for identifying them and can apply them to a diagnosis of specific problems to poultry production, as well as remembering and reinforcing previous knowledge.

Eje Central Innovación curricular y formación docente

Sub eje 6: Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

6.d. Participación de distintos actores en los acompañamientos académicos de docentes y estudiantes en los procesos de diseño, implementación y evaluación curricular (asesorías, tutorías, orientaciones vocacionales y comunicacionales, entre otras).

Análisis de insumos para la revisión curricular en la escuela de arquitectura de la Universidad de Costa Rica

Lopez Zamora, Mauren
Universidad de Costa Rica
mauren.lopez@andiraarquitectura.com

Contextualización del tema: La investigación propuesta para esta ponencia surgió como una inquietud personal al cursar en el último año de la Carrera de Arquitectura en la Universidad de Costa Rica. Desde la subjetividad de la propia experiencia como trabajadora para la empresa multinacional Gensler y después desde la conformación de mi propia empresa de arquitectura "Andira Arquitectura S.A." donde percibí poca preparación técnica para el mercado laboral y poca preparación empresarial para la conformación de la firma de arquitectura.

Por este motivo, obtuve la oportunidad de solicitarle a la dirección académica el espacio para investigar el tema y la misma accedió mediante la modalidad de práctica dirigida de graduación. De ahí que existe interés de parte de la unidad académica por comprender mejor el currículo y el plan de estudios con este tipo de investigaciones.

Objetivos: El objetivo general es generar una serie de recomendaciones y sugerencias mediante la investigación académica dentro de La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, comprende el estudio y análisis de documentación histórica sobre el plan de estudios, el análisis del plan de estudios actual y estudios de caso sobre tendencias curriculares en otras universidades de la educación superior en América Latina.

Apartado de desarrollo que muestre los núcleos centrales de la ponencia: El eje central de la ponencia es "El Currículo en la Escuela de Arquitectura de la Universidad en Costa Rica" conceptualizado como la aspiración educativa en el que convergen concepciones sociohistóricas, epistemológicas y pedagógicas de la Arquitectura.

En la actualidad las modificaciones en las dinámicas sociales y culturales incorporadas por el desarrollo tecnológico han impulsado la necesidad de evolucionar hacia un modelo curricular capaz de adaptarse rápidamente a los contantes cambios y a las nuevas formas de ver y comprender el mundo, sin embargo, a la fecha se desconoce con exactitud cuál es el paradigma curricular idóneo para la educación superior de la Arquitectura en Costa Rica.

El currículo puede subdividirse en varias categorías entre ellas formal, real, oculto, nulo, extracurricular, entre otros, esta investigación se centra en el análisis de la categoría formal donde se encuentra contenido el Plan de Estudios, el cual representa la propuesta explicita del currículo y que es el punto de partida para la generación de insumos de la presente investigación.

Metodología del trabajo y apartado final: Esta investigación y ponencia se basa en el paradigma naturalista de la investigación científica. Su fin es la comprensión, para obtener un significado. Se considera que la naturaleza de la realidad es ontológica y se desarrolla un conocimiento ideográfico. Se utiliza la lógica de análisis, el descubrimiento exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo, dando énfasis a los procesos.

El enfoque de la investigación es cualitativo y el método es la teoría fundamentada. De desarrolla una primera etapa de recolección de la información por medio de técnicas como la entrevista registrada en cinta, memorias y bitácoras. Y una segunda etapa de organización y análisis de los datos, sintetizados en una bitácora grafica (de infografías) y una bitácora escrita (de transcripción de las entrevistas), donde se documentan los hallazgos y sintetizan las conclusiones a las que se llegó durante el proceso.

Estas conclusiones son las que se convertirán en las recomendaciones o sugerencias que darán fin a la investigación. De esta forma, se espera contribuir al conocimiento del currículo en la unidad académica y a la vez ayudar a la comunidad involucrada a comprender mejor los procesos concernientes al mismo.

Speech: analysis of inputs for curriculum review at the escuela de arquitectura of the Universidad de Costa Rica.

Contextualization of the topic: The research proposed for this paper started as a personal concern while studying in the last year of the Architecture Career at the Universidad de Costa Rica. From the subjectivity of my own experience as a worker for the multinational company Gensler and then from the formation of my own architectural firm "Andira Arquitectura S.A." where I perceived low technical preparation for the labor market and low business preparation for the establishment of the architectural firm.

For this reason, I had the opportunity to ask the academic direction the space to investigate the subject and it agreed through the modality of directed practice of graduation. Therefore, there is interest on the part of the academic unit to better understand the curriculum with this type of research.

Objectives: The general objective is to generate a series of recommendations and suggestions through academic research within the Escuela de Arquitectura of the Universidad de Costa Rica, includes the study and analysis of historical documentation on the curriculum, analysis of the current curriculum and case studies on curricular trends in other universities of higher education in Latin America.

Development section showing the central themes of the paper: The central line of the paper is "The Curriculum in the Escuela de Arquitectura of the Universidad de Costa Rica" conceptualized as the educational aspiration in which socio-historical, epistemological, and pedagogical conceptions of architecture converge.

At present, the modifications in the social and cultural dynamics brought about by technological development have driven the need to evolve towards a curricular model capable of adapting quickly to the constant changes and new ways of seeing and understanding the world; however, to date, it is not known exactly what the ideal curricular paradigm for higher education in architecture in Costa Rica is. The curriculum can be subdivided into distinct categories, among them formal, real, hidden, null, extracurricular, among others. This research focuses on the analysis of the formal category, where the Curriculum is contained, which represents the explicit proposal of the curriculum, and which is the starting point for the generation of contributions to the present research.

Methodology of the work and final section: This research and paper are based on the naturalistic paradigm of scientific research. Its purpose is understanding, to obtain meaning. The nature of reality is ontological and ideographic knowledge is developed. It uses the logic of analysis, exploratory, expansionist, descriptive and inductive discovery, emphasizing processes.

The research approach is qualitative, and the method is grounded theory. A first stage of information gathering is developed by means of techniques such as interviews recorded on tape, memories, and logs. And a second stage of organization and analysis of the data, synthesized in a graphic log (infographics) and a written log (transcription of the interviews), where the findings are documented, and the conclusions reached during the process are synthesized.

These conclusions are the ones that will become the recommendations or suggestions that will bring the research to an end. In this way, it is expected to contribute to the knowledge of the curriculum in the academic unit and at the same time help the community involved to better understand the processes concerning it.

Guía para docentes talleristas en JUPA: Micro sitio web

Montenegro, Ana Silvia; Meinero, María Elena
UNRC
amontenegro@ac.unrc.edu.ar

Desde hace más de 25 años el Área de Comunicación Académica de Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) organiza uno de los eventos más significativos para la Institución. Miles de jóvenes de la ciudad, la región y de otras provincias vecinas participan de las Jornadas Universidad de Puertas Abiertas (JUPA), con la ilusión de encontrar en nuestra casa de estudios el espacio para la construcción de sus proyectos de futuro. Esta actividad se enmarca en el Programa Académico Integral de la Secretaría Académica de la UNRC (Res. CS. Nº 53/2020), orientado a la promoción de políticas institucionales que favorezcan el inicio, la continuidad y el egreso en las carreras que ofrece esta Universidad. En este trabajo se pretende compartir una propuesta de mediación de materiales a través de un micro sitio alojado en la página web de la Universidad Nacional de Río Cuarto. El mismo está destinado a docentes, graduados y estudiantes avanzados a cargo de los talleres de cada una de las carreras en el marco de JUPA. Son antecedentes de esta propuesta los talleres de reflexión docente que abordaron diferentes temáticas y se desarrollaron de manera presencial entre 2012 y 2019.

Objetivo General: -Acompañar a los/las talleristas que participan en las JUPA ofreciendo distintas herramientas de mediación pedagógica, didáctica y comunicacional a través de la elaboración de un micrositio web.

Objetivos específicos: -Producir, recopilar y organizar materiales bibliográficos, testimoniales, audiovisuales y multimediales para el diseño del micrositio de modo tal que contenga, organice y facilite el acceso a la información. -Promover la participación, la creatividad, la expresividad y la relacionalidad en los equipos docentes que participarán en las JUPA. -Generar espacios de discusión acerca de problemáticas ligadas al ingreso de los/las jóvenes a la universidad.

Desde el Área de Comunicación Académica se promueve la adopción de una metodología activa y participativa de comunicación y trabajo con los/las estudiantes en las Jornadas Universidad de Puertas Abiertas. En este sentido, se propone la modalidad de taller, en tanto apela a romper la pasividad e inercia y lograr un cierto protagonismo de los/las estudiantes. Se intenta construir desde los sujetos, considerando que todos somos sujetos de saberes y conocimientos, por ello es fundamental escuchar, preguntar, averiguar, conflictuar, ir haciendo síntesis. Los talleres tienen como eje la información específica de cada carrera, asignaturas, contenidos, perfiles y campos ocupacionales que aportan los distintos actores involucrados: docentes, no docentes, graduados y estudiantes de los últimos años de las carreras. De acuerdo con Valeria Odetti “el diseño de materiales didácticos, en cualquiera de sus formatos, pone en diálogo diversos campos conceptuales: didácticos, pedagógicos, comunicacionales, semióticos, diseño gráfico, edición, etc”.Para esta nueva edición de las JUPA, el material didáctico hipermedial propuesto como espacio de capacitación a los talleristas intenta presentar de manera accesible, atractiva e interactiva; conceptualizaciones, experiencias y algunas herramientas comunicacionales.La estructura de este micrositio consta de diferentes secciones: -Dispositivos comunicacionales para el armado de talleres. Entrevista a expertos en la temática.-Material bibliográfico sobre los/las adolescentes en la actualidad.-Voces de los estudiantes, miedos, angustias y expectativas de quienes asisten a JUPA.-Galería de imágenes -Foro de talleristas: trabajo colaborativo.

Algunas consideraciones finales: Teniendo en cuenta que las JUPA es la primera actividad del ingreso, desde el Área de Comunicación Académica se considera importante la creación de este espacio que recupera y revaloriza parte de la historia de estas jornadas a partir de voces, relatos, testimonios e imágenes. Este micrositio web es una invitación a conocer e implementar diferentes dispositivos comunicacionales; a pensar/nos a cada uno de los actores involucrados en las JUPA y reflexionar sobre la importancia del rol de acompañar a los/las estudiantes que transitan esta etapa de construcción de proyectos de futuro. De acuerdo con Washington Uranga “Comunicar sentidos se traduce en encontrar mediaciones para generar procesos de comunicación que habiliten la construcción colectiva de sentidos compartidos” (2021).

Este trabajo es el resultado de la articulación y aporte con diferentes áreas: Tecnología Educativa, Unirio TV, Unidad de Tecnología de la Información y la cátedra de Diseño Gráfico del Departamento de Comunicación.

Guide for workshop teachers in JUPA: Micro website

For more than 25 years, the Academic Communication Area of the Academic Secretary of the National University of Río Cuarto (UNRC) has organized one of the most significant events for the Institution. Thousands of young people from the city, the region and other neighboring provinces participate in JUPA (the Open Door University Day), with the hope of finding in our house of studies space for the construction of their future projects. This activity is part of the Comprehensive Academic Program of the UNRC Academic Secretary (Res. CS. No. 53/2020), oriented to the promotion of institutional policies that favor the beginning, continuity and graduation in the careers offered by this University. This paper aims to share a proposal for the mediation of materials through a microsite hosted on the website of the National University of Río Cuarto. It is intended for teachers, graduates and advanced students in charge of workshops of each of the careers within the framework of JUPA.

The antecedents of this proposal are the teaching reflection workshops that addressed different topics and were developed in person between 2012 and 2019.

General objective:Accompany the workshop participants who participate in JUPA by offering different pedagogical, didactic and communicational mediation tools through the development of a micro website.

Specific objectives: Produce, collect and organize bibliographic, testimonial, audiovisual and multimedia materials for the design of the microsite in such a way that it contains, organizes and facilitates access to information. Promote participation, creativity, expressiveness and relationality in the teaching teams that will participate in JUPA. Generate spaces for discussion about problems linked to the admission of young people to the university.

The Academic Communication Area promotes the adoption of an active and participatory methodology of communication and work with the students in the Open Door University Day. In this sense, the workshop modality is proposed, as it appeals to break the passivity and inertia and achieve a certain protagonism of the students. An attempt is made to build from the subjects, considering that we are all subjects of knowledge, for this reason it is essential to listen, ask, find out, conflict, go on making synthesis. The workshops have as their axis the specific information of each career, subjects, contents, profiles and occupational fields provided by the different actors involved: teachers, non-teachers, graduates and students of the last years of the careers.According to Valeria Odetti "the design of didactic materials, in any of its formats, puts into dialogue various conceptual fields: didactic, pedagogical, communicational, semiotic, graphic design, edition, etc."For this new edition of JUPA, the hypermedia didactic material proposed as a training space for the workshop participants tries to present it in an accessible, attractive and interactive way; conceptualizations, experiences and some communication tools.The structure of this microsite consists of different sections: -Communicational devices for the assembly of workshops. Interview with experts on the subject. -Bibliographical material on adolescents today. -Voices of the students: fears, anxieties and hopes of those who attend JUPA.-Image gallery -Forum of workshop leaders: collaborative work.

Some final considerations: Taking into account that JUPA is the first entry activity, the Academic Communication Area considers it important to create this space that recovers and revalues part of the history of these conferences based on voices, stories, testimonies and images. This micro website is an invitation to learn about and implement different communication devices; to think about each of the actors involved in JUPA and reflect on the importance of the role of accompanying the students who go through this stage of building future projects. According to Washington Uranga "Communicating meanings translates into finding ways to generate communication processes that enable the collective construction of shared meanings" (2021). This work is the result of the articulation and contribution with different areas: Educational Technology, UniRio TV, Information Technology Unit and the Graphic Design Chair of the Department of Communication.

Implementación del Programa de Tutorías en la Escuela de Formación Continua de la Universidad Nacional de La Matanza. Acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes.

Suárez, Graciela del Carmen; Campos Bassi, Verónica Vanesa
UNLaM
gsuarez@unlam.edu.ar

La Universidad Nacional de La Matanza a través de la Escuela de Formación Continua, espacio académico que ofrece ciclos de complementación curricular y, a partir de los cuales la institución dicta 16 carreras, decidió comenzar a diseñar e implementar a lo largo del ciclo lectivo 2022, el Programa de Tutorías para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes que actualmente transitan por dichos espacios de formación. En este sentido, el Programa de Tutorías se planteó como una estrategia de apoyo y de orientación para los alumnos con la finalidad de mejorar el rendimiento en sus estudios y orientarlos con el fin de solucionar las dificultades que se presentan en la vida universitaria, promoviendo el mejoramiento de las condiciones de aprendizaje y favoreciendo su inserción a la vida universitaria.

La implementación de la propuesta, que se enmarca en la Resolución 078/2010 aprobada por el Honorable Consejo Superior, y en la cual expresa las funciones y alcances de la tarea tutorial en la UNLaM, resulta ser una de las tantas acciones emprendidas por la institución educativa en post de multiplicar la participación de diversos actores educativos implicados en los procesos de diseño, implementación y evaluación de los espacios dedicados al acompañamiento estudiantil en general y a las tutorías como espacios de contención y asesoramiento en particular.

El presente trabajo intenta conformarse en un material de reflexión dado que entre estas líneas se explicitarán las distintas etapas que atraviesa una decisión de gestión institucional desde sus inicios proyectivos hasta su concreción. Es decir, con el fin de describir y explorar la temática el escrito se organizará en apartados que permitirán analizar qué actores educativos participaron del Programa de Tutorías, de qué manera se diseñó y se implementó posteriormente el mismo, cuál resultó ser el universo destinatario del Programa y, quiénes en consecuencia, de su implementación se consolidaron como participantes del mismo, qué objetivos se propusieron alcanzar y cómo resultaron ser las etapas de concreción/seguimiento/evaluación de la puesta en marcha del Programa.

Entendemos que estas contribuciones, que perfilan las diversas instancias por las que atraviesa este Programa de Tutorías en particular, podrá serán un insumo de análisis, reflexión y comparación con otras tantas acciones institucionales que persiguen la innovación educativa en post de producir una mejora, un cambio intencional en beneficio del estudiantado y con el compromiso de quienes promueven la realización de este tipo de tareas.

Implementation of the Tutoring Program in the Continuing Education School of the National University of La Matanza. Accompaniment of the academic trajectories of the students.

The National University of La Matanza, through the School of Continuing Education, an academic space that offers curricular supplementation cycles and, from which the institution dictates 16 careers, decided to start designing and implementing throughout the 2022 school year, the Tutoring Program for the accompaniment of the academic trajectories of the students who currently pass through said training spaces. In this sense, the Tutoring Program was proposed as a support and guidance strategy for students in order to improve their performance in their studies and guide them in order to solve the difficulties that arise in university life, promoting improvement of learning conditions and favoring their insertion into university life.

The implementation of the proposal, which is part of Resolution 078/2010 approved by the Honorable Superior Council, and in which it expresses the functions and scope of the tutorial task at UNLaM, turns out to be one of the many actions undertaken by the institution education in order to multiply the participation of various educational actors involved in the processes of design, implementation and evaluation of spaces dedicated to student support in general and tutorials as spaces of support and advice in particular.

The present work tries to conform to a material for reflection given that between these lines the different stages that an institutional management decision goes through from its projective

beginnings to its concretion will be explained. That is, in order to describe and explore the theme, the writing will be organized into sections that will allow analyzing which educational actors participated in the Tutoring Program, how it was designed and subsequently implemented, what the target universe of the Program turned out to be. and, who consequently, from its implementation were consolidated as participants in it, what objectives were proposed to achieve and how the stages of concretion/monitoring/evaluation of the start-up of the Program turned out to be.

We understand that these contributions, which outline the various instances that this particular Tutoring Program is going through, may be an input for analysis, reflection and comparison with many other institutional actions that pursue educational innovation in order to produce an improvement, a change intentional for the benefit of the student body and with the commitment of those who promote the performance of this type of tasks.

La innovación curricular en las carreras de Ingeniería Agronómica y Medicina Veterinaria: un proceso participativo entre los/as diferentes integrantes de la comunidad educativa.

Zubeldía, Daniela; Rainero, Daniela;Cholaky, Carmen G.;Pelliza, Bibiana R.
UNRC
dzubeldia@ayv.unrc.edu.ar

Resumen en castellano: El presente escrito da cuenta del proceso de trabajo participativo que se llevó a cabo en el marco del Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento Estratégico Institucional (PIIMEI) de la FAV: Hacia una innovación curricular consensuada y orientada a la formación de profesionales sensibilizados con las problemáticas sociales y ambientales emergentes.

Dicho proyecto se orienta a la innovación curricular de los planes de estudio (PE) de las carreras de Ingeniería Agronómica (IA) y Medicina Veterinaria (MV). Los marcos institucionales que fundamentan esta innovación se desprenden del Plan Estratégico de la UNRC (Res 517/17), del Programa de Innovación Curricular y Formación Docente (Res Nº 298/2017 del CS), de los Lineamientos para orientar la innovación curricular (Res 297/2017) y del Plan Institucional de la FAV (Res 330/2013) en los mismos se reafirma el compromiso con la educación y la universidad pública, desde una política inclusiva.

Específicamente la revisión de los planes de estudio se orienta a promover un currículo contextualizado, flexible e integrado propiciando la participación de distintos actores de la comunidad universitaria.

La propuesta metodológica de desarrollo del PIIMEI se estructuró en cuatro fases: 1) la de problematización del currículo vigente y su innovación, 2) la de investigación evaluativa, 3) la de elaboración de propuestas curriculares innovadoras y 4) la del proceso de formalización de las innovaciones curriculares.

En la primera fase, se trabajó atendiendo a las razones científicas, académicas, socio-culturales y políticas que sustentan la situación actual de la formación de grado y de las propuestas innovadoras a las que se aspiran; se problematizaron ambos planes de estudio desde los aspectos estructurales formales y procesuales prácticos.

En la segunda se realizó la investigación evaluativa de dichos planes y las prácticas docentes. Teniendo en cuenta los resultados de este proceso se valoró la necesidad de trabajar en torno a dos objetivos puntuales: a) socializar los resultados de la investigación evaluativa entre los diferentes actores institucionales y b) promover una reflexión en torno a los aspectos estructurales y procesuales del PE de cada carrera.

En cuanto a la metodología implementada se llevaron a cabo reuniones de trabajo y actividades de formación. Las primeras entre el equipo de gestión (secretaria académica, coordinadores de carrera y asesoría pedagógica), directores de departamentos, docentes responsables de asignaturas, colaboradores, no docentes, estudiantes, graduados. Mientras que las segundas convocaron a especialistas internos y externos de la UNRC.

En cuanto a las valoraciones que se desprenden de las tareas enunciadas en el párrafo anterior se puede mencionar que los equipos docentes lograron pensar en clave institucional, reconociendo que debían flexibilizar formas de trabajo, adecuar la propuesta pedagógica en función de la carga horaria asignada, priorizar los contenidos mínimos seleccionados para su enseñanza teniendo en cuenta las resoluciones ministeriales, seleccionar las metodologías de enseñanza y evaluación que promuevan aprendizajes genuinos y reflexionar acerca de cómo cada espacio curricular debía contribuir al perfil profesional del egresado, entre otras.

Las reflexiones en torno a la innovación curricular posibilitaron abrir nuevos interrogantes: ¿cómo se compromete la participación de los actores institucionales, para el análisis, implementación y evaluación curricular? ¿quiénes acompañarán la puesta en marcha del PE? ¿participarán todos los involucrados en el desarrollo y evaluación curricular?, estas cuestiones deberían orientar el trabajo en las próximas fases del PIIMEI.

Curricular innovation in Agronomic Engineering and Veterinary Medicine careers: a participatory process between the different members of the educational community.

This paper reports on the participatory work process carried out within the framework of the FAV's Innovation and Research Project for Institutional Strategic Improvement (PIIMEI)i : Towards a consensual curricular innovation aimed at training professionals sensitized to emerging social and environmental issues.

This project is oriented to the curriculum innovation of the curricula (PE) of Agronomic Engineering (IA) and Veterinary Medicine (MV) careers. The institutional frameworks that underpin this innovation stem from the UNRC Strategic Plan (Res 517/17), the Curriculum Innovation and Teacher Training Programme (CS Res No. 298/2017), the Guidelines on curriculum innovation (Res 297/2017) and the FAV Institutional Plan (Res 330/2013), which reaffirm the commitment to education and public university through an inclusive policy.

Specifically, the review of the curricula aims at promoting a contextualized, flexible and integrated curriculum, encouraging the participation of different actors of the university community.

The methodological proposal for the development of the PIIMEI was structured in four phases: 1) problematization of the current curriculum and its innovation, 2) evaluative research, 3) development of innovative curricular proposals and 4) formalization of curricular innovations.

In the first phase, the work carried out involved the consideration of the scientific, academic, socio-cultural and political reasons that underpin the current situation of undergraduate education and the innovative proposals that are aspired; both curricula1 were problematized from the formal structural and practical procedural aspects.

The second phase entailed evaluative research on the mentioned plans and on teaching practices. The results of this process led to the need to work on two specific objectives: a) to socialise the results of the evaluative research among the different institutional actors and b) to foster reflection upon the structural and procedural aspects of the PE of each degree programme.

The methodology implemented included workshops and training activities. The former were held among the management team (Academic Secretary, Career Coordinators and Educational Counselors), Department Directors, teachers in charge of subjects, collaborators, non-teaching staff, students and graduates. The latter brought together internal and external specialists from the UNRC.

In respect to the considerations that emerged from the tasks described, it can be mentioned that the teaching teams managed to think institutionally, recognizing they had to make work methods more flexible, adapt the educational proposal according to the teaching load assigned, prioritise the minimum content selected for teaching, taking into account ministerial resolutions, opt for teaching and assessment methodologies that promote genuine learning and analyze how each curricular space should contribute to the professional profile of the graduate, among other things.

The reflections on curricular innovation made it possible to open up new questions: how to engage the participation of institutional actors in the analysis, implementation and evaluation of the curriculum? Who will accompany the implementation of the EP? Will all those involved in curriculum development and evaluation participate? These issues should guide the work in the next phases of the PIIMEI.

1 It should be noted that at the beginning of the curricular innovation process, both degrees were accredited by CONEAU (Veterinary Medicine RM Nº 155/16; Agronomic Engineering RM Nº 400/16) and Mercosur (Veterinary Medicine according to R 804-0757/16; Agronomic Engineering RM 804-1207/16R) for the term of six years This situation required the academic unit to comply with the university's internal policies and with those of the accreditation bodies.

PROPUESTAS DE TALLERES

Eje Central *Innovación curricular y formación docente*

Sub Eje 1: Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras.

a. Políticas institucionales y marcos normativos para la innovación curricular. Sus alcances, límites y ausencias.

TALLER:
¿Por qué y cómo curricularizar derechos humanos y prácticas socio-comunitarias?

Coordinadoras: Macchiarola, Viviana; Wagner, Daniela Mercedes; Ledesma, María Luisa
UNRC
marialuisaledesma89@gmail.com

Coordinación del Taller: Secretaría Académica UNRC Observatorio de Derechos Humanos UNRC Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales UNRC.

En este Congreso sobre innovación curricular en educación superior, este Taller propone reflexionar sobre la posibilidad y alternativas de la curricularización de los derechos humanos (DDHH) y las prácticas socio-comunitarias (PSC). No sólo por su potencial innovador sino básicamente para la consolidación de una formación crítica y ciudadana, comprometida con la ampliación de los DDHH, afianzamiento de la vida democrática y compromiso social.

Alicia de Alba (1995) propone cuatro campos de conformación estructural para la transformación del currículo universitario; son los campos: epistémico-teórico, científico tecnológico, de prácticas profesionales y crítico social. La curricularización de DDHH y de las PSC aportaría al campo crítico-social, en interacción con los demás. La UNRC, desde 2017, ha iniciado un proceso de innovación curricular que involucra la revisión de los planes de estudios de todas las carreras de grado que constituyen su propuesta académica (Resol CS Nº 297/17) Allí se asume la innovación curricular como proceso de transformación del currículo que comprende cambios sustantivos (epistémico-metodológicos) de distinta profundidad en una carrera considerando condiciones contextuales y las intenciones formativas acordadas en atención a perfiles profesionales pretendidos.

Para la formación de un pensamiento crítico de los estudiantes propone la incorporación en el currículo de la problemática de los derechos humanos y de las prácticas socio-comunitarias. En esa dirección, nuestra Universidad adhirió a un reciente documento de la Red Interuniversitaria de DDHH (CIN) que expresa “asumir una perspectiva de DDHH supone revisar qué se enseña y para qué horizontes ético- políticos se forma, de descolonizar los saberes y las prácticas y ofrecer trayectorias educativas en las que se pongan en juego contenidos y experiencias que interroguen y tensionen las dimensiones epistemológicas y ético- políticas de las prácticas”. Además, la Resolución CS Nº 332/2009 propone incluir módulos de prácticas socio-comunitarias como unidades dentro de espacios curriculares en todos los planes de estudio a fin de desarrollar actitudes de compromiso social, articuladas con aprendizaje de contenidos de sus respectivos campos profesionales y científicos contribuyendo a través de la enseñanza, la investigación y la extensión a la resolución de problemas sociales críticos. La innovación se fundamenta en transformaciones que aporten a una formación inclusiva y de calidad. Al mismo tiempo implica un proceso de contradicciones y potencial de transformaciones relevantes. Para la resolución de estas tensiones, proponemos abrir espacios para el diálogo, la reflexión y la participación de actores/actrices involucrados/as con las problemáticas curriculares.

Objetivos del Taller: · Socializar y analizar documentos y orientaciones elaboradas por la UNRC relativos a la innovación curricular, la actualización de planes de estudios, la transversalidad curricular y las prácticas sociocomunitarias. · Reflexionar y dialogar respecto a las posibilidades y tensiones que la curricularización de los DDHH y las PSC, plantean en los procesos de innovación curricular, a partir del intercambio sobre experiencias concretas.

Contenidos: · Paradigmas o perspectivas teóricas y metodológicas, que sustentan la curricularización de los DDHH y las PSC. · Propuestas para integrar los DDHH y las PSC al currículum universitario: consideraciones epistemológicas, político académicas, opciones didácticas, vinculaciones con el contexto histórico-social y territorial actual.

Metodología: El Taller contendrá dos momentos: - el primero, partirá de una dinámica de presentación de los asistentes, en la que también expresarán sus inquietudes respecto a importancia que le otorgan a la curricularización de los DDHH y PSC. Luego las/los coordinadores del Taller expondrán sobre las orientaciones y/o tópicos nodales de los documentos institucionales referidos a la innovación curricular. Seguidamente se presentarán experiencias pedagógicas sobre DDHH y PSC: actividades desarrolladas en el Observatorio de DDHH-UNRC y la Secretarías Académica y de Planeamiento. - el segundo, los asistentes se organizarán en dos grupos, para dialogar, intercambiar, identificar, proponer espacios y modalidades para introducir contenidos de DDHH y PSC, respectivamente. - el cierre consistirá en una puesta en común donde se dialogará sobre particularidades y convergencias de la curricularización de DDHH y PSC, articuladas a la formación disciplinar y al perfil profesional pretendido, anticipando fortalezas y debilidades para la innovación curricular.

Destinatarios: Actores de la comunidad universitaria.

Duración: El Taller se ofrecerá por la mañana, con una duración de hasta 2 horas y media.

TALLER:

Evaluación de proyectos institucionales

Coordinadoras:
Martini, Celina; Montebelli, Ana Eugenia; Yañez, Paulina;
Pugliese Solivellas, Verónica Lucía; Pizzolito Ana Lucia
UNRC
cmartini@hum.unrc.edu.ar

Temas a trabajar: 1) La evaluación en los proyectos institucionales: ¿Qué, para qué y cómo evaluar? 2) Tipos de evaluación según sus enfoques, según quien evalúa y de acuerdo al momento de evaluación. 3) Proceso metodológico: pasos, triangulación de métodos

La presente actividad surge como propuesta de trabajo articulado entre docentes de los Departamentos de Ciencias de la Educación y de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas. Nace de un esfuerzo por poner a dialogar tres espacios curriculares - Planeamiento Institucional y Seminario de Metodología de Investigación de las carreras Lic. en Psicopedagogía, Lic y Prof de Educación Especial; Introducción al Planeamiento y Planeamiento de la Comunicación de las carreras Comunicación Social y Licenciatura en Comunicación Social- con un objeto común: la planificación (más allá de las diferencias que los abordajes disciplinares suponen). Se considera que el trabajo interdisciplinar favorecerá el intercambio de saberes y experiencias a la vez que nutrirá las discusiones y sus alcances. Esta integración significa, además, el punto de partida de una innovación curricular. .

Se reconoce al planeamiento como una práctica teórico-política-metodológica que permite tomar decisiones y actuar sobre el presente para transformarlo en dirección a un futuro deseado. En otros términos, surge de la necesidad y el reconocimiento de un actor con capacidad y voluntad para alterar las situaciones presentes elaborando una propuesta de acción y, de esa manera, crear un futuro diferente. Requiere y usa un tipo particular de conocimiento que es un conocimiento desde y para la acción. Se comprende el mundo para actuar en él y sobre él. El conocimiento responde al proyecto de acción de los participantes directamente envueltos en la situación, se da siempre como participantes de una situación y en una interacción con otros. Se conoce desde la acción y desde las tradiciones y referentes sociales y cognitivos de los actores. Por lo tanto, supone un recorte espacial, temporal y social que se realiza en función de los fines o planes de acción.

Se propone, a partir de esta singular integración intercátedra, un espacio de taller en torno a uno de los ejes detectados como críticos a la hora de ejecutar los proyectos: la evaluación. Muchas veces resistida, otras evitada, la evaluación nos pone en situación de crítica reflexiva, no sólo sobre lo planificado, también lo realizado, es decir lo logrado y lo no logrado.

Por eso, la evaluación es entendida como conocimiento, comprensión, valoración y transformación que forma parte intrínseca del propio proceso de planeamiento.

Se evalúa para aprender, para valorar y para mejorar.

Es en este sentido que los objetivos del Taller son: 1) Reconocer y valorar las instancias de evaluación de proyectos institucionales como herramienta de conocimiento, comprensión y mejora.2) Conocer y analizar los componentes del proceso metodológico para la evaluación de proyectos específicos.

Se espera que los asistentes puedan participar activamente en la apropiación de las herramientas y metodologías. Por esta razón, la modalidad de taller aparece como la más adecuada.

En un primer momento, las docentes coordinadoras presentarán algunos de los tópicos centrales en torno a la evaluación (ajustados al tiempo disponible). Luego se postulará una instancia de análisis de casos, dimensiones y tipos de evaluación para después propiciar una incipiente producción grupal. Posteriormente, se realizará la puesta en común de lo producido. Según la cantidad de participantes, se seleccionarán (o no) ciertos grupos que expondrán e intercambiarán ideas con el resto de los participantes respecto a lo trabajado.

Se espera brindar también un espacio en el que se recuperen preguntas o dudas en relación a procesos de evaluación institucional que atraviesen o hayan atravesado los participantes.

En resumen, la invitación será un ”aprender a aprender” por medio de actividades planeadas, articuladas y sistematizadas , interactuando con los otros por medio de un trabajo cooperativo.

Eje central: ***Innovación curricular y formación docente***

Sub Eje 1: Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras.

1.c: *Proceso de elaboración de los diseños curriculares.*

TALLER:
Elaboración de un nuevo plan de estudio para la carrera de Microbiología

Coordinadores:
Nesci, Andrea; Alaniz Zanón, María Silvina; Fessia, Aluminé; Barberón, Ignacio; Arcibia, Luciana.
Miembros Comisión Curricular Permanente de la Carrera de Microbiología. Dpto. de Microbiología e Inmunología. FCEFQyN. UNRC
anesci@exa.unrc.edu.ar

Palabras clave: revisión y diseño curricular, formación integral, flexibilidad, transversalidad, competencias profesionales.En el marco del Proyecto *Hacia un currículo contextualizado, flexible e integrado - lineamientos para orientar la innovación curricular***-** (aprobado por Res. C.S. Nº 297/2017) y del *Proyecto Abordaje integrado para la innovación curricular de las carreras de Exactas* (aprobado por Res. C.S. N° 450/2018), la Comisión Curricular Permanente de la carrera de Microbiología abordó la etapa de autoevaluación curricular a fin de identificar las fortalezas y las debilidades del Plan de Estudio (PE) vigente (Plan 1998 – Versión 3). La carrera no ha revisado y/o actualizado su PE desde 2004. Cabe aclarar que tanto esa última como revisiones anteriores, implicaron evaluaciones y modificaciones parciales que no tocaron las estructuras más profundas del mismo. Una intervención curricular requiere partir de una evaluación comprensiva del diagnóstico curricular para entender las necesidades del entorno y elaborar un nuevo PE, no sólo pensando en lo formal, procesual y estructural del currículo más acorde al estado actual de la disciplina y de los requerimientos de la sociedad, sino también en la formación integral de profesionales que puedan provocar cambios sociales en el contexto de su ejercicio profesional. Tanto en el proceso de revisión como en el nuevo diseño curricular, se intentó integrar la visión de los diferentes claustros involucrando a autoridades, docentes, graduados internos y externos a la Universidad, estudiantes y personal de apoyo a la docencia.

La problematización y estudio crítico del currículo nos permitió tomar decisiones en conjunto, para lograr una propuesta innovadora para la formación de profesionales que respondan a necesidades existentes y emergentes del contexto local, regional, nacional y mundial. De acuerdo a la indagación en las distintas categorías curriculares del PE vigente surgieron numerosas apreciaciones en diferentes niveles tales como flexibilidad curricular, integraciones disciplinares, prácticas transversales y organización curricular, las cuales justificaron la implementación de un nuevo proyecto. El PE propuesto ofrecerá ámbitos y modalidades de formación que colaboren en el desarrollo de competencias profesionales acordes con la intencionalidad formativa. Este proceso no sólo incluirá el capital de conocimiento disponible, sino también la ampliación y desarrollo de ese conocimiento profesional, su flexibilidad y profundidad. Se propiciará la aproximación a la realidad del campo profesional, analizando el presente de la profesión, su vinculación con los diversos sectores de la sociedad y las probables proyecciones inmediatas. Durante el proceso formativo se buscará que el estudiante se reconozca como un futuro profesional que aplicará sus conocimientos en un sistema social donde existe una múltiple interrelación de factores políticos, económicos, culturales y comunicacionales, entre otros. Este proceso permitirá un acercamiento progresivo al campo de la práctica profesional que genere un conocimiento activo, reflexivo y crítico. Esto supone la enseñanza y el aprendizaje desde el marco teórico a la práctica inherente al campo profesional y desde la práctica a la obtención de nuevos saberes y habilidades. La propuesta del PE corresponde a una organización curricular mixta, asumiendo un formato de organización por áreas de formación (Básica, Aplicada y Profesional), siguiendo un criterio de integración temática secuencial o temporal. Además, se proponen algunos trayectos articulando espacios curriculares formativos, de las diferentes áreas, siguiendo una secuencia de incremento en la complejidad y profundización disciplinar. En el área de formación profesional se proponen trayectos agrupados en espacios de saberes, que fortalezcan la congruencia del campo de conocimiento. De esta manera, la carrera permitirá una formación en conocimiento profundo de diferentes áreas disciplinares, tanto en sus principios, teorías, leyes, como en sus formas de construcción del saber y el saber hacer.

Eje Central ***Innovación curricular y formación docente***

Sub Eje 2: **Innovación curricular y formación docente** 2.

a. *Innovación curricular y formación docente en contexto. La necesaria relación de implicancia de una sobre otra y viceversa.*

TALLER:

El juego ¿es cosa seria?

Coordinadoras: Navarro, Neftalí Daiana; Medina, Mariela Beatriz
neftalinavarro12@gmail.com
UNViMe

Este taller tiene como objetivo principal habilitar un espacio para realizar un recorrido vivencial personal y colectivo que permita tensionar las posibles controversias prácticas dentro del plan de estudio de los profesorados en educación primaria e inicial, en relación a la importancia del juego como materia constituyente del plan de estudio, y su importancia como eje fundamental para la transversalidad del currículo en su totalidad.

Es importante entender que el juego, el cuerpo y el movimiento han formado parte de nuestra historia, pasando de ser concebidos como elementos banales, incorporándose en nuestra educación desde diferentes concepciones, hasta que alcanza mayor auge con nuevas teorías psico-educativas que llevan a un cambio de paradigma que conlleva un crecimiento discursivo que pocas veces se visualiza en el aula. La actividad lúdica posee una naturaleza y funciones muy complejas como para que en la actualidad nos sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Bien porque se aborda desde diferentes marcos, bien porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y seguirá desempeñando en la vida humana.

Esta idea central y la incorporación de juego como espacio curricular nos invita a reflexionar desde la innovación en una doble dimensión: el juego en el currículum prescripto y su desarrollo como currículum real dentro del aula y en su posibilidad de articulación y transversalidad curricular. Por ello ubicamos este taller dentro del eje 2 sub eje a. Pensar en juego y educación nos remite a Mónica Kac cuando habla acerca del juego como un dispositivo de existencia, pensándolo desde este lugar es que debemos replantearnos la responsabilidad de los educadores y desde allí habilitar la oportunidad de posibilitar una realidad en juego, en movimiento y en interpelación. Es el educador quien no puede desconocer la esencia política del juego, es el mismo educador que entendemos como agente político, que interviene en la vida del otro generando matrices, dotando o inhabilitando herramientas para posibles transformaciones, y esta responsabilidad no puede ser negada o invisibilizada.

El juego como derecho nos permite entenderlo como un espacio protegido en donde se puede ser uno mismo, explorar emociones, podemos sentir y hacer algo con el miedo, podemos intervenir sobre él, sobre el tiempo y el espacio. Los invitamos a recorrer un laberinto repleto de emociones, desafíos y sentires que nos lleve a construir un aula que nos permita mirarnos en un tiempo diferente conformando juntos un espacio protegido, entendiendo el papel que cumple el juego en el currículo como elemento innovador por naturaleza.

Entendemos este taller como ese "espacio protegido" para reflexionar, armar y desarmar, encastrar y desencastrar algunos interrogantes como por ejemplo: ¿por qué considerar al juego como elemento transversal en las prácticas educativas? ¿Qué importancia cobra el juego en el currículo de futuros formadores? ¿Por qué el juego es considerado parte de un taller, seminario en las prácticas de formación? ¿Por qué en el currículo de la educación primaria no se brinda el espacio suficiente para hablar de juego, movimiento, vivencia corporal? ¿Qué propuesta innovadora y transdisciplinar puede abrirse a lo largo del debate? ¿Por qué considerar al juego como herramienta principal para la prevención? entre otras. Porque el juego..es algo serio..o no?

Taller: El juego ¿es cosa seria?

Objetivos:

- Mirar el currículo de la formación de formadores como herramienta abarcadora que piense en la diversidad, prevención, habilitación de derechos, transversalidad.

- Mirar el juego como facilitador de la construcción de accesibilidad para todas y todos
- Comprender significativamente el juego como derecho.
- Comprender significativamente el juego como un espacio protegido dentro del aula.

Momentos del desarrollo del taller:

1. Inicio: actividades de presentación. (lúdicas). Actividades de introducción a la temática (en grupos).

2. Desarrollo: trabajo con planes de estudios, análisis y tensión de posibles articulaciones. La innovación en la implementación del currículum.

3. Cierre: Puesta en común de la construcción de propuestas de innovación en el aula. El juego como contenido.

Duración: 150 minutos

Capacidad: 25 personas

Eje Central ***Innovación curricular y formación docente***

Sub Eje 4: **Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular**

4.b. *Dimensión epistémico-metodológica y la transversalidad de contenidos, métodos y prácticas*

TALLER:

Propuesta para la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de la carrera de Microbiología

Coordinadoras: Torres, Cristina Vanesa; García Mariana; Khun, Yamila; Vazquetto, Agustina; Stefanini, Sofía
UNRC
ctorres@exa.unrc.edu.ar

La carrera de Microbiología ha escogido como componente transversal al currículo (CTC), la alfabetización académica, científica y profesional. Este CTC es seleccionado por concebirlo como un problema que dista de la imagen-objetivo que se persigue sobre el estudiante universitario de Microbiología, es decir, por la necesidad de que ese estudiante y futuro profesional esté alfabetizado académicamente para su buen desempeño en la profesión y la vida misma. Observamos que nuestros estudiantes presentan dificultades al momento de leer y escribir en la disciplina y esto, a su vez, dificulta reconocer el valor epistémico de la misma.

Esta falencia es recurrente a lo largo del Plan de Estudio (PE), desde el ingreso hasta las instancias de elaboración del trabajo final de grado (TFG). El aprendizaje es un proceso de construcción de significados que de manera progresiva permite alcanzar niveles cada vez más complejos de comprensión e interpretación de la realidad. Esto permite comprender e interrelacionar contenidos curriculares desde el inicio de una carrera de grado. Siguiendo la estructura del PE, organizado por áreas de formación (Básica, Aplicada y Profesional), a medida que se avanza en la complejidad del conocimiento disciplinar se deben incluir acciones formativas integrando actividades de lectura y escritura científica y profesional, teniendo por objetivo que los estudiantes transiten actividades de lectura y escritura semejantes a las prácticas profesionales y científicas auténticas. El fin último es que los estudiantes puedan generar competencias que les permitan apropiarse de las prácticas disciplinares discursivas, para desempeñarse de manera autónoma, según el campo donde puedan ejercer su profesión.

Los lineamientos generales propuestos para insertar la alfabetización académica en la estructura curricular, cuenta con las siguientes operaciones prioritarias (OP): OP 1: Proponer la integración de la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura con la enseñanza de la disciplina, en las diferentes áreas de formación de la carrera, es decir desde primero a cuarto año: a) Solicitud de involucramiento institucional y disposición de los medios necesarios para aportar instancias de problematización y de formación docente en alfabetización académica; b) Propiciar la participación de al menos dos asignaturas por año de cursado y/o por área de la carrera; c) Realizar un relevamiento entre los docentes de las diferentes áreas de la carrera, para conocer si trabajan en alfabetización académica formalmente, a través de proyectos institucionales, o informalmente; d) Propiciar el trabajo en equipo entre especialistas en alfabetización académica y los equipos docentes de diferentes asignaturas; e) Solicitud de involucramiento de los estudiantes en la co-responsabilidad en el aprendizaje de la lectura y la escritura académicas.

OP 2: Proponer, durante el quinto año de cursado, espacios de formación en lectura y escritura externo a las asignaturas, ya que el Área de Formación Profesional comprende asignaturas de carácter optativo: a) Propiciar el trabajo interdisciplinario entre los docentes de las diferentes asignaturas optativas, responsables de TFG y los docentes especialistas en alfabetización académica; b) Ofrecer a los estudiantes, talleres de lectura y escritura a cargo de especialistas en alfabetización y docentes de asignaturas de quinto año, con la finalidad de trabajar sobre géneros discursivos propios del campo disciplinar.

OP 3: Diseño de la evaluación del programa a lo largo de la carrera, a través de un trabajo compartido entre los responsables/docentes de los espacios curriculares de formación y la gestión académica: a) Propiciar la formalización del componente transversal a través de proyectos institucionalizados como PIIMEG, PELPA, otros, con la finalidad de generar mayor compromiso entre los docentes y asignaturas intervinientes; b) Corroborar si existe una progresión en las prácticas de lectura, escritura y oralidad entre las asignaturas intervinientes y entre áreas de la carrera, identificando debilidades y fortalezas; c) Contribuir a la reflexión y revisión de los objetivos propuestos teniendo en cuenta si ha habido un progreso lógico en el proceso de alfabetización académica; d) Realizar un seguimiento de la evolución del programa; e) Comunicar los resultados obtenidos entre los actores involucrados, intentando incentivar a otros actores que no ven el problema, los que lo ven y lo ignoran y los que consideran que no tienen que ocuparse; f) Solicitar apoyo institucional para sostener, desarrollar y/o extender las acciones propuestas; g) Redactar informes parciales al finalizar cada año y un informe final al culminar una cohorte de estudiantes.

Eje Central ***Innovación curricular y formación docente***

Sub Eje 4: **Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular.**

4.c. *Problemáticas y propuestas de alfabetización académica y su imbricación con la integración crítica de tecnología de información y comunicación y dominio de entornos virtuales.*

TALLER:

Gestión de Programas de Lectura y Escritura en la Universidad

Coordinadores: Blanco, Néstor Hugo; Moyano, Estela Ines
Universidad Nacional de General Sarmiento
nestorhugoblanco@gmail.com

Para mejorar el desempeño de los estudiantes universitarios, su permanencia y graduación, es necesario enseñar las asignaturas que cursan junto a competencias que faciliten los objetivos. Enseñar lectura, escritura y oralidad de géneros específicos de las profesiones en formación es un requerimiento prioritario, y el lenguaje especializado constituye un desafío en toda la carrera. Si esta tarea se institucionaliza se logra que los estudiantes tengan acceso a esta formación. Por eso su implementación tiene que comprometer decisiones de las autoridades y docentes de cada unidad académica y de la universidad.

De esta manera, se puede garantizar un trabajo a través del currículum y a lo largo de las carreras, es decir, desde su inicio hasta su finalización. En este taller se propone reflexionar sobre la necesidad de enseñar lectura, escritura y oralidad en la universidad desde una perspectiva de gestión académica, para pensar condiciones de sustentación de la propuesta.

La reflexión debe involucrar a directivos institucionales y de las carreras además de los docentes. ¿Cómo diseñar un programa de lectura y escritura a lo largo de las carreras? De todas las opciones ¿hay una estrategia más adecuada para la universidad? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que presenta? ¿Cómo trabajar mediante TICs en la enseñanza virtual? Se exploran diferentes propuestas realizadas en sistemas universitarios. ¿Quiénes son responsables de la enseñanza? ¿Qué compromisos asumen? ¿Qué ventajas y desventajas presenta cada modalidad desde la perspectiva de gestión y de las prácticas docentes? ¿Qué compromisos surgen en términos del gobierno y gestión? Se explorarán casos de normativas, diseños curriculares y procesos administrativos, académicos y hasta presupuestarios. Se hará foco en una propuesta a desarrollar a lo largo de las carreras y a través del curriculum. Sus ventajas didácticas, los requerimientos de implementación, las exigencias de gestión y dificultades a resolver, así como los impactos de mejora.

Objetivos:

· Conocer diversas propuestas de enseñanza de lectura y escritura que se desarrollan en diferentes universidades y los compromisos de gestión que demandan.

· Presentar una propuesta superadora en términos de resultados verificados, su estrategia pedagógica efectiva y los requerimientos de gestión involucrados.

· Analizar la factibilidad de enseñar lectura y escritura profesional y académica en contextos virtuales mediada por TICs.

Contenidos:

La cuestión prioritaria de las competencias de lectura y escritura para el buen desempeño en los procesos de enseñanza y de formación académica y profesional. El conocimiento y pensamiento

académico y profesional ligado al desarrollo de las habilidades de manejo del lenguaje oral y escrito de cada disciplina o profesión. Análisis de diversas propuestas de enseñanza de lectura y escritura académica y profesional desarrolladas en diferentes sistemas educativos universitarios. Ventajas y desventajas de las propuestas, causas de su bajo rendimiento. Los requerimientos curriculares y los compromisos de gobierno y gestión institucional que demanda la enseñanza efectiva de habilidades de lecto escritura. Necesidad de que la enseñanza de lectura y escritura acompañe y sostenga los aprendizajes de las asignaturas troncales y de las disciplinas a lo largo de las carreras. Propuesta didáctica de enseñanza innovadora. Implementación a través del curriculum. Indicadores de resultados. Estrategias pedagógicas comprendidas y requerimientos de gestión académica. Impactos de las estrategias en las políticas, normativas, procesos y recursos académicos. Aplicabilidad para contextos virtuales a través de la mediación tecnológica digital en la enseñanza de la lectura y escritura.

Destinatarios: Autoridades de rectorado y unidades académicas de todos los sectores (académica, investigación, extensión, administración, alumnos, etc.) y de todos los niveles jerárquicos (vicerrectorados, secretarías, direcciones, áreas, etc.). Coordinadores de carreras. Docentes.

Modalidad: Se propone la realización de una actividad de presentación de los temas y debate de tres horas de duración.

Se realizarán las siguientes actividades: a) Planteo y fundamentación de los temas y las problemáticas institucionales asociadas. b) Reflexión grupal y debate sobre las implicancias de gestión curricular y gobierno institucional. c) Elaboración de acuerdos que permitirían facilitar la implementación de estrategias didácticas de habilidades de lectura y escritura a nivel local. Palabras clave: enseñanza de lectura y escritura académica y profesional – gestión curricular-gobierno institucional – inclusión de TICs.

Eje Central ***Innovación curricular y formación docente***

Sub eje 5: Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación.

5.b. *Innovaciones en los espacios curriculares.*

TALLER:

Aprendiendo las Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales desde lo lúdico

Coordinadores: Aguilar Mansilla, Fernando; Cisterna, Ever;
Bettiol, Elliane; Jaureguiberry, Natacha; Scoponi Milagros
UNRC-
faguilarmansilla@hum.unrc.edu.ar

El taller que presentamos se desprende del PIIMEG "El arte y el juego como estrategias de articulación entre escuelas secundarias y el Profesorado de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales" (Res. Rec.422/2020) persiguiendo como intención potenciar la articulación entre las escuelas secundarias de la ciudad de Río Cuarto y las asignaturas de los primeros años del Profesorado, en pos de garantizar el ingreso y la permanencia de los y las estudiantes de la carrera, a través del arte y el juego. A partir de ésta intencionalidad, es que venimos desarrollando experiencias de aprendizaje lúdico por medio de juegos de mesas y dinámicas grupales, que abordan contenidos de las Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Entendemos por aprendizaje lúdico al proceso de apropiación de la cultura por medio de actividades que crean y recrean desde un espacio socio-recreativo, denominado ludoteca. Por ello es que proponemos la puesta en práctica de dicho taller, con la intencionalidad de articular con las escuelas secundarias de la ciudad de Río Cuarto, el Profesorado de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, y docentes y estudiantes en general, para vivenciar y reflexionar sobre las dinámicas y juegos de mesas que forman parte de la ludoteca.

Para esta propuesta metodológica, consideramos al taller como un espacio lúdico, una oportunidad para quien quiera ampliar los conocimientos sobre este tema de manera placentera, encuentre elementos para ampliar su capacidad de relación, desarrolle aptitudes y potencialidades de sí mismo. Para el abordaje del mismo, se prevé tres momentos educativos:

1º momento: dinámica grupal para el reconocimiento de los asistentes. Socialización de las intenciones del taller y presentación de los juegos de mesa. 2º momento: armado de grupos en relación a los juegos de mesa e interés de los y las jugadoras. Vivencia de los juegos de mesa. 3º momento: circulo de la palabra. Reflexión final acerca de lo vivido. ¿Qué aprendimos?, ¿Cuál han sido las vivencias?, ¿Qué sentimos al momento de jugar?

Para la dinámica, cada juego tendrá un coordinador (estudiantes y docentes del Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales) que explicará las reglas para el desarrollo del mismo.

Los juegos de mesa que serán puestos en práctica son:

-COOPOLIS: es un juego cooperativo en el que todos ganan o todos pierden. El objetivo es fundar una cooperativa exitosa, desarrollándose como individuos y generando una economía cooperativa en su comunidad. De esta manera se gana coopolis al fundar una segunda cooperativa en su comunidad.

-Soberanía. La Vuelta de Obligado: es un juego cooperativo, donde los jugadores, en equipo, buscan recrear -desde la narración e interpretación de los personajes (juego de rol),- la exitosamente batalla de la Vuelta de Obligado.

-Combate de San Lorenzo: es un juego cooperativo en la que los jugadores persiguen un mismo objetivo, recrear exitosamente el combate de San Lorenzo.

-Sucesos argentinos: es un juego de cartas en donde se pone a prueba los conocimientos, con la intención de armar una línea de tiempo con cartas que describen varios de los hitos de la historia de nuestro país.

-Las 7 familias prehuarpes: es un juego de cartas vinculares. Consiste en reunir familias completas de 6 cartas en mano.

- Masculinidades: es un juego de cartas en donde el objetivo es aprender sobre la temática de la diversidad sexual mediante la deconstrucción de los estereotipos de género.

-El juego de la Oca Legislativo: cada ficha representa un proyecto de ley. El proyecto que llega primero al final y se convierte en ley nacional, gana el juego.

Para el proceso de evaluación se irá registrando lo que va surgiendo en las mesas: comentarios, preguntas, expresiones, que serán recuperarás para el tercer momento del taller.

TALLER:

La evaluación como oportunidad de aprendizaje en estudiantes de Microbiología

Coordinadores: Barros, Germán; Magnoli, Carina; Passone, Alejandra; Palacios, Sofía; Reynoso, María Marta.
FCEFQyN. UNRC.
mreynoso@exa.unrc.edu.ar.

El resumen muestra el trabajo de dos equipos docentes en el marco un Proyecto de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIIMEG) 2020-2022. El mismo incluye dos asignaturas secuenciales en la carrera de Microbiología (FCEFQyN-UNRC): Microbiología I (segundo año) y Microbiología II (tercer año). Como equipos docentes habíamos puesto más energía en intentar una renovación didáctica en nuestras asignaturas hacia a un aprendizaje significativo y en contexto, más que poner la lupa sobre las competencias docentes que nos permitan desarrollar una evaluación educativa y auténtica.

El objetivo fue llevar a cabo un cambio en la forma de evaluar los aprendizajes de nuestros estudiantes modificando la concepción de evaluación, para mudarnos de la dimensión tecnológica/positivista a una evaluación de tipo formativa. El primer cambio fue plantear una evaluación grupal, siendo coherentes con la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) que desarrollamos en las asignaturas.

Como entendemos a la evaluación como un proceso en donde hay retroalimentación, la misma constó de tres momentos. Etapa 1: previa elección y análisis del equipo docente, cada grupo recibió una noticia de divulgación científica obtenida a partir de diferentes fuentes, relacionada a los contenidos a evaluar. A partir de la lectura de la misma, se solicitó a cada grupo la construcción de un dispositivo a elección (mapa conceptual, esquema, folleto, video) que les permitiera relacionar los contenidos abordados en la asignatura. La expresión gráfica debía estar acompañada de un texto (máximo de 3 carillas) cuya lectura permitiera comprender la elección y explicitar la forma que encontraron para conectar los contenidos a evaluar. Ambos elementos (expresión gráfica y texto) se entregaron una semana antes de la siguiente etapa. Etapa 2: constó de una exposición oral y discusión del material entregado por los estudiantes en la etapa 1.

En la misma debían estar presentes todos los integrantes del grupo y responder preguntas generadas por los docentes a partir del material entregado. Etapa 3: En base a la etapa 1 y 2, el equipo docente realizó una devolución por escrito a cada grupo. En la misma se instó a la reflexión identificando logros y se puntualizaron falencias, aportando elementos para avanzar en la superación de las dificultades.

La valoración docente se realizó de acuerdo a los criterios de evaluación previamente discutidos y consensuados con los estudiantes. Luego de la devolución por parte del equipo docente, la evaluación habilitó la metacognición de los estudiantes. La misma se realizó utilizando como instrumento de registro un cuestionario semi-estructurado con preguntas abiertas que se realizó de manera individual.

El análisis de las respuestas elaboradas por los estudiantes acerca de qué y cómo aprendieron fue importante para valorar si el nuevo enfoque de evaluación, se orientó más hacia el conocimiento funcional en detrimento del conocimiento académico. Esto no significa dejar de lado los contenidos teóricos, sino que los mismos se analicen y se pongan en juego teniendo como referencia situaciones reales en contexto que emergieron a partir de la nota de divulgación, promoviendo la integración de contenidos.

Este nuevo modo de concebir y practicar la evaluación, también fue útil para los equipos docentes para la autoevaluación en cuanto a metodologías, pertinencia de los contenidos y si el aprendizaje es significativo y relevante para los estudiantes.

TALLER:

Construcción de aprendizajes en instancias de prácticas socio-comunitarias en la carrera de Microbiología

Coordinadores: Barros, Germán; Bettera, Susana; Rafaguelli, Milagros.
FCEFQyN.UNRC.
Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral
sbettera@exa.unrc.edu.ar

Las Prácticas Socio-Comunitarias (PSC) son un tipo de prácticas de extensión que hace más de diez años fueron institucionalizadas en la UNRC con el objetivo de fortalecer el vínculo universidad-sociedad.

Las mismas pueden incluirse en los currículos como módulos en las asignaturas, seminarios, talleres o espacios de prácticas pre-profesionales. Como propuesta pedagógica estas prácticas participativas están relacionadas al concepto de educación experiencial, una estrategia de enseñanza con enfoque holístico destinada a relacionar el aprendizaje académico con la vida real.

Estos son espacios de construcción de experiencias y saberes compartidos entre actores sociales con el fin de solucionar un problema concreto, donde los estudiantes aprenden más allá de los límites del aula atendiendo a una formación integral.

En el caso específico de la carrera de Microbiología, pocos equipos docentes se han relacionado con las PSC, debido a que las mismas ponen en tensión el enfoque científico- tecnológico hegemónico de la carrera, con esta nueva forma de conocer relacionada a las teorías dialógicas. El presente trabajo está enmarcado en un proyecto de trabajo final de la Especialización en Docencia en Educación Superior (UNRC).

El objetivo es llevar a cabo una investigación diagnóstica que permita comenzar a indagar el tipo y el modo de construir aprendizajes en el marco de estas prácticas participativas y su influencia sobre las prácticas docentes. Al tratarse de una investigación diagnóstica sobre un tipo de práctica intersubjetiva se opta por una metodología desde una perspectiva comprensivista e interpretativa. En base al enfoque elegido se sigue una lógica de investigación cualitativa en donde los fenómenos se construyen en base a los emergentes de la investigación, intentando una captación holística de la realidad.

En cuanto a la población en estudio, las unidades de análisis son dos equipos de PSC de la carrera de Microbiología. De acuerdo con la lógica de investigación se realiza un muestreo intencional, no probabilístico en donde se seleccionan los casos por su capacidad de información relevante.

En cuanto a cómo se interpela la realidad, los instrumentos de registro están acorde con la lógica cualitativa. Estos incluyen fuentes primarias (entrevistas individuales a estudiantes participantes de PSC, entrevistas grupales con cada equipo docente) y fuentes secundarias (informes de PSC presentados por los equipos docentes al final del proyecto).

La información derivada del proceso de investigación del presente trabajo podría servir de insumo para poner en valor fortalezas y mejorar las debilidades en los procesos de acción y de evaluación de las PSC, y a la vez, su socialización permitiría que otros equipos docentes puedan sumarse a este tipo de prácticas pedagógicas.

PROPUESTAS DE CONVERSATORIOS

Sub-eje 1: **Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras**

1.b. Perfil profesional, alcances, objetivos de formación y propuesta curricular.

CONVERSATORIO:

Diálogos en torno a la formación de grado en Psicopedagogía: ejes de problematización que orientan la innovación curricular

Coordinadoras: De la Barrera, Sonia del Luján; Jakob, Ivone Inés; Cony, Florencia
UNRC
sdelabarrera@hum.unrc.edu.ar

Tema/s que se abordará/n

- Ejes de problematización en la formación disciplinar del/la futuro/a egresado/a de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía.

- Problemáticas y contenidos que integran los seis ejes, diseñados colaborativamente, para acercarnos a una posible malla curricular.

Objetivo/s que se pretende/n

Promover un espacio de intercambio y debate público sobre los ejes de problematización propuestos en la innovación curricular del Plan de estudios de la Licenciatura en Psicopedagogía.

Destinatarios

Docentes. Estudiantes. Graduados. Personal administrativo. Autoridades. Equipos de gestión. Personas interesadas en la temática.

CONVERSATORIO:

El diseño y la implementación del Ciclo Transversal de Formación Común en la Universidad Nacional de Villa María

Coordinador: Diaz Araujo, Javier.
Co-coordinadoras: Paredes, Silvia; Achad, Virginia y Echegaray, Georgina.
Universidad Nacional de Villa María

javierdiazaraujo@hotmail.com.ar

La Universidad Nacional de Villa María aprobó mediante Resolución del Consejo Superior N° 376/21 una reforma de todos sus planes de estudios implementando el Ciclo Transversal de Formación Común con el objetivo de consolidar la formación transversal desde una perspectiva curricular basada en una estructura curricular estructurada y semiestructurada que obligue a los estudiantes a incorporar contenidos formativos necesarios, pero que también permita la elección de alternativas de su preferencia desde espacios curriculares electivos orientados

Temas que se abordarán:

- Diseño del Ciclo Transversal de Formación Común en las carreras de grado.

- Implementación del Ciclo Transversal de Formación Común en las carreras de grado.

Objetivo que se pretende

Generar un espacio comunicativo para intercambiar opiniones, comentario y aportes en referencia la la propuesta del Ciclo Transversal de Formación Común de la UNVM.

Destinatarios:

Docentes. Estudiantes. Graduados. Personal administrativo. Autoridades. Equipos de gestión. Personas interesadas en la temática

CONVERSATORIO:

Políticas, marcos normativos y estrategias para la innovación curricular en la UNRC

Coordinadores: González, Sergio; Vogliotti, Ana; Cortese, Marhild; García, Gabriela
UNRC
secacad@rec.unrc.edu.ar

Tema/s que se abordará/n

- Programa Académico Integral -Ingreso, Continuidad y Egreso (RCS Nº 053/2020).

- Lineamientos curriculares para la innovación curricular (RCS Nº 297/2017).

- Normas para la elaboración, presentación, evaluación e implementación de Planes de Estudio (RCS Nº 08/2021).

-Programa de Innovación Curricular y Formación Docente -PICyFD- (RCS Nº 298/2017)

- Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento Estratégico Institucional (PIIMEI)

Objetivo/s que se pretende/n

Generar un espacio-tiempo para la comunicación participativa e intercambios sobre las políticas, programas y proyectos para la innovación de planes de estudio y su implementación en la UNRC.

Destinatarios

- Comisiones Curriculares, Directores o Coordinadores de carreras, Profesores, Estudiantes, No Docentes, Autoridades.

- Comunidad Universitaria en general.

CONVERSATORIO

Evaluación formativa: espacio para la reflexión crítica y la escucha

Coordinadores: Pizzi, Pablo; Zubeldía, Daniela; Reynoso, María Marta; Concetti, Daniela; Giorgetti, Leandro.

Temas que se abordarán:

Evaluación formativa. Su condición inclusiva. Criterios. Estrategias. Acompañamiento a los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sus posibilidades para las mejoras.

Objetivo que se pretende

Propiciar al diálogo, la escucha y la reflexión crítica acerca de la evaluación formativa en las carreras de grado y pregrado

Destinatarios:

Docentes, estudiantes y graduados de las Facultades**.**

Nota: Se recomienda la lectura de la siguiente documentación:
Estatuto UNRC; Lineamientos curriculares (Resol. CS 297/2017 -pp. 4-8); PEI –Plan Estratégico Institucional- (RCS Nº 517/2017)l; Régimen de Estudiantes y de Enseñanza de pregrado y Grado en la UNRC (Res. CS 120/2017)

Sub-eje 2**: Innovación curricular y formación docente**

2.b. Relación entre investigación, currículo y transferencias de conocimientos y tecnologías en el diseño, implementación y evaluación curricular y en relación a la formación docente.

CONVERSATORIO:
Interacciones entre investigación y cambio curricular en el Prof. y Lic. en Educación Especial

Coordinadoras: Gianotti, Mariana; Cavallone Marco, Débora; Spiatta, Serenella
UNRC
gianotti@hum.unrc.edu.ar

El conversatorio se origina al interior del equipo de investigación del proyecto: "**La formación inicial y las decisiones de los docentes ante el proceso de cambio curricular en las carreras de educación especial de la Universidad Nacional de Río Cuarto".**

Temas que se abordarán

La propuesta se organiza en torno al diálogo con la pretensión de identificar relaciones entre los procesos de investigación desarrollados en la actualidad y las necesidades del cambio curricular. En este sentido, nos preguntamos:¿Cómo se integran los procesos de investigación en la formación de los prof. y Lic. en EE?¿Qué aportes harían a la comisión curricular que organiza el proceso de cambio de plan de estudio, en función de los resultados de las investigaciones que se están desarrollando?¿Cómo se organiza nuestra nueva agenda de investigación (pensando en los proyectos PPI 2023? ¿Qué redes – conecciones se podrían identificar entre los proyectos que abordan educación inclusiva, discapacidad, derechos humanos, accesibilidad, etc? El propósito de este conversatorio es contribuir con el proceso de innovación curricular que se está desarrollando al interior de las carreras Prof. y Lic en Educación Especial.

Objetivos

Conocer los aportes de la investigación sobre educación especial y discapacidad al proceso de cambio curricular.

Identificar relaciones entre investigación, vinculación, formación docente y los procesos de cambio curricular que se desarrollan en el Prof. y Lic. en Educación Especial.

Destinatarios

Para el desarrollo de esta actividad se invita a componer la mesa de diálogo a los equipos de investigación de la UNRC que desarrollan estudios en temáticas vinculadas a la educación especial y discapacidad desde diferentes enfoques.

Sub Eje 3: **Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades**

3.a. *Contextos, nuevos conocimientos y tecnologías, demandas contextuales y necesidades sociales que fundamentan el cambio curricular y la formación docente.*

CONVERSATORIO:

Currículo y feminismos, una ecuación funcional

Coordinadora: Bartoli, Rosa Alejandra
Universidad Nacional de Mar del Plata
kattybartoli18@gmail.com

Temas que se abordarán

Irrupción de los feminismos en el ámbito universitario. Transversalización curricular de la perspectiva de género. Educación Sexual Integral en la formación docente y profesional.

Objetivo

Generar un espacio y tiempo para la reflexión, el debate y el dialogo crítico respecto a la ausencia de la perspectiva de género en los currículos disciplinares y la construcción colectiva de propuestas que la incluyan.

Destinatarios

Abierto a toda la comunidad universitaria

CONVERSATORIO:

¿Qué formación psicopedagógica se requiere para atender las nuevas demandas contextuales?

Coordinadoras: Concha, Leticia; Pereyara, Silvana; Uva Analía Adriana; Moressi Raquel
UNRC
leti_c95@hotmail.com

Temas que se aboradrán

La formación psicopedagógica y su articulación con las demandas emergentes de los contextos de salud, educación, gubernamentales/justicia y comunitarios

Objetivos

Debatir acerca de las demandas psicopedagógicas que atraviesan a los diversos contextos. Reflexionar acerca del perfil profesional del psicopedagogo para abordar las demandas que emergen en la diversidad de contextos. Visibilizar los mecanismos de inserción profesional en la diversidad de contextos.

Destinatarios

Estudiantes, docentes, autoridades del Dpto de Ciencias de la Educación y de la UNRC. Graduados de la Lic. en Psicopedagogía. Integrantes del Colegio Profesional de Psicopedagogos.

CONVERSATORIO:

La trama entre el currículo y las demandas psicopedagógicas contemporáneas en el campo de la salud.

Coordinadores: Delgado, Laura Veronica; Uva Analia Adriana; Tarditi Liliana; Lestelle Candelaria; Foresto, Aldo
UNRC
ldelgado@hum.unrc.edu.ar

Temas que se abordarán

Vinculación entre las demandas psicopedagógicas contemporaneas y la Práctica Profesional Psicopedagógica en Salud. Una mirada situada del rol profesional.

Objetivos

-Aportar a la revisión del plan de estudio de la Licenciatura en Psicopedagogía, eje prácticas, desde las voces de estudiantes que cursan la práctica profesional en salud. -Socializar instancias de práctica llevadas a cabo en diferentes instituciones/organizaciones, a fin de visualizar las nuevas demandas al trabajo psicopedagógico.

Destinatarios

Docentes y estudiantes de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía.

CONVERSATORIO:

Diálogos entre psicopedagogas pertenecientes a los equipos de orientación escolar (EOE): ¿qué formación requieren para abordar las nuevas demandas?

Coordinadoras: Rainero, María Daniela; Barbero, Daniela; Filippi, María de los Angeles
UNRC
drainero@hum.unrc.edu

Tema que se abordará

¿Qué psicopedagogas/os necesitan los EOE de las escuelas?, ¿qué problemáticas atraviesan a la escuela actualmente y se constituyen en demandas emergentes para los EOE?, ¿qué conocimientos debería estar ofreciendo un plan de estudio de psicopedagogía para abordar la complejidad de las situaciones educativas?

Objetivos

-Caracterizar la complejidad de las problemáticas educativas y su articulación con las demandas que actualmente reciben las/os psicopedagogas/os de los EOE.

-Debatir acerca de los conocimientos necesarios que debería contener un plan de estudios que forme psicopedagogas/os para trabajar en los EOE.

-Visibilizar la necesidad de la conformación de los EOE en las escuelas de la provincia de Córdoba y la creación de cargos al interior de los mismos.

Destinatarios

Estudiantes, graduadas/os, directivos de diferentes niveles educativos, supervisoras/es, docentes de la Lic. en Psicopedagogía, autoridades de Facultad, miembros de EOE

Sub-Eje 3: **Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades**

3.b. *Contexto de pandemia y pos-pandemia. La virtualización de la presencialidad en la implementación curricular: sus aportes, consecuencias, problemas, dificultades, obstáculos y riesgos.*

CONVERSATORIO:

A Ser Docencia

Coordinadoras: Galliano, María Renata; Medina, Mariela; Isaguirre, Gisela; Lucero Sosa, María José
IFDC San Luis
renatagallianorojas@g mail.com

Tema que se abordará:

Experiencia desarrollada en el Instituto de Formación Docente Continua de la Provincia de San Luis, que refleja una propuesta de articulación del espacio curricular de Didáctica General para los Profesorados de Educación Secundaria.

Objetivos

- Dialogar acerca de los posibles formatos e intenciones que fue adoptando la experiencia.
- Reflexionar acerca de las nuevas disposiciones de saberes y recursos para otras formas de vinculación con los/las estudiantes.
- Compartir las experiencias que devienen en la resignificación de las prácticas de enseñanza.

Destinatarios

Docentes y estudiantes

Sub Eje 3: **Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades**

3.c. *Contextos, culturas institucionales y culturas académicas*

CONVERSATORIO:

Bienestar emocional en estudiantes universitarios: desafíos para la innovación

Coordinadores: Barbeito, M. Celina; Sánchez Centeno, Adelina;
Gallo, M. Nicolás; Olivero M. Matilde
UNRC-
celinabarbeito@hum.unrc.edu.ar

Temas que se abordarán

Emociones y emociones académicas, emociones y logros, bienestar emocional, inteligencia emocional, psicología positiva aplicada a la educación, paradigmas vigentes en la educación superior, ruptura, resistencias.

Objetivos

- Analizar y reflexionar acerca de la relación existente entre las emociones y el bienestar emocional de los estudiantes universitarios.

- Revisar nuestro rol como docente generador de estas emociones en el aula universitaria.
- Intercambiar experiencias y compartir nuevas miradas a partir de las experiencias de los docentes estudiantes universitarios - bienestar emocional - innovación - psicología positiva

Las subjetividades actuales, el cómo nuestros estudiantes recorren sus itinerarios académicos nos desafían a ser innovadores y repensar nuestras prácticas. Durante mucho tiempo el sistema educativo en general, y en especial el de nivel superior, ha hecho hincapié en el desarrollo de las habilidades cognitivas ignorando a menudo los estados emocionales de los estudiantes (Pekrun y otros, 2002). Sin embargo, los estudiantes durante sus trayectos académicos suelen experimentar emociones intensas que influyen en el proceso de aprendizaje y que pueden llegar a impactar de manera negativa en su bienestar (Alegría- Alegría y Sánchez-Zúñiga, 2020). Sabemos que las emociones juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje (Goleman, 1996; Swain, 2003), afectan la motivación y la atención e influyen en la autorregulación del aprendizaje tanto favorable como desfavorablemente (Fredrikson, 2001; Pekrun, 2014). Según MacIntyre (2002), las emociones son el “principal motor humano” ya que proveen la “energía, intensidad y urgencia necesarias para ponernos en movimiento en todo lo que hacemos” (p.61). Debido a la importancia que tienen las emociones en el ámbito académico y partiendo de investigaciones previas, conversaciones con docentes de distintas facultades, y de nuestras experiencias áulicas, es que en el año 2020 iniciamos un PIIMEG “Regulación de emociones en la universidad: Hacia el bienestar de los ingresantes y estudiantes de los primeros años” junto a docentes de asignaturas

pertenecientes a carreras de las Facultades de Cs. Humanas, Cs. Exactas, Cs. Económicas e Ingeniería con el propósito de promover el bienestar de sus estudiantes. Entre las preocupaciones compartidas podemos mencionar la reticencia de los estudiantes a participar en clase, dificultades para integrarse a la vida universitaria, percepciones distorsionadas sobre la relación entre los esfuerzos realizados y los logros obtenidos, baja tolerancia a la frustración y estados emocionales intensos. La multidisciplinariedad que caracteriza al grupo de docentes que conforman este PI

Destinatarios

Profesores y estudiantes universitarios de todas las carreras

PRESENTACIONES DE LIBROS

Título del libro:

Recreando nuevos conocimientos y prácticas en Educación Superior. 3ª Convocatoria a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa

Astudillo, Carola; Cortese, Marhild; Muchiut, Marisa (Comps.)
Secretaría Académica UNRC
secacad@rec.unrc.edu.ar

La convocatoria a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa (PROMIIE) es organizada de manera conjunta por la Secretaría Académica (SA) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) y la Dirección General de Educación Superior (DGES) del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Esta convocatoria conjunta entre ambas instituciones de educación superior, con escasos antecedentes en nuestro país, se ha configurado como una respuesta de política institucional a la necesidad creciente de potenciar los procesos de investigación educativa en el ámbito de la formación docente.

En este sentido, la iniciativa asume el desafío de instalar y sostener una cultura de análisis, crítica, producción y circulación del conocimiento en y entre las instituciones formadoras, con la intención de promover un impacto significativo en la formación de los docentes y futuros docentes, a través de unas formas más dinámicas de vinculación con el conocimiento (Zalazar, 2010).

Los textos incluidos en esta publicación, por las temáticas que abordan, la modalidad en que lo hacen y el estilo de escritura adoptado están destinados a una amplia población interesada en la formación en el nivel superior: estudiantes, maestros/as, profesores/as, sepervisores/as, profesionales vinculados/as a la educación, pero también a aquellos/ as que en su formación superior no han tenido oportunidades de transitar por los campos de la pedagogía y de la didáctica y no han experimentado un aprendizaje vinculado a las formas metodológicas que pueden utilizarse en la investigación educativa.

La lectura de este libro constituye una buena alternativa para incursionar en estas cuestiones pedagógicas y quizá encontrar aproximaciones que puedan satisfacer algunas inquietudes o avanzar en mejores respuestas a preguntas espontáneas que suscite el mismo texto o a aquellas que preocupan desde hace tiempo.

Esta publicación incluye trabajos sobre temáticas actuales acerca de las prácticas docentes, abordadas desde las narrativas de las/los propias/ os actores y/o sus biografías, las que asumen los derechos humanos como objeto de conocimiento, a la lectura o a la matemática para hacer una enseñanza atractiva y motivadora para los/las estudiantes.

En todos los casos se percibe una dinámica activa e interactiva entre los/las sujetos en situación de formación investigados/as y las/os docentes-investigadoras/es, integrándose como parte de la investigación y la utilización de recursos, tales como observación y entrevistas en profundidad, que permiten abordajes pertinentes con la metodología interpretativo-crítica propia de un paradigma transformador.

Además de estos objetos de conocimiento y los abordajes utilizados, hay otro aspecto que hace muy atrayente la lectura de los textos: la referencia de los estudios a las situaciones contextualizadas en un tiempo-espacio próximo, tanto desde lo local como lo regional, por lo cual los/las potenciales lectores situados en estos territorios pueden percibir la cercanía y resignificar desde sus propias experiencias en los espacios de formación y en un transcurrir contemporáneo que es compartido con las investigaciones realizadas en tiempos actuales.

El libro está compuesto por siete capítulos. En casi todos ellos se explicitan los hallazgos de las investigaciones y se enfatizan sus aportes a la mejora de las prácticas de

formación, proponiendo algunas orientaciones que pueden configurar desafíos para lograr cambios en las prácticas de enseñanza. Los trabajos integran las producciones logradas por cada equipo a lo largo de la investigación y reflejan el pensamiento y la escritura compartida o colectiva de cada uno de los grupos.

Editorial: UniRío Editora- UNRC.

Versión digital.

Disponible en:
http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2022/05/Recreando-nuevos-conocimientos- y- practicas- en- el nivel-superior- .pdf

Fecha de publicación: julio de 2022.

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del Libro:

Una universidad pensada para la región.
Memoria e historia de la Universidad Nacional de
Río Cuarto a través de entrevistas

Basconzuelo, Celia; Bonet, Olga;
Larrea, Zulma y Morel, Teresita (Comps.)
cbasconzuelo@hum.unrc.edu.ar

En este libro, las compiladoras, Celia Basconzuelo, Olga Bonet, Zulma Larrea y Teresita Morel, recogen una serie de entrevistas realizadas entre los años 2000 y 2008. Lo/as entrevistado/as estuvieron ligado/as al surgimiento y desarrollo de la Universidad Nacional de Río Cuarto, ejerciendo diferentes funciones y asumiendo responsabilidades variadas.

Así, las voces de miembros de la Comisión Fundadora, ex rectores, docentes, no docentes, estudiantes, integrantes del Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM), dirigentes gremiales, entre otro/as, se despliegan y entretejen para expresar sus particulares puntos de vista a lo largo de todo el volumen.

Se trata de una historia testimonial, de experiencias narradas por sus protagonistas en primera persona en vinculación con el contexto institucional universitario e histórico que vivía el país.

Cada relato responde al propósito de reconocer el rol desempeñado por el entrevistado y su interpretación acerca del momento en que transitó por la universidad. Recuperar para la memoria histórica de la institución las etapas más importantes de su desenvolvimiento, a la luz del testimonio de quienes fueron sus protagonistas y en diálogo con la historia de nuestro país, constituye un aporte historiográfico para nuestra Universidad, para la ciudad de Río Cuarto y para el campo de estudio de las instituciones de educación superior en la Argentina.

Una universidad pensada para la región. Memoria e historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto a través de entrevistas se incorpora a la colección *45/50*, la cual ha sido diseñada por la Secretaría Académica de la UNRC con el propósito de celebrar el medio siglo de creación de la UNRC.

Editorial: UniRío Editora- UNRC.

Versión: Digital.

Disponible en:

http://www.unirioeditora.com.ar/producto/una-universidad-pensada-la-region/
Fecha de publicación: Agosto de 2022.

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

Gestión pacífica de conflictos, negociación y mediación. Aportes para la formación de profesionales activos en la construcción de la paz social

Cavagnaro, María Victoria; Jaureguiberry, Natacha

La ejecución de este volumen que se encuadra dentro del Proyecto seleccionado por el Ministerio de Justicia de la Nación, a través de un Programa de Fortalecimiento en Áreas de Vacancias (PFAVA) de las Carreras de Abogacía" El libro Gestión Pacífica de Conflictos, Negociación y Mediación, pretende trazar una línea directriz entre los temas troncales de la gestión pacífica de conflictos, de los procesos de negociación y mediación, temas que buscan tejer un hilado coherente en el abordaje de las disputas. En las páginas de esta obra, dialogan y se complementan los saberes disciplinares específicos y los saberes pedagógico-didácticos vertebradores de las tareas de enseñar y aprender.

Como resultado de ello, el contenido del presente volumen ofrece una sistematización metodológica de los saberes, a fin de favorecer el logro de aprendizajes significativos y situados, desde una perspectiva problematizadora del conocimiento.

Los seis capítulos que integran este libro incluyen contenidos cuidadosamente seleccionados y secuenciados: los sistemas adecuados de gestión pacífica de conflictos; el conflicto; la negociación; la mediación; sus procedimientos y herramientas. Al interior de cada capítulo conforme a los objetivos planteados oportunamente, la mediación pedagógica se hace presente desde múltiples aspectos evidenciados en el modo de organización de la propuesta: *Apoyos visuales (pictogramas, cuadros, imágenes y gráficos) que ubicados estratégicamente, propician la integración progresiva y permanente de cada uno de los temas abordados.

Al finalizar cada capítulo, una síntesis gráfica acompaña el desarrollo de relaciones significativas entre conceptos a través de un Mapa Conceptual. • actividades de dificultad gradual, favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas, así como permiten la re-significación, individual y grupal, de los saberes construidos y de las prácticas desarrolladas. • lecturas complementarias, ofrecen la oportunidad de profundizar aspectos significativos de temáticas relevantes en todos los capítulos. • Filmografía, contenido audiovisual vinculado a tópicos generativos que permiten reflexionar e interpelan al estudiante y lo implican. • TIC: están presentes en numerosas producciones a realizar por los estudiantes, a fin de favorecer su conocimiento y dominio, como también motivar la creatividad e imaginación. Entre otras, trabajamos con: nubes de palabras, pizarrones virtuales, producciones digitales multimedia a través de Genial.ly, infografías a través de Canva, presentaciones a través de Prezi, etc. • Prácticas de Metacognición: están presentes al inicio y cierre de cada unidad temática, promoviendo en el estudiante, la autonomía, y el conocimiento de sus capacidades cognitivas, para su autorregulación, en virtud de su rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aspiramos redunde en aprendizajes de calidad, y oriente los procesos reflexivos de numerosos estudiantes, propiciando nuevas miradas contextualizadas de su futuro rol profesional. Objetivos específicos • Construir en conjunto y de modo cooperativo una mirada contextualizada de su rol profesional en la resolución pacífica de las divergencias. • Desarrollar en espacios reales o simulados, una mirada positiva del conflicto, mediante el abordaje creativo e interdisciplinario de situaciones prácticas. • Reconocer prejuicios, estereotipos y valoraciones que todo sujeto sociocultural posee y su incidencia en la interacción, a fin de desarrollar intervenciones asertivas. • Identificar principios y características propias de los métodos pacíficos de resolución de conflictos. • Reconocer la finalidad de cada una de las herramientas utilizadas en el procedimiento de mediación, para su adecuada selección, en el caso concreto, en términos de oportunidad y efectividad. • Asumir una actitud crítica, tolerante, responsable, solidaria y exploratoria;

capacidad para el pensamiento divergente y creativo que posibiliten la participación activa en la vida social, cultural y laboral. • Cultivar conductas próximas a la equidad, justicia, veracidad, respeto y libertad como camino de realización personal. • Valorar la importancia de orientar el hacer profesional a la gestión de los conflictos de manera pacífica, para mediante el desarrollo del juicio propio y la generación de propuestas superadoras.

Esta obra Gestión pacífica de conflictos, negociación y mediación busca contribuir con la formación de profesionales conscientes de su papel activo en la construcción de la paz social, en una sociedad en permanente cambio y transformación. Convencidas que la educación es la gran oportunidad para crear una nueva realidad, ambicionamos que este material llegue no sólo a los estudiantes de la Carrera de Abogacía, sino a profesionales de derecho.

Editorial: UniRío Editora - UNRC -

Versión: Digital.

Disponible en:

http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/10/Gestion-pacifica-de-conflictos-negociacion-y-mediacion.png

Fecha de publicación: Septiembre 2019

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

Prácticas docentes en el primer año de la Universidad:
Reflexiones a partir del ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral

Di Russo, Leila (Comp)
Di Russo, Leila; Bayones, Marcela; Cristobal, Julia; Hauque, Santiago; Perotti, Hernán; Regali; Ma. Soledad; Sastre, Lucila (Autores)

La Universidad Nacional del Litoral viene desarrollando desde hace más de 20 años políticas activas, programas, proyectos, dispositivos y actividades académicas vinculadas a la articulación entre el nivel secundario y el superior. De este modo aspira a mejorar y ampliar el acceso, la retención e incluso a impactar en los tiempos previstos para el egreso de la universidad. Estimulados por estos compromisos y desafíos, este libro pone de manifiesto el enfoque comprensivo con el que se abordan algunos aspectos de las complejas situaciones presentes de los desplazamientos interniveles. La obra pretende constituirse en un aporte más que contribuya a la socialización de diversas experiencias y a la reflexión colectiva sobre el acontecer de este espacio y de este tiempo de la educación.

El libro consta de tres partes; la primera parte, *titulada "Acerca de la articulación entre el nivel medio y la Universidad"* propone analizar y debatir respecto de la necesidad de comprender cómo los cambios en la escuela secundaria conllevan necesariamente a adaptaciones en las formas de enseñar en la Universidad.

Frente a esta situación, los docentes tenemos el compromiso de adaptarnos a los cambios que demanda el siglo XXI y replantear prácticas que funcionaban en épocas pasadas, nuestra forma de planificar las clases, el vocabulario que utilizamos, los ejemplos clarificadores que buscamos, el material que seleccionamos y hasta la forma en que evaluamos, todo ello si queremos lograr que los estudiantes comprendan una nueva disciplina.

Frente a los desafíos que conlleva ser docente en estos tiempos, entendemos que es necesario mirar más allá de nuestras clases y nuestras aulas para poder responder de forma más adecuada a los estudiantes que ingresan actualmente a la Universidad. Será preciso involucrarnos en los diseños curriculares de las carreras, especialmente en lo que respecta al primer año en su papel clave de articulador con la escuela secundaria. El reto entonces como docentes será despegarnos de las formas tradicionales de enseñanza con las que nos formaron a nosotros, abrir nuestras mentes y capacitarnos para enseñar a estas nuevas generaciones.

En la segunda parte, titulada "*La evaluación de los aprendizajes desde las ópticas de estudiantes y docentes"*, se analizan cuestiones tales como: ¿Para qué evaluamos? ¿Cómo evaluamos? ¿En qué momento evaluamos? ¿Qué opinan los estudiantes de nuestras evaluaciones? ¿Es posible mejorarlas? ¿Es necesario? ¿Son coherentes los métodos de enseñanza con los métodos de evaluación? ¿Qué papel juegan las TICS en las evaluaciones?

La tercera parte de esta obra, titulada *"Materiales para la enseñanza, más preguntas que respuestas",* propone analizar en el actual escenario, diferentes tipos de materiales y su impacto en las motivaciones de los estudiantes. El empleo de materiales educativos, acordes a los gustos y necesidades actuales de los estudiantes podría lograr que los mismos se sientan más atraídos por aprender una nueva disciplina o ampliar sus conocimientos respecto de ella.

Para introducirnos en este tema, proponemos una serie de preguntas que servirán como disparadores para pensar los materiales en relación a distintos parámetros que nos limitan

a la hora de planificar y seleccionar. Debemos tener en cuenta el perfil de las instituciones donde trabajamos, las características sociales y culturales de los grupos de estudiantes destinatarios de nuestras prácticas, como así también los recursos de los que se dispone para trabajar dentro y fuera del aula, con el propósito de desarrollar estrategias contextualizadas y factibles.

Editorial: Ediciones UNL - Colección Cátedra/Interfaces - Santa Fe –

Versión: Digital.

Disponible en:

https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/6269

Fecha de Publicación: 2021.

Lugar: Santa Fe- República Argentina.

Título del libro:

Prácticas corporales en las culturas juveniles.
Nuevas tendencias y opciones corporales

Libaak Silvia (Comp.)
Ambroggio, Nicolás Manuel; Domínguez, Pamela; Domínguez, Vanesa Solange;
Falcati, Martín Luciano; Frankel, Antonella; Kunzevich,Gustavo; Libaak, Silvia Beatriz;
Olivero, Lucas Matías (Autores)

Esta publicación reúne escritos producidos por profesores de educación física, en el marco del proyecto de investigación “Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto" aprobado y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Esa indagación tuvo como objeto de estudio las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes durante sus tiempos libres, en un espacio público recreativo de la ciudad. La práctica investigativa se ancló en una innovación del Diseño Curricular de Educación Física para el nivel secundario de la provincia de Córdoba, que en el año 2011 en el marco de una reestructuración curricular abrió las puertas a los saberes corporales de los adolescentes y jóvenes que tienen lugar fuera del ámbito escolar. De este modo, estos saberes comienzan a legitimarse como propuesta de enseñanza a partir de su incorporación en el Diseño Curricular. Ante esta realidad, un equipo de investigación del departamento de Educación Física se planteó como propósito conocer y caracterizar las prácticas corporales que los jóvenes eligen desarrollar en sus tiempos libres. Prácticas de las cuales anteriormente no se reconocían ni conocían dentro del ámbito escolar.

Durante la indagación, al introducirnos en el campo del tiempo libre de los jóvenes y adolescentes nos encontramos con prácticas novedosas que, según señala el Diseño Curricular, se deberían incorporar en las clases de educación física del nivel secundario, y por consiguiente deberían formar parte de la formación docente de grado de los futuros profesores y licenciados en Educación física de nuestra Universidad.

Para que de esta manera los graduados puedan disponer de herramientas necesarias para incorporar estas elecciones corporales en los patios de las escuelas de nivel secundario. Desde la postura que la mencionada innovación curricular transforma el escenario educativo para la educación física ya que demanda incorporar prácticas no reconocidas hasta entonces en el ámbito escolar, y en los espacios de formación docente. Y, además, habiendo encontrado cierta vacancia de publicaciones sobre estas prácticas; el libro que aquí presentamos busca que esta producción de conocimiento impacte en la práctica educativa concreta de nuestro contexto.

Esta obra se compone de capítulos que parten de los resultados obtenidos en la investigación. La primera sección de la publicación, da cuenta de los fundamentos y resultados de la investigación; del sustento teórico que conceptualiza y caracteriza las diferentes prácticas corporales. También se analiza a estas prácticas en el marco del tiempo libre y la recreación. En una segunda sección, encontramos capítulos que dan cuenta de las diferentes prácticas corporales identificadas en el acervo motor de los jóvenes durante su tiempo libre.

En estos capítulos se profundiza sobre cada práctica desde su fundamentación teórica y desde las voces de los propios jóvenes practicantes. Así de diversas prácticas identificadas, se hace un abordaje de su desarrollo en la ciudad de Río Cuarto, de sus características, inicios, modos de construcción de aprendizajes, nuevas lógicas de competencia, entre otros aspectos. Entre estas prácticas encontramos escritos sobre parkour en sus distintas variantes, BMX race y freestyle, skate y sus modos de

construcción de los aprendizajes, prácticas circenses como herramienta pedagógica de la educación física y distintos deportes alternativos.

Con esta publicación se pretende, por un lado, contribuir a la práctica pedagógica de los colegas que transitan los patios de la educación secundaria y, por otro lado, contribuir con un soporte bibliográfico tanto para los estudiantes de educación física de nuestra universidad como para quienes estén interesados en estas opciones corporales juveniles. Así este libro aspira a que estos nuevos formatos de movimiento puedan ocupar su espacio entre las prácticas hegemónicas y ofrecer alternativas de formación corporal.

Editorial: UniRío Editora - UNRC –

Versión: Digital.

Disponible en:

http://www.unirioeditora.com.ar/producto/practicas-corporales-las-culturas-juveniles/

Fecha de Publicación: Marzo 2019

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

La educación universitaria pública en la pandemia por COVID-19. Políticas, prácticas y actores

Macchiarola, Viviana (Coord.)
Pizzolitto, Ana; Pugliese, Verónica; Muñoz, Diego;
Bustos, Daiana; Pereyra, Silvana; Tarditi, Liliana (Autores)
vmacchiarola@hum.unrc.edu.ar

El libro expone una investigación que tiene como objetivo general analizar, desde una perspectiva de reconocimiento de derechos, dinámicas emergentes de la educación universitaria durante la pandemia.

Los objetivos específicos de la investigación, que son abordados en los respectivos capítulos del texto, son: a) Analizar los procesos de elaboración y puesta en acto de las políticas académicas de la UNRC durante la emergencia socio-sanitaria. b) Describir el acceso material, práctico y mental de los estudiantes de la UNRC a las tecnologías digitales institucionales y extra institucionales en esta etapa. c) Establecer relaciones entre las condiciones socio-económicas de los estudiantes y sus posibilidades de acceso material y práctico a las tecnologías. d) Reconocer, desde la perspectiva de los docentes, las prácticas, condiciones y valoraciones de la enseñanza remota de emergencia en el contexto de emergencia socio-sanitaria. e) Analizar el impacto subjetivo de la enseñanza remota de emergencia en los estudiantes. f) Identificar los impactos pedagógicos de la enseñanza remota desde la perspectiva de los estudiantes. g) Visibilizar el impacto de las nuevas condiciones de la enseñanza y aprendizaje emergentes en la UNRC en el abandono de los estudios de grado universitario.

Los problemas son abordados desde una perspectiva de derecho a la educación, lo que significa el reconocimiento de que las políticas e instituciones universitarias deben generar condiciones dirigidas a sostener las trayectorias académicas de todos los estudiantes universitarios. Se utiliza una perspectiva multimetódica que combina encuestas a estudiantes y docentes con entrevistas a funcionarios y docentes y análisis documental.

Editorial: UniRío Editora - UNRC –

Versión Digital.

Disponible en:

http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2012/03/978-987-688-470-9.pdf

Fecha de publicación: Febrero 2022

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

Cartas de ida y vuelta.
Una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida.

Compiladores:
Por Argentina: Profs. Susana Rocha, Adriana Moyetta y Ernesto Cerdá.
Becaria: Sofía Dellacasa Reid.
Por España: Prof. Elizaberta López Pérez, Prof. Cristina de Pinedo Extremera,
Prof. Gertrudis Román Jiménez.
Por México: Prof. Mireya Viladevall Guasch.

Estudiantes Colaboradores del Proyecto: Rossana Guzmán Vilchis,
Daniel Garduño Ramos y Anahí Clemente Mendoza.

La publicación de este libro, Cartas de Ida y Vuelta, una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida, es el resultado de un Proyecto más amplio que respondió a una convocatoria de tres Áreas: Secretaría de Investigación, Vinculación Social e Institucional y Posgrado la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto: "Iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 Propuestas Tipo B 2021-2022" Res. C.D. Nº 207/2021, cuyo propósito fue el de "promover acciones institucionales integradas frente a demandas emergentes por la pandemia Covid-19". A su vez, este Proyecto presentado a la Facultad se realizó en el marco del PPI referido a Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans) disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida, Sec de Ciencia y Técnica, UNRC, Res. N° 083/2020, donde nos interesa dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando desde 1994 en relación con la EAM (Educación de adultos mayores, Yuni, 2018).

En perspectiva transdisciplinaria se espera recuperar narrativas de personas mayores en contacto con las generaciones más jóvenes que contribuyan a recuperar, visibilizar y (re)valorizar conocimientos académico-culturales de quienes más van viviendo en nuestra sociedad. Estos encuentros, que proyectábamos reales o mediatizados por las tecnologías, pretenden ser realizados y luego sistematizados a la luz de marcos teóricos en relación con la EAM y las narrativas autobiográficas, y sus resultados, como el caso de este libro, socializados en diferentes canales de difusión científicos y de la sociedad.

Esta obra de 234 páginas, reúne 64 cartas de 32 pares de corresponsales de tres países, adultos y jóvenes estudiantes de carreras de grado de tres universidades: UACM, México, UGR, España y UNRC, integrantes de programas de adultos (PEAM, Sec. de Extensión, UNRC, de Granada, Asturias y Gran Canaria) de la Murga Mulato Mulé de la ciudad de Río Cuarto, a las que se sumaron 82 imágenes -pinturas y fotos- de estudiantes mayores del taller de Arte y Creatividad de la UGR, de autores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y de la ciudad de Río Cuarto y UNRC para ilustrar esta correspondencia.

Esta propuesta tienes alcances académicos, educativos, culturales y éticos de dimensión internacional e intergeneracional Luego de un sorteo virtual difundido en las tres instituciones por coordinadores de cada país, comenzaron a escribirse de a pares, a partir de un sorteo virtual que cruzó jóvenes con adultos, adultos con adultos o jóvenes con jóvenes de tres países, quienes enviaron sus correspondencias en formato word o pdf al correo electrónico generado por el equipo organizador.

Las cartas son presentadas en el libro por un prólogo propuesto por los docentes responsables de los tres países, dedicatorias para quienes, desde las tres instituciones participantes, inspiraron esta propuesta, y luego una introducción seccionada en tres partes donde se recuperan trazos de cada una de las cartas que participan de este

Proyecto desde la perspectiva de la obra de Edgar Morin, la ética del género humano, quien propone recuperar la triple identidad de individuo-sociedad-especie.

Desde esta concepción, “los individuos son, tanto producto como productores de la sociedad. Lo mismo puede decirse de la relación de los individuos y de la especie. Considera que los individuos llevamos en nosotros mismos, tanto a la sociedad como a la especie, pero que ambas existen únicamente a través de los individuos que las expresan”.

Por ello “todo desarrollo verdaderamente humano significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia con la especie humana” (Morin, 2013: 53). Intentamos entonces, desde citas de las propias cartas que ilustran cada una de estas tres secciones, mostrar la complejidad del ser que se encuentra con otros en la narratividad de su experiencia vital y desde esa reconstrucción biográfica esos otros se constituyen en destinatarios que nos ayudan a resignificar la vida.

Editorial: Imprecom Editora - Río Cuarto

Fecha de Publicación: Julio 2022

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

Alfabetización Académica.
Prácticas de lectura y escritura en la UNRC.

Roldan, Carolina; Ledesma, María Luisa; Clerici, Jimena (Comps.)
Secretaría Académica UNRC
secacad@rec.unrc.edu.ar

En la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) ya hace más de tres décadas que equipos docentes comenzaron a preocuparse y ocuparse por investigar sobre la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje. Desde diferentes espacios institucionales esta temática comenzó a instalarse como un eje importante de trabajo desde las políticas académicas, asumiendo el desafío y compromiso institucional de acompañar el proceso de integración a las culturas universitaria y disciplinares.

Con el objetivo de recuperar y socializar las diferentes experiencias que equipos profesionales han llevado adelante, así como con la intención de reconstruir parte de una trayectoria académico-institucional de la alfabetización académica, desde Secretaría Académica de la UNRC se realizó una convocatoria a compartir, socializar y difundir experiencias de trabajo alfabetizadoras. Esta compilación, recupera la lectura y escritura como herramientas fundamentales para la construcción y transformación del conocimiento desde una perspectiva constructiva crítica. Con fines didácticos hemos organizado el libro en tres partes complementarias, no excluyentes, que ponen en relieve diferentes aspectos vinculados a la alfabetización académica.

En forma resumida, en el libro podemos encontrar un primer escrito que presenta una mirada contextualizada de las políticas académicas institucionales en torno a la alfabetización académica en nuestra universidad. Al mismo tiempo, comparte la conceptualización desde las que se conciben las convocatorias que promueven y favorecen el trabajo con la lectura y escritura en los diferentes campos disciplinares, desde una mirada transversal a la formación académica profesional. Seguidamente, las experiencias se organizan en tres secciones.

En la primera – Lectura y escritura mediada por tecnologías- se aúnan trabajos de alfabetización académica que abordan la lectura y escritura en educación superior mediada por tecnologías. Allí encontraremos cuatro escritos que se centran en estrategias didácticas y la complementariedad de éstas con la incorporación de TIC en las tareas de enseñanza. Estas experiencias ponen en relieve la importancia de la labor docente para potenciar aprendizajes más significativos en los estudiantes, dando cuenta que la incorporación de la tecnología por sí sola no basta para alcanzar nuestros objetivos de enseñanza y aprendizaje. Además, una de estas experiencias nos acerca a una reflexión sobre la importancia que tuvo en contexto de pandemia el trabajo complementario de la gestión emocional y la alfabetización académica.

La segunda sección -Textos académicos, científicos y profesionales- reúne diez experiencias didácticas que nos invitan a continuar reflexionando sobre la importancia del trabajo de la lectura y escritura disciplinar con nuestros estudiantes, poniendo el acento en la vinculación de ellas con diferentes actividades de enseñanza como la visita a museos, el trabajo de determinadas temáticas disciplinares, pensando en su relación con la oralidad e incorporando a la tarea de enseñanza el acompañamiento de los tutores. Otras experiencias ayudan a seguir profundizando en la importancia de la lectura y escritura como herramientas que favorecen la transición de la escuela secundaria a la universidad y que permiten realizar un seguimiento de los aprendizajes de nuestros estudiantes desde las consignas o evaluaciones propuestas. Finalmente, se encuentran experiencias referidas a instancias de cierre del trayecto formativo, que abordan la lectura y escritura en torno a la práctica profesional.

Finalmente, la tercera sección - La metacognición como eje central en la formación- compila cuatro experiencias de alfabetización académica que, desde sus relatos, ponen el acento en la reflexión metacognitiva inherente a todo proceso alfabetizador. Tres de estos trabajos acercan ejemplos de cómo trabajar en el aula la reflexión de los estudiantes durante los procesos de enseñanza, buscando desarrollar en ellos esta habilidad metareflexiva necesaria para construir aprendizajes más significativos. Mientras que otra experiencia comparte una propuesta institucional, brindando algunos fundamentos teóricos y prácticos para seguir apoyando políticas alfabetizadoras que potencien prácticas innovadoras y de trabajo colaborativo.

Es una publicación incluida en la Colección ´Innovaciones pedagógicas y curriculares` de la Secretaría Académica de la UNRC.

Editorial: UniRío Editora - UNRC

Versión: Digital.

Disponible en:

http://www.unirioeditora.com.ar/producto/alfabetizacion-academica/

Fecha de Publicación: Junio 2022

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

Educación Inicial en la UNRC.
Trayectorias institucionales, conocimientos y prácticas, protagonistas

Vogliotti, Ana; Alesci, Silvia; Cardarelli, Claudia C. (Coords.)
Secretaría Académica UNRC
secacad@rec.unrc.edu.ar

Este libro se publica en el marco de la convocatoria "*La UNRC y sus historias desde la diversidad de voces",* organizada por la Secretaría Académica de la UNRC, con motivo de la celebración del cincuentenario de esta Universidad y forma parte de *Colección 45/50 años de UniRío editora.* Reúne trabajos de docentes de tres instituciones: Dpto. de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias Humanas, Jardín de Infantes Rosario V. Peñaloza y Jardín Maternal Rayito de Sol, integrantes de la Secretaría de Bienestar y que constituyen en conjunto el área de educación inicial de la Universidad.

La intención de esta publicación ha sido aportar a la constitución de la memoria institucional en referencia a conocimientos, acontecimientos, hechos, procesos, experiencias y prácticas contenidas en diferentes tramos del comienzo de la trayectoria de 50 años de la UNRC, en particular en el campo de la educación inicial reconociendo a la niñez como núcleo central y a los/las niños/as como protagonistas claves en todos los escritos.

Después de una primera exposición que brinda un marco conceptual, situacional y epistémico-metodológico para enmarcar las producciones, los quince trabajos que se incluyen se organizan en torno a tres ejes: el primero, dedicado a la contextualización de las tres instituciones referidas en tanto explicitan en conjunto una situacionalidad histórica con énfasis en algunos pasajes de sus trayectorias desde sus orígenes, con algunas coincidencias entre ellas, aunque mayoritariamente con desarrollos en paralelo.

El segundo eje, se centra en las tareas de formación, de investigación y de extensión en el ámbito de la educación inicial en ambos Jardines (de Infantes y Maternal) y en el Profesorado de Educación Inicial de estas instituciones desde una mirada retrospectiva, iniciada en la actualidad atravesada por la pandemia por Covid-19 y extendida hasta un pasado no muy lejano. En este eje se hace referencias a experiencias innovadoras, conocimientos actuales y prácticas docentes con participación de diferentes actores.

El tercer eje, marca una prospectiva que condensa expectativas de una superación constante con sueños de una intensa democratización institucional para una comunidad más integrada y solidaria y el deseo de una mejora profesional permanente; rematan el texto dos trabajos colmados de reconocimientos y valoraciones hacia la UNRC, desde la propia experiencia como educadoras en el Jardín de Infantes.

En los trabajos en dónde las infancias y niños/as constituyen el centro de atención y lo que da sentido a los escritos, se resaltan los protagonismos de actores y actrices, destacando la importancia de sus intervenciones, desde la convicción de que la historia es una construcción que se hace con participación y compromiso.

El texto contiene escritos de diversos géneros literarios y desde una mirada totalizadora al libro, se percibe la imbricación del arte, la lengua, el conocimiento, los sentimientos y las prácticas en un juego sinérgico que implica intermitentemente encuentros estrechos y algunas separaciones, aunque atravesado por una estética y una musicalidad envolvente y creativa que aporta color y belleza a los contenidos a través de imágenes, fotos, dibujos, música y poesía, en dónde niño/a son el motivo y en algunos casos autores/as.

Es una publicación incluida en la Colección ´45/50 años de la UNRC` de la Secretaría Académica de la UNRC.

UniRío Editora - UNRC – 2022

Versión: Digital.

Fecha de publicación: Septiembre de 2022

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina

Título del libro:

50 años de la UNRC
Huellas de historicidad en su devenir y en la cultura institucional

Vogliotti, Ana; Wagner, Daniela; Barroso, Silvina (Coords.)
Secretaría Académica UNRC
secacad@rec.unrc.edu.ar

Esta publicación, junto con *´45 años no es nada… para tanta historia. Trayectorias, memorias y narratorias sobre la UNRC desde la diversidad de voces`*, publicada en 2016 por UniRío Editora forma parte de la colección "45-50 Años de la UNRC" de esa editoral perteneciente a la Secretaría Académica. Tal como ocurrió en ese libro, en el actual se intentan plasmar los rasgos identitarios de nuestra institución universitaria: abierta, pública, plural, inclusiva. Por eso la convocatoria alienta a las producciones escritas en la diversidad de voces, autores/ras, temas, géneros.

Se incluyen una serie de trabajos de diferentes géneros que expresan múltiples interpretaciones sobre tareas, hechos, acontecimientos, vivencias de quienes desde la diversidad de perspectivas y protagonismos, hacen (o hicieron) y rehacen la trayectoria de la institución aún antes de su nacimiento y en su recorrido por los momentos que signaron hasta hoy los sucesivos contextos desde lo político, económico, cultural y social.

Estos/as autores y autoras, provenientes de los claustros de la comunidad universitaria y de la comunidad local, son quienes a partir del registro de sus relatos, aportan a la reconstrucción de historicidad social y colectiva, necesaria tanto para conocer el pasado y darle significatividad situada a la actualidad como para potenciar posibles proyecciones de la institución en un sentido superador. Las sucesivas etapas institucionales cobran características particulares desde una tensión entre permanencias y quiebres que se dinamizan a partir de las contradicciones y superaciones permanentes en una realidad contextualizada y cambiante.

Y como reflejo de su cultura institucional, en el texto aparecen los componentes que se imbrican y articulan en la vida cotidiana de la institución: la academia, la ciencia, el arte, la literatura, el trabajo, las redes, la comunicación, las prácticas, la gestión, dando cuenta de una construcción relevante, imaginación creativa, miradas puntuales y abiertas, experiencias personales y colectivas, subjetividades e intersubjetividades; todo atravesado por las diferentes dimensiones de la realidad que otorgan sustantividad y contenidos desde sus perspectivas a los escritos.

Desde una mirada retrospectiva de los 50 años transcurridos, en diferentes producciones se reconocen las etapas de la historia del país y su repercusión en la Universidad en conjunción con participación de sujetos y grupos, en un continente social compuesto por docentes, estudiantes, no docentes, graduados y otros miembros de la comunidad. Considerando las relaciones de poder e intereses en esas etapas pueden identificarse las tramas que fueron entretejiendo y configurando una cultura institucional.

Los trabajos refieren a situaciones críticas, de implicancia vital y profunda, algunas marcadas por el dolor y la tragedia; vacíos y ausencias y el resabio de un período de violación de derechos, seguido de persecución, desaparición y muerte. Pero también los hay sobre campos de luchas y resistencias, a veces provocadoras de rupturas potenciadoras de cambios académicos e institucionales. Además hay otros trabajos que refieren a los procesos de democratización institucional que revitalizaron a la institución en su organización, funcionamiento y dinámica permitiéndole mirar hacia otros horizontes con vocación superadora hacia la inclusión y la calidad. Y hay varias producciones que muestran el crecimiento y avances de la universidad en sus tareas fundamentales. En esta dirección, se reconocen propuestas alternativas que marcaron las agendas políticas,

académicas y administrativas a lo largo del tiempo desde la gestión, formación, producción y transferencias de conocimientos.

Desde la convocatoria se alentó la participación de pluralidad de voces que aportaran además a la explicitación de lo implícito, ausente o negado; a trascender las tensiones generadas entre las contradicciones y divergencias y que anticipen posibilidades para reafirmar los ideales liberadores de la universidad pública, inclusiva para todos y todas por su propuesta formativa, sus carreras, potencial científico-tecnológico y pensamiento crítico, con anhelos de construcción de una sociedad con justicia social, democrática, emancipada.

Para sintetizar las conceptualizaciones precedentes, la condición de *historicidad* por la importancia y transcendencia de los objetos que aborda y que pueden formar parte de la historia, tal como la entendemos aquí, es una construcción intersubjetiva de trayectorias y biografías (a veces entrelazadas), que busca visibilizarse y comprenderse a partir de la recuperación de recorridos de hombres y mujeres que desde sus diversas y múltiples miradas pueden aportar a la recuperación del pasado para ayudar a la significatividad de una actualidad que tiene intenciones de un futuro mejor para todos/as.

Es una publicación incluida en la Colección ´45/50 años de la UNRC` de la Secretaría Académica de la UNRC.

Editorial: UniRío Editora, UNRC-

Fecha de Publicación: Septiembre 2021- Versión digital, disponible en:

https://www.unirioeditora.com.ar/producto/50-anos-la-unrc/

Abril de 2022 (versión impresa).

Lugar: Río Cuarto- Provincia de Córdoba- República Argentina.