

CURSOS Y TALLERES 2017

DPTO. DE ARTE Y CULTURA UNRC

ARTES ESCÉNICAS Y DEL MOVIMIENTO

TEATRO. La práctica teatral supone un espacio de ejercicio de la imaginación, creatividad y exploración de las propias posibilidades kinético-corporales y vocales. Es un espacio de encuentro con el/los otro/s y, con textos desde los que se puedan expresar realidades, expectativas, problemáticas y paradojas del ser humano.

ELENCO DE TEATRO UNIVERSITARIO. A partir del trabajo y la formación desarrollada en el marco del taller se ha constituido un grupo artístico con producción teatral y gestión sostenida en el tiempo. El elenco representa a la UNRC en diferentes instancias de la vida universitaria, local y regional.

Docente Iris Fernanda ORO

Jueves de 18 a 21 hs. Taller de Teatro

Sábados de 10 a 14 hs. Elenco Universitario

FOLKLORE VIVO

El **taller inicial** está destinado a quienes deseen iniciarse en el conocimiento e interpretación de las danzas folklóricas argentinas. Es objetivo del espacio promover el uso de la danza como recurso socializador que favorezca la interacción grupal y el desarrollo expresivo.

El **taller de nivel Intermedio** está destinado a quienes deseen ampliar y profundizar su conocimiento en la interpretación de la danza folklórica. La propuesta contempla danzas de difusión nacional y regional otorgando protagonismo a la zamba y la cueca con sus diversas variantes, estilos y usos del pañuelo.

Docente: Marcos Ariel FALETTI

Nivel Inicial y Nivel Intermedio

Lunes 19 a 21 hs. - Inicial

Viernes 20 a 21.30 hs. - Intermedio

TANGO DANZA

El *taller de Tango-Danza* propone ser un espacio que permita la libre expresión mediante el cuerpo a partir de la música y la danza del tango. Además, desea estimular la discusión acerca de los diversos aspectos vinculados al tango como práctica cultural y que sea un espacio de aprendizaje significativo mediante la producción artística por parte de los estudiantes del taller.

Docente: Fabián Luis GIUSSIANO

Nivel Inicial – Técnica de Tango Danza y Tango Coreográfico

Iniciación al tango de salón: viernes 15 A 17 hs.

Técnica de tango Danza: lunes 16 a 18 hs.

Tango de escenario: viernes 17 a 18:30 hs.

MÚSICA

PERFECCIONAMIENTO EN PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA

Taller orientado a que cada participante desarrolle sus conocimientos técnicos e interpretativos en la ejecución pianística y de la música de cámara, sea cual fuere el nivel en que se encuentre. El único requisito para ser participante activo es el de un manejo básico del teclado (o del instrumento que se trate) y de la lectura musical. También puede asistir a las clases como oyente, en cuyo caso no se requiere ningún requisito. El taller se dicta en encuentros mensuales, de dos días por mes, durante los cuales cada participante toma su clase en un horario a convenir, y puede, si lo desea, asistir a las demás clases.

Docente: Matías TARGHETTA

Nivel Único

Las clases se darán en encuentros mensuales, de dos días cada encuentro.

Las fechas previstas son:

16 y 17 de marzo.

21 y 22 de abril.

1 y 2 de junio.

22 y 23 de junio.

24 y 25 de agosto.

22 y 23 de septiembre.

19 y 20 de octubre.

23 y 25 de noviembre.

14 de diciembre.

Horarios: jueves de 14 a 21 hs. Viernes de 16 a 21 hs. Sábados de 9 a 13 hs.

Las fechas y horarios de cada encuentro se confirmarán vía mail el lunes anterior a los mismos.

Lugar: Aula Mayor de la UNRC.

Requisitos: Mínimo manejo del teclado, y conocimiento básico de la lectura musical.

Consultas: matiasstarghetta@hotmail.com

ARTES VISUALES

TALLER DE MURAL Y ARTE ESCENOGRÁFICO:

El taller tiene el propósito de brindar elementos técnicos a los participantes para, en una segunda etapa, desarrollar trabajos grupales en espacios públicos. Se prevén tres momentos de trabajo: conceptualización del arte mural desde una visión panorámica e histórica, focalizando principalmente en el arte de Latinoamérica; abordar aspectos técnicos tales como la investigación de materiales con prácticas en diferentes escalas y soportes; y realizar acciones concretas en los espacios públicos a partir de proyectos bocetados y acordados colectivamente.

Docente: Francisco RODRIGUEZ ORTEGA

Nivel Único

Jueves de 10 hs. a 14 hs.

TALLER DE CERÁMICA ESCULTÓRICA"EL BARRO Y SU ENTORNO"

Las actividades se plantean a partir de una producción cerámica escultórica tomando como cimiento la expresividad y la reflexión acerca del entorno, del trabajo individual y colectivo. Es objetivo del taller, desarrollar miradas y trabajos enmarcados en la vida universitaria como espacio diverso y democrático, vinculado a la comunidad urbana y regional. Se entiende desde esta concepción que el espacio artístico aporta con producciones culturales que dan cuenta de técnica y reflexión en torno a un contexto que es socio, histórico, cultural y geopolítico.

Entre las actividades a desarrollar se proponen:

- Cerámica escultórica: modelado y esmalte.
- Técnica Raku.
- Experiencias gráfico-cerámicas.
- Proyecto colectivo de intervención pública "Placas de artista"

Docente: Jacinto MUÑOZ

Nivel Único

Miércoles

Grupo 1: 10 a 13 hs.

Grupo 2: 13 a 16 hs.

TALLER DE MOSAICO

El taller pretende situar al Mosaico en el contexto histórico que le dio origen y a su actual desarrollo, tanto en el Mundo como en Argentina. Propone desarrollar habilidades relativas a esta especialidad, ya sea desde el manejo de los materiales y recursos técnicos, como atendiendo a sus posibilidades expresivas y de utilidad en diversos soportes. Es objetivo poner a disposición saberes, técnicas y procedimientos con el fin de motivar en el alumno/a el despliegue de una actividad/oficio con espíritu artístico en la cual el Mosaico sea el protagonista.

Docente: Carolina MARCONI

Nivel Único

Viernes de 12 hs. a 16 hs.

FOTOGRAFÍA

La fotografía coexiste con distintos lenguajes que responden no solo a las distintas maneras de representar la experiencia humana sino también a las diferentes perspectivas desde las que el mundo puede ser conocido y comunicado. Este taller proporciona las herramientas necesarias para el tratamiento de la imagen, desarrollando sujetos críticos de la misma, a través del ejercicio de su capacidad creadora.

Docente: Lucas ORTIZ

Nivel Inicial Miércoles de 16:00 hs a 18:00 hs

Nivel II jueves de 14:00 hs a 16:00 hs

Nivel III jueves de 16:00 hs a 18:00 hs

TALLER DE GRABADO

La propuesta del "Taller de Grabado" viene en conjunto con la necesidad de dar a conocer y revalorizar estas técnicas ancestrales. Propone experiencias creativas, por medio de la exploración de la monocopia y la xilografía. La construcción de objetos con estampas, en cuanto a los procesos y a las imágenes personales de quienes asistan al taller.

Docente: Jimena MATEO

Nivel Único

Lunes

Grupo 1: 12 a 15 hs.

Grupo 2: 15 a 18 hs.

TALLER DE MORFOLOGIA Y DISEÑO

El “Taller de Morfología y Diseño” (Hacia una nueva iconografía americanista) propone: investigar, reflexionar y producir imágenes artísticas visuales basadas en las formas naturales autóctonas (flora y fauna) abordando el espacio de la universidad y en particular la reserva “El Espinal”. El Taller se propone abordar los siguientes ejes temáticos: “Apuntes del natural”, “Acción Artística en el espacio público”, “La imagen pensada”: “Arte y basura”.

Docente: Mario GALLO

Nivel Único

Martes de 18 a 21 hs.

TALLER MASCARADAS

“Una propuesta sobre las técnicas y estéticas del Carnaval”

El “Taller Mascaradas”, una propuesta sobre las técnicas y estéticas del Carnaval tiene como objetivo la construcción de espacios colectivos de reflexión y producción plástica, de forma cooperativa y solidaria, sobre la estética de la Fiesta de Carnaval, como tradición cultural viva, y, en especial, del Carnaval de Río Cuarto como rasgo identitario de la ciudad.

Se propone generar un espacio donde la plástica, a partir de la producción de Máscaras y productos estéticos, actúe como herramienta de construcción, encuentro y transformación social, revalorizando la importancia de las intervenciones artísticas como instrumento para la creación de la conciencia social y el rescate de la memoria cultural. Al mismo tiempo, crear puentes de articulación entre la Universidad, las organizaciones sociales y la comunidad de Río Cuarto, como actores protagónicos de esta fiesta popular en la ciudad.

Docente: Gabriel Enrique ESCUDERO

Nivel Único

Miércoles y jueves de 18 hs. a 21 hs.